

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ОКРУГА»

Методическая подборка  
**«Обзор актуальных художественных техник,  
реализуемых в системе дополнительного  
образования детей  
на занятиях по изобразительному и декоративно-  
прикладному творчеству»**

Художественный отдел



Методист художественного отдела  
Корнева Мария Сергеевна,  
рекомендовано педагогам  
дополнительного образования

Потребность в творческом самовыражении является неотъемлемой частью жизни человека. Данный материал создан с целью составить краткий перечень интересных, доступных, востребованных видов художественной деятельности, которые можно реализовать в рамках дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Для полноценного развития ребенку необходимы определенные условия, благодаря которым он сможет расти здоровым, коммуникабельным, успешным. Но помимо всего вышеперечисленного у него есть потребность в творческом самовыражении, удовлетворить которую призвана система дополнительного образования. Современные студии и детские объединения предлагают широкий ассортимент направлений деятельности. Но прежде чем познакомиться поближе с наиболее популярными из них, давайте ответим на вопрос: что же такое творчество?

Творчество - это процесс, обладающий определенными этапами. Искусство - это результат творчества, одна из его форм. Результатом творчества может быть не только искусство, а любой уникальный продукт, не обязательно обладающий художественной ценностью.

Изобразительное искусство как род человеческой деятельности подразделяется по способам формообразования на виды ([живопись](#), [графика](#), [скульптура](#)); по изобразительным средствам, приёмам и материалам — на разновидности (декоративная роспись, [рисунок](#), [акварель](#), [гравюра](#), [пастель](#), [литография](#), [монотипия](#)...); по содержанию и предметному смыслу — на [жанры](#). Особенности полифункциональной структуры и специфика изобразительности отдельных видов искусства, например архитектуры и декоративно-прикладного искусства, художественных ремёсел и дизайна, рождает различные концепции их классификации.

В наиболее широком понимании изобразительное искусство — это любая искусная деятельность (необязательно эстетическая или художественная) по созданию зримых образов в любых формах и разнообразными средствами: графическими, живописными, скульптурными, архитектурными, фотографическими, цифровыми. Основные критерии — творческое начало и техническое мастерство.

## Традиционные техники живописи и графики

В наш скоростной век трудно поспевать за всеми новинками. Тем актуальнее не забывать то, что уже известно, как хорошо проверенное и надёжное. Классические техники изобразительного искусства до сих пор в строю. Давайте вспомним основные из них.

### Рисунок и художественная графика

#### **Карандаши**

Растушёвка, штриховка, контурные и линейные [рисунки](#) – это то, с чего обычно начинают поход в мир искусства все от мала до велика.



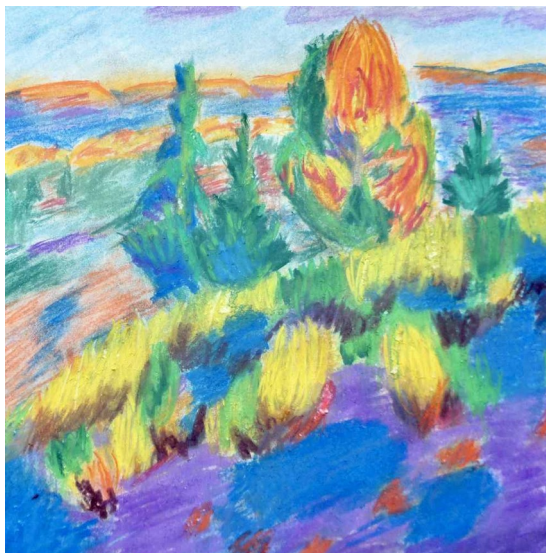
#### **Уголь**

Рисование углем очень привлекает детей своей необычностью. В процессе работы ребёнок чувствует силу нажима, учится передавать объём предмета, тени и развивает мелкую моторику рук. Рисовать можно угольными палочками или угольным карандашом



## Пастель

Сухая пастель очень увлекает ребенка. Ему искренне интересны красочные оттенки. На ранних этапах он может просто изучать цвета, проводя линии, создавая простейшие рисунки. Однако уже через время он освоится, начнет понимать, какие цвета лучше сочетаются друг с другом, будет создавать более мелкие, реалистичные картинки, старательно прокрашивая детали.



