

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ОКРУГА»

художественный отдел

Учебно-практическое издание
к разделу

«Пальчиковые игрушки»
(детское объединение «Умелицы»)

Возраст учащихся: 7 - 9 лет

Разработали педагог
дополнительного образования:
Мартыненко Наталья Дмитриевна,
методист Корнева Мария Сергеевна

Рекомендовано педагогам
дополнительного образования,
учителям общеобразовательных школ

Курск
2020

Учебно-практическое издание предназначено для учащихся первого года обучения детского объединения «Умелицы» для успешного освоения теоретического и практического материала раздела «Пальчиковые игрушки» и является частью УМК программы обучения. Материал снабжен иллюстрациями, детальным описанием хода работы и отдельных этапов. Сложность задания и методы его выполнения ориентированы на соответствующий возраст и уровень подготовки детей. Также издание снабжено исторической информацией о значении и разновидностях пальчиковых игрушек и, позволяя закрепить полученные знания, умения и навыки, оставляет достаточно пространства для творческой свободы и личной интерпретации. Итогом освоения раздела является театрализация сказки «Курочка Ряба» при помощи пальчиковых персонажей, сшитых своими руками (рис. 1).



Рис.1. Пальчиковые куклы для сказки «Курочка Ряба»

Что такое пальчиковые куклы

Игрушкам отведена большая роль в жизни ребенка. Они создают ощущение тепла и уюта, способствуют достижению психологического комфорта. Кроме того, они становятся настоящими друзьями детей, неотъемлемыми участниками их игр.

Пальчиковые куклы ручной работы - это источник радости и творчества для ребенка. Они подарят малышу волшебство и сказку, ведь с их помощью в любой момент можно разыграть настоящее кукольное представление или устроить мини-спектакль. Кроме этого, игрушки на пальчик могут сопровождать занятия с детьми, развивая их речь, логическое и пространственное мышление, память, воображение. Вот пример веселого стихотворения, которое поможет оживить героев:

У девочек и мальчиков

На руке пять пальчиков:

Палец большой - парень с душой,
Палец указательный - господин влиятельный,
Палец средний - тоже не последний.
Палец безымянный - с колечком ходит чванный,
Пятый - мизинец, принёс вам гостинец.

Пальчиковая кукла – это небольшая игрушка, имеющая отверстие под палец. Этих кукол можно изготовить своими руками. В данном деле нет ограничений для творчества и фантазии, выбор персонажей и материалов для их воплощения огромен. Можно сделать совершенно любой образ, и даже с минимальным количеством получившихся героев придумать много новых историй и сказок.

Пальчиковый театр — это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он, надев куклу себе на пальчик, сможет сыграть роль любого персонажа.

Из истории пальчиковой игрушки

Еще в древности игрушки детям делали из доступных в скромном быту материалов. Поскольку больше времени с детьми проводили матери, которые занимались ткачеством, шитьем и прядением, они и кукол делали из ткани, ниток. Практически не используя иголку, лоскутки скручивали особым образом, а в нужных местах для прочности обматывали нитками.

Для маленьких детей делали простую игрушку - «зайчик на пальчик». Его основу изготавливали из квадратного лоскутка, сворачивая жгутом по диагонали. Заготовку сгибали пополам, а затем обматывали ниткой, формируя кольцо, в которое просовывали пальчик ребенка. Затем обозначали мордочку зайца, а концы лоскутка оставались торчать задорными ушками. Игра с таким зайчиком помогала укреплять пальцы и руки малыша.

Детям чуть постарше мастерили бойцов с мешочками и кукол-хороводниц в ярких платочках и широких юбках. Их крепили к круглым палочкам, создавая красочный хоровод. А чтобы кукла танцевала, палочку надо было вращать пальцами. Освоив такие движения, девочки легче обучались работе с прялкой и веретеном. В свою очередь, умение ловко играть с парными куклами-борцами помогало мальчикам плести лапти.

Доступная в быту глина также использовалась детьми в игре. Маленькому ребенку давали кусочек этого природного материала, чтобы он помял его в руках, придав форму путем тонкой, ловкой, слаженной работы пальцев. Более грубая по фактуре глина покорила детей постарше, из нее делали посуду и игрушки.

