

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КУРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ОКРУГА»**

Принята решением
педагогического совета
протокол от «___» _____ 2023 г.
№ _____

УТВЕРЖДЕНА приказом МБУДО «Дом
детского творчества Железнодорожного
округа»
от «___» _____ 2023 года № _____
Директор _____ И.С. Слободянюк

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

«ДВИЖЕНИЕ. ЛОГИКА. ГРАМОТНОСТЬ»

**(коммуникативная и интеллектуально-познавательная деятельность)
(стартовый, базовый уровни)**

**возраст детей: 7-9 лет
срок реализации: 2 года
объём: 72 часа**

Реализует программу
педагог дополнительного образования
Мустафакулова Гульнора Ачельдыевна

Рецензент: Горючкина Д.В., методист
Год разработки программы - 2011

г. Курск, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
	Комплекс основных характеристик программы	
I	Пояснительная записка	1-6
II	Стартовый уровень	
2.1.	Планируемые результаты	7-8
2.2.	Учебный план	8-9
2.3.	Содержание программы	9-10
III	Базовый уровень	
3.1.	Планируемые результаты	10-11
3.2.	Учебный план	11-12
3.3.	Содержание программы	12-13
	Комплекс организационно-педагогических условий	
IV	КУГ	13-14
V	Оценочные материалы	14
VI	Формы аттестации	15
VII	Методические материалы	15-19
VIII	Условия реализации программы (материально-техническое, методическое, кадровое обеспечение)	19-20
IX	Рабочая программа воспитания	20-23
X	Литература	23-24
XI	Приложение 1 – Рабочая программа (КУГ, КУП, календарный план воспитательной работы)	24-37
XII	Приложение 2 – Оценочные материалы	37-47
XIII	Приложение 3 – Методические материалы	47-50

Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Программа «Движение. Логика. Грамотность» представляет собой комплекс специально разработанных развивающих занятий, нацеленных на закрепление, расширение и углубление знаний, полученных учащимися на уроках русского языка. Программа также призвана создать условия для развития познавательных способностей учащихся, а также их психических качеств: памяти, внимания, мышления, воображения, речи, пространственного восприятия, сенсомоторной координации, коммуникабельности.

Ведущим принципом, лежащим в основе программы, является занимательность. Каждое занятие строится на заданиях с игровыми элементами, играх, загадках, шифровках, кроссвордах, ребусах, грамматических сказках и стихах, что способствует поддержанию живого интереса к изучению русского языка, легкому усвоению и запоминанию материала.

Данная программа позволяет учащимся познакомиться со многими интересными вопросами русского языка, выходящими за рамки школьной программы. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят учащимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Программа «Движение. Логика. Грамотность.» позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности.

Курс предлагает решить проблему «трудных вопросов орфографии и пунктуации» для решения задач развития мышления учащихся.

Кроме того, в процессе реализации Программы формируются навыки орфографической и пунктуационной зоркости, расширяется лексический запас обучающихся, что способствует общему речевому развитию и устойчивому позитивному психологическому состоянию учащихся, повышению заинтересованности в изучении программы.

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации произойдет формирование творческих умений учащихся, что будет способствовать осознанию себя как активной личности, способной к речевому взаимодействию в различных сферах общения, а также дифференцированного подхода и использования возможностей в соответствии с уровнями сложности.

Программа составлена и реализуется педагогом дополнительного образования Мустафакуловой Гульнорой Ачельдыевной.

1.1. Актуальность

В настоящее время в Российской Федерации уделяется большое внимание изучению родного языка: принимаются федеральные законы, направленные на повышение престижа русского языка и словесной культуры, в образовательных учреждениях возросли требования к знаниям современного школьника, их общей языковой культуре. Следовательно, необходимо через дополнительное образование прививать детям любовь к русскому литературному языку, совершенствуя их орфографическую и пунктуационную грамотность, способствовать формированию у учащихся общекультурных, коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы им для успешного интеллектуального развития.

Актуальность данной программы продиктована запросом со стороны учащихся и их родителей, обеспокоенных состоянием лингвистического образования в современной школе. Навыки, получаемые в результате изучения программы, необходимы учащимся для формирования четких и ясных нравственных ориентиров в жизненном и профессиональном

самоопределении. Данная программа способствует разностороннему развитию учащихся, формированию навыков самообразования и самореализации личности, воспитанию патриотов России, обладающих высокой нравственностью.

«Программа разработана в соответствии с актуальной нормативно-правовой базой»:

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 года);

- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 (в ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 - р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013);

Приказ Комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 №1-114 (ред. от 03.03.2022) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;

Приказ Комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 №1-970 (ред. от 01.04.2022) «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области»;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

- Комплексно-целевая воспитательная программа МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа» (утверждена приказом директора 30.05.2018 № 142/1)

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено приказом МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа» от

07.04.2023 г., № 157).

1.2.Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих в этой области является то, что программа построена по блочно-модульному принципу.

В структуру программы входят образовательные блоки: теория, практика, проекты, каждый из которых реализует отдельную задачу. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать различные виды текстов, разрабатывать проекты и проводить исследовательскую работу.

Программа «Движение.Логика.Грамотность» направлена на расширение и закрепление изученного материала по русскому языку, за счёт изучения отдельных понятий из курса исторической грамматики, истории литературного языка; способствует формированию глубоких знаний по предмету, повышению качества знаний и развитию мотивации к изучению русского языка.

В данной программе занятия носят занимательный характер, используются увлекательные формы и методы работы, имеющие значение для развития орфографических умений и навыков; решение грамматико-орфографических задач (как один из поисковых, проблемных методов), тесно связанное с языковым анализом и синтезом, опирается на знание грамматики, словообразования, фонетики, лексики, общее языковое развитие, понимание значений языковых единиц.

Новизной можно считать организацию проектной деятельности как исследовательской команды, где каждый из учащихся занимается своим проектом и в то же время работал на общий результат группы.

Программа позволяет создать комфортную развивающую среду, оказывающую благотворное воздействие на учащегося, включенного в следующие формы деятельности: учебную, игровую, проектно-исследовательскую.

Работа по программе «Движение. Логика.Грамотность.» позволяет не только закрепить предметные знания и умения, но и вести целенаправленную работу по формированию универсальных учебных действий, что соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (нового поколения) для начальной школы. Формирование не только предметных теоретических знаний, но и ключевых компетенций – «креативности, умения работать в команде, проектного мышления и аналитических способностей, коммуникативных компетенций и способности к самообучению» - одно из важных направлений обновления содержания общего образования и придания ему качества.

Программа «Движение.Логика.Грамотность.» направлена на формирование общих интеллектуальных умений, обогащение словарного запаса, расширение кругозора, привития чувства любви и уважения к русскому языку.

Игры и задания в доступной и занимательной форме дополняют материалы уроков русского языка, что позволяет учащимся осваивать более сложный уровень знаний по предмету.

1.3.Адресат программы

Возраст обучающихся по программе 7-9 лет.

Набор в группы осуществляется на основе интересов и потребностей детей, с учетом возраста и без предъявления требований к уровню подготовки. Форма обучения очная.

Программа детского объединения «Движение.Логика.Грамотность.» реализуется в течение двух лет обучения. Программа рассчитана на 36 часов в год.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, – 72 часа.

Учащийся, владеющий определёнными навыками, обозначенными в прогнозируемых результатах освоения программы, может быть зачислен на второй год обучения. Уровень сформированности навыков определяется входной диагностикой (тестированием).

Занятия проводятся два раза в неделю в группах по пятнадцать человек. Продолжительность занятий – два часа. Возраст обучаемых – 7-9 лет.

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики. Каждое занятие включает в себя элементы теории, практику, демонстрацию результатов деятельности.

Форма организации занятий – групповая.

Форма обучения: очная (аудиторные и внеаудиторные занятия), дистанционная (при необходимости) – через группу «Движение.Логика.Грамотность.» в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/club214096892>).

