

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ОКРУГА»**

Приложение № 57  
к образовательной программ МБУДО  
«Дом детского творчества Железнодорожного округа»

Принята решением  
педагогического совета  
протокол от « 15. » 02 2022 г.  
№ 1

УТВЕРЖДЕНА приказом МБУДО «Дом  
детского творчества Железнодорожного  
округа» от « 15. » 02 2022 года № 29  
Директор И.С. Слободянюк



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«HAND MADE-ка»  
(модифицированная)  
(Стартовый, базовый уровни)**

возраст детей 10-15 лет  
срок реализации: 2 года  
объём - 288 часов/ 144 часа в год

Разработал  
педагог дополнительного образования  
Сороколетова Наталья Дмитриевна

Рецензент: Корнева М.С., методист  
Год разработки программы - 2020

**Курск -2022**

## СОДЕРЖАНИЕ

Таблица 1

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
1.	Пояснительная записка	2
	<b>Стартовый уровень</b>	
2.	Учебный план	8
3.	Содержание программы	12
4.	Прогнозируемые результаты	16
	<b>Базовый уровень</b>	
5.	Учебный план	19
6.	Содержание программы	23
7.	Прогнозируемые результаты	28
8.	Формы аттестации	29
9.	Оценочные материалы	29
10.	Условия реализации программы (материально-техническое, методическое, кадровое обеспечение)	31
11.	Методические материалы	40
12.	Литература	42
13.	Рабочая программа воспитания	43
14.	<i>Приложение 1</i> - Рабочая программа (КУГ, календарный учебный план)	46
15.	<i>Приложение 2</i> - Диагностические материалы	54
16.	<i>Приложение 3</i> - Методические материалы	57
17.	<i>Приложение 4</i> - Календарный план воспитательной работы	61

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одна из задач образования - помочь ребенку узнать самого себя. Показать, что внутри каждого существует огромный творческий потенциал, и помочь через творческую активную деятельность открыть его и в дальнейшем развить.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая.

В современном образовании творчество рассматривается как неперенное условие успешной самореализации личности и позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Желание творить – это внутренняя потребность, которую испытывает каждый человек. В творческой деятельности учащиеся пробуют свои силы, возможности и совершенствуют свои способности, самовыражаются и далее совершенствуются через творчество. Творческая деятельность способствует формированию мышления у детей, навыков исследовательской деятельности и изобретательской работы, при этом развивая творческие способности. В процессе творчества личность ребёнка проходит все этапы развития от пробуждения инициативы до самостоятельно принимаемых решений, формируется привычка к свободному самовыражению, уверенность в себе, развиваются индивидуальные творческие способности. Учащиеся имеют возможность проявить себя в активной деятельности и приобщаются к продуктивной творческой деятельности.

Являясь одним из видов учебной деятельности, декоративно-прикладное искусство развивает разнообразие творческих навыков и умений, при этом воспитывает художественный и эстетический вкус. Обучение, выполнение творческих заданий в детском объединении формирует уважительное отношение к истории и культуре не только России, но и культурам мира, что расширяет кругозор учащихся и повышает общую культуру.

Творчество формирует у ребёнка собственные представления о том, чем он хочет заниматься. У одних детей могут быть явные способности, другие хотят посещать занятия за компанию с друзьями. Но со временем занятия могут перерасти и в профессию.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «HAND MADE-ка» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

### **1.1 Актуальность программы**

Актуальность программы «HAND MADE-ка» заключается в изучении и возрождении традиционных видов народного творчества, воспитании любви к родному краю и его традициям, в формировании социально значимых знаний, умений и навыков у учащихся на основе культуры и традиций народного творчества. Программой предусмотрено изучение нескольких художественно-декоративных техник, что дает широкий диапазон возможностей для реализации творческих замыслов. Учащиеся приобретают и осваивают навыки ручного труда, узнают технологию и способы изготовления изделий в народных традициях. Применяя традиционные техники и современные технологии, создают стилизованные народные изделия, реплики народных промыслов, при этом учатся проявлять творческую инициативу и реализовывать свои творческие способности в решении разнообразных декоративных задач.

Любое декоративно-прикладное искусство уходит своими корнями в народное искусство и творчество, в народные традиции и промыслы. Изучение, освоение и формирование бережного отношения к национальным и народным традициям и промыслам, сегодня как никогда важно и актуально.

**Программа разработана в соответствии с актуальной нормативно-правовой базой:**

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 года);

- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ; (Федеральный закон № 304-ФЗ от 22 июля 2020 года «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2019 г. №196) (в редакции от 30.09.2020г.);

- Приказ Минпросвещения России от 23 августа 2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ» (в редакции от 30.09.2020 г.);

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; - Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (с изм. на 19.05.2021 г.) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 – 2025 годы»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Национальный проект «Образование», паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 № 298н;
- Государственная программа Курской области «развитие образования в Курской области» от 15.10.2013 г. №737-па (в редакции от 30.04.2021г.);
- Закон Курской области от 09.12.2013 №121-ЗКО (с изменениями на 9 ноября 2020 года) «Об образовании в Курской области (принят Курской областной Думой 04.12.2013);
- Проект «Доступное дополнительное образование для детей в Курской области»: утвержден протоколом № 3 от 16.11.2017 г. заседания Совета по стратегическому развитию и проектам (программам);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе детского объединения (утверждено приказом МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа» от 01.09.2021 г., № 184).

## **1.2 Организационно-педагогические условия обучения**

Программа рассчитана на 144 часа в год.

Срок реализации программы 2 года.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 288 часов.

Количество детей в группах: -15 человек.

Формы обучения: очная (аудиторные и внеаудиторные занятия), дистанционная (при необходимости) - через группу «HAND MADE-ка» - ДДТжд» в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/club198715691>). Дистанционные занятия проводятся в соответствии с основным расписанием в виде фото- и видео-мастер-классов. Оценка результативности осуществляется посредством просмотра педагогом фотографий работ учащихся, размещенных под постом с заданием.

Форма организации занятий – групповая.

Проведение воспитательных мероприятий (конкурсных, соревновательных, праздников, экскурсий и др.) возможно как по группам, так и всем составом детского объединения, что обеспечивает организацию межвозрастного взаимодействия для развития ответственности, самостоятельности, овладения навыками сотрудничества и приобретения социального опыта.

Программой предусмотрено сотрудничество с Курским областным Домом народного творчества, Курским областным краеведческим музеем, Курским государственным областным музеем археологии, Курской государственной картинной галереей им. А. А. Дейнеки, Курской областной универсальной научной библиотекой им. Н. Н. Асеева, Курским городским Собранием, администрацией Железнодорожного округа.

## **1.3 Педагогическая целесообразность**

Декоративно-прикладное творчество развивает фантазию и художественные возможности учащихся – именно этим обусловлена педагогическая целесообразность



программы. Программа построена от изучения истории и освоения основных видов декоративно-прикладного творчества, до изученных техник и применения их в современном декоративно-прикладном искусстве. Через изучение декоративно-прикладного творчества изучаются и сохраняются история, культура и традиции народных промыслов.

При реализации программы «HAND MADE-ка» у учащихся формируются ценностные эстетические ориентиры, развивается художественный вкус, воображение и пространственное мышление, расширятся кругозор. Обучаясь по программе «HAND MADE-ка» каждый учащийся имеет возможность проявить и реализовать свои творческие способности. Всё это необходимо для современной гармонично развитой личности.

#### **1.4 Отличительные особенности программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «HAND MADE-ка» имеет художественную направленность. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом и социальном развитии. Поддержка учащихся, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству.

Отличительной особенностью программы является не только изучение техник, методов и технологий изготовления изделий из различных материалов, но и изучение истории появления материалов и видов декоративно-прикладного искусства. Особое внимание уделяется практическим занятиям, на которых учащиеся не только применяют полученные знания, но и изобретают свои техники и авторские материалы.

Содержание программы ориентировано на занятие различными видами творческой деятельности: работа с бумагой, тканью, кожей, деревом, фурнитурой. Изучение истории, традиций и содержания материалов с которыми выполняется работа. В ходе учебного процесса учащиеся изучают и овладевают необходимыми в жизни техниками и приёмами работы с разнообразными материалами, применяемыми в изготовлении сувениров и предметов интерьера.

Занимаясь по программе «HAND MADE-ка», учащиеся получают возможность развивать изобразительные, конструкторские способности, учатся нестандартному мышлению и креативности, что даёт возможность реализовать свои художественно-эстетические потребности в разных видах декоративно-прикладного творчества. Возможность выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Обучение по программе «HAND MADE-ка» - это развитие и поддержка талантливых учащихся. В программе есть возможность использования индивидуальных маршрутов для учащихся, в том числе и для одаренных учеников.

Обучение по программе «HAND MADE-ка» - это различные формы организации образовательного процесса, в том числе участие в конкурсах различного уровня, как показателя успешности освоения программы.

Систематическое овладение необходимыми средствами и способами творческой деятельности обеспечивает детям радость творчества и всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

#### **1.5. Адресат программы**

Набор детей осуществляется без предъявления требований к уровню подготовки.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «HAND MADE-ка» художественной направленности будет интересна учащимся в возрасте от 10 до 15 лет, желающим развивать свои творческие способности, художественный и эстетический вкус, изучать и осваивать различные декоративно-прикладные направления и техники.

*Характеристика заявленной возрастной категории учащихся*

*Переходный к подростковому возраст (10-12 лет).* Это уже не малыши, но еще не старшие дети. Такой возраст объединяет части характеров, присущие старшим детям

(интеллектуальное развитие, нормы морали, противоречивость и т.п.) и младшим (непосредственность, неумение концентрировать внимание и т.п.).

К 10 годам ребёнок уже осуществляет обязательную, общественно-значимую и общественно-оцениваемую деятельность, где ведущей является учебная деятельность. Есть внутренний план действия, самоконтроль, рефлексия, чувство компетентности.

Для возраста характерно появление стремления выделиться, обратить на себя внимание. Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Дети такого возраста всегда готовы вам помочь, так как у них развито желание лидерства. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 10-12 лет ребёнок склонен фантазировать, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Для возраста характерны теоретическое мышление, анализирующие восприятие, произвольная смысловая память и произвольное внимание.

*Подростковый возраст (13-15 лет).* Это переход от детства к взрослости. В этот период большое значение приобретает ценностно-ориентированная активность.

В социальной ситуации развитие стремления приобщиться к миру взрослых, ориентация поведения на общепринятые нормы и ценности. Пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость. Для реализации потребности в активной социальной позиции ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества. Общественно-полезная деятельность является для подростка той сферой, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, удовлетворив потребность в признании со стороны взрослых, создаёт возможность реализации своей индивидуальности. Возрасту характерны теоретическое рефлексивное мышление, интеллектуализация восприятия и памяти, личностная рефлексия и гипертрофированная потребность в общении со сверстниками.

**1.6. Цель** – развитие творческих способностей детей посредством формирования навыков изготовления сувениров, декоративных композиций, предметов интерьера в различных техниках.

**Задачи программы:**

Обучающие:

- изучать основные виды декоративно-прикладного творчества;
- знакомить с истоками народного творчества, народными промыслами;
- изучать основные приёмы и навыки художественной стилизации;
- формировать знания, умения и навыки в различных техниках декоративно-прикладного искусства;
- учить детей правильно строить свою речь, излагать свои творческие замыслы, идеи.

Развивающие:

- развивать интерес и познавательную активность к декоративно-прикладному искусству, народным традициям в творчестве;
- развивать воображение, наблюдательность, творческое мышление и способности, творческую активность и кругозор;
- развивать самостоятельность в решении творческих задач;
- формировать и развивать культуру труда, художественного и эстетического вкуса;
- развивать образное и логическое мышление;
- формировать нравственную основу личности и уровень духовной культуры;

- развивать моторику рук, навыки ручной работы;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать целеустремлённость;
- воспитывать уважительное отношение к труду.

### **СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ**

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, получение основных знаний о техниках и приёмах работы с материалами, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания.

- возраст учащихся: 10-12 лет;
- срок обучения: 1 год;
- объём программы: 144 часа.

**Специфика целеполагания:**

- минимальная сложность материала, предлагаемого для освоения программы;
- формирование творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры ЗОЖ, укрепление здоровья, организация свободного времени;
- мотивация личности к познанию, творчеству, труду, искусству.

**Задачи стартового уровня:**

***Обучающие:***

- учить выражать свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных или плоскостных форм.
- познакомить с правилами техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- знакомить учащихся с историей и современными направлениями декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с разновидностями материалов для современного и народного творчества;
- познакомить с теоретической основой цветоведения и композиции;
- научить приёмам построения орнамента;
- познакомить с видами бумаги;
- научить выполнять различные декоративные предметы из бумаги;
- познакомить с видами вышивки и необходимыми для неё материалами;
- научить выполнять различные декоративные изделия, украшенные вышивкой;
- познакомить с видами ниток;
- познакомить с видами ручных швов;
- познакомить с видами тканей, влиянием их фактуры и цвета на внешний вид готового изделия;
- научить выполнять различные декоративные изделия из тканей;
- познакомить с различными материалами для лепки и их свойствами;
- научить лепить декоративные изделия из различных материалов;
- научить выполнять декоративные с использованием стекла;
- познакомить с отличительными особенностями стиля стимпанк;
- научить выполнять сувениры в стиле стимпанк.

***Развивающие задачи:***

- развивать любознательность и познавательную активность;
- развивать познавательный интерес к изучению народного, декоративно-прикладного искусства;

- развивать мышление, зрительную память, наблюдательность, внимание, творческое воображение и фантазию;
- развивать образное, пространственное мышление;
- развивать творческую активность, коммуникативные умения, навыки работы в команде.

**Воспитательные задачи:**

- прививать аккуратность, ответственность за качество своего труда, бережное отношение к рабочим материалам;
- приобщать учащихся к системе культурных ценностей, нравственных идеалов на примерах лучших произведений народного творчества;
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, уважение к людям труда и старшему поколению;
- формировать инициативность, самостоятельность, целеустремлённость;
- удовлетворять индивидуальные потребности в художественном самовыражении.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-й год обучения

*Таблица 2*

№ п/п	Наименование раздела, темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы проведения занятий	Формы контроля
1	«Знакомимся с творчеством». Вводное занятие.	2	1	1	Беседа, инструктаж	Опрос
2	Художественное и народное искусство.	14	5	9	Лекция, беседа, дискуссия, экскурсия, видеолекция, видеоэкскурсия	Опрос, тест, викторина
2.1	Художественное творчество и основные материалы для творчества.	4	1	3	Лекция, беседа, дискуссия, видеолекция, видеоэкскурсия	Опрос, тест, викторина
2.2	Основы живописи. Основы цветоведения.	2	1	1	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятельная работа, анализ работ
2.3	Абстракция и симметрия в рисунке. Основы построения эскиза.	2	1	1	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятельная работа, анализ работ
2.4	Приёмы построения орнамента.	2	1	1	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятельная работа, анализ работ
2.5	Народное искусство и материалы в народном творчестве.	4	1	3	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятельная работа, конкурс, мини-выставка, анализ работ
3	Бумажная фантазия.	30	10	20	Лекция, беседа, дискуссия, практическая	Опрос, тест, викторина, самостоятель



					работа, экскурсия	ная работа, конкурс, выставка, анализ работ
3.1	Бумага в творчестве. История появления бумаги.	2	2		Лекция, беседа	Опрос, тест, викторина
3.2	Аппликация из бумаги. Коллаж.	4	1	3	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятель ная работа, анализ работ
3.3	Скрапбукинг. Кардмейкинг.	4	1	3	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятель ная работа, анализ работ
3.4	Декупаж.	4	1	3	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятель ная работа, анализ работ
3.5	Папье-маше.	6	2	4	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятель ная работа, анализ работ
3.6	Пейп-арт.	4	1	3	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятель ная работа, анализ работ
3.7	Вытынанка.	2	1	1	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятель ная работа, анализ работ
3.8	Изготовление украшений и сувениров, предметов декора новогодней тематики из бумаги с применением ранее изученных технологий.	4	1	3	Лекция, самостоятельная работа, беседа	Самостоятель ная работа, конкурс, выставка, анализ работ
<b>4</b>	<b>Вышивание.</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	Лекция, практическая работа, самостоятельная работа, беседа, экскурсия	Опрос, тест, викторина, самостоятель ная работа, конкурс, выставка, анализ работ
4.1	Вышивание нитками мулине.	6	1	5	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятель ная работа, анализ работ
4.2	Вышивание канителью, бисером и пайетками.	6	1	5	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятель ная работа, анализ работ

4.3	Изготовление украшений, сувениров и предметов декора новогодней и рождественской тематики с вышивкой.	6	1	5	Лекция, самостоятельная работа, беседа	Самостоятельная работа, выставка, конкурс, анализ работ
<b>5</b>	<b>Текстильная фантазия.</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	Лекция, практическая работа, самостоятельная работа, беседа, экскурсия	Опрос, тест, викторина, самостоятельная работа, конкурс, выставка, анализ работ
5.1	Классификация тканей по типу сырья.	2	1	1	Лекция, практическая работа, беседа	Опрос, тест, викторина, анализ работ
5.2	Фактура и типы тканей.	2	1	1	Лекция, практическая работа, беседа	Опрос, тест, викторина, анализ работ
5.3	Лоскутные народные календарные и обрядовые куклы.	4	1	3	Лекция, практическая работа, беседа	Опрос, анализ работ
5.4	Печворк. Кинусайга и кимекоми – лоскутная мозаика.	4	1	3	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятельная работа, анализ работ
5.5	Кимекоми – лоскутная мозаика.	4	1	3	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятельная работа, анализ работ
5.6	Аппликация из ткани.	4	1	3	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятельная работа, анализ работ
5.7	Батик.	6	1	5	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятельная работа, анализ работ
5.8	Изготовление украшений и сувениров, предметов декора из ткани.	4	1	3	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятельная работа, выставка, конкурс, анализ работ
<b>6</b>	<b>Лепка.</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	Лекция, практическая работа, самостоятельная работа, беседа, экскурсия	Опрос, тест, викторина, самостоятельная работа, конкурс, выставка, анализ работ

6.1	Пластилиновая живопись.	2	1	1	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятельная работа, анализ работ
6.2	Тестопластика (Солёное тесто).	4	1	3	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятельная работа, анализ работ
6.3	Глиняные фантазии.	4	1	3	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятельная работа, анализ работ
6.4	Холодный фарфор.	4	1	3	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятельная работа, анализ работ
6.5	Изготовление украшений и сувениров, предметов декора из пластичных материалов – солёное тесто, глина, холодный фарфор.	4	1	3	Лекция, самостоятельная работа, беседа	Самостоятельная работа, выставка, конкурс, анализ работ
<b>7</b>	<b>Стекланный мир.</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	Лекция, практическая работа, самостоятельная работа, беседа, экскурсия	Опрос, тест, викторина, самостоятельная работа, конкурс, выставка, анализ работ
7.1	Роспись на стекле. Витраж.	4	2	2	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятельная работа, анализ работ
7.2	Мозаика.	4	1	3	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятельная работа, анализ работ
7.3	Вторая жизнь стеклянных банок и бутылок. Изготовление сувениров с использованием стекла.	4	1	3	Лекция, практическая работа, самостоятельная работа, беседа, экскурсия	Опрос, тест, викторина, самостоятельная работа, конкурс, выставка, анализ работ
<b>8</b>	<b>Научно-фантастический мир стимпанка</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Лекция, практическая работа, самостоятельная работа, беседа, экскурсия	Опрос, тест, викторина, самостоятельная работа, конкурс, выставка, анализ работ
8.1	Стиль научной фантастики в изобразительном и	2	1	1	Лекция, практическая работа,	Опрос, беседа, анализ работ

	декоративно-прикладном искусстве.				беседа	
8.2	Изготовление сувениров в ранее изученных техниках в стиле стимпанк.	4	1	3	Лекция, самостоятельная работа, беседа	Самостоятельная работа, выставка, конкурс, анализ работ
<b>9</b>	<b>Повторение</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	Практическая работа	Самостоятельная работа, выставка, анализ работ
<b>10</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Самостоятельная работа	Тест, выставка
		<b>144</b>	<b>43</b>	<b>101</b>		

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1-й год обучения

##### Раздел 1. «Знакомимся с творчеством». Вводное занятие.

**Теория:** Знакомство с детским объединением, режимом обучения, основными видами деятельности по программе. Правила техники безопасности на занятиях. Организация рабочего места.

