

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ОКРУГА»**



**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении городского этапа областного массового мероприятия «Выставка творческих работ школьников «Природа и мы»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1.** Областное массовое мероприятие «Выставка творческих работ школьников «Природа и мы», посвящённое Году театра (далее - Выставка), проводится в соответствии с планом- календарём областных массовых мероприятий ОБПОУ «КГПК» на 2019 год совместно с комитетом образования и науки Курской области.

**1.2. Цель и задачи** Цель: активизация практической деятельности экологической направленности у подрастающего поколения, формирование экологически грамотного и гуманного отношения детей к природе, через вовлечение их в творческую деятельность. Задачи:

- приобщить обучающихся к делу сохранения природы;
- содействовать организациям формированию экологической грамотности и творческого настроения личности ребенка;
- развить у обучающихся художественный вкус, стремление к самовыражению;
- выявить новые способы и технологии в обработке природного материала;
- выявить положительный опыт работы педагогов по организации полезного досуга обучающихся.

**1.3. Время и место проведения**

Выставка проводится с 01 марта по 30 апреля 2019 года на базе ОБПОУ «Курский государственный политехнический колледж» «Центр дополнительного образования детей и взрослых «ЭКО-ПАРК».

**1.4. Участники**

В Выставке принимают участие обучающиеся с 6 до 18 лет и педагогические работники.

Участники делятся на три возрастные категории:

I категория: от 6 до 12 лет;

II категория: от 13 до 16 лет;

III категория: от 16 до 18 лет.

Педагогические работники образовательных организаций без ограничения возраста.

**2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ**

**2.1.** Выставка проводится в два этапа:

**первый – городской – февраль- март 2019 года,**

**второй – областной – апрель 2019 года.**

**2.2.** Для участия в областном Конкурсе представляются работы, занявшие 1,2,3 места городском этапе Конкурса.

**2.3.** Для участия в областном этапе Конкурса вместе с конкурсными материалами представляется:

Выписка из протокола районного (городского) этапа Конкурса со следующей информацией:

- общее количество участников городского этапа Конкурса;
- общее количество организаций, принявших участие в городском этапе Конкурса.
- перечень работ, рекомендованных для участия в областном конкурсе с обязательным указанием: номинации, ФИО автора (полностью), возраста, наименования образовательной организации, района, ФИО руководителя (полностью), контактных телефон.

**2.4** Конкурсные материалы, присланные в частном порядке, не соответствующие требованиям Положения к участию в Выставке не допускаются!

**2.5.** Заявка заполняется по образцу (Приложение 1 к Положению) только в электронном виде и отправляется на электронный адрес организатора городского этапа [resurs.est@rambler.ru](mailto:resurs.est@rambler.ru) или [moudodjao@yandex.ru](mailto:moudodjao@yandex.ru) с пометкой «*Природа и мы -2019*» до **15 марта 2019 г. вместе** с фото работы JPEG, ширина и высота фото работы от 700 пикселей до 2000 пикселей, размер файла не должен превышать 10 Мбайт. Экспонаты выставки предоставляются по адресу: г. Курск, ул. Станционная, д. 8, 3 этаж, каб. 39 до **20 марта 2019 г.** К работе прилагается согласие на обработку персональных данных, которое заполняется по образцу (Приложение 2 к Положению)

**Городская выставка планируется на 25 марта 2019 г.**

**2.6.** Каждая работа должна иметь этикетку размером 6×6 см со следующей информацией: образовательная организация; номинация, наименование объединения (кружка), название работы, фамилия, имя автора работы; фамилия, имя, отчество и должность руководителя (без сокращений). Этикетка крепится на лицевой стороне работы.

**2.7.** Приём экспонатов на областную выставку осуществляется до 27 марта 2019 года в ОБПОУ «КГПК» «Центр дополнительного образования детей и взрослых «ЭКО-ПАРК» по адресу: г. Курск ул. Хуторская, 54

Открытие выставки запланировано на 3 апреля 2019 года.

Контактный телефон: 8 (4712) 53-12-80.

E-mail: [yunnatkursk@yandex.ru](mailto:yunnatkursk@yandex.ru)

Сайт: <http://www.kgcollege.ru>

**2.8.** По окончании работы Выставки экспонаты необходимо забрать до 1 июня 2019 года. После 1 июня 2018 года администрация ОБПОУ «КГПК» за сохранность экспонатов ответственности не несет!

**2.9.** По согласованию с авторами работ лучшие выставочные экспонаты остаются в ОБПОУ «КГПК» для постоянно действующей выставки творческих работ обучающихся, и для участия в выставочной экспозиции на Курской Коренской ярмарке.