При дистанционной форме обучения используется формат асинхронного обучения, когда процесс передачи знаний или умений не привязан к определенному месту и времени. Задания для учащихся помещаются в группе «Движение.Логика.Грамотность.», всем назначается одна дата выполнения этого задания, а способом проверки является модель взаимного оценивания.

Объяснительно-иллюстративный метод (использование рисунков, схем, скринкастов и коротких видеороликов, привлечение учеников к их объяснению или комментированию) и проблемное обучение, когда ставятся задачи, в ходе выполнения которых учащиеся сами найдут нужную информацию, используя доступные ресурсы, дают возможность учащимся самостоятельно строить свою образовательную траекторию, выбирать из набора материалов, ресурсов и заданий по теме те, над которыми учащийся хотел бы поработать.

Взаимооценивание отвечает на три вопроса: «Что сделано хорошо?», «Что требует улучшения?», «Как это можно улучшить?». Ученики, успешно выполнившие задание, получают соответствующий смайлик (значение которого обсуждается с учащимися заранее). Иногда записываются аудиосообщения к выполненному заданию и отправляются конкретному учащемуся.

1.4. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование общей языковой культуры учащихся через развитие орфографической и пунктуационной зоркости, совершенствование творческой и исследовательской деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- формировать представления о понятиях и правилах из области фонетики, графики, орфоэпии, лексики и грамматики, орфографии;
- формировать орфографическую грамотность;
- формировать навык и потребность пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе над заданиями.

Воспитывающие:

- воспитывать положительное отношение к изучению русского языка;
- приобщать учащихся к самостоятельной исследовательской работе;

Развивающие:

- совершенствовать языковой опыт и речь учащихся;
- развивать творческую инициативу детей;
- развивать фонематический слух учащихся и совершенствовать навык выделения звуков из речевого потока;
- развивать интерес к предмету русский язык

- развивать навыки самооценки.

II. Стартовый уровень программы

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

- возраст учащихся: 7-9 лет
- срок обучения: 1 год
- объём программы: 36 часов

Специфика целеполагания:

- минимальная сложность материала, предлагаемого для освоения программы;
- формирование творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, формирование культуры общения и поведения, организация свободного времени;
- мотивация личности к познанию, творчеству.

После овладения программой стартового уровня и проведения зачета учащиеся переводятся на **базовый уровень**.

Задачи стартового уровня:

Обучающие задачи:

- знакомиться с основными лингвистическими понятиями из области фонологии, морфемки, графики, лексикографии (не предусмотренных школьной программой), непосредственно связанных с изучаемыми орфографическими правилами;
- совершенствоваться в форме занимательности морфемный и фонетический разбор, транскрипцию;
- моделировать, алгоритмизировать изученные орфограммы;
- создавать тексты на изученные орфограммы, проектно-исследовательские работы.

Развивающие задачи:

- развивать интеллектуальные, организационные, информационные знания и умения учащихся в лингвистике;
- сформировать устойчивые навыки проектно-исследовательской деятельности;
- развивать способность формирования положительной самооценки учащегося;
- развивать индивидуальные лингвистические интересы и склонности учащихся;
- развивать высокую познавательную активность учащихся;
- повысить мотивацию орфографической работы;
- развивать познавательную активность и самостоятельность учащихся;
- совершенствовать общее языковое развитие учащихся;
- развивать творческие способности учащихся.

Воспитательные задачи:

- обеспечить высокий уровень самостоятельности и активности учащихся на каждом занятии;
- воспитывать орфографическую зоркость;
- воспитывать патриота, представляющего русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность своего народа;
- воспитывать бережное отношение к слову и родному языку;
- воспитывать любовь к книге как средству повышения грамотности через анализ текстов из произведений русской классики и современных детских книг.

2.3. Планируемые результаты стартового уровня

Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- основные понятия из области фонологии, морфемики, графики, непосредственно связанные с изучаемыми орфографическими правилами;
- приёмы исследовательской - проектной деятельности.

Учащиеся должны уметь:

- моделировать, алгоритмизировать изученные орфограммы;
- проводить морфемный и фонетический разбор слова;
- создавать мини-проекты
- применять в практике письма орфографические нормы русского языка;
- транскрибировать слова с изученными орфограммами.

Общеучебные компетенции

1. Регулятивная компетенция:

- определяться с целеполаганием, включая постановку новых целей;
- планировать пути достижения целей;
- проявлять индивидуальные творческие способности;
- самостоятельно контролировать своё время.

2. Коммуникативная компетенция:

- задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества;
- предлагать помощь, работать в группе.

3. Познавательная компетенция:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, проблемы;
- работать с информацией, с языковыми учебными моделями;
- выполнять логические операции сравнения, анализа, обобщения.

Личностные результаты:

- учащиеся научатся ответственно относиться к процессу обучения, и у них будет сформировано представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности.

Таблица 2

**2.2. Учебный план
1 год обучения
Стартовый уровень**

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Кол-во часов			Формы/методы контроля
		всего	теория	практика	
	Введение	2	0,5	1,5	
	Дорога к письменности (вводное занятие).	1	0,5	0,5	
	Начальная диагностика	1		1	Тест
I.	Меня зовут фонема	20	5	15	
1.1	Кто такая фонема?	3	1	2	Творческое задание
1.2	«Фабрика звуков» и почему не для всех фонем есть буквы?	3	1	2	Тренировочные упражнения
1.3	«Ошибкоопасные» места или тайна фонемы.	6	1	5	Викторина
1.4	«Опасные» гласные и согласные: выходим к «главному» правилу.	7	2	5	Самостоятельная работа
1.5	Повторение пройденного материала	1		1	
II.	Фонемные и нефонемные правила	14	4	10	

2.1	Когда Ъ пишется, а когда не пишется? Составляем инструкцию.	4	1	3	Мозговой штурм
2.2	Правило о непроизносимых согласных – фонемное?	3	1	2	Творческое задание
2.3	«Что писать после Ц – И или Ы ?	3	1	2	Проверочная работа
2.4	«Клуб знатоков»: игра-конкурс «Эти удивительные фонемы».	1		1	Игра-конкурс
2.5	Повторение пройденного материала	2	1	1	
2.6	Итоговая диагностика	1		1	Тест
	Итого	36	9,5	26,5	

2.3. Содержание программы

Стартовый уровень

Вводное занятие

Тема: «Введение в образовательную программу. Дорога к письменности»

Теория: Задачи курса и знакомство со структурой работы. Сигналы-символы: их назначение в древний (дописьменный период) и в настоящее время.

Древние письмена. Рисуночное письмо. Египетские иероглифы. Клинопись. Греческий алфавит. Азбука Кирилла и Мефодия. Кириллица и глаголица.

Практика: Начальная диагностика – входной контроль

Раздел I. «Меня зовут фонема»

1.1. Тема: «Кто такая фонема?»

Теория: Понятие фонемы. Количество фонем в русском языке. Гласные и согласные фонемы. Обозначение фонем буквами.

Практика: Осмысление звукового состава слова и транскрипция. Контроль темы в форме фонетического разбора.

1.2. Тема: «Ошибкоопасные» места или тайна фонемы»

Теория: Расширение понятий о Речевом аппарате. Образование звуков. Классификация согласных звуков по глухости-звонкости, твердости-мягкости. Сонорные согласные. Фонема <j>. Йотированные гласные.

Практика: Осмысление звукового состава слова и транскрипция. Контроль темы в форме фонетического разбора

1.3. Тема: «Фабрика звуков» и почему не для всех фонем есть буквы?»

Теория: Расширение понятий. Способы обозначения мягкости согласных на письме. Разделительные Ъ и Ь.

Практика: Работа с текстом на изученную тему.

1.4. Тема: ««Опасные» гласные и согласные: выходим к «главному» правилу»

Теория: Расширение понятий. Чередования звуков. Позиционные и непозиционные чередования. Варианты фонем. Сильная и слабая позиция фонемы.