## Восковые мелки (масляная пастель)

В наши дни пастельные мелки стали активно применяться и в детском творчестве. Пастель на основе масла имеет множество преимуществ перед другими средствами. Прежде всего, этим материалом можно рисовать практически на любой поверхности, состав позволяет пигменту «цепляться» за бумагу, стекло, металл, древесину, камень, текстиль и прочее. От художника не требуется особых усилий при работе с масляными мелками. Созданные с его помощью картины на удивление свежи и яркие.



## Живописные техники

**Гуашь.** Малыши любят яркие краски, поэтому без гуаши здесь не обойтись. Умение аккуратно закрасить поверхность станет хорошим основанием для будущего самосовершенствования. Здесь декоративное, плакатное творчество помогут ребёнку научиться выражать свои мысли и чувства в необычной форме.



**Акварель.** Классическая заливка, техника по мокрому, лессировка помогут юному живописцу разнообразить свои прикладные навыки.



**Масляные краски.** Хотя не все мамы любят давать этот материал своим сорванцам, но без него трудно представить настоящего художника. Испачканное

платье или рубашка не стоят того, чтобы лишать будущего маэстро столь важного звена в обучении.



Освоив классические техники, основные материалы, ребёнок сможет уже на ранней стадии полюбить одно из направлений, чтобы развиваться дальше именно в нём. Такой подход дольше сохраняет заинтересованность маленьких художников. Когда им интересно, они занимаются с удовольствием. Осваивать традиционные техники лучше всего под руководством настоящих мастеров своего дела.

## Нетрадиционные техники рисования

Кроме того, что проверено временем, существует много новых течений, которые быстро набирают популярность. Многие из них – это хорошо забытое старое, только на новый лад. Что-то является современными модификациями классики. Есть совершенно новые, например, компьютерная графика и [живопись](#). Чем хороши современные технологии, тем что они могут увлекать и помогать дальше развиваться ребёнку. Рассмотрим некоторые из таких нетрадиционных техник изобразительного творчества.

### **Фломастеры**

Дети очень любят рисовать фломастерами. Они яркие, удобные в обращении и всегда под рукой. Знание особенностей этого художественного материала позволяет создавать очень интересные рисунки.



### **Граттаж**

Граттаж - рисунок на затонированной одним цветом (обычно чёрным) бумаге или картоне. Это сильно похоже на работу гравёров, делавших заготовки для своих работ на деревянных и металлических пластинах. Занятие окутано ореолом таинственности — из темноты листа постепенно проявляется удивительный рисунок.



### **Восковые мелки и акварель**

Рисование восковыми мелками и акварелью — это смешанная техника живописи акварелью и воском. Она не требует особых умений и в то же время создает очень яркий эффект, благодаря чему получила большое распространение в детском творчестве. Однако ее можно использовать и в более сложных по уровню рисунках для декоративных целей или в качестве дополнения к своей картине.



### **Кляксография**

Техника рисования для детей, которая очень популярна среди них. Кому в детском возрасте не хочется прилепить кляксу на чистый лист. Это часто получается даже, когда этого делать не надо. Изучение постановки клякс очень хорошо повышает технический багаж будущих живописцев.



### **Монотипия**

Ещё один отголосок популярной в прошлом линогравюры. Только там делался отпечаток вырезанного штампа, а здесь отпечатывается весь рисунок. Возможность повозиться с красками, сделать нечто необычное привлекает маленьких умельцев к такому творчеству.





### **Пуантилизм**

Техника рисования для детей с помощью точек. Очень простая, но с большими возможностями. Ставить точки может любой, взявший в руки карандаш или фломастер. Учиться делать из точек картины - очень интересное занятие.



