

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ

1. Детское объединение «Вектор».
2. Педагог Горючкина Дина Владимировна.
3. Тема занятия «Один на один» (блок «Школа лидерства», 2 год обучения).
4. Тип занятия: учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности.
5. Форма занятия: баттл.
6. Участники: учащиеся детского объединения.
7. Возраст: 15 - 17 лет.
8. Место проведения: кабинет (актовый зал).
9. Продолжительность: 1 час 40 минут (перерыв - 10 минут).
10. Цель: совершенствование навыков речевой деятельности.
11. Задачи:
 - совершенствование коммуникативных навыков;
 - выполнение правил речевого этикета;
 - воспитание поведенческой культуры.
12. Формы работы: индивидуальная, групповая.
13. Методы:
 - по источнику получения знаний: словесный, наглядный, практический;
 - по степени активности познавательной деятельности: проблемный.
14. Методическое обеспечение:
 - технологическая карта занятия;
 - презентация;
 - интернет-ресурсы:
<http://fb.ru/article/183975/chto-takoe-batlyi-i-kakovy-ih-raznovidnosti>
<http://constructorus.ru/uspex/osnovnye-pravila-vedeniya-spora.html>
<http://www.grandars.ru/college/psihologiya/spor.html>

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLcLC9ZmLhC3cr1XZ-1Qa0iWezL0GqHepV>

- аудиозаписи (звук гонга) для обозначения начала и конца очередного этапа;
- текст стихотворения А.Фета «Шепот, робкое дыханье», рассказ К. Паустовского «Первый снег»;
- карточки с афоризмами.

15. Материально-техническое обеспечение:

- видеокамера, мультимедийная установка.

16. Оборудование и материалы:

- стулья.

17. Литература:

- Д. Карнеги «Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично», «Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей»;
- К. Бредемайер «Черная риторика»;
- Н. Зверева «Я говорю – меня слушают».

Структура	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Результат
Оргмомент	<p>- Добрый день! Давайте представим, что мы находимся не в привычной для вас обстановке, а на «ринге», в центре которого – соперники, а вокруг – публика, ждущая от этого поединка накала страстей, ярких эмоций. Мы участники баттла.</p> <p>Слайд 1.</p> <p><i>«Баттл» (в переводе с английского – «битва», «состязание»)</i></p> <p>- Сегодня мы станем свидетелями и</p>	Учащиеся приветствуют друг друга.	(Л) Формирование положительного настроения на работу.

<p>Целеполагание Мотивация</p> <p>Актуализация комплекса знаний и способов действий</p>	<p>участниками словесной битвы, беспощадной, «кровопролитной». Битвы интересов.</p> <p>- В любом деле, даже если оно носит, на первый взгляд, развлекательный характер, есть цель.</p> <p>Сегодня мы работаем над совершенствованием навыков речевого общения в конкретной ситуации, а именно: умением слушать, соблюдать правила речевого и поведенческого этикета, аргументировано доказывать точку зрения.</p> <p>- вспомните, в каких сферах жизни актуально владение подобными навыками?</p> <p>Действительно, владение ими актуально во всех сферах жизни (в учебной деятельности, в процессе делового общения), в тех случаях, когда необходимо отстоять собственную точку зрения.</p> <p>- Баттл – это спор. Обратите внимание на экран.</p> <p>Слайд 3.</p>	<p>Учащиеся высказывают свое мнение.</p>	<p>(Р) Мобилизация ресурсов для предстоящей деятельности.</p> <p>(Р) Определение цели, планирование результата, оценивание соответствия результата заявленной цели, внесение коррективов.</p> <p>(П) Структурирование знаний.</p>
---	---	--	---

Правила спора:

- умение правильно определить предмет спора и выделить пункты разногласий;
- знание предмета спора (эрудированность и компетентность), правильное использование понятий, терминов;
- умение подбирать убедительные аргументы для обоснования своей позиции и опровержения позиции оппонента;
- умение четко определить свою позицию в споре;
- уважительное отношение к оппоненту, стремление понять его взгляды и убеждения, проникнуть в суть его позиции;
- умение сохранять выдержку и самообладание;
- умение обращать внимание на поведение оппонента, правильно оценивать его действия.

Слайд 4.

Правила баттла. Те же, что и в споре.

- Однако есть существенные отличия.

Вспомните рэп-баттлы...

Внимание на экран (на экране видеофрагмент рэп-баттла)

Слайд 5.