Практика: Фонетический анализ слов.

Раздел II. «Фонемные и нефонемные правила»

2.1. Тема «Когда Ъ пишется, а когда не пишется? Составляем инструкцию»

Теория: Сильные и слабые позиции для твердых и мягких согласных (конец слова, середина слова). Особое положение звука [л']. Сочетания ЧН, ЧК, НЧ, НЩ.

Практика: Транскрипция. Инструкция о написании Ъ или его отсутствии.

2.2. Тема: «Правило о непроизносимых согласных – фонемное?»

Теория: Непроизносимая согласная в корне слова. Способы ее проверки.

Практика: Составление алгоритма. Работа с текстами на изученное правило.

2.3. Тема: ««Что писать после Ц – И или Ы ?»

Теория: Правописание Ы -И после Ц.

Практика: Алгоритм. Составление алгоритмов к различным орфографическим правилам.

2.4.Тема: «Клуб знатоков»: игра-конкурс «Эти удивительные фонемы»»

Теория: Знакомство с правилами игры.

Практика: игра-конкурс.

2.5.Тема: «Повторение пройденного»

Теория: Повторение пройденного в учебном году

Практика: Проверочная работа

2.6.Тема: «Итоговая диагностика»

Теория: Понятие «фонема» и «фонемное правило»

Практика: Тестирование

III. Базовый уровень программы

Призван дать базовые знания по профилю предметной области; познакомить с методами исследования, моделирования, эксперимента; развить способности самостоятельно действовать, выбирать способ решения задач, развить творческие способности; сформировать устойчивую мотивацию.

- возраст учащихся: 8 - 9 лет
- срок обучения: 1 год
- объём программы: 36 часов

Задачи базового уровня:

Обучающие задачи:

- формировать у учащихся прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки путем создания творческой атмосферы на занятии;
- расширить знания учащихся по некоторым проблемным вопросам языкознания;
- обучить внимательному исследованию текста путем анализа его содержания и лингвистических компонентов с целью глубокого погружения в содержание и понимание значения отдельных слов;
- научить поиску в тексте конкретных примеров, иллюстрирующих определенные орфографические правила, и интенсивных приемов формирования орфографической зоркости учащихся;
- выработать навыки исследовательской работы, проектной деятельности.

Развивающие задачи:

- развивать мотивацию учащегося к познанию и творчеству через увлечение лингвистикой и ее законами;
- развивать интерес к родному языку путем использования занимательных приемов и методов;
- развивать потребность учащихся в саморазвитии в процессе творческой, проектной и исследовательской работы.

Воспитательные задачи:

- воспитывать чувство любви и уважения к родному языку;
- пробудить у учащихся интерес к изучению русского языка;
- научить бережно обращаться с ним;
- воспитывать познавательный интерес и осознанную мотивацию к продолжению самостоятельного изучения родного языка.

3.1. Планируемые результаты базового уровня

Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- некоторые проблемные вопросы языкознания;
- структуру и план проектной работы.

Учащиеся должны уметь:

- внимательно исследовать текст путем анализа его содержания и лингвистических компонентов с целью глубокого погружения в содержание и понимание значения отдельных слов;

- находить в тексте конкретные примеры, иллюстрирующие определенные орфографические правила;

Учащиеся должны иметь навыки:

- орфографические и пунктуационные в процессе создания творческой атмосферы на занятии;

- работы с учебными пособиями, дополнительной литературой; с лингвистическими словарями;

- ведения исследовательской работы, проектной деятельности.

Общеучебные компетенции

1.Регулятивная компетенция:

К концу второго года обучения учащийся способен:

- принимать решения в проблемной ситуации;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы.

2. Коммуникативная компетенция:

К концу второго года обучения учащийся способен:

- учитывать разные мнения и быть готовым к сотрудничеству;
- формулировать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения.

3. Познавательная компетенция:

К концу второго года обучения учащийся способен:

- строить логические рассуждения;
- осуществлять поиск необходимой информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

Личностные результаты:

- развита мотивация учащегося к познанию и творчеству через увлечение лингвистикой и ее законами;

- углублен интерес к родному языку путем использования занимательных приемов и методов;

- сформирована потребность учащихся в саморазвитии в процессе творческой, проектной и исследовательской работы;

- развито чувство любви и уважения к родному языку, чувство бережного обращения с ним;

- воспитан познавательный интерес и осознанная мотивация к продолжению самостоятельного изучения родного языка.

Таблица 3

3.2.Учебно-тематический план 2 год обучения Базовый уровень

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Кол-во часов			Формы/методы контроля
		всего	теория	практика	
	Введение	2	0,5	0,5	
	Цели и задачи курса в новом учебном	1	0,5	0,5	

	году.				
	Начальная диагностика	1		1	Тест
I.	Морфемы – труженицы	25	9	16	
1.1	Строительная работа морфем. Где же хранятся слова?	3	1	2	Сюжетно-ролевая игра
1.2	Слова – родственники.	2	1	1	Тест
1.3	Кто командует корнями?	3	1	2	Викторина
1.4	Корень и «главное правило», или «Не лезьте за словом в карман!»	4	1	3	Тест
1.5	«Пересаженные» корни.	2	1	1	Творческое задание
1.6	Поговорим обо всех приставках сразу.	2	1	1	Конкурс
1.7	Приставки, которые пишутся всегда одинаково.	4	1	3	Тест
1.8	Нарушители «главного» правила (приставки на з- и с-).	3	1	2	Самостоятельная работа
1.9	Повторение пройденного материала	2	1	1	
II.	Научись составлять проект. «Клуб знатоков»	9	2	7	
2.1	Что такое проект.	2	1	1	
2.2	Учимся создавать проект. Практическая работа.	3	1	2	презентация
2.3	Защита проекта-исследования (по одной из предложенных тем).	1		1	Проект защита
2.4	Повторение пройденного материала	2		2	
2.5	Итоговая диагностика	1		1	Проверочная работа
	Итого	36	11,5	24,5	

3.3. Содержание программы Базовый уровень

Вводное занятие

Тема: «Вводное занятие»

Теория: Задачи курса в новом учебном году.

Практика: Начальная диагностика – входной контроль

Раздел I. « Морфемы – труженицы»

1.1. Тема: «Строительная работа морфем. Где же хранятся слова?»

Теория: Понятие морфемы. Словообразовательная и формообразующая функции морфем. Словари. Типы словарей. Понятие лингвистики. Этимология (наука о происхождении слов) как один из разделов лингвистики.

Практика: Морфемный разбор.

1.2. Тема: «Слова – родственники»

Теория: Корень слова. Однокоренные слова. «Гнезда» родственных слов.

Практика: Определение лексического значения корня. Контроль темы в форме самостоятельной работы.

1.3. Тема: «Кто командует корнями?»

Теория: Корни с чередующимися гласными. Полногласные и неполногласные сочетания.

Практика: Работа с текстами. Тест по теме.

1.4. Тема: «Корень и «главное правило», или «Не лезьте за словом в карман!»

Теория: Безударная гласная в корне слова. Способы ее проверки.

Практика: Отработка навыка морфемного разбора. Контроль в форме теста .

1.5. Тема: ««Пересаженные» корни»

Теория: Заимствованные словообразовательные элементы, их значение, этимология (-фон-, -микро-, -авто-, -аква-, -теле-, -аэр- и др.)

Практика: Контроль в форме теста орфографического навыка.

1.6. Тема: «Поговорим обо всех приставках сразу»

Теория: Приставки, типы приставок, правописание приставок каждого типа (кроме приставок пре- и при-). Правописание удвоенных согласных на стыке приставки и корня.

Практика: Работа с текстами на орфографическое правило. Контроль в форме создания собственного текста с использованием орфограмм.

1.7. Тема: «Приставки, которые пишутся всегда одинаково»

Теория: Приставки, оканчивающиеся на гласные и согласные. Исключения из правила. Составление алгоритма правописания приставок.

