

## Методическая разработка деловой игры «Бюро находок»

Веретенникова Лариса Геннадьевна, методист  
Кудряшова Наталья Владимировна, заведующая отделом

Цель: создание условий для совершенствования педагогического мастерства педагогов дополнительного образования детей.

Форма: деловая игра

Оборудование:

- карточки с зашифрованными понятиями ценностей: «ЧЕЛОВЕК», «ПРИРОДА», «ОТЕЧЕСТВО», «ЗДОРОВЬЕ», «УСПЕХ», «ТВОРЧЕСТВО», «СЕМЬЯ», «ДОСУГ»
- картинки с рисунками 2-3 видов по количеству участников;
- буклеты по каждому отделу (направлению) в соответствии с количеством участников.

Ход занятия

Для введения в тему занятия проводится игра по принципу детской игры «Объяснялки» - «Толкователь»: каждому участнику ведущий дает карточку с объяснением того или иного понятия, термина, эпитета, связанного с той темой, о которой пойдет речь на данном занятии. Участники должны назвать зашифрованное слово.

Примерные тексты для карточек (подготовлены руководителем занятия или творческой (рабочей) группой):

ЧЕЛОВЕК

его считают царем природы

его называют венцом (или концом) природы

...и закон

...это звучит гордо

Ею можно любоваться, ее можно любить,

Ее можно беречь и защищать,

Ее не нужно засорять...

ПРИРОДА

Она везде разная

Она вокруг нас, а мы внутри нее

Она сможет без нас, а мы без нее – нет

У нее нет плохой погоды

## ОТЕЧЕСТВО

Если мы о нем не позаботимся, то кто позаботится о нас?

Его создали наши предки для нас

Это наша земля

Его нельзя поменять, хотя некоторые и пытаются

Мы его не выбираем, но очень им дорожим

Где родился, там и сгодился

## ЗДОРОВЬЕ

Плохо, когда его нет

Его можно поправить

Раньше оно было лучше

Его не купишь

Когда оно есть, мы его не замечаем

Когда у него проблемы, мы готовы на любые жертвы

## УСПЕХ

Он приходит не ко всем, а жаль

Это признание

Нельзя создать самому в одиночку, но можно помочь другому его достичь

Он не случаен, он результат кропотливой работы

Кажется, что он приходит неожиданно, но чтобы его получить, надо много трудиться

## ТВОРЧЕСТВО

Вид человеческой деятельности

Без него жизнь была бы скучна

Приносит и радость, и муки

Бывает и народное, и профессиональное

## СЕМЬЯ

Без нее человеку плохо

Это когда половинок может быть больше двух

Это когда личностей много, а она – одна

Мама, папа, я

Это самая непредсказуемая дружная многочисленная ячейка

## ДОСУГ

Это только кажется, что на это нет времени

Из тысячи вариантов всегда можно найти подходящий

Если его правильно организовать, он пойдет на пользу

Это когда время не убивают, а проводят с пользой

Ведущий: вы правы (или: вы, к сожалению, не угадали) – это... (та или иная ценность), и сегодня мы с вами попробуем понять: где, как и при каких условиях мы с вами встречаемся с этими Ценностями, а самое главное: как сделать так, чтобы данные ценности сформировались у наших воспитанников. До отправления в увлекательное путешествие нам осталось уточнить, где мы находимся... В этом поможет сказка, которую написала Светлана Николаевна Пономаренко...

## СКАЗКА БЕЗ КОНЦА.

Как многие русские сказки, наша начинается со слов «жила-была»...

Жила-была добрая и умная, заботливая и жизнерадостная, справедливая и работающая девочка ВеРа. Возможно, обладала она этими качествами потому, что при рождении ей был подарен клубочек с нитью наподобие нити Ариадны. Этот клубочек она доставала в минуты, когда оказывалась на перепутье, когда не знала какую дорогу выбрать, как поступить в том или ином случае, по какому пути идти.

Жила она хорошо, без проблем, без особых забот. Всё у неё ладилось, дела спорились, окружающие её любили. Так и было бы в её жизни всё прекрасно и удивительно. Да слишком проста была бы сказка...

Завелась в доме мышка и однажды ночью прогрызла она клубочек насквозь. Встала утром девочка, а на подоконнике лежат кусочки заветной волшебной нити (может быть – кусочки – наши пресловутые ценности?????)

Огорчилась Вера, очень дорог был её подарок. Села и несколько дней подряд связывала кусочки в одну нить. Через неделю кропотливого труда клубочек был восстановлен! Но, увы, волшебную силу потерял, видно перепутала она кусочки и связала их не в той последовательности. Попечалилась девочка, погрестила да и решила, что сама уже

взрослая, найдёт куда идти и что делать. Спрятала наша героиня клубок в шкатулку просто как память о своём детстве.