**Практика:** Участие детей в играх, способствующих знакомству друг с другом, приобщению к миру декоративно-прикладного искусства.

##### Раздел 2. Художественное и народное искусство.

##### Тема: 2.1 Художественное творчество и основные материалы для творчества.

**Теория:** Художественное творчество – основные виды и направления. Материалы и инструменты применяемые и используемые в работе.

**Практика:** Экскурсия в Картинную галерею им. Дейнеко.

##### Тема: 2.2 Основы живописи. Основы цветоведения.

**Теория:** Холодные и тёплые цвета. Композиция. Законы соразмерности частей и элементов композиции между собой. Использование шаблонов в композиции. Наложение одного шаблона на другой с изменением цветового решения.

**Практика:** Освоение навыков построения композиций по шаблонам из семи основных цветов «Осеннее настроение».

##### Тема: 2.3 Абстракция и симметрия в рисунке. Основы построения эскиза.

**Теория:** Знакомство с творчеством художников–абстракционистов: Кандинского В.В. и Малевича К.С. Асимметрия. Законы симметрии. Зеркальная симметрия.

**Практика:** Выполнение рисунка животных, птиц, растений из геометрических фигур, пятен и линий.

Составление композиции, из геометрических фигур цветной бумаги, используя асимметрию и симметрию фигур на тему «Фантазия».

##### Тема: 2.4 Приёмы построения орнамента.

**Теория:** Виды орнамента: растительный и геометрический. Символика орнамента и назначение: защита, украшение. Размещение и подчинение элементов орнамента законам симметрии с использованием ритмов повтора. Знакомство с ковроткачеством Суджанского колледжа искусств. Симметрия и асимметрия в ковроткачестве и особенности построения рисунка.

**Практика:** Составление вариантов узора по трафаретам: треугольник, квадрат, круг, листок. Выполнение орнамента из цветной бумаги из геометрических фигур. Выполнение орнамента по клеткам «Ковёр-самолёт».

### **Тема: 2.5 Народное искусство и материалы в народном творчестве.**

**Теория:** Материалы используемые в народном творчестве – глина, камыш, солома, лоза, дерево. Декоративная посуда и другие предметы быта, выполненные в народных техниках - керамика, стекло, папье-маше и лаковая миниатюра. Традиционные узоры в росписи изделий - хохломская, гжельская, мезенская, жовтовская, палехская, уфтяжская, городецкая. Использование трафарета для составления узора.

Лозоплетение. Виды плетения. Предметы быта, выполняемые в технике плетения: корзины, лапти, плетень.

**Практика:** Роспись бумажных и деревянных заготовок посуды красками при помощи трафарета.

Плетение из лозы декоративного панно на дверь «Осенний венок», с использованием в качестве декора природных материалов и бумаги разных видов.

### **Раздел 3. Бумажная фантазия.**

#### **Тема: 3.1 Бумага в творчестве. История появления бумаги.**

**Теория:** История появления бумаги. Основные виды бумаги. Изделия из бумаги. Бумага для творчества.

**Практика:** Составление альбома-коллекции «Бумага в творчестве».

#### **Тема: 3.2 Аппликация из бумаги. Коллаж.**

**Теория:** Понятие «аппликация». Классификация аппликации по форме, по цвету, по тематике. Материалы, применяемые для создания аппликации. Оборудование и инструменты. Приёмы аппликации. Виды аппликации по используемым материалам, по содержанию, по характеру, по форме.

Коллаж. История коллажа. Коллаж в русском искусстве. Фотоколлаж, фотомонтаж. Сходство и отличия аппликации и коллажа.

План, порядок и техника выполнения аппликации: замысел изделия, выбор сюжета, эскиз, подбор материалов для аппликации, подготовка фона, вырезание деталей по эскизу, приклеивание фрагментов аппликации на фон, декорирование аппликации.

**Практика:** Выполнение декоративного панно «Цветочное настроение», «Цветное настроение» с использованием различных видов бумаги.

Выполнение декоративного «Портрет мамы» панно в технике коллаж.

#### **Тема: 3.3. Скрапбукинг. Кардмейкинг.**

**Теория:** Понятие «скрапбукинг» и «кардмейкинг». История появления и развития скрапбукинга. Материалы, инструменты и технология. Основные техники – дистрессинг, эмбоссинг, штампинг. Базовые стили и направления, используемые в скрапбукинге – винтаж, херитаж, европейский стиль, американский стиль, стиль «чисто и просто», шебби шик, михед медиа, свободный стиль, стимпанк.

**Практика:** Выполнение открытки в технике кардмейкинг.

Оформление страниц альбома в технике скрапбукинг.

#### **Тема: 3.4. Декупаж.**

**Теория:** Понятие «декупаж». История декупажа от Средневековья до наших дней. Декупаж в иконописи. Виды декупажа – прямой, обратный, объёмный, дымчатый, декопатч. Материалы для декупажа. Техники применяемые в декупаже – золочение, состаривание. Стили декупажа – прованс, викторианский стиль, кантри, шебби шик, симпл сити, этно.

**Практика:** Выполнение изделия в технике декупажа, простого классического, на бумажных, деревянных и стеклянных заготовках в разных стилях.

#### **Тема: 3.5 Папье-маше.**

**Теория:** Понятие «папье-маше». История появления папье-маше. Знаменитые традиционные лаковые миниатюры (центры лаковой миниатюры - Федоскино, Палех, Холуй, Мстёра), изготовленные с основой из папье-маше. Материалы для папье-маше. Технология



изготовления папье-маше – слоёное папье-маше, папье-маше из мякоти (бумажной массы), папье-маше под давлением. Особенности раскрашивания и декупажа на папье-маше.

**Практика:** Выполнение в технике слоёного папье-маше новогодней декоративной игрушки «Снеговик».

Выполнение в технике папье-маше новогодних ёлочных игрушек в винтажном стиле.

**Тема: 3.6 Пейп-арт.**

**Теория:** Понятие «Пейп-арт» - бумажное искусство. Материалы для пейп-арта. Основные этапы декорирования. Актуальные узоры и расцветки в пейп-арте.

**Практика:** Выполнение пейп-арта на бумажных, деревянных, стеклянных и металлических заготовках.

**Тема: 3.7 Вытынанка.**

**Теория:** Понятие «вытынанка». Материалы, используемые в вытынанке. Применение законов симметрии и зеркальной симметрии в эскизах вытынанки.

**Практика:** Выполнение новогодних вытынанок для украшения окон и помещений.

**Тема: 3.8 Изготовление украшений и сувениров, предметов декора новогодней тематики из бумаги с применением ранее изученных технологий.**

**Теория:** Техники работы с бумагой, применяемые в изготовлении новогодних украшений, сувениров, игрушек, предметов декора.

**Практика:** Изготовление новогодних украшений «Бусы», сувениров «Ёлочка», ёлочных игрушек в стиле винтаж «Кремлёвская ёлка», предметов декора из бумаги с применением ранее изученных технологий.

**Раздел 4. Вышивание.**

**Тема: 4.1 Вышивание нитками мулине.**

**Теория:** История вышивки в одежде и предметах быта. Вышивка на подиумах высокой моды и в повседневности. Виды и стили вышивания. Материалы, используемые в вышивании. Виды ниток для вышивания. Канва, пяльцы. Швы в вышивании: «вперёд иголку», «за иголку», «строчка», петельный или краевой, «козлик», «шнурочек», «штопка».

**Практика:** Выполнение основных видов швов. Вышивание крестом декоративного сезонного панно на выбор «Осень», «Зима», «Новогоднее».

**Тема: 4.2 Вышивание канителью, бисером и пайетками.**

**Теория:** Материалы для декоративного вышивания. Канитель, бисер, пайетки, стразы, кристаллы, камни. Виды бисера: обычный, стеклярус, бусины.

**Практика:** Вышивание декоративной сезонной броши на выбор «Осенняя», «Зимняя», «Новогодняя».

**Тема: 4.3 Изготовление украшений и сувениров, предметов декора новогодней и рождественской тематики с вышивкой.**

**Теория:** Техники и швы в вышивании. Использование в вышивке комбинирования.

**Практика:** Изготовление украшений и сувениров, предметов декора новогодней и рождественской тематики с вышивкой.

**Раздел 5. Текстильная фантазия.**

**Тема: 5.1 Классификация тканей по типу сырья.**

**Теория:** Понятие «ткань», текстильное полотно. Производство тканей. Классификация тканей по типу сырья, цвету, свойствам, фактуре, структуре, назначению.

**Практика:** Составление альбома-коллекции «Ткань в творчестве».

**Тема: 5.2 Фактура и типы тканей.**

**Теория:** Фактура и структура ткани. Основные типы тканей и их классификации.

**Практика:** Выполнение сюжетной аппликации из различных видов ткани.

**Тема: 5.3 Лоскутные народные календарные и обрядовые куклы.**

**Теория:** Виды народных кукол из ткани: узловая (узелковая) кукла, пеленашка, закрутка (скрутка, скатка, скалка), набивная кукла – мешочек, столбушка, крестушка или

крестец, кукла на палочке. Одежда народной куклы, соответствующая традиционной одежде региона. Ткани и вышивка определенного рисунка и цвета. Головной убор куклы.

**Практика:** Выполнение календарной народной куклы из ткани.

**Тема: 5.4 Печворк. Кинусайга и кимекоми – лоскутная мозаика.**

**Теория:** Понятие «печворк». Технические особенности техники печворк. Кинусайга – печворк-аппликация из ткани без использования шитья. История появления техники кинусайга. Инструменты и материалы используемые в технике кинусайга.

**Практика:** Выполнение декоративного панно «Зимняя сказка» в технике кинусайга.

**Тема: 5.5 Кимекоми – лоскутная мозаика.**

**Теория:** Понятие «кимекоми». История появления техники кимекоми. Применение техники кимекоми в изготовлении игрушек и декорировании интерьера. Инструменты и материалы. Ткань для изделия.

**Практика:** Выполнение игрушек в технике кимекоми с использованием заготовок из пенопласта.

**Тема: 5.6 Аппликация из ткани.**

**Теория:** Виды аппликации из ткани. Применение в тканевой аппликации кожи и меха. Материалы, применяемые для создания аппликации из ткани. Оборудование и инструменты. Приёмы аппликации.

**Практика:** Выполнение тематической открытки из ткани разных видов и кожи.

**Тема: 5.7 Батик.**

**Теория:** Понятие «батик». История возникновения. Виды батика. Техника выполнения и разновидности техники росписи: горячий батик, холодный батик, узелковый батик, шибори батик, свободная роспись. Инструменты и материалы. Ткань для основы.

**Практика:** Выполнение рисунка на ткани в технике «свободная роспись» с декорированием аппликацией из ткани и вышивкой.

**Тема: 5.8 Изготовление украшений и сувениров, предметов декора из ткани.**

**Теория:** Техника работы с различными видами ткани – аппликация, шитьё, кинусайга, окрашивание, принт и роспись на ткани. Оттиски - изготовление из различных предметов и нанесение рисунка на ткань.

**Практика:** Изготовление украшений и сувениров, предметов декора из ткани с применением ранее изученных техник.

**Раздел 6. Лепка.**

**Тема: 6.1 Пластилиновая живопись.**

**Теория:** Пластилин – состав и свойства материала. Основные приёмы лепки. Основные способы лепки - конструктивный, скульптурный (пластический), комбинированный. Плоский и объёмный вид лепки. Лакирование. Народная игрушка.

**Практика:** Выполнение тематического декоративного панно из цветного пластилина.

Изготовление из пластилина реплики народной глиняной игрушки – Филимоновской, Дымковской, Кожлянской, Суджанской.

**Тема: 6.2 Тестопластика (Солёное тесто).**

**Теория:** Особенности материала. Рецепты солёного теста: классический, с клеем ПВА, с глицерином. Основные приёмы при работе с тестом. Объёмные и плоские поделки. Технология соединения лепных деталей. Сушка. Роспись и декорирование работ. Лакирование. Хранение материала.

**Практика:** Выполнение из солёного теста тематического плоского декоративного панно. Выполнение из солёного теста объёмных игрушек в народном стиле. Роспись, сушка и лакирование.

**Тема: 6.3 Глиняные фантазии.**

**Теория:** История, легенды и мифы о глине. Материалы и инструменты для работы с глиной. Виды глины. Особенности лепки из глины. Обжиг глиняных изделий: окрашивание, молочение, дымление, чернение, техника протирки.

**Практика:** Выполнение из глины тематических объёмных игрушек в народном стиле.

**Тема: 6.4 Холодный фарфор.**

**Теория:** История появления холодного фарфора. Изготовление смеси для холодного фарфора в домашних условиях. Инструменты для работы с холодным фарфором. Правила работы с массой. Обработка и хранение готовых изделий.

**Практика:** Выполнение из холодного фарфора композиции «Букет весенних цветов».

**Тема: 6.5. Изготовление украшений и сувениров, предметов декора из пластичных материалов – солёное тесто, глина, холодный фарфор, пластика.**

**Теория:** Возникновение сувенира как промысла. Знакомство с сувенирной продукцией местных мастеров. Материалы, используемые для изготовления сувениров.

**Практика:** Изготовление украшений «Брошь «Весенний цветок», сувенира «Курский соловей» из пластичных материалов. Декорирование работ. Лакирование.

**Раздел 7. Стекланный мир.**

**Тема: 7.1 Роспись на стекле. Витраж.**

**Теория:** История росписи по стеклу. Материалы и инструменты для росписи витражей. Виды витражных красок и их особенности. Техники витражной росписи: контурная, бесконтурная, многослойная, точечная.

**Практика:** Выполнение тематической росписи на стекле.

**Тема: 7.2 Мозаика.**

**Теория:** История возникновения мозаики из стекла. Смальта. Стекланные модули. Материалы и инструменты для работы с стекланный мозаикой. Изготовление стекланный мозаики своими руками. Техника обработки стекла и крепления.

**Практика:** Выполнение из стекланный мозаики цветочного горшка.

**Тема: 7.3 Вторая жизнь стекланный банок и бутылок. Изготовление сувениров с использованием стекла.**

**Теория:** Современные проблемы экологии. Необходимость вторичного использования вещей и предметов ранее использованных. Варианты вторичного использования стекла в быту и искусстве.

**Практика:** Изготовление сувениров с использованием стекла.

**Раздел 8. Научно-фантастический мир стимпанк.**

**Тема: 8.1 Стиль научной фантастики в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.**

**Теория:** История возникновения направления научной фантастики стимпанк и декоративно-прикладного искусства, вдохновлённого паровой энергией XIX века. Стимпанк – смешение старины и прогресса, сочетание несочетаемых элементов. Стимпанк в живописи, музыке, киноиндустрии, литературе, в элементах декора и украшениях. Инструменты и материалы в стимпанке.

**Практика:** Подбор, изготовление отдельных деталей и выполнение элементов стимпанка.

**Тема: 8.2 Изготовление сувениров в ранее изученных техниках в стиле стимпанк.**

**Теория:** Применение техники папье-маше и пейп-арт в стимпанке.

**Практика:** Изготовление шкатулки «Рукодельница» в стиле стимпанк с применением ранее изученных техник.

#### 4. ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

##### стартового уровня

##### Предметные результаты

**Учащиеся должны знать:**

- правила безопасной работы и личной гигиены;
- правила организации рабочего места;
- знать о различных направлениях декоративно-прикладного творчества;
- основную специальную терминологию;
- название и назначение материалов;
- название и назначение инструментов и приспособлений;
- алгоритм действий при изготовлении работ;
- способы оформления работ;
- основные характеристики используемых материалов;
- технологию изготовления сувениров, декоративных композиций, предметов интерьера;
- основы цветоведения, композиции, дизайна.

**Учащиеся должны уметь:**

- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- правильно организовать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы;
- владеть образным языком декоративно-прикладного искусства, используя художественные знания, умения и навыки;
- применять полученные знания, умения и навыки для создания самостоятельных творческих работ;
- владеть специальными знаниями по предмету: основы цветоведения, дизайна, композиции;
- создавать эскизы и выполнять по ним изделия в материале;
- создавать изделия из бумаги, ткани, кожи, стекла, глины, холодного фарфора, металлической фурнитуры и т.д.

**Задачи стартового уровня:****Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)****Регулятивные УУД:**

- определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога;
- составление плана действий с помощью педагога;
- работа по предложенному плану;
- основы рефлексии на занятии;
- переживание ситуации успеха.

**Познавательные УУД:**

- умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога;
- первичное ориентирование в выборе источников информации для поиска нового знания;

**Коммуникативные УУД:**

- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- уважение к мнению собеседника;
- умение работать парами переменного состава и в малых группах;
- основы согласования своих интересов и взглядов с мнением других учащихся в совместной деятельности.

**Личностные результаты**

- любознательность, познавательная активность, фантазия;
- основы наглядно-образного мышления;
- произвольное и направленное внимание;
- основы развитого цветоощущения и цветовосприятия;
- уверенная мелкая моторика;

- бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;
- дружелюбие и доброжелательность, стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке.

### **БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ**

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний; гарантированно обеспечивают целостную картину в рамках содержательно-тематического направления программы.

- возраст обучающихся: 13-15 лет
- срок обучения: 1 год
- объём программы: 144 часа

#### **Специфика целеполагания:**

- обеспечение прав ребёнка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию;
- освоение специализированных знаний;
- обеспечение адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации;
- выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности;
- выявление и развитие у учащихся способностей и интереса к изобразительной деятельности.

После овладения программой базового уровня, учащиеся отчисляются как закончившие курс обучения.