Практика: Отработка навыка правописания приставок данного вида. Контроль в форме теста орфографического навыка.

1.8. Тема: «Нарушители «главного» правила (приставки на з- и с-)»

Теория: Приставки, оканчивающиеся на -з и -с.

Практика: Создание алгоритма на заданную тему.

Раздел II. «Научись составлять проект». «Клуб знатоков»

2.1.. Тема: «Что такое проект»

Теория: Знакомство с структурой и планом проекта - исследования.

Практика: Алгоритм создания проекта.

2.2. Тема: «Учимся создавать проект».

Теория: Освоение с структуры и плана проекта - исследования.

Практика: Создание ученических презентаций.

2.3. Тема: ««Клуб знатоков»: защита проекта-исследования (по одной из предложенных тем)»

Практика: контроль в форме защиты проекта - исследования.

2.4. Тема: «Итоговая аттестация»

Практика: диагностика освоения программы 2 года обучения.

Комплекс организационно-педагогических условий

IV. Календарный учебный график

Таблица 4

Начало учебного года	Окончание учебного года	Количество учебных недель	Праздничные дни	Количество учебных часов/занятий	Даты промежуточной аттестации (1полугодие)	Даты итогового контроля (промежуточной аттестации) (2полугодие)
Место проведения занятий						
Расписание занятий						

Группа/год обучения	1 группа/ г.об.	2 группа/ г.об.	3 группа/ г.об.	4 группа/ г.об.	5 группа/ г. об.	...
Дни недели/ время занятий			
			

V. Оценочные материалы

Таблица 5

Оценка результатов обучения на каждом уровне

Стартовый уровень

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка предметных результатов		
<i>Учащиеся в основном усвоили...</i>	<i>Учащиеся в достаточной мере знают...</i>	<i>Учащиеся полностью представляют...</i>
- содержание знаниевого (знать) компонента предметных результатов		
<i>Учащиеся неуверенно или с помощью педагога могут...</i>	<i>Учащиеся могут уверенно...</i>	<i>Учащиеся могут свободно...</i>
- содержание практического (уметь) компонента предметных результатов		
Оценка метапредметных результатов		
<i>Недостаточно развиты...</i>	<i>В достаточной мере развиты...</i>	<i>Уверенно развиты...</i>
- содержание компонентов метапредметных результатов		
Оценка личностных результатов		
<i>Недостаточно развиты...</i>	<i>В достаточной мере развиты...</i>	<i>Уверенно развиты...</i>
- содержание личностных результатов		

Для *оценки результативности учебных занятий* применяются следующие виды и формы контроля.

Таблица 6

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение, беседа-тест с ребенком, диагностирование
Текущий контроль (по итогам занятий)	Опросы, собеседование, наблюдение, рисовальный тест Куглера
Тематический контроль (по итогам завершения каждой темы)	Беседы, наблюдение

VI. Формы аттестации

Формы аттестации (контроля) по каждому разделу программы представлены в учебном плане. (Разработаны для определения результативности освоения программы, отслеживания и фиксации результатов (предъявления и демонстрации), соответствуют заявленному содержанию и возрасту учащихся).

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

Вводный контроль: определение исходного уровня знаний и умений учащихся в форме теста, иногда беседы.

Входной контроль осуществляется в начале каждого года обучения.

Промежуточный контроль: осуществляется в середине каждого учебного года и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала. Проводится в форме создания творческой работы.

Итоговый контроль: осуществляется в конце курса освоения программы и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств. Это защита проектов.

Кроме того, учебно-тематический план каждого года обучения содержит в себе вводное и итоговое занятие. Вводное занятие включает в себя начальную диагностику и введение в программу, итоговое занятие — итоговую диагностику.

Для каждого учащегося важно продемонстрировать свои творческие достижения, получить одобрение и справедливую оценку своих стараний от педагога, родителей и сверстников. Критериями освоения программы служат знания, умения и навыки учащихся, позволяющие им создавать собственные творческие работы, исследовательские проекты и презентации.

В конце каждого учебного года проводится **промежуточная аттестация** учащихся, а по завершении курса обучения по программе, проходит **итоговая аттестация** с использованием диагностических методик:

Развитие познавательных процессов:

Составление алгоритмов.

Личностное развитие учащихся:

«Диагностика личностной креативности» (Е.Е.Туник);

«16-факторный личностный опросник Р. Б. Кеттелла» (детский вариант, адаптированный Э.М. Александровской);

«Методика определения самооценки детей» (Т.В.Дембо, С.Я.Рубинштейн).

VII. Методическое обеспечение

Принципы, положенные в основу разработки программы

Реализация программы «Движение.Логика.Грамотность.» основывается на общедидактических принципах научности, последовательности, системности, связи теории с практикой, доступности.

При реализации программы учитываются также следующие принципы:

1. Принцип научности направлен на ознакомление учащихся с научными и историческими фактами развития русского языка.

2. Принцип эвристической среды, в обучении должна присутствовать новизна, импровизация. Именно эвристический метод решения задач гарантирует, что на занятиях будет интересно. Учащиеся смогут обсуждать задачи разного уровня, в том числе и олимпиадные.

3. Принцип психологической комфортности предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в группе на занятии такой атмосферы, которая расковывает учащихся, и, в которой они чувствуют себя «как дома». У

учащихся не должно быть никакого страха перед педагогом, не должно быть подавления личности ребенка.

4. Принцип природосообразности. Воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития человека сообразно его полу и возрасту. Образование строится в соответствии с природой ребенка, его психической конституцией, его способностями. Содержание программы должно быть безопасным, целесообразным, соразмерным. Осуществление данного принципа дает возможность построить «индивидуальные маршруты» каждому учащемуся объединения. Это в свою очередь открывает очевидные плюсы: психическое здоровье, отсутствие комплексов, глубокие и прочные знания и умения в соответствии с интересами, запросами личности.

5. Принцип сотрудничества предполагает субъект-субъектное взаимодействие педагога и детей, их равноправную, активную совместную деятельность в процессе образования, где они выступают субъектами совместной деятельности, самоопределяясь, реализуясь и, как следствие, развиваясь в познании и творчестве. Субъект-субъектное взаимодействие состоит в осознании субъектами целей, условий, содержания и способов деятельности, адекватное оценивание ее результатов.

6. Принцип занимательности находит свое выражение, прежде всего в разнообразии и вариативности форм, методов и приемов работы. Дополнительное образование не терпит шаблонности, трафаретности, безликости, здесь противопоказаны тесные рамки со строгими регламентациями, ибо сухость, блеклость, отсутствие эмоциональной привлекательности способны обречь на неудачу любые формы и методы работы. Принцип занимательности проявляется и в выборе конкретных приемов, заданий, игр, позволяющих с большей эффективностью добиться поставленной цели: привлечь внимание учащихся к определенной проблеме, настроить их на углубленное ознакомление с ней, обогатить их новыми знаниями.

7. Принцип творчества (креативности) предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности учащихся, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

Формы и методы организации образовательного процесса

Реализация программы предусматривает использование следующих **форм организации деятельности:**

- индивидуальные
- групповые
- коллективные

На занятиях курса «Движение. Логика. Грамотность» используются различные **формы индивидуальной и групповой работы:**

- игры-коммуникации;
- упражнения (творческого и подражательно-исполнительского характера);
- игры с правилами (сюжетно-ролевые, лингвистические, подвижные, музыкальные);
- творческие игры (сюжетно-ролевые);
- дидактические, развивающие, познавательные игры;
- сценические этюды и упражнения;
- беседа, рассказ педагога и рассказы детей;
- импровизации;
- КТД;
- практическая работа;
- творческая работа;

- викторина;
- проект.

Индивидуальная форма работы предусматривает подачу учебного материала конкретному обучаемому, который испытывает трудности при усвоении программы или наоборот опережает своих товарищей и способен выполнить более сложные задания.