## Пластика

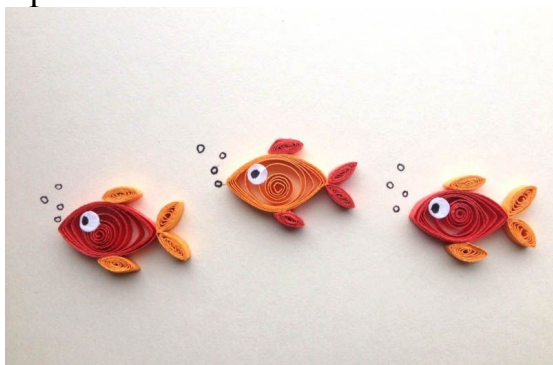
**Лепка (пластилин, глина, полимерная глина, холодный фарфор и т.д.)**

В данное время заниматься лепкой могут и дети и взрослые — ассортимент материалов радует разнообразием. Лепка - любимое занятие малышей. Однако пользы от этого творческого занятия намного больше, чем кажется на первый взгляд. Заниматься лепкой рекомендуют не только педиатры, но и логопеды. Диапазон возможностей широк - от создания мелких украшений до многофигурных скульптур и огромных панно.



## **Бумагопластика**

Бумагопластика – это искусство работы с бумагой. Существуют самые различные виды бумагопластики: оригами, торцевание, квиллинг, макетирование и многие другие. Доступность бумаги как материала, простота её обработки привлекают детей. Они овладевают различными приёмами и способами действия с бумагой, такие как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание, сминание, вырезание. Работы из данного материала позволяют создавать композиции, начиная от рельефных и заканчивая объемно-пространственными.



## Гончарное дело

Гончарное дело всегда привлекало внимание любителей «ручной» работы. Это очень древнее мастерство, популярность которого лишь растет с каждым годом. Глина — очень нежный, пластичный и благодарный материал, обладающий большими возможностями для творчества.



## Деревообработка и резьба

Работа с деревом - это приятное и стоящее занятие. В результате которого, дети получают не только эмоциональную разрядку, но и прекрасную полезную вещь для дома, сделанную своими руками. Работа с деревом похожа на магию. Превращение куска дерева в игрушку, скульптуру, предмет интерьера сродни волшебству.

Работая с деревом, дети видят себя частью нетривиального ремесла, которым занимались ещё наши предки.



## Декоративные техники

### Декупаж

Декупаж — одна из наиболее популярных техник декорирования твёрдых поверхностей. Узор или картинка создаются на декорируемой поверхности при помощи приклеивания предварительно вырезанного художественного элемента из салфетки или бумаги. С работой в технике декупаж хорошо справляются дети 5–7 лет.



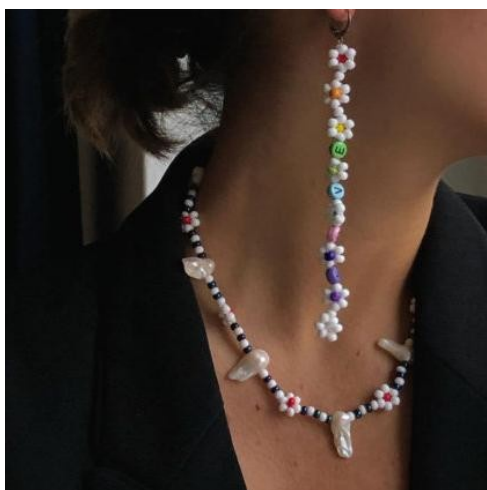
### Скрапбукинг

Скрапбукинг называют техникой создания красивых и интересных открыток, фотоальбомов, коллажей, панно. Работу по созданию скрапбуков упрощает наличие шаблонов, заготовок самых разных форм, текстур и размеров. Дети увлеченно занимаются данным видом творчества, используя различные материалы: ленточки, бусинки, пуговицы, цветочки, рамочки, уголки и т. д.