#### **Задачи базового уровня:**

- учить детей видеть и передавать в рисунке характерные особенности строения, формы и окраски предметов, явлений, их сходство и различие;
- формировать умения и навыки в составлении рисунка;
- формировать активный словарь по специальной терминологии;
- знакомить со средствами выразительности;
- учить базовым техникам: рисование с натуры, рисование по памяти и воображению, декоративное рисование;

#### **Задачи стартового уровня:**

##### **Обучающие:**

- учить выражать свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм.;
- познакомить с правилами техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- знакомить учащихся с историей и современными направлениями декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с видами и жанрами народного творчества;
- познакомить с видами ткачества;
- научить ткать петельный гобелен;
- познакомить с приёмами построения орнамента в ткачестве;
- научить выполнять простой геометрический орнамент на подрамник;
- познакомить с традиционной Курской вышивкой;
- научить разрабатывать и выполнять современный рисунок вышивки на основе традиционного;
- научить выполнять лоскутные народные куклы;
- познакомить с народными календарными обрядовыми куклами;
- научить выполнять разные виды осенних, весенних, осенних, зимних обрядовых кукол.

##### **Развивающие задачи:**



- развивать любознательность и познавательную активность;
- развивать познавательный интерес к изучению народного, декоративно-прикладного искусства;
- развивать мышление, зрительную память, наблюдательность, внимание, творческое воображение и фантазию;
- развивать образное, пространственное мышление;
- развивать творческую активность, коммуникативные умения, навыки работы в команде.

**Воспитательные задачи:**

- прививать аккуратность, ответственность за качество своего труда, бережное отношение к рабочим материалам;
- приобщать учащихся к системе культурных ценностей, нравственных идеалов на примерах лучших произведений народного творчества;
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, уважение к людям труда и старшему поколению;
- формировать инициативность, самостоятельность, целеустремлённость;
- удовлетворять индивидуальные потребности в художественном самовыражении.

## 5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2-й года обучения

Таблица 3

№	Наименование и раздела, темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы проведения занятий	Формы контроля
1	«Приглашение к творчеству». Вводное занятие.	2	1	1	Беседа, инструктаж	Опрос
2	Народное творчество - народное искусство.	28	9	19	Лекция, практическая работа, самостоятельная работа, беседа, экскурсия	Опрос, тест, викторина, самостоятельная работа, конкурс, выставка, анализ работ
2.1	Народное творчество.	4	2	2	Лекция, беседа, экскурсия	Опрос, тест, викторина
2.2	Жанры народного творчества.	4	2	2	Лекция, беседа, экскурсия	Опрос, тест, викторина
2.3	Ткачество.	16	4	12	Лекция, практическая работа, беседа, экскурсия	Самостоятельная работа, анализ работ
2.4	Орнамент в	4	1	3	Лекция,	Самостоятельна

	ткачестве. Приёмы построения орнамента.				практическая работа, беседа	я работа, выставка, анализ работ
<b>3</b>	<b>Вышивка.</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	Лекция, практическая работа, самостоятельная работа, беседа, экскурсия	Опрос, тест, викторина, самостоятельна я работа, конкурс, выставка, анализ работ
<b>3.1</b>	Народная вышивка.	8	2	6	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятельна я работа, анализ работ
<b>3.2</b>	Курская вышивка.	4	1	3	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятельна я работа, выставка, анализ работ
<b>4</b>	<b>Ткань в народном творчестве.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Лекция, практическая работа, самостоятельная работа, беседа, экскурсия	Опрос, тест, викторина, самостоятельна я работа, конкурс, выставка, анализ работ
<b>4.1</b>	Ткани в быту.	4	1	3	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятельна я работа, анализ работ
<b>4.2</b>	Лоскутные народные куклы.	4	1	3	Лекция, практическая работа, беседа, пособие «Анатомия тряпичной куклы» -	Самостоятельна я работа, выставка, анализ работ
<b>5</b>	<b>Народные осенние календарные обрядовые куклы.</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	Лекция, практическая работа, самостоятельная работа, беседа, экскурсия	Опрос, тест, викторина, самостоятельна я работа, конкурс, выставка, анализ работ
<b>5.1</b>	Осенние народные календарные обрядовые куклы. Зерновушка.	4	1	3	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятельна я работа, выставка, анализ работ
<b>5.2</b>	Осенняя народная календарная обережная кукла	4	1	3	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятельна я работа, выставка, анализ работ

	Рябинка.					
<b>5.3</b>	Осенняя народная календарная обережная кукла Десятиручка.	2	1	1	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятельная работа, выставка, анализ работ
<b>5.4</b>	Осенняя народная календарная обережная кукла Параскева Пятница.	2	1	1	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятельная работа, выставка, анализ работ
<b>5.5</b>	Осенняя народная календарная обережная кукла Кузьма-Демьян.	4	1	3	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятельная работа, выставка, анализ работ
<b>5.6</b>	Осенняя народная свадебная кукла Неразлучники.	4	1	3	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятельная работа, выставка, анализ работ
<b>6</b>	<b>Народные зимние календарные обрядовые куклы.</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	Лекция, практическая работа, самостоятельная работа, беседа, экскурсия	Опрос, тест, викторина, самостоятельная работа, конкурс, выставка, анализ работ
<b>6.1</b>	Зимняя народная календарная обрядовая кукла Спиридон-солнцеворот.	2	1	1	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятельная работа, выставка, анализ работ
<b>6.2</b>	Зимняя народная календарная святочная кукла Коза.	4	1	3	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятельная работа, выставка, анализ работ
<b>6.3</b>	Зимняя народная календарная обережная кукла Коляда.	4	1	3	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятельная работа, выставка, анализ работ
<b>6.4</b>	Зимняя народная календарная обрядовая кукла Лихоманки.	2	1	1	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятельная работа, выставка, анализ работ
<b>6.5</b>	Зимняя	4	1	3	Лекция,	Самостоятельная

	народная календарная обрядовая кукла Масленица.				практическая работа, беседа	я работа, выставка, анализ работ
<b>7</b>	<b>Народные весенние календарные обрядовые куклы.</b>	<b>22</b>	<b>5</b>	<b>17</b>	Лекция, практическая работа, самостоятельная работа, беседа, экскурсия	Опрос, тест, викторина, самостоятельная работа, конкурс, мини-выставка, анализ работ
<b>7.1</b>	Весенняя народная календарная обрядовая кукла Веснянка.	4	1	3	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятельная работа, выставка, анализ работ
<b>7.2</b>	Весенняя народная календарная обрядовая кукла Птица-Радость.	4	1	3	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятельная работа, выставка, анализ работ
<b>7.3</b>	Весенние народная календарная обрядовые куклы Пасхальные. Кукла Вербница.	4	1	3	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятельная работа, выставка, анализ работ
<b>7.4</b>	Весенняя народная календарная обрядовая кукла Пасха и Пасхальная голубка.	4	1	3	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятельная работа, анализ работ
<b>7.5</b>	Весенняя народная календарная обрядовая кукла Семих и Семчиха.	6	1	5	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятельная работа, выставка, анализ работ
<b>8</b>	<b>Тематическая кукла.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Лекция, практическая работа, самостоятельная работа, беседа, экскурсия	Опрос, тест, викторина, самостоятельная работа, конкурс, выставка, анализ работ
<b>8.1</b>	Тематическая	4	1	3	Практическая работа,	Самостоятельная

	кукла Солдат, посвящённая календарному празднику Победы.				беседа	я работа, выставка, анализ работ
<b>9</b>	<b>Народные летние календарные обрядовые куклы.</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	Лекция, практическая работа, самостоятельная работа, беседа, экскурсия	Опрос, тест, викторина, самостоятельная работа, конкурс, выставка, анализ работ
<b>9.1</b>	Летняя народная календарная обрядовая кукла Русалка.	4	1	3	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятельная работа, выставка, анализ работ
<b>9.2</b>	Летняя народная календарная обережная кукла Купавка.	4	1	3	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятельная работа, выставка, анализ работ
<b>9.3</b>	Летняя народная календарная обрядовая кукла Покосница.	4	1	3	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятельная работа, выставка, анализ работ
<b>9.4</b>	Летняя народная календарная обрядовая кукла Кубышка-травница.	4	1	3	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятельная работа, выставка, анализ работ
<b>9.5</b>	Календарные летние куклы.	4	1	3	Лекция, практическая работа, беседа	Самостоятельная работа, выставка, анализ работ
<b>10</b>	<b>Повторение</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	Практическая работа	Самостоятельная работа, выставка, анализ работ
<b>11</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Самостоятельная работа	Выставка
		<b>144</b>	<b>42</b>	<b>102</b>		

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2-й год обучения.

#### Раздел 1. «Приглашение к творчеству». Вводное занятие.

**Теория:** Знакомство с изучаемыми по программе видами декоративно-прикладного творчества, формами организации работы, режимом обучения. Правила техники безопасности на занятиях. Организация рабочего места.

**Практика:** Работа над коммуникативными навыками, участие учащихся в коммуникативных играх на знакомство.

#### Раздел 2. Народное творчество - народное искусство.



**Тема: 2.1. Народное творчество.**

**Теория:** Понятие «народное творчество». Воплощение ценностей конкретного народа в словах, изображениях, композициях, орнаментах, звуках, формах, стилях, мотивах и пр. Уникальность народного творчества. Особенности народного творчества. Виды народного творчества: визуальные виды народного творчества (декоративно-прикладное искусство, лубок, зодчество), аудиальные (народные песни, былины, сказки, загадки, музыка народных инструментов), синтетические (народные танцы, народный театр).

**Практика:** Экскурсия в Областной Дом народного творчества. Зарисовка орнаментов ковров, народных костюмов, вышивки на одежде и рушниках.

**Тема: 2.2. Жанры народного творчества.**

**Теория:** Основные жанры народного творчества: литературное творчество, музыкальное, народный танец, театральное, декоративно-прикладное творчество (народные промыслы). Виды народных художественных промыслов: искусство ткачества, вышивка, кружевоплетение, изделия из бересты, керамика и глина, резьба по камню, резьба по дереву, плетение из лозы и бересты, чеканка и литьё, роспись декоративных изделий и природных материалов. Функции народного творчества.

**Практика:** Экскурсия в Курский краеведческий музей. Зарисовка орнаментов ковров, народных костюмов, вышивки на одежде и рушниках.

**Тема: 2.3. Ткачество.**

**Теория:** История появления народного ремесла ткачества. Виды ткачества: ажурное, ремизное, бранное, выборное, полотняное, закладное, переборное. Простой вид ткацкого переплетения – полотняный и закладная техника. Переборное ручное ткачество. Пряжа используемая в ткачестве. Инструменты используемы в ткачестве. Современные виды ткачества: петельный гобелен и тканый гобелен.

**Практика:** Изготовление петельного гобелена. Выполнение эскиза и нанесение рисунка на ткань. Работа с иглой и пряжей.

Изготовление тканного гобелена. Подготовка подрамника, натягивание нитей. Выполнение эскиза по клеткам. Работа с пряжей и иглой.

**Тема: 2.4. Орнамент в ткачестве. Приёмы построения орнамента.**

**Теория:** Виды орнамента: растительный и геометрический. Символика орнамента и назначение: защита, украшение. Размещение и подчинение элементов орнамента законам симметрии с использованием ритмов повтора. Знакомство с ковроткачеством Суджанского колледжа искусств. Симметрия и асимметрия в ковроткачестве и особенности построения рисунка.

**Практика:** Составление узоров по клеткам. Выполнение простейшего геометрического орнамента на подрамнике.

**Раздел 3. Вышивка.****Тема: 3.1. Народная вышивка.**

**Теория:** История вышивания на Руси. Основные вышивальные швы: роспись, набор, строчевая вышивка. Особенность названий в народной вышивке – владимирский шов, московский шов и др. Крестецкая вышивка, Нижегородская вышивка, Ивановская вышивка, золотое шитьё Торжка, Владимирская гладь, Мстёрская гладь, Рязанская вышивка, вышивка малых народов Севера.

**Практика:** Составление рисунка вышивки. Выполнение части вышивки Курского народного костюма.

**Тема: 3.2. Курская вышивка.**

**Теория:** Особенности Курской вышивки на одежде. Традиции в вышивке Курской губернии. Курская вышивка на рушниках, полотенцах.

**Практика:** Составление современного Курского орнамента с соблюдением традиций. Вышивание орнамента.

#### **Раздел 4. Ткань в народном творчестве.**

##### **Тема: 4.1. Ткани в быту.**

**Теория:** Понятие «домотканая» ткань. Особенности тканей в национальных народных костюмах. История, сказания о предметах быта из ткани.

**Практика:** Составление современного Курского орнамента с соблюдением традиций. Вышивание рушника или полотенца.

##### **Тема: 4.2. Лоскутные народные куклы.**

**Теория:** Народные куклы из ткани. Виды тканей для кукол. Особенности народных кукол из ткани. Виды народных кукол из ткани: скрутка, мотанка, куватка, кукла на веточке, кукла на щепе, узловая, пеленашка, набивная кукла – мешочек, столбушка, крестушка или крестец, кукла на палочке.

**Практика:** Выполнение народной куклы из ткани.

#### **Раздел 5. Народные осенние календарные обрядовые куклы.**

##### **Тема: 5.1. Осенние народные календарные обрядовые куклы. Зерновушка.**

**Теория:** Традиции, связанные с изготовлением куклы Зерновушка или Крупеничка. Приметы, обычаи и назначение куклы. Конструктивные особенности народной куклы Зерновушка – кукла столбушка.

**Практика:** Выполнение народной куклы Зерновушка.

##### **Тема: 5.2. Осенняя народная календарная обережная кукла Рябинка.**

**Теория:** Традиции, связанные с изготовлением куклы Рябинка. Приметы, обычаи и назначение куклы. Конструктивные особенности народной куклы Рябинка – столбушка с основой с рябиновой палочкой. Ткани для куклы яркие, напоминающие рябину и яркую осень. Особенность куклы рябиновые бусы.

**Практика:** Выполнение народной куклы Рябинка.

Выполнение реплики куклы Рябинка кукла «Осень».

##### **Тема: 5.3. Осенняя народная календарная обережная кукла Десятиручка.**

**Теория:** Традиции, связанные с изготовлением куклы Десятиручка. Приметы, обычаи и назначение куклы. Конструктивные особенности народной куклы Десятиручка кукла куватка. Особенность куклы десять ручек.

**Практика:** Выполнение народной куклы Десятиручка.

##### **Тема: 5.4. Осенняя народная календарная обережная кукла Параскева Пятница.**

**Теория:** Традиции, связанные с изготовлением куклы Параскева Пятница.

Приметы, обычаи и назначение куклы. Конструктивные особенности народной куклы Параскева Пятница – две принципиально разные модели этой народной куклы. Первая – кукла делается на деревянной крестовине, с пряжей. Вторая – основа куклы полотняный мешочек. Особенность куклы головной убор.

**Практика:** Выполнение народной куклы Параскева Пятница.

##### **Тема: 5.5. Осенняя народная календарная обережная кукла Кузьма-Демьян.**

**Теория:** Традиции, связанные с изготовлением кукол Кузьма-Демьян. Приметы, обычаи и назначение куклы. Конструктивные особенности народной куклы Кузьма-Демьян – парная кукла на общей руке, основа куватка. Особенность куклы атрибуты кузнечного ремесла.

**Практика:** Выполнение народной куклы Кузьма-Демьян.

##### **Тема: 5.6. Осенняя народная свадебная кукла Неразлучники.**

**Теория:** Традиции, связанные с изготовлением куклы Неразлучники. Приметы, обычаи и назначение куклы. Конструктивные особенности народной куклы – парная кукла на общей руке, основа куватка. Особенность куклы красный цвет.

**Практика:** Выполнение народной куклы Неразлучники.

Выполнение кукольной композиции из кукол реплик с предметами быта «Куклы из лукошка «Осенние заботы».

## **Раздл 6. Народные зимние календарные обрядовые куклы.**

**Тема: 6.1. Зимняя народная календарная обрядовая кукла Спиридон-солнцеворот.**

**Теория:** Традиции, связанные с изготовлением куклы Спиридон-солнцеворот. Приметы, обычаи и назначение куклы. Конструктивные особенности народной куклы Спиридон-солнцеворот – тряпичная кукла. Особенность куклы – в руках обруч-солнце оранжево-красного цвета.

**Практика:** Выполнение народной куклы Спиридон-солнцеворот.

**Тема: 6.2. Зимняя народная календарная святочная кукла Коза.**

**Теория:** Традиции, связанные с изготовлением куклы Коза. Приметы, обычаи и назначение куклы. Конструктивные особенности народной куклы Коза – основа куклы из любых материалов: соломы, лыка, двух связанных крестом палок. Особенность куклы Коза – длинные рога и яркие «аксессуары» наряда: ленты, бумажные цветы, бусы.

**Практика:** Выполнение народной куклы Коза.

Выполнение реплики народной куклы Коза.

**Тема: 6.3. Зимняя народная календарная обережная кукла Коляда.**

**Теория:** Традиции, связанные с изготовлением куклы Коляда. Приметы, обычаи и назначение куклы. Конструктивные особенности народной куклы Коляда – столбушка. Особенность куклы – мешочки с солью и зерном, и веник.

**Практика:** Выполнение народной куклы Коляда.

Выполнение кукол реплик Коза и Коляда для кукольной композиции «Куклы из лукошка «Колядки»».

**Тема: 6.4. Зимняя народная календарная обрядовая кукла Лихоманки.**

**Теория:** Традиции, связанные с изготовлением куклы Лихоманки, обычаи и назначение куклы. Конструктивные особенности народной куклы – основа осиновые палочки. Лихоманки – тринадцать куколок наряженных в яркие лоскуты. Особенность куклы – кукла условна.

**Практика:** Выполнение народной куклы Лихоманки.

**Тема: 6.5. Зимняя народная календарная обрядовая кукла Масленица.**

**Теория:** Традиции, связанные с изготовлением куклы Масленица. Приметы, обычаи и назначение куклы. Конструктивные особенности народной куклы – крестовина из двух палок, солома, лоскуты.

Народная обережная кукла Домашняя Масленица. Конструктивные особенности народной куклы Домашняя Масленица – тряпичная кукла. Масленица

**Практика:** Выполнение народной куклы Домашняя Масленица.

Выполнение кукол реплик Масленица с предметами быта для кукольной композиции «Куклы из лукошка «Встречай Масленицу»».

## **Раздел 7. Народные весенние календарные обрядовые куклы.**

**Тема: 7.1. Весенняя народная календарная обрядовая кукла Веснянка.**

**Теория:** Традиции, связанные с изготовлением куклы Веснянка. Приметы, обычаи и назначение куклы. Конструктивные особенности народной куклы Веснянка – основа кувадка. Особенность куклы два вида – Уральская Веснянка с яркой косой и в платочке.

**Практика:** Выполнение народной куклы Уральская Веснянка.

Выполнение народной куклы Веснянка.

**Тема: 7.2. Весенняя народная календарная обрядовая кукла Птица-Радость.**

**Теория:** Традиции, связанные с изготовлением куклы Птица-Радость. Приметы, обычаи и назначение куклы. Конструктивные особенности народной куклы Птица-Радость – кукла столбушка. Особенность куклы Птица-Радость – яркая, головной убор птица.

**Практика:** Выполнение народной куклы Птица-Радость.

Выполнение реплики народной куклы Птица-Радость.

**Тема: 7.3. Весенние народная календарная обрядовые куклы Пасхальные. Кукла Вербница.**

**Теория:** Традиции, связанные с изготовлением куклы Вербница. Приметы, обычаи и назначение куклы Вербница. Конструктивные особенности народной куклы Вербница – столбушка. Особенность куклы – одежды весенних зелёных цветов, в руках веточки вербы.