В ходе групповой работы обучающимся предоставляется возможность ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует увеличению выбора и качества выполнения работы.

Коллективная форма организации образовательного процесса позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными и временными затратами, при этом учитываются интересы и способности каждого обучающегося, предоставляется возможность проявить себя в общей деятельности.

Наиболее часто используются следующие **методы и педагогические технологии**:

- метод проблемного обучения;
- метод анализа и разбора ситуаций;
- методика коллективно-творческих дел применяется в течение всего учебного года при подготовке и проведении досугово-развивающих мероприятий различной направленности;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- лично-ориентированное обучение;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникационные технологии.

Используемые дидактические материалы

В процессе проведения занятий используются наглядные пособия с целью активизации и интенсификации деятельности обучающихся:

- карточки для индивидуальной работы (творческие задания и упражнения);
- иллюстрации к произведениям художественной литературы и фольклора.

Алгоритм учебного занятия

I этап – организационный

Задача: подготовка учащихся к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап – проверочный

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания)

Задача: мотивация и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся (пример, познавательная задача, проблемное задание учащимся).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действий

Применяются тренировочные упражнения, выполняемые учащимися самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап – итоговый

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап – рефлексивный

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап – информационный

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Таблица 7

№ п/п	Название раздела, темы	Формы организации занятий	Методические материалы
Стартовый уровень			
I.	Меня зовут фонема	Рассказ, игра ролевая; практикум,	Таблицы, раздаточный материал, карточки для индивидуальной работы видеоматериалы, схемы, памятки, тесты, мультимедийные материалы, система орфографических упражнений. компьютерные программные
II.	Фонемные и нефонемные правила	тренинг, частично-поисковый анализ текста,	
III.	Итоговое занятие	самостоятельная работа, практическая работа,	
Базовый уровень		выполнение творческих заданий,	
I.	Морфемы – труженицы	исследование, практикум,	

II.	Научись составлять проект «Клуб знатоков»	решение проблемных ситуаций	средства
III.	Итоговое занятие		

VIII. Условия реализации программы
Материально - технические условия реализации программы:

Таблица 8

№	Раздел программы	Материально-техническое обеспечение	Информационное обеспечение
Стартовый уровень		<p><i>Кабинет.</i> Для занятий объединения используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с проточным водоснабжением. Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы рабочие места. Места хранения инструментов и материалов соответствуют технике безопасности.</p> <p><i>Оборудование, инструменты, материалы.</i> Столы и стулья для учащихся, доска настенная, стенды, шкафы, ноутбук, проектор, телевизор.</p> <p>Инструкции по безопасным условиям труда, справочная и специальная литература.</p>	<p>Учебные занятия обеспечены наглядными, раздаточными материалами по тематике разделов. Для каждого раздела программы определены формы занятий, составлен перечень оборудования и оснащения. Подготовка к выступлениям, открытым занятиям поддерживается интернет-ресурсами соответствующей тематики.</p> <p>http://kladraz.ru/ сайт для педагогов, воспитателей и студентов, занимающихся воспитанием и развитием детей.</p> <p>http://novichokprosto-biblioblog.blogspot.ru/ методические подсказки.</p> <p>http://ped-kopilka.ru/ сайт для педагогов.</p> <p>detgazeta.ru — сайт «Детская газета»: блог, форум, головоломки.</p> <p>koshki-mishki.ru — детский развлекательно-развивающий сайт.</p> <p>geocities.com — большая коллекция оригинальных головоломок, задач с подвохом, загадок и викторин для детей.</p>
1.	Меня зовут фонема		
2.	Фонемные и нефонемные правила		
3.	Итоговое занятие		
Базовый уровень			
1.	Вводное занятие		
2.	Морфемы – труженицы		
3.	Научись составлять проект «Клуб знатоков»		
4.	Итоговое занятие		

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и удовлетворяющий требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрировано в Минюсте РФ 28 августа 2018 г.), владеющий знаниями и навыками в области, соответствующей профилю детского объединения.

Для достижения цели и выполнения задач программы используются современные образовательные технологии обучения: здоровьесберегающие (физкультминутки), игровые (использование на занятиях занимательного материала, тематические викторины, кроссворды, шарады, анаграммы, представления).

Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

IX. Рабочая программа воспитания

I. Введение

Данная программа разработана с целью организации воспитательной работы учащихся детского объединения «Движение.Логика.Грамотность». Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с освоением основной дополнительной общеобразовательной программы.

Программа охватывает широкий спектр направлений деятельности и направлена на выработку потребностей к учебно-познавательной, творческой, социально значимой деятельности; развитие этических принципов личности, волевых способностей и личностных качеств.

Главным результатом реализации программы станет приобщение учащихся к российским традиционным духовным ценностям, формирование национальной идентичности, воспитание бережного отношения к русскому языку, формирование этических норм речевого поведения.

Цель: формирование и развитие у учащихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующей их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи:

- развитие морально-нравственных качеств учащихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств учащихся: самостоятельности, дисциплинированности, инициативности, принципиальности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение учащихся к социальной и экологической культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
- воспитание учащихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

В основе воспитательной работы в детском объединении лежит девиз: **«Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым - можно»**

А.С.Макаренко

Программа имеет два уровня: стартовый, базовый. Срок реализации – 2 года. Детское объединение «Движение. Логика. Грамотность.» функционирует на базе Комнаты школьника.

Возраст детей 7-9 лет.

Группы сформированы по возрастному принципу.

2. Цель программы: Формирование основ национальной культуры и гражданской идентичности посредством приобщения детей к богатству русского языка и традициям классической русской литературы.

3. Задачи:

- формирование нравственные человеческие качества: человеколюбие, честность, уважительное, бережное и добросовестное отношение к традициям родного края, уважение к взрослым и сверстникам;
- формирование национальное самосознание учащихся, уважение к своему народу;
- формирование основ морали – осознанной учащимися необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;
- воспитание толерантности, уважения к культуре и традициям другого народа;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с взрослыми, сверстниками, родителями в решении общих проблем;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- развитие деловые качества учащихся: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

4. Направления деятельности:

Таблица 8

«Красота спасет мир»	развитие эстетического вкуса, творческих способностей посредством приобщения к выдающимся художественным ценностям отечественной и мировой культуры; обогащение духовного мира детей средствами искусства и непосредственного участия в творческой деятельности
«Здоровый я – здоровая страна!»	пропаганда здорового образа жизни, изменение отношения к вредным привычкам, формирование личной ответственности за свое поведение
«Земля у нас одна»	воспитание бережного отношения к природе как одной из главных жизненных и нравственно-эстетических ценностей, экологически целесообразного поведения и деятельности, настойчивого стремления к активной охране и восстановлению окружающей природной среды
«Человек – это звучит гордо»	духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся как основы развития гражданского общества

«Моя Родина - Россия»	формирование личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения
«Моя семья – моя крепость»	способствовать возрождению семьи, основанной на любви, нравственности, взаимном уважении всех ее членов
«Праздник детства»	организация развивающего содержательного досуга учащихся в соответствии с их запросами и возрастными особенностями, формирование активной жизненной позиции
«Ура, каникулы!»	обеспечение оздоровления и занятости детей во время каникул, формирование творческой, самоопределяющейся, саморазвивающейся личности)
Самоуправление	организация мероприятий, направленных на развитие ученического самоуправления

5. Формы, методы, технологии

Формы: праздник, конкурс, экскурсия, акция, презентация, выставка, беседа.

Методы воспитания:

убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии:

- Педагогическая поддержка;
- Игровые технологии;
- Технологии диалогового взаимодействия (дискуссии, диспуты);
- Коллективная творческая деятельность.