**2.10.** Требования к работам:

Экспонаты, участвующие в Выставке должны соответствовать следующим требованиям:

- габариты изделия: не более 60х40 см для плоских, 40х30 см для объемных;
- наличие этикетки на лицевой стороне изделия;
- наличие прочных креплений на подвесных экспонатах, подставок для экспонатов на полках;
- отсутствие сколов, трещин и дефектов на поверхности работы.

**2.11.** Выставка проводится по 11 номинациям:

**1. «Флористический коллаж»** – плоскостные и объемные работы, выполненные в технике флористического коллажа.

Требования к оформлению работы:

- габариты изделия: не более 60х40 см для всех видов работ (плоских и объемных);
- наличие этикетки на лицевой стороне изделия;
- наличие прочных креплений, а на тяжелых объемных работах, двойных креплений по двум сторонам (для коллажей обязательно!);
- отсутствие сколов, трещин и дефектов на поверхности работы;

Оценивается знание техники флористического коллажа, авторская идея, творческая и художественная целостность, яркость оформления.

**2. «Флористическая композиция»** - объемные аранжировки, выполненные в декоративном стиле и по типу икебана. Требования к оформлению работы:

- габариты изделия: не более высота 40 см, ширина 20 см, длина 30 см;
- наличие этикетки на лицевой стороне изделия;
- наличие подставок, если таковые подразумеваются;
- качество работы;

Оценивается знание техники выполнения аранжировки, авторская идея, творческая и художественная целостность, применение нестандартных решений в оформлении природным и искусственным цветочным материалом, яркость оформления.

**3. «Флористические украшения»** (венки, диадемы, заколки, корсажи) – объемные элементы декора причесок, этнических костюмов, фрагменты сценических костюмов в театральных постановках. Требования к оформлению работы:

- габариты изделия: не более 30 см по всем параметрам;
- рекомендовано для использования: сухоцветы, злаковые, искусственные цветы и плоды;
- наличие этикетки на лицевой стороне изделия;
- прочное основание работы (каркас венка, проволоочное основание заколки, каркас корсажа);

Оценивается оригинальность применения художественных и флористических техник, авторская идея, применение различных приемов обработки материала и нестандартных решений в оформлении природным и искусственным цветочным материалом, яркость оформления.

**4. «Золотые узоры»** – объёмные и плоские композиции из соломки (аппликации). Требования к оформлению работы:

- габариты изделия: не более по всем параметрам 40 см;
- наличие этикетки на лицевой стороне изделия;
- прочное основание, наличие креплений соответствующих тяжести работы;

Оценивается оригинальность применения художественных и природных техник, авторская идея, нестандартных решений в оформлении природным и искусственным цветочным материалом, яркость оформления.

**5. «Плетение из лозы»** - учитываются тематические работы выполненные только из натурального материала.

Требования к оформлению работы:

- габариты изделия: не более по всем параметрам 40 см;
- плетеные объекты и композиции принимаются без ограничения в размерах;
- наличие этикетки на лицевой стороне изделия;
- качество плетения, отсутствие деформации материала;

Оценивается техника плетения из лозы, оригинальность применения смешанных природных техник, авторская идея, нестандартных решений в оформлении природным материалом.

**6. «Выжигание по дереву»**

Требования к оформлению работы:

- габариты изделия: не более 60x40 см для всех видов работ (плоских и объемных);
  - наличие этикетки на лицевой стороне изделия;
  - наличие прочных креплений, а на тяжелых объемных работы, двойных креплений по двум сторонам (для тяжелых картин обязательно!);
  - отсутствие сколов, трещин и дефектов на поверхности работы;
- Оценивается уровень работы в технике, авторская идея, творческая и художественная целостность, яркость оформления.

#### **7. «Резьба по дереву»**

Требования к оформлению работы:

- габариты изделия: не более 60x40 см для всех видов работ (плоских и объемных);
- наличие этикетки на лицевой стороне изделия;
- наличие прочных креплений, а на тяжелых объемных работы, двойных креплений по двум сторонам (для коллажей обязательно!);
- отсутствие сколов, трещин и дефектов на поверхности работы;
- оценивается уровень работы в технике, оригинальность идея и исполнения, творческая и художественная целостность, яркость оформления.

#### **8. «Мир бересты»**

Требования к оформлению работы:

- габариты изделия: не более 40 см для всех видов работ (плоских и объемных);
  - наличие этикетки на лицевой стороне изделия;
  - дефектов на поверхности работы;
- Оценивается уровень работы в технике, авторская идея, оригинальность исполнения, творческая и художественная целостность, яркость оформления.