Таким образом, еще с древних времен пальчиковые игрушки служили развитию детского творчества, были предметом детских забав и игр.

Технологические карты изготовления игрушек «Дед» и «Мышка»

Пальчиковые игрушки малы, достаточно просты в изготовлении и не требуют какого-либо особого материала. Достаточно остатков разноцветной пряжи, кусочков ткани, бусин, немного времени, и забавный персонаж для кукольного мини-театра готов.

Главными героями нашей сказки «Курочка Ряба» станут дед, бабка, курочка, мышка и золотое яичко.

Рассмотрим последовательность изготовления пальчиковой игрушки на примере двух героев.

Д Е Д

Для начала на листе бумаги рисуем шаблоны деталей будущей куклы (рис. 2), затем делаем выкройки из ткани.

Две детали туловища (основы) игрушки выкраиваем из плотной ткани, например, фетра или драпа, из цветного лоскутка - одну деталь рубахи для деда и две детали рукавов. Лицо (1 деталь) и нос (1 деталь) сделаем из ткани розового и оранжевого цветов.

Все детали кроя по контуру обводим хорошо отточенным мелом и вырезаем с учетом припусков на швы.

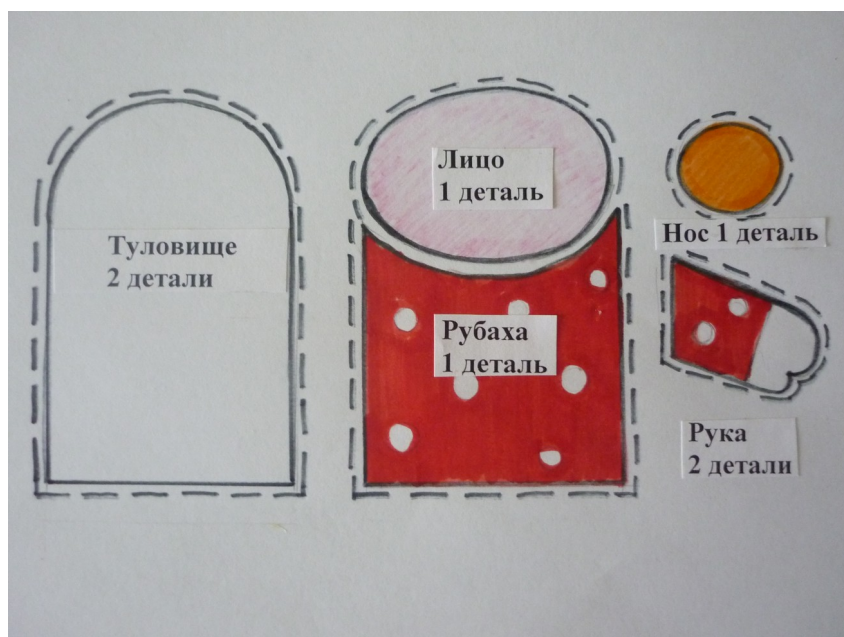


Рис.2. Бумажные шаблоны для пальчиковой куклы «Дед»

На основу накладываем детали лица и рубахи. Волосы и бороду делаем из ниток для вязания и вставляем под деталь лица. Руки располагаем между краем основы. Все части пришиваем к туловищу по линии контура лица и рубахи швом «назад иголка» (рис. 3).



Рис.3. Схема соединения основных деталей пальчиковой куклы «Дед»

Нос-шарик, выполненный из кружочка, обшито по контуру нитками простым косым швом «через край» и стянутого по окружности, пришиваем потайными стежками к лицу игрушки. Вырезаем глазки в виде овалов из черной и белой бумаги. Приклеиваем их к лицу. Для глаз и носа можно использовать бисер или бусины, которые пришиваем или приклеиваем. Также мелкие детали игрушки (нос, глаза, брови, усы) можно вышить нитками мулине (рис. 4).



