

Конспект учебного занятия «Есть глаза у цветов» (детское объединение «Лукоморье», 1 год обучения)

Цель: выявить особенности поэтического восприятия окружающего мира на примере литературных произведений о цветах, научиться видеть отличие естественнонаучной картины мира и её художественной интерпретации в литературных произведениях классиков и современников, учиться составлять сюжетный текст в жанре сказки (мифа, легенды).

Оборудование: комнатный цветок, аудиозаписи песен о цветах, детские раскраски, распечатки с литературными произведениями (загадки, стихи, легенды).

Технология учебного занятия: технология творческого развития и саморазвития (творческая мастерская).

Возраст учащихся: 10-11 лет.

Ход занятия

1. Индукция.

Природа – один из самых главных источников поэтического вдохновения. Какие явления природы часто воспевают поэты? Вспомните стихотворение или несколько строк о каком-либо природном явлении

(море, небо, снег, солнце, гроза, дождь, радуга...).

Угадайте, о каком источнике вдохновения мы будем говорить сегодня?

2. Деконструкция.

- Кто у меня спрятался в подарочном пакете? (горшочек с цветком)

- Вас смутил вопрос? Цветок – это «Кто?» или «Что?». Наша встреча посвящена цветам - прекрасным творениям природы. Мы часто говорим «живые цветы», а действительно ли они живые? Или это только метафора?

Разобьёмся на две группы и приведём аргументы в доказательство каждой точки зрения.

Варианты ответов:

1) «Цветок» - существительное неодушевлённое. *Пример: Я вижу (что?) цветы.*

2) Цветы – явление живой природы. Они дышат, питаются, нуждаются в свете, растут, размножаются, умирают.

3. Разрыв

- А могут ли цветы чувствовать и мыслить, как человек?

**Отгадайте загадки, найдите слова, которые олицетворяют их героев
(работа в группах)**

1. Стоит он задумчивый,

В желтом венце,

Темнеют веснушки

На круглом лице.

(Подсолнух)

2. Эх, звоночки, синий цвет, -

С язычком, а звону нет!

(Колокольчик)

3. Первый вылез из земли
На проталинке.
Он мороза **не боится**,
Хоть и маленький.
(Подснежник)

4. Алый цветочек свернулся в **кулак** –
Стал погремушкой высохший ...
(Мак)

5. Их видимо-невидимо,
Не сосчитаешь их!
И кто их только выдумал -
Весёлых, голубых?
Должно быть, оторвали
От неба лоскуток,
Чуть-чуть поколдовали
И сделали цветок. (Е. Серова)
(Незабудки)

- А какие у вас ассоциации связаны с цветами?

- Что роднит цветок с человеком? А вот как считают поэты...

Песня «Есть глаза у всех цветов» в исполнении ВИА «Самоцветы»

Расул Гамзатов

С целым миром спорить я готов,
Я готов поклясться головою
В том, что есть **глаза** у всех цветов,
И они глядят на нас с тобою.

В час раздумий наших и тревог,
В горький час беды и неудачи
Видел я: **цветы, как люди, плачут**
И росу роняют на песок.

Кто не верит, всех зову я в сад.
Видите, **моргая еле-еле**,
На людей **доверчиво** глядят
Все цветы, **как дети в колыбели**.

Елена Амелина

Поют цветы, **привстав на цыпочки...**

Их **голоса** не всем слышны.
Кузнечики достали скрипочки,
И пчёлы с музыкой дружны.

Как лепестков **пылает зарево!**
Над морем трав – цветистый мост,
А за поляной в белом мареве –
Колонны стройные берёз.

И в этот зал, лучом подсвеченный,
Могу лишь двери приоткрыть,

Чтоб на цветы и на кузнечиков

Не наступить. Не наступить.

4. Реконструкция

-А как вы думаете, могут ли цветы чувствовать радость, боль?

- Кому принадлежит крылатая фраза: «**Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил?**»

- Что значит приручить? А можно ли приручить цветок?

Викторина

Роза. У Маленького принца на его планете был друг, очень нежный и беззащитный, он требовал постоянной заботы? Помните, кто это? Как вы думаете, какой характер у розы?

Древние греки создали множество легенд и сказаний об этом прекрасном цветке. Говорят, что роза появилась из белоснежной морской пены, падавшей с тела Афродиты - богини красоты, когда она выходила с первыми лучами утренней зари из моря.