**Практика:** Выполнение народной куклы Вербница.

Выполнение реплики народной куклы Вербница.

**Тема: 7.4. Весенняя народная календарная обрядовая кукла Пасха и Пасхальная голубка.**

**Теория:** Традиции, связанные с изготовлением кукол Пасха и Пасхальная голубка. Приметы, обычаи и назначение кукол Пасха и Пасхальная голубка. Конструктивные особенности народной куклы Пасха – кукла стлбушка. Особенность куклы – кукла вся из ткани красного цвета, в руках узелок с куличом, веточки вербы, пасхальные яйца.

Конструктивные особенности народной куклы Пасхальная голубка – кукла без жёсткой основы, колокольчик. Особенность куклы – красная однотонная ткань, кукла повешивается.

**Практика:** Выполнение народной куклы Пасха. Выполнение народной куклы Пасхальная голубка. Выполнение кукол реплик Вербница и Пасха для кукольной композиции «Куклы из лукошка «Светлый праздник».

**Тема: 7.5. Весенняя народная календарная обрядовая кукла Семих и Семчиха.**

**Теория:** Традиции, связанные с изготовлением куклы Семих и Семчиха. Приметы, обычаи и назначение куклы. Конструктивные особенности народной куклы Семих и Семчиха – парная кукла. Особенность куклы – парная кукла из ярких тканей, привязанная к ветке берёзы.

**Практика:** Выполнение народной куклы Семих и Семчиха.

Выполнение реплики народных кукол Семих и Семчиха. Выполнение реплик кукол с предметами быта для кукольной композиции «Куклы из лукошка «Зелёные Святки».

**Раздел 8. Тематическая кукла.**

**Тема: 8.1. Тематическая кукла Солдат, посвящённая календарному празднику Победы.**

**Теория:** Традиции, связанные с изготовлением куклы. Назначение куклы. Конструктивные особенности куклы. Особенность куклы – это солдат.

**Практика:** Выполнение кукольной композиции «Куклы из лукошка «Весна 45-го года».

**Раздел 9. Народные летние календарные обрядовые куклы.**

**Тема: 9.1. Летняя народная календарная обрядовая кукла Русалка.**

**Теория:** Традиции, связанные с изготовлением куклы Русалка. Приметы, обычаи и назначение куклы. Конструктивные особенности народной куклы Русалка – кукла столбик-скрутка. Особенность куклы – зелёные цвета тканей.

**Практика:** Выполнение народной куклы Русалка.

Выполнение реплики народной куклы Русалка.

**Тема: 9.2. Летняя народная календарная обережная кукла Купавка.**

**Теория:** Традиции, связанные с изготовлением куклы Купавка. Приметы, обычаи и назначение куклы. Конструктивные особенности народной куклы – основа крестовина. Особенность куклы – веночек на голове и ленточки на ручках.

**Практика:** Выполнение народной куклы Купавка.

Выполнение реплики народной куклы Купавка.

**Тема: 9.3. Летняя народная календарная обрядовая кукла Покосница.**

**Теория:** Традиции, связанные с изготовлением куклы Покосница. Приметы, обычаи и назначение куклы. Конструктивные особенности народной куклы Покосница – кукла на юбке-скрутке. Особенность куклы – перевитые крест на крест руки.

**Практика:** Выполнение народной куклы Покосница. Выполнение реплики народной куклы Покосница.

**Тема: 9.4. Летняя народная календарная обрядовая кукла Кубышка-травница.**

**Теория:** Традиции, связанные с изготовлением куклы Кубышка-травница. Приметы, обычаи и назначение куклы. Конструктивные особенности народной куклы Кубышка-травница – кукла с основной мешочка с душистыми травами. Особенность куклы – в ручках по узелку с травами.

**Практика:** Выполнение народной куклы Кубышка-травница. Выполнение реплики народной куклы Кубышка-травница.

**Тема: 9.5. Календарные летние куклы.**

**Теория:** Традиции, связанные с изготовлением летних кукол. Приметы, обычаи и назначение летних кукол.

**Практика:** Выполнение кукольной композиции из кукол реплик с предметами быта «Куклы из лукошка «Кукольный хоровод»».

## 7. ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ базового уровня

### Предметные результаты

#### *Учащиеся должны знать:*

- правила безопасной работы и личной гигиены;
- правила организации рабочего места;
- знать о различных направлениях декоративно-прикладного творчества;
- основную специальную терминологию;
- название и назначение материалов;
- название и назначение инструментов и приспособлений;
- алгоритм действий при изготовлении работ;
- способы оформления работ;
- основные характеристики используемых материалов;
- технологию изготовления сувениров, декоративных композиций, предметов интерьера;
- основы цветоведения, композиции, дизайна.

#### *Учащиеся должны уметь:*

- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- правильно организовать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы;
- владеть образным языком декоративно-прикладного искусства, используя художественные знания, умения и навыки;
- применять полученные знания, умения и навыки для создания самостоятельных творческих работ;
- владеть специальными знаниями по предмету: основа цветоведения, основы дизайна, композиции;
- создавать эскизы и выполнять по ним изделия в материале;
- создавать оригинальные авторские изделия.

### Метапредметные результаты (универсальные учебные действия)

#### *Регулятивные УУД:*

- определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога;
- составление плана действий с помощью педагога;

- работа по предложенному плану;
- основы рефлексии на занятии;
- переживание ситуации успеха.

**Познавательные УУД:**

- умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога;
- первичное ориентирование в выборе источников информации для поиска нового знания;

**Коммуникативные УУД:**

- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- уважение к мнению собеседника;
- умение работать парами переменного состава и в малых группах;
- основы согласования своих интересов и взглядов с мнением других учащихся в совместной деятельности.

**Личностные результаты**

- любознательность, познавательная активность, фантазия;
- основы наглядно-образного мышления;
- произвольное и направленное внимание;
- основы развитого цветоощущения и цветовосприятия;
- уверенная мелкая моторика;
- бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;
- дружелюбие и доброжелательность, стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке.

**8. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Таблица 4

Год обучения	Контролируемые ЗУНы	Формы контроля	Сроки
I, II	Развитие творческих способностей, фантазии, воображения	Практические занятия,	Сентябрь-Май
I	Воспитание сознательной дисциплины	Игры за столом	Сентябрь-Май
I, II	Знание основных техник в декоративно-прикладном искусстве	Практическое занятие	Сентябрь-Май
II	Изготовление народной куклы	Практическое занятие	Сентябрь-Май
I, II	Умение оформления выставки готовых изделий	Выставка	Октябрь-Май
I, II	Участие в выставках различного уровня по декоративно-прикладному творчеству	Выставка	В течение года

**9. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ****Оценка результатов обучения на каждом уровне**

Таблица 5

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<b>Оценка предметных результатов</b>		
<i>Учащиеся в основном усвоили:</i>	<i>Учащиеся в достаточной мере знают:</i>	<i>Учащиеся полностью представляют:</i>
- содержание знаниевого (знать) компонента предметных результатов		

<i>Учащиеся неуверенно или с помощью педагога могут</i>	<i>Учащиеся могут уверенно</i>	<i>Учащиеся могут свободно</i>
- содержание практического (уметь) компонента предметных результатов		
<b>Оценка метапредметных результатов</b>		
<i>Недостаточно развиты</i>	<i>В достаточной мере развиты</i>	<i>Уверенно развиты</i>
- содержание компонентов метапредметных результатов		
<b>Оценка личностных результатов</b>		
<i>Недостаточно развиты</i>	<i>В достаточной мере развиты</i>	<i>Уверенно развиты</i>
- содержание личностных результатов		

Для *оценки результативности учебных занятий* применяются следующие виды и формы контроля.

Таблица 6

<b>Вид контроля</b>	<b>Форма контроля</b>
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение
Текущий контроль (по итогам занятий)	Опрос, тест, викторина, беседа, наблюдение, анализ работ
Тематический контроль (по итогам завершения каждой темы)	Мини-выставки, беседы, анализ работ

В конце каждого полугодия проводится *промежуточная аттестация*, выявляющая результативность обучения (мини-выставки, беседы, творческая работа, самостоятельная работа) (Таблица 18).

Отслеживание *личностного развития* учащихся осуществляется методами наблюдения и собеседования (Таблица 16, 17). Важной формой подведения итогов работы, помимо участия учащихся в выставках различного уровня по декоративно-прикладному творчеству, является проведение индивидуальных выставок детей в течение учебного года.

При подведении итогов реализации программы используются: устные опросы, анализ результатов деятельности, тесты для оценки уровня творческого развития личности учащегося, которые проводятся три раза в год (входной контроль, промежуточный, выходной). Большое значение отводится тематическим и итоговым выставкам. По окончании каждого года обучения предусмотрена выставка творческих работ.

Предложенная система занятий позволяет оценить результативность освоения учащимися программы «HAND MADE-ка» по следующим показателям:

- знания о различных направлениях декоративно-прикладного творчества;
- развитие образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль в творчестве;
- знания о специфике работы с различными материалами по декоративно-прикладному творчеству;
- умение определять необходимые технологические шаги и применять их для решения практических задач;
- знания о работе с мелкими предметами во время работы;
- планирование этапов работы, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности;
- умение находить и исправлять ошибки в своей практической деятельности;
- умение самостоятельно реализовывать собственные творческие замыслы;

- развитие коммуникативных умений, включающих навыки работы в группе, умение слушать и слышать других с помощью практических занятий, игр на сплочение коллектива, выездных мероприятий;
- осуществление объективного самоконтроля и оценки собственной деятельности и деятельности своих товарищей;
- развитие самостоятельной, гармонично развитой творческой личности, способной адаптироваться к изменяющимся условиям социума через активное участие в деятельности объединения и Дома детского творчества;
- развитие личностных качеств: любознательности, доброжелательности и трудолюбия, уважения к труду.

### Перечень форм и методик диагностики

Таблица 7

Показатель	Формы и методы диагностики
Сформированность знаний учащихся по декоративно-прикладному творчеству по разделам программы.	Карта сформированности знаний, умений и навыков учащихся по разделам программы. Контроль при выполнении итоговой работы по разделу. Выставочные, итоговые работы.
Уровень развития творческой активности.	Наблюдение за выполнением творческих заданий. Изучение оригинальности решения задач на воображение.
Уровень развития творческого воображения.	Методика «Рисунок». Методика «Вербальная фантазия» (речевое воображение).
Уровень адаптации к обучению в творческом объединении.	Диагностика личностных особенностей учащихся.
Коммуникативные умения, навыки работы в команде.	Наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе.
Уровень культуры труда и совершенствование трудовых навыков.	Наблюдение за организацией рабочего места, рациональным использованием необходимых материалов, аккуратность выполнения работы.
Уровень удовлетворенности качеством образовательного процесса родителями.	Анкета для родителей. Анкета для родителей по оценке открытого занятия.
Диагностика уровня воспитанности.	Диагностическая методика изучения уровней воспитанности обучающихся . Метод наблюдения.

В процессе обучения, полученные результаты помогают в дальнейшем использовать индивидуальный подход при работе с учащимися.

## 10. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое и методическое обеспечение образовательного процесса

#### 1 год обучения

Таблица 8

№	Раздел программы	Материально-техническое обеспечение, оборудование, материалы	Методическое обеспечение
1.	<b>Вводное занятие: «Знаком</b>	- альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;	- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности



	<p><b>имся с творчес твом»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- альбом или тетрадь формата А-4 в клетку;</li> <li>- краски, гуашь, не менее 12 цветов;</li> <li>- краски для росписи по ткани;</li> <li>- краски для росписи по стеклу;</li> <li>- кисти;</li> <li>- банка для набора воды;</li> <li>- цветные карандаши, не менее 12 цветов;</li> <li>- ножницы;</li> <li>- цветная бумага разных видов и свойств;</li> <li>- канва и ткань для вышивания;</li> <li>- нитки мулине;</li> <li>- шерстяные нитки;</li> <li>- канитель, бисер, пайетки;</li> <li>- джутовый шпагат;</li> <li>- солома, сено;</li> <li>- лоза;</li> <li>- различные виды тканей;</li> <li>- различные виды фурнитуры;</li> <li>- пластилин;</li> <li>- солёное тесто;</li> <li>- керамика и глина;</li> <li>- чеканка и литьё;</li> <li>- роспись декоративных изделий и природных материалов</li> </ul>	<p>«HANDMADE-ка»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- календарный учебный график;</li> <li>- календарно-тематический план;</li> <li>- диагностические материалы;</li> <li>- специальная литература по изготовлению изделий декоративно-прикладной направленности (список литературы находится в конце программы);</li> <li>- образцы изделий;</li> <li>- образцы иллюстраций;</li> <li>- образцы схем;</li> <li>- видео с мастер-классами и уроками в ВК страница «HANDMADE-ка»  <a href="https://vk.com/club198715691">https://vk.com/club198715691</a>  <a href="https://vk.com/video/@club198715691">https://vk.com/video/@club198715691</a>  «О художниках и мире искусства»  <a href="https://vk.com/video/playlist/-198715691_1">https://vk.com/video/playlist/-198715691_1</a></li> </ul>
2.	<p><b>Художественное и народное искусство.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;</li> <li>- альбом или тетрадь формата А-4 в клетку;</li> <li>- краски, гуашь, не менее 12 цветов;</li> <li>- кисти;</li> <li>- банка для набора воды;</li> <li>- цветные карандаши, не менее 12 цветов;</li> <li>- ножницы;</li> <li>- цветная бумага разных видов и свойств;</li> <li>- канва и ткань для вышивания;</li> <li>- нитки мулине;</li> <li>- шерстяные нитки;</li> <li>- канитель, бисер, пайетки;</li> <li>- джутовый шпагат;</li> <li>- солома, сено;</li> <li>- лоза;</li> <li>- различные виды тканей;</li> <li>- различные виды фурнитуры;</li> <li>- пластилин;</li> <li>- солёное тесто;</li> <li>- керамика и глина;</li> <li>- роспись декоративных изделий и природных материалов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «HANDMADE-ка»;</li> <li>- календарный учебный график;</li> <li>- календарно-тематический план;</li> <li>- диагностические материалы;</li> <li>- специальная литература по изготовлению изделий декоративно-прикладной направленности (список литературы находится в конце программы);</li> <li>- образцы изделий;</li> <li>- образцы иллюстраций;</li> <li>- образцы схем;</li> <li>- видео с мастер-классами и уроками в ВК страница «HANDMADE-ка»  <a href="https://vk.com/club198715691">https://vk.com/club198715691</a>  <a href="https://vk.com/video/@club198715691">https://vk.com/video/@club198715691</a>  «О художниках и мире искусства»  <a href="https://vk.com/video/playlist/-198715691_1">https://vk.com/video/playlist/-198715691_1</a>  «Народный костюм»  <a href="https://vk.com/video/playlist/-198715691_11">https://vk.com/video/playlist/-198715691_11</a>  «Народные куклы»  <a href="https://vk.com/video/playlist/-198715691_10">https://vk.com/video/playlist/-198715691_10</a></li> </ul>
3.	<p><b>Бумажная фантазия.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;</li> <li>- альбом или тетрадь формата А-4 в клетку;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «HANDMADE-ка»;</li> <li>- календарный учебный график;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- краски, гуашь, не менее 12 цветов;</li> <li>- кисти;</li> <li>- банка для набора воды;</li> <li>- цветные карандаши, не менее 12 цветов;</li> <li>- ножницы;</li> <li>- цветная бумага разных видов и свойств;</li> <li>- клей ПВА;</li> <li>- лак для декупажа;</li> <li>- заготовки из бумаги и дерева;</li> <li>- заготовки из дерева, стекла и металла;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- календарно-тематический план;</li> <li>- диагностические материалы;</li> <li>- специальная литература по изготовлению изделий декоративно-прикладной направленности (список литературы находится в конце программы);</li> <li>- образцы изделий;</li> <li>- образцы иллюстраций;</li> <li>- образцы схем;</li> <li>- видео с мастер-классами и уроками в ВК страница «HANDMADE-ка» <a href="https://vk.com/club198715691">https://vk.com/club198715691</a> <a href="https://vk.com/video/@club198715691">https://vk.com/video/@club198715691</a> «Бумажное» <a href="https://vk.com/video/playlist/-198715691_3">https://vk.com/video/playlist/-198715691_3</a></li> </ul>
4.	<b>Вышивание.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;</li> <li>- альбом или тетрадь формата А-4 в клетку;</li> <li>- краски, гуашь, не менее 12 цветов;</li> <li>- кисти;</li> <li>- цветные карандаши, не менее 12 цветов;</li> <li>- ножницы;</li> <li>- иголки для шитья;</li> <li>- нитки для шитья;</li> <li>- канва и ткань для вышивания;</li> <li>- нитки мулине;</li> <li>- шерстяные нитки;</li> <li>- канитель, бисер, пайетки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «HANDMADE-ка»;</li> <li>- календарный учебный график;</li> <li>- календарно-тематический план;</li> <li>- диагностические материалы;</li> <li>- специальная литература по изготовлению изделий декоративно-прикладной направленности (список литературы находится в конце программы);</li> <li>- образцы изделий;</li> <li>- образцы иллюстраций;</li> <li>- образцы схем;</li> <li>- видео с мастер-классами и уроками в ВК страница «HANDMADE-ка» <a href="https://vk.com/club198715691">https://vk.com/club198715691</a> <a href="https://vk.com/video/@club198715691">https://vk.com/video/@club198715691</a> «Вышивка» <a href="https://vk.com/video/playlist/-198715691_16">https://vk.com/video/playlist/-198715691_16</a> «Народный костюм» <a href="https://vk.com/video/playlist/-198715691_11">https://vk.com/video/playlist/-198715691_11</a></li> </ul>