И вдруг! Случились тяжелые времена. Налетели мощные ветры, завалили все знакомые дороги буреломом, засыпали песком и камнями. Пролились ливни и размыли все известные тропинки. Установились сумерки, которые не давали даже определить стороны света.

Растерялась Вера сначала, а потом вспомнила о нити заветной, снова развязала все узелки и принялась думать, как соединить части, чтобы клубок обрёл волшебную силу и помог ей выбраться самой и помочь выбраться на свет Божий другим...

\*\*\*\*\*

А сейчас мы откроем вам секрет. Наша Вера - это воспитательная работа. Когда-то, во времена нашего детства, юности, молодости нам казалось в воспитательной работе всё просто, ясно и понятно. Но изменились времена, изменилась система ценностей и подходы, и мы перестали понимать, как воспитать человека духовного и душевного, добропорядочного семьянина и гражданина.

Давайте сегодня представим, что девочка - классный руководитель и, используя сказку аллегорию, поможем нашей Vere собрать обрывки в цепочку, цепочку - в нить, а нить в клубок, который выведет её из любого возникающего тупика.

– «Бюро находок».

ведущий: Итак, вы опять правы (или...). В нашем «Бюро» мы собираем педагогические находки. В общем, с темой определились. Теперь надо вооружиться техникой – надо потренироваться. Сейчас каждый из вас получит картинку. На картинке, где много предметов, отыщите те, которые нужны согласно заданию. Ведь наш педагогический опыт – это бюро находок, из которых каждый раз нужно брать что-то новое и полезное или по новому посмотреть на то, что вы уже использовали или увидели у коллег. Не забудьте - находка – вещь, которую нашли или неожиданное применение какой-либо вещи в новых условиях.

каждый участник получает картинку (желательно 2-3 разные) и в течение 3-5 минут выполняет задание.

ведущий: справились? Да, поиск – процесс весьма увлекательный. Одна находка, другая, третья – и все – не вижу... отвели глаза, моргнули, опять присмотрелись – и вот: еще, еще... Опять не видим! Повернули картинку, посмотрели вод другим углом, включили воображение, с соседкой (коллегами) посоветовались – и вижу еще несколько предметов!

Педагогический поиск – как он похож на поиск составляющих картинки!

И может быть к тем находкам, которые у нас уже есть, которые лежат в нашей копилочке, в нашем педагогическом бюро находок, легко будет добавить новые, если чуть-чуть сморгнуть «замылившийся» глаз, немного изменить угол зрения, прислушаться к тому, что говорит такой же увлеченный поисками, как и вы.

Мы приглашаем вас посетить мастер-классы при нашем «педагогическом бюро находок»: посмотреть, поспорить, поделиться, «включить воображение», что-то найти для себя, а что-то оставить для тех, кто рядом с вами...

Сегодня для вас работают следующие мастер-классы, в которые Вы уже определились согласно возрастным категориям:

---

---

---

---

ведущий: вам предстоит увидеть \_\_\_\_\_ всего один из мастер-классов, поработать с теми находками, которые уже прочно обосновались там. Но самое важное – вам предстоит пополнить технологический отдел нашего «педагогического бюро находок» теми условиями, при которых обозначенные ценности могут присваиваться детьми. Через 45 минут, а именно столько нам предстоит работать в этих мастер-классах, мы опять встретимся в этом зале и поделимся своими сегодняшними находками.

Работа по группам в течение 45-55 минут с заранее подготовленными по данным мастер-классам педагогами

Затем представитель от каждого мастер-класса рассказывает о тех возможностях, которые они увидели...

ведущий: и в заключение хочется подарить несколько строк:

В ЛЮБЫХ ДЕЛАХ

ПРИ МАКСИМУМЕ СЛОЖНОСТЕЙ

ПОДХОД К ПРОБЛЕМЕ ВСЕ-ТАКИ ОДИН:

ЖЕЛАНЬЕ – ЭТО МНОЖЕСТВО

ВОЗМОЖНОСТЕЙ,

А НЕЖЕЛАНЬЕ – МНОЖЕСТВО

ПРИЧИН.

Или:

ЧЕЛОВЕК, ПОЧУВСТВОВАВШИЙ ВЕТЕР

ПЕРЕМЕН, ДОЛЖЕН СТРОИТЬ НЕ ЩИТ

ОТ ВЕТРА, А ВЕТРЯННУЮ МЕЛЬНИЦУ.

CEHEKA