Подснежник: Вспомните сказку-пьесу, в которой героиня ходила зимой по приказу злой мачехи в лес. Какие цветы она искала?

Как вы думаете, какой характер у подснежника?

Древняя легенда рассказывает: когда Адам и Ева были изгнаны из рая, шел сильный снег, и Еве было холодно. Тогда, чтобы ее успокоить, согреть, несколько снежинок превратились в цветы. Увидев это, Ева повеселела, поверила в счастье и у нее появилась надежда на лучшие времена. Отсюда и символ подснежника - надежда.

Ромашка: Вспомните сказку «Цветик-семицветик». Героиня загадывала желания на лепестках, а на каких цветах девочки гадают, отрывая лепестки? Ромашка - милый обаятельный цветок. По народному преданию ромашка вырастает там, где упадет с неба звезда.

Михаил Дудин

РОМАШКА

Ромашка, излучая свет,
На солнышко похожая,
Спешит везде за нами вслед,
Своя, не переходящая.
До поздней осени на нас
Бросает взгляды смелые
Ее веселый желтый глаз
Через ресницы белые...
По всем полянам и полям
Ромашка с мая месяца
На счастье вам, на радость нам
Растет, цветет и светится.

Незабудка: Однажды богиня цветов Флора опустилась на землю и стала одаривать цветы именами. Одарила всех и хотела удалиться, но услышала слабый голосок: "Ты забыла меня, Флора! Дай мне, пожалуйста, имя!" Флора еле разглядела в разнотравье маленький голубой цветок. "Хорошо!" - сказала она - Ты будешь называться Незабудкой. А еще я наделю тебя чудесной силой: ты будешь возвращать память тем людям, которые начнут забывать своих близких или свою Родину.

Какой Вы представляете себе Незабудку?

Ландыш.

Чернеет лес, теплом разбуженный,
Весенней сыростью объят.
А уж на ниточках жемчужины
От ветра каждого дрожат.
Бутонов круглые бубенчики
Еще закрыты и плотны,
По солнцу раскрывает венчики
У колокольчиков весны.
Природой бережно спеленутый,
Завернутый в зеленый лист,
Растет цветок в глуши нетронутой,
Прохладен, хрупок и душист.
Томится лес весною раннею,
И всю счастливую тоску,
И все свое благоухание
Он отдал горькому цветку.
(С. Маршак)

О каком это цветке?

Преданье утверждает, что ландыш - это счастливый смех русалки Мавки, рассыпавшийся по весеннему лесу.

5. Творческая работа «Живой цветок»

1) Нарисуйте цветок, он может быть настоящим или сказочным, но обязательно живым.

2) Вставьте недостающие слова, которые рисуют портреты цветов
Кто из нас не глядел в голубые незабудок,
с трепетом не прикасался к пылающим тюльпанов,
не удивлялся белёсым ромашки,
не умилялся молочными ландыша,
не останавливался в изумлении перед благородным розы?

3) А теперь представим, что давным-давно цветы были живыми существами. Они умели говорить, ходить или летать...

Задание: Придумать волшебную историю об одном цветке.

- Как называется такая история? (сказка, миф или легенда).

Сюжетный план

1. Кем мог быть цветок? (человеком, зверем, птицей, бабочкой, феей...).
2. Как он выглядел?
3. О чём он мечтал?
4. Кто и почему его превратил в цветок?
5. Что значит эта история для людей?

6. Афиширование и обсуждение работ. Рефлексия.

Так всё-таки: цветы – это «кто» или «что»? Аргументируйте своё мнение:

- знаниями об окружающем мире,
- примерами из своих жизненных наблюдений,
- эмоциональными переживаниями, выраженными в ваших историях.

Светлеет грусть, когда цветут цветы,
Когда брошу я первоцветным лугом!

Один или с хорошим давним другом,
Который сам не любит суеты.

За нами шум и пыльные хвосты -
Все улеглось! Одно осталось ясно,
Что мир устроен грозно и прекрасно,
Что легче там, где поле и цветы.

(Н. Рубцов)

Цветы – это живое творение природы.

Цветы живут вечно в музыке, живописи, поэзии.

Без цветов наша жизнь была бы скучной.

Цветы - чуткие и ранимые существа. Будьте и вы чуткими, добрыми к цветам.