

МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа»

**Конспект открытого занятия
детского объединения «Театр танца «Горлица»
тема «Работа с предметом в детском танце»**



Педагог: Щулёва Ирина Евгеньевна.

Место проведения: филиал ДДТ ЖД.

24 ноября 2022 г. в 17.00.ч.

Возраст детей: 5-7 лет

2022 год

Цель: закрепление знаний, умений и навыков при выполнении танцевальных движений с предметами.

Задачи:

1. *Образовательная:* учить детей слышать и слушать музыку, правильно выполнять ритмические упражнения, танцевальные движения с предметами.
2. *Коррекционно-развивающая:* развивать зрительное внимание (через применение предметов), слуховое внимание, двигательные способности, координацию движений; формировать навыки абстрактного мышления (через применение заданий на соответствие).
3. *Воспитательная:* воспитывать интерес к занятиям хореографией (через применение разнообразных заданий), чувства товарищества и взаимопомощи.
4. *Оздоровительная:* укреплять мышцы рук и ног, дыхательную мускулатуру, формировать правильное положение осанки.
5. *Коммуникативная:* развивать взаимодействие с педагогом и сверстниками, развивать устную связанную речь обучающихся путем ведения диалога (через ответы на вопросы).

Оборудование: танцевальный класс, аудио аппаратура, гимнастические коврики, набор танцевальных предметов (танец «Гномики»).

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Подготовка, вход детей в класс. Построение в классе (проверка дистанции).
- Здравствуйте, ребята. Начнем наше занятие. Танцевальное приветствие – поклон.



2. Введение в тему.

Представление гостей (родители, администрация). Вступительное слово.

3. Сообщение темы, цели занятия и мотивация.

А) Сообщение темы, цели.

-Тема нашего сегодняшнего занятия «Работа с предметами в детском танце».

Сегодня мы с вами вспомним и повторим упражнения партерной гимнастики, повторим названия танцевальных движений, правила их исполнения. Исполним танцевальный этюд «Гномики».

Б) Мотивация .

ТАНЕЦ – это лучший подарок.

-Мы готовим для наших Мам в подарок ТАНЕЦ! Как называется наш танец? (Гномики) Кто такие ГНОМЫ (что они делают?)? Надо постараться и подготовиться к исполнению ТАНЦА.

В) Путешествие в волшебную страну, где танцуют Гномы.

-Я предлагаю вам отправиться в Волшебную страну танца. Но добраться в страну не так легко, необходимо пройти сложный путь. Вы готовы?

Основная часть.

Психологический настрой

-Мы должны набраться бодрости и энергии. Сделаем разминку и растяжку.

Давайте скажем наш девиз:

- Мы любим танцы, пляски,

Игру, разминку, сказки.

Мы сил не пожалеем

Покажем, что умеем.

Раз, два три четыре пять – Мы умеем – ТАНЦЕВАТЬ!

Разминка

(играет музыка) Исполнение танцевальных движений по кругу.

Игра «Балеринка».

Упражнения на координацию движений, растяжку, силовой комплекс, прыжки.

Подготовка ковриков.

Разминка стоя на ковре. Прыжки.

Садимся на коврик. Сели удобно, спины выпрямили.

Исполнение упражнений: «Стрелка», «Складка», «Лягушка», «Берёзка», «Мостик», «Ножницы», «Лялечка», «Парус», «Уголок», «Лодочка», «Коробочка», «Цветок», «Шпагат». Прыжковая комбинация.



Разминка стоя на ковре



Наклоны



Уголок



Лягушка



Мостик



Шпагат

Подготовка к исполнению танцевального этюда с предметом. Правила работы, техника безопасности.



Исполнение этюда «Гномики».





Конструирование образа применения знаний в стандартной и измененной ситуациях.

Импровизация с предметом, работа в парах.

Заключительная часть. Анализ, рефлексия.

-Ребята, где мы сегодня побывали? (*В волшебной стране танца, где танцуют Гномы*)

-Что мы должны были знать и уметь, чтобы попасть в Волшебную страну Гномов? (*Знать названия танцевальных движений и уметь выполнять их*)

Похвала детей и дальнейшая мотивация.

Обратная связь (Ребята, а сейчас я попрошу вас похлопать в ладоши так, как вам понравилось на занятие)

Молодцы. Спасибо за занятие.

Список литературы

1. «Богословский В.В., Ковалев А.Т., Степанова А. М. Общая психология - М.: «Просвещение», 1981.
2. Ваганова А.Я. Основы классического танца. - СПб, 2001.
3. Красовская В. История русского балета - Л.: «Искусство», 1978.
4. Левина М.М. Технологии профессионального педагогического образования: учеб. пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. заведений. - М.: «Академия», 2001
5. Нарская Т.Б. Классический танец. - Челябинск, 2000.
6. Педагогика Педагогические теории, системы, технологии. - Под ред. С.А. Смирнова, М.: АСАШМА, 2000.
7. Тарасов Н. Классический танец. Школа мужского исполнительства. - Изд-во «Искусство», М.: 1971.