Рис.4. Схема и фотография готовой пальчиковой куклы «Дед»

МЫШКА

Основу игрушки (2 детали) делаем из плотной ткани или меха серого цвета. Каждое ухо выкраиваем из двух деталей: одна – цветной трикотаж, вторая – мех того же цвета, что и туловище. Мордочка мышки состоит из цветной накладке и черного носа.

Все детали края обводим по контуру (рис. 5) и вырезаем с учетом припусков на швы.



Рис.5. Бумажные шаблоны для пальчиковой куклы «Мышка»

Детали ушей, предварительно сшитые, и хвост, выполненный из ниток для вязания (или сшитый), вставляем между двух половинок основы, прошиваем по контуру туловища швом «назад иголка» (рис. 6).

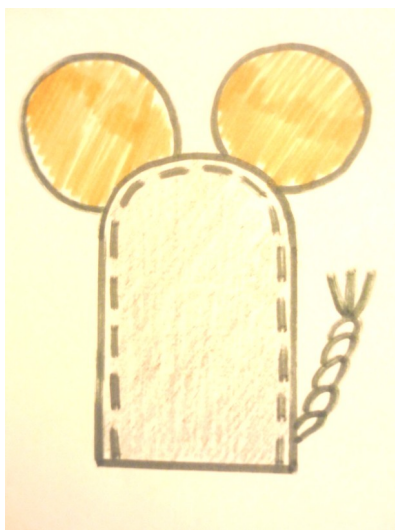


Рис.6. Схема соединения основных деталей пальчиковой куклы «Мышка»

Накладку из трикотажа, предварительно набитую синтепоном, пришиваем потайными стежками к мордочке, нос-шарик - к накладке. Вырезаем глазки в виде овалов из черной и белой бумаги, приклеиваем их к мордочке.



Рис.4. Схема и фотография готовой пальчиковой куклы «Мышка»

Остальных героев сказки «Бабку», «Курочку Рябу» и «Яичко» делаем аналогично. Бумажные шаблоны разрабатываем самостоятельно на основе уже имеющихся образцов. Подбор материалов и выполнение деталей осуществляем исходя из знаний об их свойствах и необходимых визуальных качеств. Фотографии всех готовых пальчиковых кукол сказки «Курочка ряба» можно найти в *Приложении 1*.

Основываясь на уже полученных знаниях и умениях, можно создать героев любых сказок, например «Репка», «Теремок», «Колобок» и т.д.

Творческих успехов!

Список литературы:

1. Боттон Н. Мягкие игрушки своими руками. - Издательство: Мир книги, 2007.
2. Городкова Т.В., Нагибина М.И. - Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки – Из-во Ярославль, «Академия развития», 1998.
3. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М.: ТЦ «СФЕРА», 1995.
4. Кочетова С. Игрушки для всех. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1999.
5. Молотобарова О.В. Уроки радостного творчества. – М.: Просвещение, 1998.
6. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: Академия развития, 1997.
7. Петухова Е.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: издатель И.В.Балабанов, 1998.
8. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла: Учебно – методическое пособие.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2012.- 176 с.

Интернет ресурсы:

- 1.<http://luntiki.ru/blog/igrushka/>
- 2.<http://pesochnizza.ru/ochumelye-ruchki/myagkaya-igrushka>
- 3.http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/serdechki_iz_fetra/10-1-0-1112
- 4.<https://www.rukodelnica.com/uroki-masterstva/serdechko-iz-fetra/>
- 5.<https://vrukodelii.com/podborka-dlya-vdohnoveniya-serdechki-iz-fetra>

Пальчиковые герои сказки «Курочка Ряба»



Он трудился не от скуки,
У него в мозолях руки,
А теперь он стар и сед -
Мой родной, любимый ... (Дед)



Ароматное варенье,
Пироги на угощенье,
Вкусные оладушки
У любимой ... (Бабушки)



Съем червя, попью водицы,
Хлебных крошек поищу,
А потом снесу яичко -
Ребятишек угощу. (Курочка)

Под полом, полом
Шевелит хвостом,
В щели глядится,
Вылезать боится. **(Мышь)**



Расколешь лед – возьмешь серебро.
Разрежешь серебро – возьмешь золото. **(Яйцо)**