## Украшения из бисера хит лета 2020

Одно из любимых детских занятий — бисероплетение, стало невероятно популярным. С одной стороны, все это не такая уж и новость — летние украшения из цветного бисера не выходят из моды третий год подряд. Но если в 2018-м их носили только самые страстные ценители всего яркого и экстравагантного, а в 2019-м некоторые дизайнеры начали вплетать бисер в украшения с золотом, то в 2020-м тренд достиг пика. Кажется, популярностью бисера мы во многом обязаны карантину — оказавшись взаперти в четырех стенах, некоторые открыли в себе талант, о котором сами, возможно, никогда не подозревали.



## Эбру

Эбру - техника рисования на поверхности воды с последующим переносом изображения на бумагу или другую твёрдую основу (дерево, ткань, керамику, кожу). Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.



## Фьюзинг

Работа со стеклом в технике фьюзинг (спекание стекла) - развивающий вид творчества для детей. Этот вид искусства нравится всем детям. Стекло разных цветов, ярких, насыщенных оттенков, прозрачное и матовое. Сам выбор сюжета изделия и цветов очень интересен, это своего рода арт-терапия, в которой раскрываются душевные и творческие качества ребенка, поднимается настроение.



## Шерсть

Шерстяное волокно - это мягкий, яркий, податливый материал. Занятия валянием шерсти можно начинать с 3-х лет. Лучше всего для этого подойдет метод мокрого валяния. Детям постарше можно предложить создать шерстяные картины, а самым опытным — поработать в технике сухого валяния.



## Кройка и шитье

Учить детей шить можно уже в 4-6 лет. Шитьё полезное и нужное занятие, базовые навыки шитья необходимы каждому человеку. А уроки шитья помогают детям развить как личностные качества, так и мелкую моторику. Основная цель обучения – открыть ребенку огромный и увлекательный мир рукоделия, дать ему почувствовать себя творцом и создателем красивых игрушек и вещей.



## Роспись одежды

Невероятной популярностью в настоящее время пользуется роспись одежды. Это очень интересный процесс, который отличается от обычного рисования красками использованием ткани вместо бумаги, а затем возможностью носить свое произведение с удовольствием. В росписи по ткани есть несомненная польза для развития творческого начала.



## Интернет-ресурсы

1. <https://theblueprint.ru/fashion/trends/biser>
2. <https://zen.yandex.ru/media/id/5ce53401a77c0800b350dc9a/kak-nauchit-rebenka-shit-5d204c847744cc00adba6280>
3. <https://vitalavita.ru/master-klass-dlja-shkol%27nikov>
4. <https://www.carver7.ru/>
5. <https://gigabaza.ru/doc/174276.html>
6. <https://mama-creative.ru/assorti/goncharnoe-delo-s-detmi.html>
7. <https://mama-creative.ru/assorti/goncharnoe-delo-s-detmi.html>
8. <https://deti-club.ru/chem-polezna-lepka-iz-plastilina-dlya-detej-i-kak-pravilno-uvlech-malysha>
9. <http://center-vo.voadm.gov.spb.ru/stati-nashih-specialistov/chem-polezna-lepka-iz-plastilina-i-kak-osvoit-uvlekatelnoe-hobbi/>
10. <https://prorisunok.ru/articles/kak-risovat-maslyanoj-pastelyu>
11. <http://студия-феникс.рф/master-klassy/o-master-klassakh/23-master-klass-pastel>
12. <https://postila.ru/post/60907620>
13. <https://www.maam.ru/detskijasad/neobychnoe-risovanie-556209.html>
14. <https://www.izocenter.ru/blog/tehniki-risovaniya-dlya-detej/>
15. <http://artfacultet.ru/detskie-gruppy/hudozhestvennye-kursy-dlya-detej/maslyanaya-zhivopis-dlya-detej.html>
16. [http://unionddt.ru/userfiles/10\\_Melnikova.pdf](http://unionddt.ru/userfiles/10_Melnikova.pdf)