5.	<b>Текстильная фантазия.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;</li> <li>- альбом или тетрадь формата А-4 в клетку;</li> <li>- краски, гуашь, не менее 12 цветов;</li> <li>- краски для росписи по ткани;</li> <li>- кисти;</li> <li>- цветные карандаши, не менее 12 цветов;</li> <li>- различные виды тканей;</li> <li>- различные виды фурнитуры;</li> <li>- различные виды кожи и замши;</li> <li>- пенопласт</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «HANDMADE-ка»;</li> <li>- календарный учебный график;</li> <li>- календарно-тематический план;</li> <li>- диагностические материалы;</li> <li>- специальная литература по изготовлению изделий декоративно-прикладной направленности (список литературы находится в конце программы);</li> <li>- образцы изделий;</li> <li>- образцы иллюстраций;</li> <li>- образцы схем;</li> <li>- видео с мастер-классами и уроками в ВК страница «HANDMADE-ка»  <a href="https://vk.com/club198715691">https://vk.com/club198715691</a>  <a href="https://vk.com/video/@club198715691">https://vk.com/video/@club198715691</a>  «Ткань» <a href="https://vk.com/video/playlist/-198715691_6">https://vk.com/video/playlist/-198715691_6</a>  «Кожа и замша»  <a href="https://vk.com/video/playlist/-198715691_9">https://vk.com/video/playlist/-198715691_9</a>  «Ткачество» <a href="https://vk.com/video/playlist/-198715691_14">https://vk.com/video/playlist/-198715691_14</a>  <i>(Приложение 3)</i></li> </ul>
6.	<b>Лепка.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;</li> <li>- альбом или тетрадь формата А-4 в клетку;</li> <li>- краски, гуашь, не менее 12 цветов;</li> <li>- кисти;</li> <li>- цветные карандаши, не менее 12 цветов;</li> <li>- пластилин;</li> <li>- солёное тесто;</li> <li>- керамика и глина;</li> <li>- лак</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «HANDMADE-ка»;</li> <li>- календарный учебный график;</li> <li>- календарно-тематический план;</li> <li>- диагностические материалы;</li> <li>- специальная литература по изготовлению изделий декоративно-прикладной направленности (список литературы находится в конце программы);</li> <li>- образцы изделий;</li> <li>- образцы иллюстраций;</li> <li>- образцы схем;</li> <li>- видео с мастер-классами и уроками в ВК страница «HANDMADE-ка»  <a href="https://vk.com/club198715691">https://vk.com/club198715691</a>  <a href="https://vk.com/video/@club198715691">https://vk.com/video/@club198715691</a>  «Лепка» <a href="https://vk.com/video/playlist/-198715691_7">https://vk.com/video/playlist/-198715691_7</a>  «Роспись» <a href="https://vk.com/video/playlist/-198715691_17">https://vk.com/video/playlist/-198715691_17</a></li> </ul>
7.	<b>Стекланный мир.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;</li> <li>- альбом или тетрадь формата А-4 в клетку;</li> <li>- краски, гуашь, не менее 12 цветов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «HANDMADE-ка»;</li> <li>- календарный учебный график;</li> <li>- календарно-тематический план;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- витражные краски;</li> <li>- кисти;</li> <li>- цветные карандаши, не менее 12 цветов;</li> <li>- стеклянные заготовки;</li> <li>- стеклянная мозаика;</li> <li>- гипс; акриловая шпатлёвка;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностические материалы;</li> <li>- специальная литература по изготовлению изделий декоративно-прикладной направленности (список литературы находится в конце программы);</li> <li>- образцы изделий;</li> <li>- образцы иллюстраций;</li> <li>- образцы схем;</li> <li>- видео с мастер-классами и уроками в ВК страница «HANDMADE-ка» <a href="https://vk.com/club198715691">https://vk.com/club198715691</a> <a href="https://vk.com/video/@club198715691">https://vk.com/video/@club198715691</a> «Роспись» <a href="https://vk.com/video/playlist/-198715691_17">https://vk.com/video/playlist/-198715691_17</a></li> </ul>
8.	<b>Научно-фантастический мир стимпанка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;</li> <li>- альбом или тетрадь формата А-4 в клетку;</li> <li>- краски, гуашь, не менее 12 цветов;</li> <li>- кисти;</li> <li>- цветные карандаши, не менее 12 цветов;</li> <li>- различные виды тканей;</li> <li>- различные виды фурнитуры;</li> <li>- различные виды кожи и замши;- клей «Момент»;</li> <li>- часовые детали и механизмы;</li> <li>- металлические детали;</li> <li>- лак</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «HANDMADE-ка»;</li> <li>- календарный учебный график;</li> <li>- календарно-тематический план;</li> <li>- диагностические материалы;</li> <li>- специальная литература по изготовлению изделий декоративно-прикладной направленности (список литературы находится в конце программы);</li> <li>- образцы изделий;</li> <li>- образцы иллюстраций;</li> <li>- образцы схем;</li> <li>- видео с мастер-классами и уроками в ВК страница «HANDMADE-ка» <a href="https://vk.com/club198715691">https://vk.com/club198715691</a> <a href="https://vk.com/video/@club198715691">https://vk.com/video/@club198715691</a> «Стимпанк» <a href="https://vk.com/video/playlist/-198715691_8">https://vk.com/video/playlist/-198715691_8</a></li> </ul>

**Материально-техническое и методическое обеспечение образовательного процесса 2 год обучения**

Таблица 9

№	Раздел программы	Материально-техническое обеспечение, оборудование, материалы	Методическое обеспечение
1.	<b>Вводное занятие: «Приглашение к творчеству»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;</li> <li>- альбом или тетрадь формата А-4 в клетку;</li> <li>- краски, гуашь, не менее 12 цветов;</li> <li>- краски для росписи по ткани;</li> <li>- краски для росписи по стеклу;</li> <li>- кисти;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «HANDMADE-ка»;</li> <li>- календарный учебный график;</li> <li>- календарно-тематический план;</li> <li>- диагностические материалы;</li> <li>- специальная литература по изготовлению изделий декоративно-</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- банка для набора воды;</li> <li>- ножницы;</li> <li>- цветная бумага разных видов и свойств;</li> <li>- канва и ткань для вышивания;</li> <li>- нитки мулине;</li> <li>- шерстяные нитки;</li> <li>- канитель, бисер, пайетки;</li> <li>- джутовый шпагат;</li> <li>- солома, сено;</li> <li>- лоза;</li> <li>- различные виды тканей;</li> <li>- различные виды фурнитуры;</li> <li>- пластилин;</li> <li>- солёное тесто;</li> <li>- керамика и глина;</li> <li>- чеканка и литьё;</li> <li>- роспись декоративных изделий и природных материалов</li> </ul>	<p>прикладной направленности (список литературы находится в конце программы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образцы изделий;</li> <li>- образцы иллюстраций;</li> <li>- образцы схем;</li> <li>- видео с мастер-классами и уроками в ВК страница «HANDMADE-ка»  <a href="https://vk.com/club198715691">https://vk.com/club198715691</a>  <a href="https://vk.com/video/@club198715691">https://vk.com/video/@club198715691</a>  «О художниках и мире искусства»  <a href="https://vk.com/video/playlist/-198715691_1">https://vk.com/video/playlist/-198715691_1</a></li> </ul>
<b>2.</b>	<b>Народное творчество - народное искусство</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;</li> <li>- альбом или тетрадь формата А-4 в клетку;</li> <li>- краски, гуашь, не менее 12 цветов;</li> <li>- краски для росписи по ткани;</li> <li>- краски для росписи по стеклу;</li> <li>- кисти;</li> <li>- банка для набора воды;</li> <li>- ножницы;</li> <li>- канва и ткань для вышивания;</li> <li>- нитки мулине;</li> <li>- шерстяные нитки;</li> <li>- канитель, бисер, пайетки;</li> <li>- джутовый шпагат;</li> <li>- солома, сено;</li> <li>- лоза;</li> <li>- различные виды тканей;</li> <li>- различные виды фурнитуры;</li> <li>- пластилин;</li> <li>- солёное тесто;</li> <li>- керамика и глина;</li> <li>- береста;</li> <li>- дерево, резьба по дереву;</li> <li>- чеканка и литьё;</li> <li>- роспись декоративных изделий и природных материалов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «HANDMADE-ка»;</li> <li>- календарный учебный график;</li> <li>- календарно-тематический план;</li> <li>- диагностические материалы;</li> <li>- специальная литература по изготовлению изделий декоративно-прикладной направленности (список литературы находится в конце программы);</li> <li>- образцы изделий;</li> <li>- образцы иллюстраций;</li> <li>- образцы схем;</li> <li>- эскизы, наброски работ согласно календарно-тематического плана;</li> <li>- аудиозаписи народной музыки, народных песен, былин, сказаний;</li> <li>- видеозаписи народных танцев;</li> <li>- видеозаписи показов народных костюмов;</li> <li>- видео с мастер-классами и уроками в ВК страница «HANDMADE-ка»  <a href="https://vk.com/club198715691">https://vk.com/club198715691</a>  <a href="https://vk.com/video/@club198715691">https://vk.com/video/@club198715691</a>  «О художниках и мире искусства»  <a href="https://vk.com/video/playlist/-198715691_1">https://vk.com/video/playlist/-198715691_1</a>  «Народный костюм»  <a href="https://vk.com/video/playlist/-198715691_11">https://vk.com/video/playlist/-198715691_11</a>  «Народные куклы»  <a href="https://vk.com/video/playlist/-198715691_10">https://vk.com/video/playlist/-198715691_10</a></li> </ul>
<b>3.</b>	<b>Вышивка.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;</li> <li>- альбом или тетрадь формата А-4 в клетку;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «HANDMADE-ка»;</li> <li>- календарный учебный график;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- краски, гуашь, не менее 12 цветов;</li> <li>- кисти;</li> <li>- цветные карандаши, не менее 12 цветов;</li> <li>- ножницы;</li> <li>- иголки для шитья;</li> <li>- нитки для шитья;</li> <li>- канва и ткань для вышивания;</li> <li>- нитки мулине;</li> <li>- шерстяные нитки;</li> <li>- канитель, бисер, пайетки;</li> <li>- джутовый шпагат;</li> <li>- солома, сено;</li> <li>- лоза;</li> <li>- различные виды тканей;</li> <li>- различные виды фурнитуры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- календарно-тематический план;</li> <li>- диагностические материалы;</li> <li>- специальная литература по изготовлению изделий декоративно-прикладной направленности (список литературы находится в конце программы);</li> <li>- образцы изделий;</li> <li>- образцы иллюстраций;</li> <li>- образцы схем;</li> <li>- эскизы, наброски работ согласно календарно-тематического плана;</li> <li>- видеозаписи видов вышивок, вышивальных швов;</li> <li>- видеозаписи показов народных костюмов;</li> <li>- видео с мастер-классами и уроками в ВК страница «HANDMADE-ка» <a href="https://vk.com/club198715691">https://vk.com/club198715691</a> <a href="https://vk.com/video/@club198715691">https://vk.com/video/@club198715691</a> «Вышивка» <a href="https://vk.com/video/playlist/-198715691_16">https://vk.com/video/playlist/-198715691_16</a> «Народный костюм» <a href="https://vk.com/video/playlist/-198715691_11">https://vk.com/video/playlist/-198715691_11</a></li> </ul>
<b>4.</b>	<b>Ткань в народном творчестве</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;</li> <li>- альбом или тетрадь формата А-4 в клетку;</li> <li>- краски, гуашь, не менее 12 цветов;</li> <li>- кисти;</li> <li>- цветные карандаши, не менее 12 цветов;</li> <li>- различные виды тканей;</li> <li>- различные виды фурнитуры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «HANDMADE-ка»;</li> <li>- календарный учебный график;</li> <li>- календарно-тематический план;</li> <li>- диагностические материалы;</li> <li>- специальная литература по изготовлению изделий декоративно-прикладной направленности (список литературы находится в конце программы);</li> <li>- образцы изделий;</li> <li>- образцы иллюстраций;</li> <li>- образцы схем;</li> <li>- эскизы, наброски работ согласно календарно-тематического плана;</li> <li>- видеозаписи показов народных костюмов;</li> <li>- видео с мастер-классами и уроками в ВК страница «HANDMADE-ка» <a href="https://vk.com/club198715691">https://vk.com/club198715691</a> <a href="https://vk.com/video/@club198715691">https://vk.com/video/@club198715691</a> «Ткань» <a href="https://vk.com/video/playlist/-198715691_6">https://vk.com/video/playlist/-198715691_6</a> «Кожа и замша» <a href="https://vk.com/video/playlist/-198715691_9">https://vk.com/video/playlist/-198715691_9</a> «Ткачество» <a href="https://vk.com/video/playlist/-198715691_14">https://vk.com/video/playlist/-198715691_14</a></li> </ul>

5.	<b>Народные осенние календарные обрядовые куклы.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;</li> <li>- альбом или тетрадь формата А-4 в клетку;</li> <li>- краски, гуашь, не менее 12 цветов;</li> <li>- кисти;</li> <li>- цветные карандаши, не менее 12 цветов;</li> <li>- ножницы;</li> <li>- иголки для шитья;</li> <li>- нитки для шитья;</li> <li>- канва и ткань для вышивания;</li> <li>- нитки мулине;</li> <li>- шерстяные нитки;</li> <li>- канитель, бисер, пайетки;</li> <li>- джутовый шпагат;</li> <li>- солома, сено;</li> <li>- лоза;</li> <li>- различные виды тканей;</li> <li>- различные виды фурнитуры;</li> <li>- солёное тесто</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «HANDMADE-ка»;</li> <li>- календарный учебный график;</li> <li>- календарно-тематический план;</li> <li>- диагностические материалы;</li> <li>- специальная литература по изготовлению изделий декоративно-прикладной направленности (список литературы находится в конце программы);</li> <li>- образцы изделий;</li> <li>- образцы иллюстраций;</li> <li>- образцы схем;</li> <li>- эскизы, наброски работ согласно календарно-тематического плана;</li> <li>- видеозапись создания куклы;</li> <li>- видео с мастер-классами и уроками в ВК страница «HANDMADE-ка» <a href="https://vk.com/club198715691">https://vk.com/club198715691</a> <a href="https://vk.com/video/@club198715691">https://vk.com/video/@club198715691</a> «Народный костюм» <a href="https://vk.com/video/playlist/-198715691_11">https://vk.com/video/playlist/-198715691_11</a> «Народные куклы» <a href="https://vk.com/video/playlist/-198715691_10">https://vk.com/video/playlist/-198715691_10</a> «Плетение» <a href="https://vk.com/video/playlist/-198715691_18">https://vk.com/video/playlist/-198715691_18</a></li> </ul>
6.	<b>Народные зимние календарные обрядовые куклы.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;</li> <li>- альбом или тетрадь формата А-4 в клетку;</li> <li>- краски, гуашь, не менее 12 цветов;</li> <li>- кисти;</li> <li>- цветные карандаши, не менее 12 цветов;</li> <li>- ножницы;</li> <li>- иголки для шитья;</li> <li>- нитки для шитья;</li> <li>- канва и ткань для вышивания;</li> <li>- нитки мулине;</li> <li>- шерстяные нитки;</li> <li>- канитель, бисер, пайетки;</li> <li>- джутовый шпагат;</li> <li>- солома, сено;</li> <li>- лоза;</li> <li>- различные виды тканей;</li> <li>- различные виды фурнитуры;</li> <li>- солёное тесто</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «HANDMADE-ка»;</li> <li>- календарный учебный график;</li> <li>- календарно-тематический план;</li> <li>- диагностические материалы;</li> <li>- специальная литература по изготовлению изделий декоративно-прикладной направленности (список литературы находится в конце программы);</li> <li>- образцы изделий;</li> <li>- образцы иллюстраций;</li> <li>- образцы схем;</li> <li>- эскизы, наброски работ согласно календарно-тематического плана;</li> <li>- видеозапись создания куклы;</li> <li>«Народный костюм» <a href="https://vk.com/video/playlist/-198715691_11">https://vk.com/video/playlist/-198715691_11</a> «Народные куклы» <a href="https://vk.com/video/playlist/-198715691_10">https://vk.com/video/playlist/-198715691_10</a> «Новогоднее» <a href="https://vk.com/video/playlist/-198715691_4">https://vk.com/video/playlist/-198715691_4</a></li> </ul>
7.	<b>Народные весенние</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности</li> </ul>



	<p><b>е календарные обрядовые куклы.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- альбом или тетрадь формата А-4 в клетку;</li> <li>- краски, гуашь, не менее 12 цветов;</li> <li>- кисти;</li> <li>- цветные карандаши, не менее 12 цветов;</li> <li>- ножницы;</li> <li>- иголки для шитья;</li> <li>- нитки для шитья;</li> <li>- канва и ткань для вышивания;</li> <li>- нитки мулине;</li> <li>- шерстяные нитки;</li> <li>- канитель, бисер, пайетки;</li> <li>- джутовый шпагат;</li> <li>- солома, сено;</li> <li>- лоза;</li> <li>- различные виды тканей;</li> <li>- различные виды фурнитуры;</li> <li>- солёное тесто</li> </ul>	<p>«HANDMADE-ка»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- календарный учебный график;</li> <li>- календарно-тематический план;</li> <li>- диагностические материалы;</li> <li>- специальная литература по изготовлению изделий декоративно-прикладной направленности (список литературы находится в конце программы);</li> <li>- образцы изделий;</li> <li>- образцы иллюстраций;</li> <li>- образцы схем;</li> <li>- эскизы, наброски работ согласно календарно-тематического плана;</li> <li>- видеозапись создания куклы; «Народный костюм»</li> </ul> <p><a href="https://vk.com/video/playlist/-198715691_11">https://vk.com/video/playlist/-198715691_11</a> «Народные куклы»</p> <p><a href="https://vk.com/video/playlist/-198715691_10">https://vk.com/video/playlist/-198715691_10</a> «Пасхальный»</p> <p><a href="https://vk.com/video/playlist/-198715691_13">https://vk.com/video/playlist/-198715691_13</a></p>
8.	<p><b>Тематическая кукла.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;</li> <li>- альбом или тетрадь формата А-4 в клетку;</li> <li>- краски, гуашь, не менее 12 цветов;</li> <li>- кисти;</li> <li>- цветные карандаши, не менее 12 цветов;</li> <li>- ножницы;</li> <li>- иголки для шитья;</li> <li>- нитки для шитья;</li> <li>- канва и ткань для вышивания;</li> <li>- нитки мулине;</li> <li>- шерстяные нитки;</li> <li>- канитель, бисер, пайетки;</li> <li>- джутовый шпагат;</li> <li>- различные виды тканей;</li> <li>- различные виды фурнитуры;</li> <li>- солёное тесто</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «HANDMADE-ка»;</li> <li>- календарный учебный график;</li> <li>- календарно-тематический план;</li> <li>- диагностические материалы;</li> <li>- специальная литература по изготовлению изделий декоративно-прикладной направленности (список литературы находится в конце программы);</li> <li>- образцы изделий;</li> <li>- образцы иллюстраций;</li> <li>- образцы схем;</li> <li>- эскизы, наброски работ согласно календарно-тематического плана;</li> <li>- видеозапись создания куклы; «Народный костюм»</li> </ul> <p><a href="https://vk.com/video/playlist/-198715691_11">https://vk.com/video/playlist/-198715691_11</a> «Народные куклы»</p> <p><a href="https://vk.com/video/playlist/-198715691_10">https://vk.com/video/playlist/-198715691_10</a> «Урок Победы»</p> <p><a href="https://vk.com/video/playlist/-198715691_15">https://vk.com/video/playlist/-198715691_15</a></p>
9.	<p><b>Народные летние календарные обрядовые куклы.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;</li> <li>- альбом или тетрадь формата А-4 в клетку;</li> <li>- краски, гуашь, не менее 12 цветов;</li> <li>- кисти;</li> <li>- цветные карандаши, не менее 12 цветов;</li> <li>- ножницы;</li> <li>- иголки для шитья;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «HANDMADE-ка»;</li> <li>- календарный учебный график;</li> <li>- календарно-тематический план;</li> <li>- диагностические материалы;</li> <li>- специальная литература по изготовлению изделий декоративно-прикладной направленности (список</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- нитки для шитья;</li> <li>- канва и ткань для вышивания;</li> <li>- нитки мулине;</li> <li>- шерстяные нитки;</li> <li>- канитель, бисер, пайетки;</li> <li>- джутовый шпагат;</li> <li>- солома, сено;</li> <li>- лоза;</li> <li>- различные виды тканей;</li> <li>- различные виды фурнитуры;</li> <li>- солёное тесто</li> </ul>	<p>литературы находится в конце программы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образцы изделий;</li> <li>- образцы иллюстраций;</li> <li>- образцы схем;</li> <li>- эскизы, наброски работ согласно календарно-тематического плана;</li> <li>- видеозапись создания куклы; «Народный костюм»</li> </ul> <p><a href="https://vk.com/video/playlist/-198715691_11">https://vk.com/video/playlist/-198715691_11</a> «Народные куклы» <a href="https://vk.com/video/playlist/-198715691_10">https://vk.com/video/playlist/-198715691_10</a></p>
--	--	---

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, удовлетворяющий требованиям Профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрировано в Минюсте РФ 28 августа 2018 г.), обладающий навыками организации обучения в сфере декоративно-прикладного творчества.