#### **9. «Лепка из глины»**

Требования к оформлению работы:

- габариты изделия: не более 20 см для всех видов работ (плоских и объемных);
- наличие этикетки на лицевой стороне изделия;
- отсутствие сколов, трещин и дефектов на поверхности работы;
- оценивается уровень работы в технике, качество оформления (обжиг, глазурь), авторская идея, художественное оформление или роспись (приветствуется народная роспись), целостность, яркость оформления.

**10. «Мастер»** – личные творческие работы педагогических работников в любой из вышеперечисленных техник. Требования к оформлению работы:

- габариты изделия соответствующие одной из номинации участия педагога;
- наличие этикетки на лицевой стороне изделия;
- качество, надежность креплений, отсутствие деформации материала;

Оценивается оригинальность, авторская идея, нестандартных решений в оформлении природным материалом.

**11. «Юный театрал»** – творческие работы, посвященные Году театра, в которых отражаются сюжеты пьес из материалов животного происхождения: кожи, меха, пуха, пера птицы, яичной скорлупы, чешуи рыб, костей рыб, ракушек и т.д., расписанные или оформленные в различных художественных техниках, которые могут стать частью театральных декораций или элементом сценического костюма.

**2.12. Критерии оценки работ:**

- разнообразие природных материалов в работах (1–5 баллов);
- степень оригинальности работы (1–5 баллов);
- уровень профессионального мастерства автора, соответствие возрасту (1–5 баллов);
- самобытность, знание и сохранение народных традиций (1–5 баллов);
- творческая индивидуальность автора (1–5 баллов);
- эстетическое оформление, аккуратность, качество изготовления работы (1–5 баллов);

- соответствие работ заявленной тематике конкурса (1–5 баллов).

**ВНИМАНИЕ! Работы с использованием солёного теста, пластилина, одноразовой пластиковой посуды, газет и других не природных материалов на Выставку не принимаются.**

### **3. РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ОРКОМИТЕТА И ЖЮРИ**

#### **3.1. Оргкомитет:**

- осуществляет организацию и проведение городского этапа Выставки;
- формирует состав жюри;
- принимает решение об изменении количества награждаемых, учитывая рекомендации жюри;
- осуществляет иные функции в соответствии с Положением о Выставке.

#### **3.2. Жюри:**

- осуществляет приём материалов для участия в Выставке;
- оценивает выставочные работы в соответствии с критериями;
- определяет победителей и призёров в каждой номинации;
- оформляет протокол заседания жюри;
- осуществляет подведение итогов Выставки.

### **4. НАГРАЖДЕНИЕ**

**4.1.** В каждой номинации согласно возрастной категории награждаются победители и призёры дипломами I, II, III степеней.

**4.2.** Участники, не занявшие призовых мест, могут быть награждены грамотами оргкомитета по рекомендации жюри.

**4.3.** В номинации «Мастер» все участники награждаются дипломами.

**4.4.** Педагоги, подготовившие победителей и призёров Выставки, награждаются грамотами.

| № п/п | Заявка на участие в городском этапе областного массового мероприятия<br>«Выставка творческих работ школьников «Природа и мы» |  |
|-------|--|--|
| 1.    | Наименование образовательной организации (как необходимо указать в наградном материале)                                      |  |
| 2.    | Ф.И.О педагога (И.О. полностью)  |  |
| 3.    | Должность (как необходимо указать в наградном материале)   |  |
| 4.    | Ф.И.О. участника   |  |
| 5.    | Дата рождения или возрастная категория участия   |  |
| 6.    | Номинация участия  |  |
| 7.    | Название работы  |  |
| 8.    | Краткое описание работы, техники исполнения  |  |

**\*К работе прилагается согласие на обработку персональных данных**

### СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО ребёнка или его законного представителя полностью)

паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_,  
(серия, номер) (когда и кем выдан)

адрес регистрации \_\_\_\_\_,

даю свое согласие на обработку в МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа» и ОБПОУ «Курский государственный политехнический колледж» «Центр дополнительного образования детей и взрослых «ЭКО-ПАРК» моих (моего ребенка (подчеркнуть нужное) \_\_\_\_\_

(Ф.И.О.)

персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; информация о творческой работе. Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях формирования информационной системы обеспечения проведения областного массового мероприятия «Выставка творческих работ школьников «Природа и мы». Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией (операторам ФИС и РИС), обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации. Я проинформирован, что вышеуказанные организации гарантируют обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами. Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации. Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
Подпись

\_\_\_\_\_  
Расшифровка подписи