6. Диагностика результатов воспитательной деятельности

Таблица 9

Периодичность диагностики	Качества личности учащихся	Методы (методики)	Кто проводит	Итоговые документы
2 раза в год (октябрь, апрель)	уровень воспитанности	Методика М.И.Шиловой	педагог-психолог и педагог	Заключение
	самооценка	Методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М.Прихожан	Педагог-психолог	Заклучение
	нравственные ориентации	Методика «Закончи предложение»	Педагог-психолог	Заклучение

2 раза в год	Качества личности учащихся	Наблюдение	Педагог	Заключение
--------------	----------------------------	------------	---------	------------

7. Планируемые результаты

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину и историю России;
- Осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- Культура организации своей деятельности;
- Уважительное отношение к деятельности других;
- Адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов;
- Коллективная ответственность;
- Умение взаимодействовать с другими членами коллектива
- Толерантность;
- Активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
- Стремление к самореализации социально адекватными способами.

Х. Литература

5.1 Список рекомендованной литературы для педагога

1. А. Т. Арсирий, Г. М. Дмитриева. Материалы по занимательной грамматике русского языка. Часть первая. Изд. «Просвещение», М., 2012. – 98 с.
2. А. Т. Арсирий. Материалы по занимательной грамматике русского языка. Часть 2. изд. «Просвещение», М., 2014. – 112 с.
3. Бабкин А.М. Русская фразеология, ее развитие и источники. Л.: Наука, 2007.-264с.
4. Бройде М. Русский язык в упражнениях и играх. – М.: Рольф, 2010. – 101 с.
5. Виноградов В.В. Избранные труды. Лексикология и лексикография. М.: Наука, 2001.- 272 с.
6. Граник Г.Г. Секреты орфографии: Кн. для уч-ся 3-5 кл. / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. - М.: Просвещение, 2011 г. – 142 с.
7. Григорьян Л. Т. Язык мой – друг мой. (Материалы для внеклассной работы по русскому языку). Пособие для учителей. М. «Просвещение», 2006. – 184 с.
8. Грамматика современного русского литературного языка. М.: Наука, 2000. -368.с.
9. Сборник диктантов по орфографии: правописание морфем /Авт.-сост. Т.А. Попова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – 111 с.
10. Фразеологический словарь русского литературного языка в 2 тт. /Сост. А.И. Федоров.- Новосибирск, 2005. -544 с.
11. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка: 4-е изд. М., 2008.-188 с.
12. Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. - М.: Дрофа, 2007.-196 с.
13. Шустина И.В. Кроссворды для школьников. Русский язык.- Ярославль: «Академия развития», 2016г. – 74 с.

5.2. Список рекомендованной литературы для учащихся

1. Г. Александрова. Занимательный русский язык (серия «Нескучный учебник»). Санкт-Петербург, «Тригон», 2007. – 154 с.
2. И. Я. Бурау. Загадки мира слов. Д., «Сталкер», 2015. – 103 с.
3. Э. А. Вартаньян. Путешествие в слово. Книга для учащихся старших классов, издание второе исправленное, М., Просвещение, 2012.

4.Ю. В. Откупщиков. К истокам слова. Рассказы о науке этимологии. Изд. Просвещение. Ленинградское отделение. Ленинград, 2008.

5.Шустина И.В. Кроссворды для школьников. Русский язык.- Ярославль: «Академия развития»,2016г. – 74 с.

5.3. Электронные интернет-ресурсы, рекомендованные для педагогов и учащихся

- 1.Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ (<http://www.gramota.ru/>)
- 2.Язык русской деревни: диалектологический атлас (<http://www.gramota.ru/book/village/>)
- 3.Говорим и пишем правильно (<http://pishu-pravilno.livejournal.com/>)
- 4.Конкурс «Русский Медвежонок — языкознание для всех» (<http://www.rm.kirov.ru/>)
- Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник (www.infanata.com)
- 5.Портал «Культура письменной речи» (<http://www.gramma.ru/>)
- 6.Свиток — История письменности на Руси (<http://www.ivki.ru/svitok/>)
- 7.«Русский язык на 5» (<http://russkiy-na-5.ru/>)
- 8.Решу ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам (<http://rus.reshuege.ru/>)

Приложение 1

XI. Рабочая программа

Таблица 10

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Движение..Логика.Грамотность.» на 2023-2024 учебный год

Начало учебного года	Окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Праздничные дни	Кол-во учебных часов /занятий	Даты промежуточной аттестации /1полугодие	Даты итогового контроля /промежуточной аттестации/ 2 полугодие
13.09. 2023	29.05.2024	36	1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, 12 июня, 4 ноября, 31 декабря	36/36	12.12.23- 21.12.23	11.05.24- 21.05.24
Место проведения занятий	МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа» (Комната школьника)					
Расписание занятий						
Группа (год обучения)	1 группа (1 год обучения)	2 группа (1 год обучения)	3 группа (2 год обучения)	4 группа (2 год обучения)		
Дни недели (занятий)	Среда	Среда	Среда	Среда	Среда	
	Пт. 11.10-11.55	Пт. 16.40-16.25	Пт. 16.30-17.15	Пт. 17.20-18.05		

Календарный учебный план
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Движение.Логика.Грамотность» на 2023-2024 учебный год
(36 учебных недель)
Группа № 1 (1 год обучения)
Группа №2 (1 год обучения)
Срок реализации - 2 года, 36 часов в год, 1 час в неделю 1 занятия по 1 часу

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Тип и форма занятия	Форма контроля
1	13.09		Дорога к письменности (вводное занятие).	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности Групповое	Тестирование Анкетирование
2	20.09		Начальная диагностика	1	Учебно-практическое занятие Групповое	Игра-путешествие. Викторина.
3	27.09		Кто такая фонема?	1	Изучение и первичное закрепление навыков и умений. Групповое	Опрос устный
4	04.10			1	Учебно-практическое занятие Групповое	Опрос устный
5	11.10			1	Учебно-практическое занятие Групповое	Самостоятельная работа
6	18.10		«Фабрика звуков» и почему не для всех фонем есть буквы?	1	Изучение и первичное закрепление навыков и умений. Групповое	Тренировочные задания
7	25.10			1	Занятие применения знаний, умений и навыков. Групповое	Тестирование
8	01.11			1	Обобщение и систематизация знаний и способов	Самостоятельная работа

					деятельности. Групповое		
9	08.11		«Ошибкоопасные» места или тайна фонемы.	1	Изучение и первичное закрепление навыков и умений. Групповое	Устный опрос	
10	15.11			1	Занятие применения знаний, умений и навыков. Групповое	Тренировочные упражнения	
11	22.11			1	Занятие применения знаний, умений и навыков. Групповое	Викторина	
12	29.11			1	Занятие применения знаний, умений и навыков. Групповое	Самостоятельная работа	
13	06.12			1	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Групповое	Диктант	
14	13.12			1	Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности. Групповое	Самостоятельная работа	
15	20.12			«Опасные» гласные и согласные: выходим к «главному» правилу.	1	Изучение и первичное закрепление навыков и умений. Групповое	Мозговой штурм
16	27.12				1	Занятие применения знаний, умений и навыков. Групповое	Творческое задание
17	10.01		1		Занятие применения знаний, умений и навыков. Групповое	Проверочная работа	
18	17.01		1		Комплексное	Игра-конкурс	

					применение знаний и способов деятельности. Групповое	
19	24.01			1	Учебно-тренировочное занятие. Групповое	Практическая работа
20	31.01			1	Учебно-практическое занятие. Групповое	Тестирование
21	07.02.			1	Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности. Групповое	Диктант
22	14.02		Повторение пройденного материала	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Групповое	Блицтурнир
23	21.02		Когда Ъ пишется, а когда не пишется? Составляем инструкцию.	1	Изучение и первичное закрепление навыков и умений. Групповое	Опрос устный
24	28.02			1	Занятие применения знаний, умений и навыков. Групповое	Тренировочная работа
25	06.03			1	Комплексное применение знаний и способов деятельности. Групповое	Практическая работа
26	13.03			1	Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности. Групповое	Тестирование
27	20.03		Правило о непроизносимых согласных – фонемное?	1	Изучение и первичное закрепление навыков и	Викторина