## 11. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Педагогические принципы обучения:

- принцип природосообразности и целостности (систематичность и цикличность работы со всеми детьми, одновременный учет возрастных особенностей);
- принцип гуманизма (всестороннее взаимодействие педагога и ученика);
- принцип выбора;
- принцип творческой активности;
- принцип доверия и поддержки (вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению);
- принцип непрерывности, преемственности и последовательности;
- принцип действенности;
- принцип доступности материала;
- принцип коллективности (введение методов коллективной деятельности).

Программа основана на последовательном изучении различных техник декоративно-прикладного творчества от простого к сложному: от умения работать по заданию педагога с его помощью, до выполнения самостоятельной, творческой работы. От проведения мини-выставок в детском объединении в конце изученной темы, до участия в конкурсах различного уровня.

Программа предполагает получение знаний о приемах работы с бумагой, тканью, солёным тестом, глиной, холодным фарфором, стеклом и нетрадиционными материалами. В ходе обучения, по программе «HAND MADE-ка», учащиеся учатся создавать эскиз будущей работы, осваивают различные способы и виды изготовления поделок, учатся составлять композиции. В процессе работы у детей развивается художественное, образное начало, что является обязательным условием развития продуктивного творчества.

Теоретические вопросы освещаются в доступной форме, учитывая возраст учащихся. В решении задач обучения помогают игровые формы организации учебной деятельности.

### Формы и методы обучения

В процессе обучения используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические, занятия-игры, праздники, конкурсы, соревнования, экскурсии, подготовка и проведение выставок и др.

Разнообразные формы обучения и типы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса детей к обучению. Выбор содержания,

форм и методов проведения учебных занятий обусловлен возрастными и психологическими особенностями учащихся. Серьезное внимание уделяется соблюдению учащимися правил санитарной и личной гигиены, противопожарной безопасности и охраны труда.

Для воспитания и развития навыков творческой работы программой предусмотрены формы занятий:

- игровые и тренинговые занятия;
- творческие мастерские;
- учебно–познавательные экскурсии;
- учебно–познавательные мастер-классы;
- подготовка творческих работ и участие в конкурсах различного уровня;
- тематические мероприятия.

Традиционные формы обучения дополняются экскурсиями (картинная галерея, краеведческий музей, музей народного творчества, галереи, салоны, прикладные выставки), тематическими мероприятиями. Наряду с образовательным процессом учащиеся вовлекаются и в культурно-досуговые мероприятия, реализуя тем самым воспитательный компонент программы.

Методика преподавания включает разнообразные методы и приёмы обучения и воспитания. Обоснованность применения различных методов обусловлена тем, что нет ни одного универсального метода для решения разнообразных творческих задач. Для реализации программы используется целостная система занятий:

- ознакомление и закрепление изученного материала;
- занятия проверки и коррекции знаний и умений;
- комбинированные занятия;
- занятия–экскурсии;
- занятия–творческие мастерские;
- практические занятия;
- занятия–фантазии;
- занятия-тренинги.

Для освоения навыков работы с различными материалами и изготовления поделок разной степени сложности, используются следующие **методы обучения:**

**по виду деятельности:**

- *объяснительно-иллюстративный* - применяется устное слово, а также наблюдения, наглядные пособия, направлен на получение новых знаний;

- *репродуктивный* - применяется на практической части занятия: педагог показывает, учащийся старается повторить; направлен на развитие практических навыков;

- при выполнении творческих проектов применяются методы: *проблемного изложения и частично-поисковый* - часть сильной информации предлагается учащим для самостоятельного поиска и изучения, а поставленные задачи для самостоятельного решения, направлены на развитие творческого воображения, конструкторских способностей, умения самостоятельно мыслить и действовать;

- широко применяется *проектно-исследовательская деятельность* по изучению народного быта, обрядов, обычаев, где уделяется большое внимание изучению традиционных народных ремесел.

**по источнику информации:**

- *словесный метод* - объяснение, инструкция, беседа;

- *наглядный метод* – применяются рисунки, технологические схемы, иллюстрации, демонстрация дидактических и наглядных пособий, фотографии с описанием выполнения работы того или иного вида прикладного творчества, образцы сувениров;

- *практический метод* основан на практической деятельности учащихся, формирует практические умения и навыки;

- кроме того, используется *игровой метод*: использование игровых методик, развивающих социальную, коммуникативную, творческую деятельность обучающихся.

Методы обучения выбираются согласно дидактическим целям программы, соответствует характеру содержания занятий, с учетом уровня развития и знания учащихся.

Основной формой работы является учебное занятие, а для более эффективного усвоения материала, повышения интеллектуального уровня и сохранения интереса к предмету используются следующие **формы работы**:

- сюжетно-ролевые игры;
- обсуждение книг, фильмов;
- конкурсы;
- тематические праздники.

Наибольшую эффективность работы по данной программе дает способ совместной деятельности педагога и учащихся, направленной на решение творческой задачи. Педагог должен не только научить, но и пробудить их творческую активность, интерес к процессу работы и получаемому результату.

Занятия по программе «HAND MADE-ка» развивают коммуникативные навыки, стимулируют познавательную активность, помогают профессиональному самоопределению учащегося.

### Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы

Таблица 10

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Условия проведения	Особенности методики проведения	Ответственный
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости учащихся	Рекомендуется для всех учащихся в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы музыкальных пауз, дыхательной гимнастики и других	Педагог
Гимнастика для глаз	По 1-2 мин. Во время занятий в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки	Рекомендуется использовать наглядный материал	Педагог
Релаксация	В зависимости от состояния учащихся и целей, педагог определяет интенсивность технологии	Использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, звуки природы)	Педагог

## 12. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература для педагога

1. Дудниченко Анна. Керамика. Новейшая энциклопедия рукоделия. – М.: Эксмо, 2020. – 272 [1] с.
2. Дроздов А. А., Хлебцевич Н. Ю. Керамика для начинающих. – М.: Московский центр непрерывного математического образования (МЦНМО), 2020. – 88 [1] с.
3. Гарднер С. Декоративные швы и стежки. – М.: Иностранка/КоЛибри, 2020. – 144 [1] с.
4. Гарднер С. Швы, стежки и узелки. Основные техники вышивания. – М.: Иностранка/КоЛибри, 2020. – 144 [1] с.
5. Гарднер С. Вышивка бисером. Искусство эксклюзивного украшения вещей. – М.: Иностранка/КоЛибри, 2020. – 128 [1] с.

6. Гарднер С. Квилтинг и пэчворк. Декор из лоскутков. – М.: Иностранка/КоЛибри, 2020. – 128 [1] с.
7. Герман Юлия. Современный декупаж и другие декоративные техники. - М.: Эксмо, 2019. – 256 [1] с.
8. Герман Юлия. Роспись и декорирование поверхностей. - М.: Эксмо, 2020. – 256 [1] с.
9. Клиентов А. Е. Народные промыслы. История России. – М.: Белый город, 2008. – 48 [1] с.
10. Константинова Светлана. История декоративно-прикладного искусства. – Феникс, 2004. – 192 [1] с.
11. Константинова Татьяна. Народное декоративно-прикладное искусство. Художественные промыслы России – Литагент Ридеро, 2017. – 190 [1] с.
12. Комарницкая Ольга. Декупаж и антураж. Авторские техники декора. - М.: Эксмо, 2020. – 144 [1] с.
- 13.

#### **Литература для учащихся**

1. Кравченко Елена. Декупаж ёлочных игрушек. – М.: Хоббитека (АСТ-Пресс), 2018. – 72 [1] с.
2. Куннораж Аруна. Ковровая вышивка. - М.: Эксмо, 2020. – 160 [1] с.
3. Кунно Н. Сочетание цветов на практике. – М.: Поппури, 2020. – 304 [1] с.
4. Мамедова И. Ю., Лившиц В. Б. Ювелирные украшения своими руками. – М.: URSS, 2020. – 192 [1] с.
5. Пантилеева А., Симаков Н. Русский орнамент в старинных образцах. – М.: Белый город, 2018. – 28 [1] с.
6. Пельтихина Д. В. Картонаж. Практичные вещи из ткани и картона. М.: Хоббитека (АСТ-Пресс), 2020. – 64 [1] с.
7. Якушева М. С., Ивановская В. И. Искусство витража. Принципы построения композиции. – М.: АСТ, 2011. – 220 [1] с.

#### **Интернет-ресурсы**

1. Art-Dot. Народное декоративно-прикладное искусство <https://art-dot.ru/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo>
2. Виртуальный визит в Государственный Эрмитаж <https://www.hermitagemuseum.org>
3. Виртуальные экскурсии в музеи мира <https://www.canva.com>
4. Курский краеведческий музей. Онлайн-экскурсии в музеи Курского края <http://kursk-museum.ru/muzej-onlajn>
5. Лекториум <https://www.lektorium.tv>
6. Музеи Московского Кремля <http://www.kreml.ru>
7. Народное творчество России <http://www.rusfolk.ru>
8. Народные художественные промыслы России <https://промыслы.рф>
9. Образовательная платформа «ЯКласс» <https://www.yaclass.ru>
10. Общероссийские и международные экологические уроки <https://экокласс.рф>
11. Традиционная культура и народное творчество <https://vk.com/public179733115>
12. Русские народные промыслы [https://ruvera.ru/narodnye\\_promysly](https://ruvera.ru/narodnye_promysly)
13. Ярмарка Мастеров. Народно-прикладное искусство <https://www.livemaster.ru/masterclasses/rospis/narodno-prikladnoe-iskusstvo>

### **13. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

#### **Пояснительная записка**

**Цель** - создание благоприятной воспитательной среды, способствующей гармоничному развитию личности посредством приобщения к декоративно-прикладной деятельности.

**Задачи:**

- воспитание эстетического отношения к окружающему миру;
- воспитание ценностного отношения к своему труду, труду других людей;
- воспитание уважения к родной культуре;
- воспитание добрых чувств и бережного отношения к окружающему миру.

В основе деятельности детского объединения «HANDMADE-ка» лежит принцип: «Изучай, фантазируй, твори!»

### Организация воспитательного процесса

Основными направлениями деятельности воспитательной работы в детском объединении являются:

*Таблица 11*

№ п/п	«Красота спасет мир»	развитие эстетического вкуса, творческих способностей посредством приобщения к выдающимся художественным ценностям отечественной и мировой культуры; обогащение духовного мира детей средствами искусства и непосредственного участия в творческой деятельности
1.	«Здоровый я – здоровая страна!»	пропаганда здорового образа жизни, изменение отношения к вредным привычкам, формирование личной ответственности за свое поведение
2.	«Земля у нас одна»	воспитание бережного отношения к природе как одной из главных жизненных и нравственно-эстетических ценностей, экологически целесообразного поведения и деятельности, настойчивого стремления к активной охране и восстановлению окружающей природной среды
3.	«Человек – это звучит гордо»	духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся как основы развития гражданского общества
4.	«Моя Родина - Россия»	формирование личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения
5.	«Моя семья – моя крепость»	способствовать возрождению семьи, основанной на любви, нравственности, взаимном уважении всех ее членов
6.	«Праздник детства»	организация развивающего содержательного досуга учащихся в соответствии с их запросами и возрастными особенностями, формирование активной жизненной позиции
7.	«Ура, каникулы!»	обеспечение оздоровления и занятости детей во время каникул, формирование творческой, самоопределяющейся, саморазвивающейся личности)
8.	Самоуправление	организация мероприятий, направленных на развитие ученического самоуправления

В процессе воспитательной работы в детском объединении осуществляется сотрудничество (сетевое взаимодействие) с Курским областным Домом народного творчества, Курским областным краеведческим музеем, Курским государственным областным музеем археологии, Курской государственной картинной галереей им. А. А. Дейнеки, Курской областной универсальной научной библиотекой им. Н. Н. Асеева, Курским городским Собранием, администрацией Железнодорожного округа.

#### Работа с родителями

Плановые родительские собрания, совместные выходы и поездки на экскурсии, проведение тематических мероприятий и праздников.

### Прогнозируемые результаты

По результатам обучения по программе «HAND MADE-ка» учащиеся *будут знать*:

- различные направления декоративно-прикладного творчества;
- основную специальную терминологию;
- название и назначение материалов;
- название и назначение инструментов и приспособлений;
- алгоритм действий при изготовлении работ;
- способы оформления работ;
- основные характеристики используемых материалов;
- технологию изготовления сувениров, декоративных композиций, предметов интерьера;
- основы цветоведения, композиции, дизайна.

Учащиеся *будут уметь*:

- владеть образным языком декоративно-прикладного искусства, используя художественные знания, умения и навыки;
- применять полученные знания, умения и навыки для создания самостоятельных творческих работ;
- владеть специальными знаниями по предмету: основы цветоведения, основы дизайна, композиции;
- создавать эскизы и выполнять по ним работы;
- создавать оригинальные авторские изделия из природных материалов, бумаги, ткани, кожи, стекла, глины, холодного фарфора, металлической фурнитуры.

Предложенная система занятий позволяет оценить результативность освоения учащимися программы «HAND MADE-ка» по следующим показателям:

- знания о различных направлениях декоративно-прикладного творчества;
- развитие образного, пространственного мышления и умения выражать свою мысль в творчестве;
- знания о специфике работы с различными материалами по декоративно-прикладному творчеству;
- умение определять необходимые технологические шаги и применять их для решения практических задач;
- знания о работе с мелкими предметами и осанкой во время работы;
- планирование этапов работы, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности;
- умение находить и исправлять ошибки в своей практической деятельности;
- умение самостоятельно реализовывать собственные творческие замыслы;
- развитие коммуникативных умений, включающих навыки работы в группе, умение слушать и слышать других с помощью практических занятий, игр на сплочение коллектива, выездных мероприятий;
- осуществление объективного самоконтроля и оценки собственной деятельности и деятельности своих товарищей;
- развитие самостоятельной, гармонично развитой творческой личности, способной адаптироваться к изменяющимся условиям социума через активное участие в деятельности объединения и Дома детского творчества;
- развитие личностных качеств: любознательности, доброжелательность и трудолюбия, уважения к труду.

**Календарный учебный график**  
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«HAND MADE-ка»

Таблица 13

Начало учебного года	Окончание учебного года	Количество учебных недель	Праздничные дни	Количество учебных часов/занятий	Даты промежуточной аттестации (1 полугодие)	Даты итогового контроля (промежуточной аттестации) (2 полугодие)
10.09	25.05	36	1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, 12 июня, 4 ноября, 31 декабря	144/72	12.12.22- 21.12.22	11.05.23- 21.05.23
Место проведения занятий	МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа»					
<b>Расписание занятий</b>						
<b>Группа/ год обучения</b>	1 группа/ 1 г.об.	2 группа/ 1 г.об.	3 группа/ 2 г.об.	4 группа/ 2 г.об.	5 группа/ 2 г.об.	6 группа/ 2 г.об.
<b>Дни недели/ время занятий</b>	Пн. 14.00-15.40	Пн. 09.00- 10.40	Вт. 09.00- 10.40	Вт. 10.50- 12.30	Вт. 13.30- 15.10	Вт. 15.20- 17.00
	Ср. 14.00-15.40	Ср. 09.00- 10.40	Чт. 09.00- 10.40	Чт. 10.50- 12.30	Чт. 13.30- 15.10	Чт. 15.20- 17.00

**Календарный учебный план**  
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«HAND MADE-ка»  
1 год обучения

Таблица 14

Число, месяц	Тема занятия	Кол-во часов	Теория, форма проведения	Кол-во часов	Практика, форма проведения занятия (в т.ч. самостоятельная)	Кол-во часов
--------------	--------------	--------------	--------------------------	--------------	---	--------------

		(общее)	занятия		работа уч-ся),форма контроля	
10.09	«Знакомимся с творчеством». Вводное занятие.	2	Инструктаж, беседа,	1	Учебное занятие, игра-путешествие (виртуальная)	1
Сентябрь-октябрь	Художественное и народное искусство.	14	Лекция, беседа, дискуссия, видеолекция, видеоэкскурсия	5	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа, экскурсия, виртуальная экскурсия, конкурс	9
14-17.09.	Художественное творчество и основные материалы для творчества.	4	Лекция, беседа, дискуссия, видеолекция, видеоэкскурсия	1	Учебное практическое занятие, экскурсия, самостоятельная работа	3
21-22.09.	Основы живописи. Основы цветоведения.	2	Лекция, беседа, видеолекция	1	Учебное практическое занятие, виртуальная экскурсия, самостоятельная работа	1
23-24.09.	Абстракция и симметрия в рисунке. Основы построения эскиза.	2	Лекция, беседа, видеоэкскурсия	1	Учебное практическое занятие, виртуальная экскурсия, самостоятельная работа	1
28-29.09.	Приёмы построения орнамента.	2	Лекция, беседа, видеоэкскурсия	1	Учебное практическое занятие, виртуальная экскурсия, самостоятельная работа	1
30.09-06.10.	Народное искусство и материалы в народном творчестве.	4	Лекция, беседа, видеоэкскурсия	1	Учебное практическое занятие, экскурсия, виртуальная экскурсия, самостоятельная работа, конкурс	3
Октябрь-ноябрь	Бумажная фантазия.	30	Лекция, беседа, видеолекция, видеоэкскурсия	10	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа, экскурсия, виртуальная экскурсия, конкурс	20
07-08.10.	Бумага в творчестве. История появления бумаги.	2	Лекция, беседа, видеоэкскурсия	2	Учебное практическое занятие, виртуальная экскурсия, самостоятельная работа	
12-15.10.	Аппликация из бумаги. Коллаж.	4	Лекция, беседа	1	Учебное практическое занятие, экскурсия, виртуальная экскурсия, самостоятельная работа	3
19-22.10.	Скрапбукинг. Кардмейкинг.	4	Лекция, беседа	1	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа	3
26-29.10.	Декупаж.	4	Лекция, беседа	1	Учебное практическое занятие,	3