- *харизма;*
- *знание текста;*
- *уверенная речь;*
- *«панчи» (удары).*

- «Панч» - это резкий словесный выпад в адрес соперника. Чем сильнее удастся задеть соперника, тем большее уважение получает исполнитель. Но это в среде рэп-исполнителей.

Мы чуть изменим его правила. Вы можете использовать «панч», но в допустимых пределах, не стремясь унижить соперника!

- Ну что ж, начнем. Кстати, с нами работает видеооператор. Полученный видеофрагмент позволит проанализировать свои ошибки.

На сцену поочередно приглашаются желающие принять участие в баттлах.

Им известны заранее только темы.

Материалы для баттла (текст и пр.)

получают непосредственно перед баттлом.

	<p>Слайд 6. Баттл «Философия» На сцену приглашаются 2 участника, которые получают карточку с афоризмом: <i>"Величайшие истины — самые простые"</i> <i>Л. Н. Толстой</i> - Так ли это?</p>	<p>жанра (классическая, популярная музыка, рок и пр.) перед остальными.</p> <p>Один участник читает стихотворение А. А. Фета «Шепот, робкое дыханье», другой – фрагмент рассказа К. Г. Паустовского «Первый снег». Затем доказывают то, в чем преимущество жанра поэзии перед прозой.</p> <p>Один участник доказывает, что величайшие истины просты, другой – сложны, приводя примеры истин</p>	<p>последовательности действий (маршрута), корректирование маршрута.</p>
--	--	---	--

	<p>Слайд 8. Баттл «Поколения» <i>На сцене остаются все участники баттлов (допустимо соединение их с «группой поддержки» (учащимися детского объединения). В качестве их соперников выступают педагоги, присутствующие (или специально приглашенные) на мероприятие.</i></p> <p>- Споры «отцов» и «детей» существуют давно. Точек соприкосновения мало, потому что у каждого поколения свои особенности, свойственные возрасту. Можно ли вступать в спор, не приняв во внимание особенности друг друга? Аристотель считал, что...</p> <p>Слайд 8. Юные <i>склонны к желаниям, страстны, вспыльчивы, не переносят пренебрежения, любят победу, совсем не корыстолюбивы, не злы, добродушны, легковверны, живут надеждой, чрезвычайно смелы, великодушны, любят друзей, во всем грешат крайностью, все делают через меру, считают себя всеведущими, доступны состраданию, любят посмеяться, сказать</i></p>	<p>Команды доказывают справедливость или ошибочность утверждений.</p> <p>Участники делятся впечатлениями.</p>	
--	--	---	--

острое слово.

Взрослые (старые) ничего положительного не утверждают, «полагают», но ничего не «знают», злонравны, подозрительны, недоверчивы, любят и ненавидят не сильно, малодушны, не жаждут, не щедры, трусливы, всего опасаются, эгоисты, живут воспоминаниями, гнев их пылок, но бессилён, руководствуются расчетом, поступают несправедливо по злобе, ворчливы, не бойки и не смешливы.

- К счастью, поколение присутствующих здесь взрослых не является обладателем перечисленных качеств. Поэтому, возможно, нам удастся понять друг друга.

Ведущий предварительно решает, кто из команд доказывает справедливость или ошибочность утверждений. В процессе разговора команды могут меняться местами.

- Вернемся в счастливую пору – детство. Перед вами реплики героев легендарных мультфильмов.

Слайд 9.

	<p><i>«У меня замечательный характер, просто у людей слабая психика» («Приключения Гарфилда»)</i> <i>«Спокойствие. Только спокойствие» Так ли? («Малыш и Карлсон»)</i> <i>«Казнить?! Меня?! А-а-а... за что? — А за невежество, лень и незнание родного языка!» («В стране невыученных уроков»)</i> <i>«Средства-то у нас есть! У нас ума не хватает!» («Каникулы в Простоквашино»)</i> <i>«Ох, скукота. Вчера царь, сегодня царь — каждый день все царь да царь» («Падал прошлогодний снег»)</i> <i>«Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро!» («Вини Пух»).</i></p>		
<p>Контроль и самоконтроль</p>	<p>- А теперь настал момент истины. Просмотрим видео баттлов и проанализируем, выполнены ли были условия. Подведение итогов.</p>		<p>(Р) осуществление самоконтроля деятельности, оценивание качества работы</p>
<p>Коррекция</p>	<p>Анализ и коррекция работы на занятии</p>		<p>(Р) корректирование работы в соответствии с планируемым результатом.</p>
<p>Рефлексия</p>	<p>Ведущий обращается с вопросом к</p>		

	участникам баттлов, как они оценивают свою работу и работу оппонентов.		
--	--	--	--