					умений. Групповое	
28	27.03			1	Занятие применения знаний, умений и навыков. Групповое	Опрос устный
29	03.04			1	Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности. Групповое	Диктант
30	10.04		«Что писать после Ц – И или Ы ?	1	Изучение и первичное закрепление навыков и умений. Групповое	Тренировочные задания
31	17.04			1	Занятие применения знаний, умений и навыков. Групповое	Практическая работа
32	24.04			1	Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности. Групповое	Самостоятельная работа
33	08.05			1	Изучение и первичное закрепление навыков и умений. Групповое	Игра-конкурс
34	15.05		Повторение пройденного материала	1	Занятие применения знаний, умений и навыков. Групповое	Тренировочные упражнения
35	22.05			1	Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности. Групповое	Самостоятельная работа
36	29.05		Итоговая диагностика	1	Итоговая диагностика освоения программы	Тестирование

Календарный учебный план
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Движение.Логика.Грамотность» на 2023-2024 учебный год
(36 учебных недель)
Группа № 3 (2 год обучения)
Группа №4 (2 год обучения)
Срок реализации - 2 года, 36 часов в год, 1 час в неделю 1 занятия по 1 часу

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Тип и форма занятия	Форма контроля
1	13.09		Цели и задачи курса в новом учебном году.	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности Групповое	Анкетирование
2	20.09		Начальная диагностика	1	Учебно-практическое занятие Групповое	Тестирование
3	27.09		Строительная работа морфем. Где же хранятся слова?	1	Изучение и первичное закрепление навыков и умений. Групповое	Практическая работа
4	04.10			1	Занятие применения знаний, умений и навыков. Групповое	Тренировочные упражнения
5	11.10			1	Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности. Групповое	Самостоятельная работа
6	18.10		Слова – родственники.	1	Изучение и первичное закрепление навыков и умений. Групповое	Опрос устный
7	25.10			1	Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности. Групповое	Тренировочные упражнения

8	01.11		Кто командует корнями?	1	Изучение и первичное закрепление навыков и умений. Групповое	Викторина
9	08.11			1	Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности. Групповое	Опрос устный
10	15.11			1	Учебно-практическое занятие Групповое	Практическая работа
11	22.11		Корень и «главное правило», или «Не лезьте за словом в карман!»	1	Изучение и первичное закрепление навыков и умений. Групповое	Опрос устный
12	29.11			1	Занятие применения знаний, умений и навыков. Групповое	Тренировочные упражнения
13	06.12			1	Занятие применения знаний, умений и навыков. Групповое	Самостоятельная работа
14	13.12			1	Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности. Групповое	Практическая работа
15	20.12			1	Изучение и первичное закрепление навыков и умений. Групповое	Опрос устный
16	27.12		«Пересаженные» корни.	1	Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности. Групповое	Самостоятельная работа
17	10.01			1	Изучение и первичное	Опрос устный
			Поговорим обо всех приставках сразу.			

					закрепление навыков и умений. Групповое	
18	17.01			1	Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности. Групповое	Самостоятельная работа
19	24.01		Приставки, которые пишутся всегда одинаково.	1	Изучение и первичное закрепление навыков и умений. Групповое	Тренировочные упражнения
20	31.01			1	Занятие применения знаний, умений и навыков. Групповое	Проверочная работа
21	07.02.			1	Занятие применения знаний, умений и навыков. Групповое	Самостоятельная работа
22	14.02			1	Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности. Групповое	Диктант
23	21.02			Нарушители «главного» правила (приставки на з- и с-).	1	Изучение и первичное закрепление навыков и умений. Групповое
24	28.02		1		Занятие применения знаний, умений и навыков. Групповое	Тренировочные упражнения
25	06.03		1		Занятие применения знаний, умений и навыков. Групповое	Самостоятельная работа
26	13.03		Повторение пройденного материала	1	Комплексное применение знаний и способов	Опрос устный

					деятельности. Групповое	
27	20.03			1	Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности. Групповое	Диктант
28	27.03		Что такое проект.	1	Изучение и первичное закрепление навыков и умений. Групповое	Тренировочные упражнения
29	03.04			1	Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности. Групповое	Самостоятельная работа
30	10.04		Учимся создавать проект.	1	Изучение и первичное закрепление навыков и умений. Групповое	Практическая работа.
31	17.04			1	Занятие применения знаний, умений и навыков. Групповое	Тренировочные упражнения
32	24.04			1	Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности. Групповое	Опрос устный
33	08.05		Защита проектно-исследования (по одной из предложенных тем).	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности Групповое	Презентация
34	15.05		Повторение пройденного материала	1	Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности. Групповое	Практическая работа
35	22.05			1	Оценка знаний и способов деятельности.	Самостоятельная работа

					Групповое	
36	29.05		Итоговая диагностика	1	Итоговая диагностика освоения программы. Групповое	Тестирование

Таблица 13

**Календарный план воспитательной работы
На 2023-2024 учебный год**

1. Воспитательные мероприятия в детском объединении

Направления	Мероприятия	Форма проведения	Сроки
«Здоровый я – здоровая страна»	ПДД, правила поведения в кабинете.	беседа, викторина	сентябрь
	Игры на свежем воздухе	эстафетные игры	октябрь
	ПДД, правила поведения у новогодней ёлки	беседа	декабрь
	«Молодецкие забавы»	спортивный праздник	февраль
	«Школа Аркадия Паровозова»	ролевая игра	март
	«В здоровом теле – здоровый дух»	эстафета	апрель
	ПДД, правила поведения в летний период на водоемах.	беседа, викторина	май
«Человек – это звучит гордо»	«В гостях у Этикета»	познавательная игра	сентябрь
	«Золотая середина»	интеллектуальная игра	октябрь
	«Путешествие в страну вежливых ребят»	праздник	ноябрь
	«Литературный ринг»	интеллектуальный турнир	декабрь
	«Школа Смекалкина»	словесные игры	январь
	«В начале было Слово...»	беседа против сквернословия	февраль
	«Хочу все знать»	интеллектуальный марафон	март
	«Энциклопедия»	познавательная игра	май

	технических открытий»		
«Моя Родина - Россия»	День города	праздник	сентябрь
	«Курск – город порубежник»	игра-викторина	сентябрь
	«День народного единства	викторина	ноябрь
	«Символы России»	познавательная игра	декабрь
	«Они защищали свой город»	рассказ	февраль
	«Через тернии к звездам»	творческая игра	апрель
	«День Победа, как он был от нас далек...»	рассказ-беседа	май
«Моя семья – моя крепость»	«Мамина мама»	праздник	октябрь
	День матери	семейный праздник	ноябрь
	«Загляните в мамины глаза»	семейный праздник	март
«Праздник детства»	«В дружбе – сила»	тимбилдинг	сентябрь
	Участие в работе творческих мастерских ДДТ в период каникул	творческая мастерская	октябрь март
	«Осенний переполох»	конкурсно-игровая программа	ноябрь
	«Новый год в кругу друзей»	праздник	декабрь
	«Рождественские встречи»	фольклорные посиделки	январь
	«Боевые учения»	конкурсная программа	февраль
	«Мой, твой, наш кружок»	праздник	апрель
	«Расстанутся друзья»	итоговый праздник	май
«Красота спасет мир»	«Молодые мои НЕстарики»	конкурс рисунка	октябрь
	«Окружная художественная выставка, посвященная «Дню матери»	конкурс	ноябрь
	Окружная выставка художественно-прикладного творчества в рамках фестиваля детско-юношеского творчества	экскурсия	март
	«Театр пантомимы»	творческая игра	май

«Земля у нас одна»	«Эти забавные животные»	игровая программа	октябрь
	«Братья наши меньшие»	экскурсия в живой уголок Дома творчества	ноябрь
	«День земли»	познавательная игра	апрель
	«Экологическое ассорти»	конкурсная программа	май
«Ура! Каникулы»	Участие в работе творческих мастерских ДДТ в период осенних каникул	творческая мастерская	октябрь
	Участие в работе творческих мастерских ДДТ в период весенних каникул	творческая мастерская	март
	Участие в работе творческих мастерских ДДТ в период летних каникул	творческая мастерская	июнь