					самостоятельная работа	
02-10.11.	Папье-маше.	6	Лекция, беседа	2	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа	4
11-17.11.	Пейп-арт.	4	Лекция, беседа	1	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа	3
18-19.11.	Вытынанка.	2	Лекция, беседа	1	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа	1
23-26.11.	Изготовление украшений и сувениров, предметов декора новогодней тематики из бумаги с применением ранее изученных технологий.	4	Беседа	1	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа, конкурс	3
<b>Ноябрь-декабрь</b>	<b>Вышивание.</b>	<b>18</b>	<b>Лекция, беседа, видеолекция, видеоэкскурсия</b>	<b>3</b>	<b>Учебное практическое занятие, самостоятельная работа, экскурсия, виртуальная экскурсия, конкурс</b>	<b>15</b>
30.11-08.12.	Вышивание нитками мулине.	6	Лекция, беседа	1	Учебное практическое занятие, экскурсия, виртуальная экскурсия, самостоятельная работа	5
09-17.12.	Вышивание канителью, бисером и пайетками.	6	Лекция, беседа	1	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа	5
21-29.12.	Изготовление украшений, сувениров и предметов декора новогодней и рождественской тематики с вышивкой.	6	Беседа	1	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа, конкурс	5
<b>Декабрь-февраль</b>	<b>Текстильная фантазия.</b>	<b>30</b>	<b>Лекция, беседа, видеолекция, видеоэкскурсия</b>	<b>8</b>	<b>Учебное практическое занятие, самостоятельная работа, экскурсия, виртуальная экскурсия, конкурс</b>	<b>22</b>
30-31.12.	Классификация тканей по типу сырья.	2	Лекция, беседа	1	Учебное практическое занятие, виртуальная экскурсия, самостоятельная работа	1
11-12.01.	Фактура и типы тканей.	2	Лекция, беседа	1	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа	1
13-19.01.	Лоскутные народные календарные и обрядовые куклы.	4	Лекция, беседа, видеоэкскурсия	1	Учебное практическое занятие, виртуальная экскурсия, самостоятельная работа	3

20-26.01.	Печворк. Кинусайга и кимекоми – лоскутная мозаика.	4	Лекция, беседа, видеоэкскурсия	1	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа	3
27.01-02.02.	Кимекоми – лоскутная мозаика.	4	Лекция, беседа	1	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа	3
03-09.02.	Аппликация из ткани.	4	Лекция, беседа	1	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа	3
10-18.02.	Батик.	6	Лекция, беседа	1	Учебное практическое занятие, экскурсия, самостоятельная работа	5
22-25.02.	Изготовление украшений и сувениров, предметов декора из ткани.	4	Беседа	1	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа, конкурс	3
<b>Март</b>	<b>Лепка.</b>	<b>18</b>	<b>Лекция, беседа, видеолекция, видеоэкскурсия</b>	<b>4</b>	<b>Учебное практическое занятие, самостоятельная работа, экскурсия, виртуальная экскурсия, видеофильм, конкурс</b>	<b>14</b>
01-02-03.	Пластилиновая живопись.	2	Лекция, беседа	1	Учебное практическое занятие, просмотр видеофильмов, самостоятельная работа	1
03-09.03.	Тестопластика (Солёное тесто).	4	Лекция, беседа	1	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа	3
10-16.03.	Глиняные фантазии.	4	Лекция, беседа	1	Учебное практическое занятие, виртуальная экскурсия, самостоятельная работа	3
17-23.03.	Холодный фарфор.	4	Лекция, беседа	1	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа	3
24-30.03.	Изготовление украшений и сувениров, предметов декора из пластичных материалов – солёное тесто, глина, холодный фарфор.	4	Беседа	1	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа, конкурс	3
<b>Март-апрель</b>	<b>Стеклянный мир.</b>	<b>12</b>	<b>Лекция, беседа, видеолекция, видеоэкскурсия</b>	<b>4</b>	<b>Учебное практическое занятие, самостоятельная работа, экскурсия, виртуальная экскурсия, конкурс</b>	<b>8</b>
31.03-06.04.	Роспись на стекле. Витраж.	4	Лекция, беседа	2	Учебное практическое занятие, виртуальная экскурсия, самостоятельная работа	2

07-13.04.	Мозаика.	4	Лекция, беседа	1	Учебное практическое занятие, экскурсия, самостоятельная работа	3
14-20.04.	Изготовление сувениров с использованием стекла.	4	Лекция, беседа	1	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа, конкурс	3
<b>Апрель-май</b>	<b>Научно-фантастический мир стимпанка.</b>	<b>6</b>	<b>Лекция, беседа, видеолекция, видеоэкскурсия</b>	<b>2</b>	<b>Учебное практическое занятие, самостоятельная работа, экскурсия, виртуальная экскурсия, конкурс</b>	<b>4</b>
21-22.04.	Стиль научной фантастики в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.	2	Лекция, беседа	1	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа	1
26-29.04.	Изготовление сувениров в ранее изученных техниках в стиле стимпанк.	4	Беседа	1	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа, конкурс	3
<b>Май</b>	<b>Повторение</b>	<b>12</b>	<b>Лекция, беседа, видеоэкскурсия</b>	<b>4</b>	<b>Учебное практическое занятие, самостоятельная работа, экскурсия, виртуальная экскурсия, конкурс</b>	<b>8</b>
19-20.05.	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	Беседа	<b>1</b>	Самостоятельная работа	<b>1</b>

**Календарный учебный план**  
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«HAND MADE-ка»  
2год обучения

Таблица 15

Число, месяц	Тема занятия	Кол-во часов (общее)	Теория, форма проведения занятия	Кол-во часов	Практика, форма проведения занятия (в т.ч. самостоятельная работа уч-ся), форма контроля	Кол-во часов
13-14.09	«Приглашение к творчеству». Вводное занятие.	2	Беседа, инструктаж	1		1
Сентябрь-ноябрь	Народное творчество - народное искусство.	28	Лекция, беседа, видеолекция, видеоэкскурсия	9	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа, экскурсия, виртуальная экскурсия	19
15-21.09.	Народное творчество.	4	Лекция, беседа, видеолекция,	2	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа, экскурсия,	2

			видеоэкскурсия		виртуальная экскурсия	
22-28.09.	Жанры народного творчества.	4	Лекция, беседа, видеоэкскурсия	2	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа, экскурсия, виртуальная экскурсия	2
29.09-26.10.	Ткачество.	16	Лекция, беседа, видеоэкскурсия	4	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа, виртуальная экскурсия	12
27.10-02.11.	Орнамент в ткачестве. Приёмы построения орнамента.	4	Лекция, беседа	1	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа	3
<b>Ноябрь</b>	<b>Вышивка.</b>	<b>12</b>	<b>Лекция, беседа, видеолекция, видеоэкскурсия</b>	<b>3</b>	<b>Учебное практическое занятие, самостоятельная работа, экскурсия, виртуальная экскурсия</b>	<b>9</b>
03-16.11.	Народная вышивка.	8	Лекция, беседа, видеоэкскурсия	2	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа, виртуальная экскурсия	6
17-23.11.	Курская вышивка.	4	Лекция, беседа	1	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа, экскурсия	3
<b>Ноябрь- декабрь</b>	<b>Ткань в народном творчестве.</b>	<b>8</b>	<b>Лекция, беседа, видеолекция, видеоэкскурсия</b>	<b>2</b>	<b>Учебное практическое занятие, самостоятельная работа, экскурсия, виртуальная экскурсия</b>	<b>6</b>
24-30.11.	Ткани в быту.	4	Лекция, беседа, видеоэкскурсия	1	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа	3
01-07.12.	Лоскутные народные куклы.	4	Лекция, беседа	1	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа, конкурс	3
<b>Декабрь- январь</b>	<b>Народные осенние календарные обрядовые куклы.</b>	<b>20</b>	<b>Лекция, беседа, видеолекция, видеоэкскурсия</b>	<b>6</b>	<b>Учебное практическое занятие, самостоятельная работа, экскурсия, виртуальная экскурсия, конкурс</b>	<b>14</b>
08-14.12.	Осенние народные календарные обрядовые куклы. Зерновушка.	4	Лекция, беседа, видеолекция, видеоэкскурсия	1	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа	3
15-21.12.	Осенняя народная календарная обережная кукла Рябинка.	4	Беседа	1	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа	3
22-23.12.	Осенняя народная календарная обережная кукла Десятиручка.	2	Беседа	1	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа	1
27-28.12.	Осенняя народная календарная	2	Беседа	1	Учебное практическое занятие,	1

	обережная кукла Параскева Пятница.				самостоятельная работа	
29.12-11.01.	Осенняя народная календарная обережная кукла Кузьма-Демьян.	4	Беседа	1	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа	3
12-18.01.	Осенняя народная свадебная кукла Неразлучники.	4	Беседа	1	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа, конкурс	3
<b>Январь-февраль</b>	<b>Народные зимние календарные обрядовые куклы.</b>	<b>16</b>	<b>Лекция, беседа, видеолекция, видеоэкскурсия</b>	<b>5</b>	<b>Учебное практическое занятие, самостоятельная работа, экскурсия, виртуальная экскурсия, конкурс</b>	<b>11</b>
19-20.01.	Зимняя народная календарная обрядовая кукла Спиридон-солнцеворот.	2	Лекция, беседа, видеолекция, видеоэкскурсия	1	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа	1
24-27.01.	Зимняя народная календарная святочная кукла Коза.	4	Беседа	1	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа	3
31.01-03.02.	Зимняя народная календарная обережная кукла Коляда.	4	Беседа	1	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа, конкурс	3
07-08.02.	Зимняя народная календарная обрядовая кукла Лихоманки.	2	Беседа	1	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа	1
09-15.02.	Зимняя народная календарная обрядовая кукла Масленица.	4	Беседа	1	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа, экскурсия, конкурс	3
<b>Февраль-март</b>	<b>Народные весенние календарные обрядовые куклы.</b>	<b>22</b>	<b>Лекция, беседа, видеолекция, видеоэкскурсия</b>	<b>5</b>	<b>Учебное практическое занятие, самостоятельная работа, экскурсия, виртуальная экскурсия, конкурс</b>	<b>17</b>
16-22.02.	Весенняя народная календарная обрядовая кукла Веснянка.	4	Лекция, беседа, видеолекция, видеоэкскурсия	1	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа	3
23.02-01.03.	Весенняя народная календарная обрядовая кукла Птица-Радость.	4	Беседа	1	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа	3
02. -08.03.	Весенние народная календарная обрядовые куклы Пасхальные. Кукла Вербница.	4	Беседа	1	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа	3
09-15.03.	Весенняя народная календарная	4	Беседа	1	Учебное практическое занятие,	3

	обрядовая кукла Пасха и Пасхальная голубка.				самостоятельная работа, конкурс	
16-24.03.	Весенняя народная календарная обрядовая кукла Семих и Семчиха.	6	Лекция, беседа	1	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа, экскурсия	5
<b>Март</b>	<b>Тематическая кукла.</b>	<b>4</b>	<b>Лекция, беседа</b>	<b>1</b>	<b>Учебное практическое занятие, самостоятельная работа, конкурс</b>	<b>3</b>
28-31.03.	Тематическая кукла Солдат, посвящённая календарному празднику Победы.	4	Лекция, беседа	1	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа, конкурс	3
<b>Апрель-май</b>	<b>Народные летние календарные обрядовые куклы.</b>	<b>20</b>	<b>Лекция, беседа, видеолекция, видеоэкскурсия</b>	<b>5</b>	<b>Учебное практическое занятие, самостоятельная работа, экскурсия, виртуальная экскурсия, конкурс</b>	<b>15</b>
04-07.04.	Летняя народная календарная обрядовая кукла Русалка.	4	Лекция, беседа, видеолекция, видеоэкскурсия	1	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа,	3
11-14.04.	Летняя народная календарная обережная кукла Купавка.	4	Беседа	1	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа	3
18-21.04.	Летняя народная календарная обрядовая кукла Покосница.	4	Беседа	1	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа	3
25-28.04.	Летняя народная календарная обрядовая кукла Кубышка-травница.	4	Беседа	1	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа	3
02-05.05.	Календарные летние куклы.	4	Беседа	1	Учебное практическое занятие, самостоятельная работа, конкурс	3
<b>Май</b>	<b>Повторение</b>	<b>10</b>	<b>Беседа, видеолекция, видеоэкскурсия</b>	<b>4</b>	<b>Учебное практическое занятие, самостоятельная работа, экскурсия, виртуальная экскурсия, конкурс</b>	<b>6</b>
19-22.05.	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	Беседа	1	Самостоятельная работа	1

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ****Изучение личностных УУД****Методика Т.А. Фалькович «Диагностика нравственной самооценки»**

*Инструкция:* Прочитайте высказывания, если вы полностью согласны с высказыванием, то оцените ваш ответ в 4 балла; если вы больше согласны, чем не согласны – оцените ответ в 3 балла; если вы немного согласны - оцените ответ в 2 балла; если совсем не согласны – оцените ответ в 1 балл. Напротив номера вопроса поставьте тот бал, на который вы оценили прочитанное высказывание.

Таблица 16

№ п/п	Высказывания	балл
1	Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми	
2	Мне важно помочь однокласснику, когда он попал в беду	
3	Я считаю, что можно быть несдержанным с некоторыми взрослыми	
4	Наверное, нет ничего страшного в том, чтобы нагрубить неприятному мне человеку	
5	Я считаю, что вежливость помогает мне хорошо себя чувствовать среди людей	
6	Я думаю, что можно выругаться на несправедливое замечание в мой адрес	
7	Если кого-то в классе дразнят, то я его тоже дразню	
8	Мне приятно доставлять людям радость	
9	Мне кажется, что нужно уметь прощать людям их отрицательные поступки	
10	Я думаю, что важно понимать других людей, даже если они неправы	

**Обработка результатов:**

Номера 3,4,6,7(отрицательные вопросы) обрабатываются следующим образом:

Ответу, оцененному в 4 балла, приписывается 1 единица, в 3 балла - 2 единицы, в 2 балла – 3 единицы, в 1 балл – 4 единицы.

В остальных ответах количество единиц устанавливается в соответствии с балом.

Например, 4 балла – это 4 единицы, 3 балла - 3 единицы и т. д.

Интерпретация результатов:

От 34 до 40 единиц - высокий уровень нравственной самооценки.

От 24 до 33 единиц - средний уровень нравственной самооценки.

От 16 до 23 единиц - нравственная воспитанность находится на уровне ниже среднего.

От 10 до 15 единиц – низкий уровень нравственной самооценки.

символическое, логическое, творческое мышление, продуктивное воображение, произвольная память и внимание, рефлексия.

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**  
**мониторинга развития качеств личности учащихся**  
**1, 2 год обучения**

Таблица 17

№	Фамилия, имя учащегося	Качества личности и признаки проявления											
		Коммуникативные навыки, коллективизм			Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность			Нравственность, гуманность			Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности		
		дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения		
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
	ИТОГО												



**Итоговая таблица результатов освоения и выполнения  
дополнительной общеразвивающей программы «HANDMADE-ка»  
1, 2 год обучения**

Таблица 18

№ п/ п	ФИ ребенка	Форма проведения аттестации	Уровень освоения программы (чел./%)		
			Высокий	Средний	Низкий
		<i>Выставка</i>			
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
	<b>Среднее значение по д/о</b>				

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### МАСТЕР-КЛАСС В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «HAND MADE-КА» НА ТЕМУ «КИНУСАЙГА И КИМЕКОМИ - ПЭЧВОРК БЕЗ ИГЛЫ»

**Раздел:** «Текстильная фантазия», 1 год обучения.

**Тема мастер-класса:** «Кинусайга и кимекоми - пэчворк без иглы.

**Цель:** научиться делать предметы интерьера в японской лоскутной технике кимекоми и кинусайга.

**Задачи:** сформировать у учащихся представление о новом способе работы с тканью в технике кимекоми и кинусайга без применения иглы и ниток;

- познакомить с историей возникновения техники;
- сформировать представление о технике, как о современном виде прикладного творчества, о возможностях применения новой технологии;
- вызвать у учащихся желание развивать свои творческие способности.

**Введение:**

Японская техника кинусайга применяется в процессе обучения декоративно-прикладному творчеству для развития воображения и правильного подбора и сочетания тканей, используемых в работе и для развития мелкой моторики рук. Во время работы у учащихся обогащаются сенсорные впечатления, образное и пространственное мышление, развиваются творческие способности, воображение, координация движений пальцев.

**Материалы и оборудование:**

- пеноплекс или потолочная плитка из пенопласта;
- лоскуты тканей разных цветов и видов тканей;
- стека;
- ножницы;
- карандаш;
- клей ПВА;
- канцелярский нож;
- эскиз рисунка;
- образцы работ в технике кимекоми и кинусайга.

#### 1. Организационная часть.

Приветствие педагога. Вступительное слово о мастер-классе.

Культура, искусство, традиции Японии не перестают удивлять и восхищать. Чего только не придумали изобретательные и невероятно чуткие к красоте японцы! И вот еще одно удивительное явление: лоскутные картины – кинусайга.

Кинусайга – это своего рода синтез нескольких техник.

На мастер-классе вы познакомитесь с этой удивительной техникой и выполните изделие в технике кинусайга.

#### 2. Теоретическая часть.

Для начала вспомним определение пэчворк и дадим определение новым словам «кимекоми» и «кинусайга».

Пэчворк – лоскутная техника аппликации или шитьё из лоскутков путём накладывания мелких деталей на более крупные. В переводе с английского заплата или кусочек ткани и работа.

В пэчворке, по принципу мозаики, сшивается цельное изделие из кусочков ткани. В процессе работы создаётся полотно с новым цветовым решением, узором, иногда с разной фактурой. Современные мастера выполняют также в технике лоскутного шитья объёмно-

пространственные композиции. Все швы стачивания в лоскутном полотне и находятся на его изнаночной стороне. В России давно используется лоскутная техника, в частности для изготовления стёганных изделий (лоскутных одеял) и других изделий.

Сборка полотна из лоскутов, аппликация из ткани, стёганные изделия издавна существовали независимо друг от друга у многих народов мира. Везде, где человек работал с тканью, возникала необходимость использовать обрезки и выпадки кроя, и лоскутное шитьё появлялось в том или ином виде. Известен египетский орнамент, созданный из кусочков кожи около 980 года до н.э. В одном из музеев Токио экспонируется сшитый примерно в то же время костюм с украшениями из лоскутов. В 1920 году в Пещере тысячи Будд был найден ковёр, собранный приблизительно в X веке из множества кусочков одежд паломников.

**Кинусайга** – это создание художественных изделий из разноцветных кусочков ткани, аппликация из ткани без использования шитья, который состоит из нескольких техник: пэчворк, аппликация, мозаика, резьба по дереву, без применения техники сшивания лоскутков ткани иглой с ниткой. Кинусайга – это создание плоских картин, а кимекоми та же техника, но на объёмных предметах.

Технику кинусайга создала японка Сэцу Маэно. Её выставки активно посещают, книги быстро раскупают. Кинусайга – довольно молодое искусство, год его рождения – 1987.

Создаётся рисунок на бумаге, далее все раскрашивается, причем каждый фрагмент своим цветом. Эти фрагменты нумеруются, затем все линии переводятся на деревянную доску, где так же происходит нумерация. По контуру эскиза прорезаются бороздки глубиной всего 2 мм. Затем из шелковой ткани нарезаются небольшие, подходящие по цвету лоскутки чуть большего размера (в 1 мм). Составляется мозаика. Края этих шелковых лоскутков заполняют специальным инструментом в канавки, а сам фрагмент приклеивается на своё место. Во время заполнения канавок – часть ткани натягивается, а кое-где, она идет складками. Раньше пользовались преимущественно шелком, но сейчас используются и другие ткани – лён, вискоза. Сочетание разных фактур придаёт картинам объёмность.

### **3. Практическая часть.**

Для работы нам необходимо:

- пеноплекс или потолочная плитка из пенопласта;
- лоскутки ткани;
- ножницы;
- канцелярский нож;
- инструмент для заправки ткани (стека);
- копировальная бумага;
- эскиз, рисунок работы.

#### **Работа с эскизом:**

Каждая работа начинается с воображения в голове мастера и далее переноса фантазии на лист бумаги. Так создаётся набросок, эскиз будущей работы.

Нам необходимо иметь два экземпляра рисунка для изделия. Все фрагменты в эскизах надо пронумеровать одинаково.

Первый эскиз переносим с копировальной бумаги и ручки на пеноплекс.

Второй эскиз разрезаем на фрагменты.

#### **Работа с пеноплексом:**

Обводим рисунок на пеноплексе фломастером.

Прорезаем по контуру рисунка пенопласт на глубину 3 - 5 мм. Канцелярский нож держим перпендикулярно поверхности основы.

Размечаем и прорезаем контур фона рисунка (чем больше линий, тем проще заправлять ткань и создавать фоновый рисунок).

#### **Работа с тканью:**

Подбираем необходимые по сюжету рисунка ткани.

Раскладываем лоскутки в зеркальном отображении фрагментов рисунка на соответствующие ткани.

*Обратить внимание:* направление линий рисунка на ткани и линий фрагмента должно совпадать.

Обводим карандашом или мелом с припуском 5 мм.

*Обратить внимание:* Ткань для фона выкраиваем намного больше, чтобы завернуть её на обратную сторону пенопласта, приклеить и закрыть картоном.

Вырезаем из ткани все фрагменты.

#### **Работа тканью по пеноплексу:**

Аккуратно смазываем клеем ПВА контур фрагмента рисунка на пеноплексе, который необходимо заполнить тканью.

С помощью плоской палочки или стеки заполняем соответствующий фрагмент рисунка на пеноплексе выкроенной деталью из ткани. Заправляем срезы ткани в прорези на пеноплексе.

Заполняем все фрагменты рисунка на пеноплексе.

От аккуратности выполнения работы зависит в целом внешний вид картины.

Когда работа выполнена и наше изделие готово, давайте подумаем что можно делать в технике кинусайга?

Картины, панно, шкатулки, ёлочные игрушки, Пасхальные сувениры, разные подарки и сувениры.

#### **4. Заключительная часть.**

Выставка выполненных работ, анализ выполненным работам, подведение итога, отмечаем была ли достигнута цель мастер-класса и выполнены ли поставленные задачи.

**Заключительное слово педагога:** На мастер-классе вы познакомились с одной из сфер японской культуры - кинусайга, искусством ставшим уже традиционным. Выполнили замечательные работы в данной технике. Надеюсь, что представленный мастер-класс не только познакомил вас с чем-то новым, но и подтолкнет вас к созданию новых прекрасных работ в технике кинусайга и кимекоми.

#### **Литература**

Авгученко И. Кимекоми. Удивительные шары из ткани. - М.: АСТ-Пресс, 2015. – 32, [1] с.

Бурлака Е. А. Пэчворк без иглы. – М.: АСТ-Пресс, 2015. – 80, [1] с.

Ильницкая М. Н. Техника кимекоми. Японский стиль в интерьере. – М.: Хоббитека, 2016. – 128, [1] с.

#### **Интернет источники**







Японская техника кинусайга для начинающих <https://zen.yandex.ru>

Ярмарка Мастеров. Творим с детьми <https://www.livemaster.ru>

ПАМЯТКА «АНАТОМИЯ ТРЯПИЧНОЙ КУКЛЫ»  
для 1-го года обучения : раздел «Текстильная фантазия»

## Анатомия тряпичной куклы

**Р**усская тряпичная кукла включает в себя несколько архетипов, сформированных традицией.

- Столбушка (столбец, полено, чурка), 
- Крестушка или крестец, 
- Кукла на палочке, 
- Узловая (узелковая) кукла, 
- Пеленашка, 
- Закрутка (скрутка, скатка, скалка), 
- Набивная кукла- мешочек

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Таблица 19

направления	Мероприятия, форма проведения	ответственн ые	Сроки
<b>Сентябрь</b> <i>Организационный. Профилактические мероприятия по ПДД. День Отца. День города.</i>			
«Красота спасет мир»	Праздник народных традиций и промыслов, выставка работ декоративно-прикладного творчества Фестиваль народного творчества «Народные традиции»	Сороколетов а Н. Д.	Сентябрь
«Здоровый я – здоровая страна!»	Беседа о безопасном поведении на дороге и правилах пожарной безопасности	Сороколетов а Н. Д.	Сентябрь
«Земля у нас одна»	Акция «Чистый лес», посвящённая дню леса (участие в уборке леса, изготовление творческих работ о лесах)	Сороколетов а Н. Д.	Сентябрь
«Человек – это звучит гордо»	Беседа, посвящённая Международному дню благотворительности	Сороколетов а Н. Д.	Сентябрь
«Моя Родина - Россия»	- Беседа «Терроризм — территория страха», посвящённая трагедии Беслана - Акция «Добрый Курск»	Сороколетов а Н. Д.	Сентябрь
«Моя семья – моя крепость»	Тематическое занятие «Я горжусь своей семьёй»	Сороколетов а Н. Д.	Сентябрь
«Праздник детства»	Праздник «День варенья», посвящённый именинникам детского объединения	Сороколетов а Н. Д.	Сентябрь
Самоуправление	Беседа «Самоуправление, что это такое»	Сороколетов а Н. Д.	Сентябрь
<b>Октябрь</b> <i>День пожилого человека. День учителя.</i>			
«Красота спасет мир»	Беседа «Традиции, обычаи и промыслы Курского края»	Сороколетов а Н. Д.	Октябрь
«Здоровый я – здоровая страна!»	Беседа, посвящённая Всемирному дню зрения и Международному дню белой трости Беседа о правилах пожарной безопасности	Сороколетов а Н. Д.	Октябрь
«Земля у нас одна»	Беседа, посвящённая Всемирному дню защиты животных Акция «Чистый город»	Сороколетов а Н. Д.	Октябрь
«Человек – это звучит гордо»	Акция «Дети ветеранам», посвящённая Международному Дню пожилых людей, изготовление сувениров Всероссийская акция «Белый цветок»	Сороколетов а Н. Д.	Октябрь
«Моя Родина - Россия»	Беседа, посвящённая Международному дню ненасилия	Сороколетов а Н. Д.	Октябрь
«Моя семья – моя крепость»	Беседа, посвящённая дню бабушек и дедушек.	Сороколетов а Н. Д.	Октябрь
«Праздник детства»	Праздник «День варенья», посвящённый именинникам детского объединения	Сороколетов а Н. Д.	Октябрь
Самоуправление	Беседа «Вежливость или учтивость», посвящённая дню вежливых людей	Сороколетов а Н. Д.	Октябрь

<b>Ноябрь</b> <i>День народного единства. День матери.</i>			
«Красота спасет мир»	Акция «Кукольный хоровод России»	Сороколетов а Н. Д.	Ноябрь
«Здоровый я – здоровая страна!»	Акция, посвящённая Международному дню слепых и Всемирному дню доброты	Сороколетов а Н. Д.	Ноябрь
	Беседа «Вредные привычки – разрушители здоровья»		
«Земля у нас одна»	Акция, посвящённая Всемирному дню вторичной переработки — изготовление поделок и сувениров	Сороколетов а Н. Д.	Ноябрь
	Акция, посвящённая Всемирному дню домашних животных		
«Человек – это звучит гордо»	Беседа «Без друзей меня чуть-чуть»	Сороколетов а Н. Д.	Ноябрь
Моя Родина - Россия»	Беседа «Герои и подвиги»	Сороколетов а Н. Д.	Ноябрь
	Акция «Мы граждане России»		
«Моя семья – моя крепость»	Тематическое занятие «Моя семья в истории страны»	Сороколетов а Н. Д.	Ноябрь
«Праздник детства»	Праздник «День варенья», посвящённый именинникам	Сороколетов а Н. Д.	Ноябрь
«Ура, каникулы!»	Тематические занятия и мастер-классы проекта «Каникулы в КГУ» Курского государственного университета	Сороколетов а Н. Д.	Ноябрь
Самоуправление	Беседа «Большая ответственность - маленькие герои»	Сороколетов а Н. Д.	Ноябрь
<b>Декабрь</b> <i>День неизвестного солдата. День Героев Отечества. День конституции. Подготовка к Новому году.</i>			
«Красота спасет мир»	Акция «Новогодние подарки»	Сороколетов а Н. Д.	Декабрь
«Здоровый я – здоровая страна!»	Урок здоровья «Хотим, чтобы стало модным – здоровым быть и свободным!»	Сороколетов а Н. Д.	Декабрь
	Беседа о безопасном поведении вблизи водоёмов, опасности выхода на лёд и правилах пожарной безопасности		
«Земля у нас одна»	Акция «Покормите птиц зимой», изготовление домиков и кормушек	Сороколетов а Н. Д.	Декабрь
«Человек – это звучит гордо»	Акция «Новый год с доставкой на дом», посвящённая Международному дню солидарности людей	Сороколетов а Н. Д.	Декабрь
	Беседа, посвящённая Дню прав человека и Международному дню прав животных	Сороколетов а Н. Д.	Декабрь
	Акция «Подарок другу», посвящённая Международному дню инвалидов		
«Моя Родина - Россия»	Беседа «Конституция России»	Сороколетов а Н. Д.	Декабрь
«Моя семья – моя крепость»	Тематическое занятие «Новогодние традиции моей семьи»	Сороколетов а Н. Д.	Декабрь
«Праздник детства»	Праздник «День варенья», посвящённый именинникам	Сороколетов а Н. Д.	Декабрь
	Праздник новогодних и Рождественских традиций «Встречаем Новый год и Рождество»		



Самоуправление	Праздник «День волшебника»	Сороколетов а Н. Д.	Декабрь
<b>Январь</b> <i>Новый год. Рождество. Крещение.</i>			
«Красота спасет мир»	Тематическое занятие «Раз в крещенский вечерок»	Сороколетов а Н. Д.	Январь
«Здоровый я – здоровая страна!»	Беседа, посвящённая Международному дню защиты персональных данных и Международному дню БЕЗ ИНТЕРНЕТА	Сороколетов а Н. Д.	Январь
«Земля у нас одна»	Всероссийская акция «Серая шейка»	Сороколетов а Н. Д.	Январь
«Человек – это звучит гордо»	Беседа «Волшебные слова»	Сороколетов а Н. Д.	Январь
	Акция, посвящённая Международному (Всемирному) дню СПАСИБО		Январь
«Моя Родина - Россия»	Беседа «История страны из историй семей»	Сороколетов а Н. Д.	Январь
«Моя семья – моя крепость»	Тематическое занятие «Рождественские традиции моей семьи»	Сороколетов а Н. Д.	Январь
«Праздник детства»	Праздник «День варенья», посвящённый именинникам	Сороколетов а Н. Д.	Январь
«Ура, каникулы!»	Тематические занятия «Зима пришла и закружила!»	Сороколетов а Н. Д.	Январь
Самоуправление	Тематическое занятие «День детских изобретений» (День творческого вдохновения)	Сороколетов а Н. Д.	Январь
<b>Февраль</b> <i>День освобождения г. Курска. День защитника Отечества. Масленица.</i>			
«Красота спасет мир»	Тематическое занятие «Широкая Масленица»	Сороколетов а Н. Д.	Февраль
«Здоровый я – здоровая страна!»	Беседа, посвящённая Всемирному дню безопасного интернета Беседа о безопасном поведении вблизи водоёмов и опасности выхода на лёд	Сороколетов а Н. Д.	Февраль
«Земля у нас одна»	Акция «Покормите птиц зимой», изготовление домиков и кормушек	Сороколетов а Н. Д.	Февраль
«Человек – это звучит гордо»	Акция, посвящённая Дню доброты «Лучше добрым на свете быть, злого в мире и так довольно» Акция «Подарок ветерану»	Сороколетов а Н. Д.	Февраль
«Моя Родина - Россия»	Беседа «История моей семьи в Великой Отечественной войне» Тематическое занятие «Наш край в годы войны», посвящённое освобождению г. Курска Тематическое занятие «О подвигах, доблести и славе», посвящённое дню защитника Отечества	Сороколетов а Н. Д.	Февраль
«Моя семья – моя крепость»	Тематическое занятие «Моя семья в истории ВОВ»	Сороколетов а Н. Д.	Февраль
«Праздник детства»	Праздник «День варенья», посвящённый именинникам Праздник «Защитник Отечества»	Сороколетов а Н. Д.	Февраль
Самоуправление	Праздник «День мальчиков – будущих защитников Отечества»	Сороколетов а Н. Д.	Февраль



<b>Март</b> <i>Международный Женский День. Антинаркотический месячник.</i>			
<b>«Красота спасет мир»</b>	Акция «Золотые руки наших мам»	Сороколетов а Н. Д.	Март
<b>«Здоровый я – здоровая страна!»</b>	Беседа, посвящённая Всемирному дню иммунитета Беседа о безопасном поведении вблизи водоёмов и опасности выхода на лёд	Сороколетов а Н. Д.	Март
<b>«Земля у нас одна»</b>	Беседа, посвящённая Всемирному дню дикой природы	Сороколетов а Н. Д.	Март
<b>«Человек – это звучит гордо»</b>	Беседа «Что значит быть хорошим сыном и дочерью»	Сороколетов а Н. Д.	Март
	Акция, посвящённая Дню добрых дел (15) и Всемирному дню счастья(20)		
<b>«Моя Родина - Россия»</b>	Тематическое занятие «У войны не женское лицо...» Беседа «Герои и подвиги»	Сороколетов а Н. Д.	Март
<b>«Моя семья – моя крепость»</b>	Тематическое занятие «Что такое 8 марта в моей семье»	Сороколетов а Н. Д.	Март
<b>«Праздник детства»</b>	Праздник «День варенья», посвящённый именинникам Праздник «Маленькая леди»	Сороколетов а Н. Д.	Март
<b>«Ура, каникулы!»</b>	Тематические занятия и мастер-классы проекта «Каникулы в КГУ» Курского государственного университета	Сороколетов а Н. Д.	Март
<b>Самоуправление</b>	Праздник «День девочек»	Сороколетов а Н. Д.	Март
<b>Апрель</b> <i>Всемирный день здоровья. День Земли.</i>			
<b>«Красота спасет мир»</b>	Акция «Пасхальный сувенир»	Сороколетов а Н. Д.	Апрель
<b>«Здоровый я – здоровая страна!»</b>	Беседа, посвящённая ЗОЖ и Всемирному дню здоровья «ЗОЖ — это модно!» Беседа о правилах пожарной безопасности	Сороколетов а Н. Д.	Апрель
<b>«Земля у нас одна»</b>	Акция, посвящённая дню Матери-Земли Акция, посвящённая дню птиц	Сороколетов а Н. Д.	Апрель
<b>«Человек – это звучит гордо»</b>	Беседа «Чужой беды не бывает»	Сороколетов а Н. Д.	Апрель
<b>«Моя Родина - Россия»</b>	Тематическое занятие «Героические подвиги наших земляков»	Сороколетов а Н. Д.	Апрель
	Тематическое занятие «Они сражались за Родину!»		
	Тематическое занятие «В космосе первые!»		
<b>«Моя семья – моя крепость»</b>	Тематическое занятие «Семья вся вместе — и душа на месте», посвящённое истории семьи	Сороколетов а Н. Д.	Апрель
<b>«Праздник детства»</b>	Праздник «День варенья», посвящённый именинникам	Сороколетов а Н. Д.	Апрель
<b>Самоуправление</b>	Беседа «Юные герои — защитники Родины», посвящённая детям и подросткам Великой Отечественной войны.	Сороколетов а Н. Д.	Апрель
<b>Май</b>			

<i>День Весны и Труда. День Победы. День семьи. Всемирный день борьбы с курением. День славянской письменности и культуры</i>			
«Красота спасет мир»	Акция «Салют Победы»	Сороколетов а Н. Д.	Май
«Здоровый я – здоровая страна!»	Беседа о безопасном поведении в зонах отдыха в летний период, правилах пожарной безопасности, о поведении на водоёмах	Сороколетов а Н. Д.	Май
	Беседа, посвящённая Международному дню Красного креста Беседа, посвящённая Международному дню пропавших детей		
«Земля у нас одна»	Акция «Чистый лес»	Сороколетов а Н. Д.	Май
«Человек – это звучит гордо»	Беседа, посвящённая Всемирному дню культурного разнообразия	Сороколетов а Н. Д.	Май
Моя Родина - Россия»	Всероссийский Диктант Победы Всероссийский Урок Победы Беседа «История моей семьи в Великой Отечественной войне»	Сороколетов а Н. Д.	Май
	«Моя семья – моя крепость»		Тематическое занятие «Победа в моей семье»
«Праздник детства»	Праздник «День варенья», посвящённый именинникам Тематическое занятие «Зарница»	Сороколетов а Н. Д.	Май
Самоуправление	Праздник самоуправления	Сороколетов а Н. Д.	Май
<b>Лето (июнь, июль, август)</b> <i>День защиты детей. День России. День памяти и скорби. День семьи, любви и верности. День российской символики. Курская битва.</i>			
«Красота спасет мир»	Праздник «Троица» Праздник «Ивана Купала» Праздник «Яблочный Спас»	Сороколетов а Н. Д.	Июнь Июль Август
«Здоровый я – здоровая страна!»	Мероприятия, посвящённые ЗОЖ	Сороколетов а Н. Д.	В течение лета
«Земля у нас одна»	Акция «Чистый лес» Тематическое занятие «Красота заповедной природы», посвящённого Дню эколога и Всемирному дню охраны окружающей среды	Сороколетов а Н. Д.	Июнь
«Человек – это звучит гордо»	Акция «Я РОССИЯНИН!»	Сороколетов а Н. Д.	Июнь
«Моя Родина - Россия»	Акция «Свеча памяти» Акция «Поезд Победы» Мероприятие «Реконструкция танкового сражения на Курской дуге»	Сороколетов а Н. Д.	Июнь Август Август
«Моя семья – моя крепость»	Акция «Ромашек белый хоровод»	Сороколетов а Н. Д.	Июль
«Праздник детства»	День защиты детей	Сороколетов а Н. Д.	Июнь
«Ура, каникулы!»	Мероприятия, проводимые в каникулярное время	Сороколетов а Н. Д.	В течение лета
	<b>В течение года</b>		
	- Выпуск тематических стенгазет и плакатов - Тематические беседы, показ видео и	Учащиеся детского	В течение учебного

	кинофильмов - Встречи с интересными людьми - Экскурсии - Участие в окружных, городских, областных, всероссийских и международных акциях, фестивалях и конкурсах	объединения	года
<b>Талантливые и одаренные дети (консультации, индивидуальные занятия, тренинги, конкурсы, фестивали, и для педагогов)</b>	Организация участия учащихся д/о «HANDMADE-ка» в окружных, городских, областных, всероссийских и международных акциях, фестивалях и конкурсах	Сороколетов а Н. Д.	В течение учебного года