Таблица 14

2. Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения	Ответственный
сентябрь	«Стихи о папе»	Конкурс	Дом детского творчества Железнодорожного округа	Педагог
ноябрь	«Лучшая мама на свете»	Конкурс	Дом детского творчества Железнодорожного округа	Педагог
январь	«Покормите птиц зимой»	Акция	Дом детского творчества Железнодорожного округа	Педагог
март	Окружной смотр-конкурс чтецов	Конкурс	Дом детского творчества Железнодорожного округа	Педагог
апрель	«Мой, твой, наш кружок»	Праздник	Дом детского творчества Железнодорожного	Педагог

			округа	
май	«Цветущий май»	Конкурс	Дом детского творчества Железнодорожного округа	Педагог

Таблица 15

3. Участие учащихся в городских воспитательных программах

Сроки	Название программы, мероприятия	Форма участия	Место проведения	Ответственный
Весь год	ГВП «Касается каждого»	Конкурс	Дом детского творчества Железнодорожного округа	Педагог
Весь год	ГВП «Каникулы»	Участие в работе творческих мастерских	Дом детского творчества Железнодорожного округа	Педагог
март	Городской конкурс чтецов	Конкурс	Дворец пионеров и школьников	Педагог

Таблица 16

4. Участие учащихся в жизни социума

Сроки	Название мероприятия (программы)	Форма участия	Место проведения	Ответственный
октябрь	«Милосердию открытые сердца»	Акция	Дворец детского творчества	Педагог
февраль	«Покормите птиц»	Акция	МБОУ «СОШ №15»	Педагог
март	«Белый цветок»	Акция	МБОУ «СОШ №15»	Педагог

5. Работа с родителями.

Основными задачами работы с родителями учащихся детского объединения «УНИКУМ» является вовлечение родителей в образовательное пространство учреждения, выстраивание партнерских взаимоотношений, повышение психолого-педагогической культуры родителей.

Родительские собрания проводятся 2 раза год (организационное – в начале учебного года и итоговое – в конце учебного года).

Активно в работе с родителями используются следующие формы работы:

- совместные воспитательные и праздничные мероприятия;
- посещение занятий родителями;
- индивидуальные беседы;
- анкетирование (анкеты : «Знакомство с родителями», «Перспективы обучения и воспитания вашего ребенка в Доме творчества», «Ваш ребенок»);
- тестирование (рисуночный тест «Выходной день в моей семье», тесты: «День рождения в моей семье», «Я родитель, я приятель?»).

Таблица 20

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения	Ответственный
сентябрь	«Перспективы обучения и воспитания вашего ребенка в Доме творчества и детском объединении «УНИКУМ»	собрание	МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа» (Комната школьника)	Педагог, заведующий отделом
октябрь	«Дорогие мои НЕстарики»	концерт		Педагог
март	«Февромарт»	праздник		Педагог
май	«Итоги учебного года»	собрание		Педагог

Приложение 2

ХII. Оценочные материалы

Таблица 18

МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «Движение. Логика. Грамотность.»

2023-2024 уч. год

Ключевые компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
3.1. Ценностно-смысловые компетенции	Нравственные ориентиры, понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)	
		Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	
3.2. Учебно-познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	
3.3. Информационные компетенции	Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для	Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования)	

	самообразования	Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)	
3.4. Коммуникативные компетенции	Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия в коллективе, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументировано участвовать в дискуссии)	Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в коллективе неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к коллективной деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам)	
		Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в коллективных дискуссиях, легко встраивается в групповую работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)	
3.5. Компетенции личностного самосовершенствования	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности, положительные личностные качества	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов)	Наблюдение
		Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив)	
		Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	
3.6.	Культура	Низкий уровень (учащийся не	Наблюдение

Общекультурные компетенции	общения в коллективе, в быту, самоконтроль эмоций и поведения, духовно-нравственные основы, расширение картины мира	контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются)	
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения

Н – низкий уровень

С – средний уровень

В – высокий уровень

Таблица 19

Сводная карта педагогического мониторинга

на 2023-2024 учебный год

Детское объединение «Движение.Логика.Грамотность.», группа _____
Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

Результаты обучения по программе «Движение.Логика.Грамотность.»

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Образовательно-предметные результаты				Итого
		Теория		Практика		
		Полугодия				
		1	2	1	2	
1						
2						
3						
4						

12													
13													
14													
15													

Диагностика личной креативности по методике Елены Евгеньевны Туник

Диагностика личной креативности по методике Елены Евгеньевны Туник предназначена для определения четырёх особенностей творческого человека: любознательности, воображения, сложности и склонности к риску.

Любознательность

Люди, у которых выражена любознательность, склонны проявлять интерес к огромному количеству тем, изучать, как устроены механизмы, искать новые пути мышления, исследовать новые идеи и вещи, искать необычные варианты решения всевозможных проблем, читать много книг, изучать картины и карты, играть в игры и т.д. с целью максимального познания.

Воображение

Люди, у которых развито воображение, могут рассказывать о местах, в которых никогда не были, представлять, как другие будут справляться с проблемами, с которыми они столкнулись сами, мечтать о множестве мест и вещей, размышлять о явлениях, с которыми ещё не сталкивались, видеть необычным образом то, что изображается на рисунках и картинках, удивляться разным вещам и событиям.

Сложность

Люди, предпочитающие познавать сложные явления, интересуются сложными идеями и вещами, ставят перед собой серьёзные цели, самостоятельно изучают что-либо, отличаются настойчивостью в достижении целей, находят довольно сложные пути решения проблем и любят выполнять трудные задания.

Склонность к риску

Люди, склонные к риску, всегда отстаивают свои идеи, невзирая на мнение окружающих, ставят перед собой большие цели, не исключают вероятности неудач и ошибок, исследуют новые идеи и вещи, не поддаются мнению остальных, не выражают особой озабоченности, когда то, что они делают, не одобряют другие, часто рискуют, чтобы узнать, каким будет результат.

Инструкция по прохождению

Представленный тест позволит вам определить, как вы оцениваете себя в плане творчества. Ниже вы найдёте 50 утверждений. В зависимости от того, насколько вы с ними согласны, нужно будет поставить отметку в графе «Согласен», «Согласен отчасти» или «Не согласен». Если какое-то утверждение вызывает у вас затруднения, то ставьте отметку в графе «Затрудняюсь с ответом». Для удобства вы просто можете взять лист бумаги и делать пометки на нём в комфортной для себя форме.

Ответы следует давать, не размышляя подолгу. Помните о том, что в тесте нет верных или неверных, плохих или хороших ответов. Чем честнее вы будете отвечать, тем более точными будут результаты.

Выполнение теста не ограничено по времени, однако лучше пройти тест максимально быстро. Каждое утверждение подразумевает лишь один вариант ответа.

Тестовый материал

№	Утверждение	Согласен	Согласен Не	Затрудняюсь
----------	--------------------	-----------------	--------------------	--------------------

- 1 Когда я не знаю правильного ответа, я
попробую о нём догадаться
- 2 Мне нравится рассматривать предметы во
всех деталях, чтобы обнаружить нечто
новое
- 3 Когда я чего-то не знаю, я всегда
спрашиваю об этом
- 4 Я не люблю планировать свои дела
преждевременно
- 5 Если я собираюсь играть в какую-то игру, я
должен быть уверен, что выиграю
- 6 Я люблю представлять что-то, что мне
предстоит сделать или узнать
- 7 Если у меня что-то не получается сразу, я
буду делать это, пока не получится
- 8 Я никогда не буду играть в такую игру,
которую не знают другие
- 9 Лучше делать всё привычным способом,
чем искать новые
- 10 Мне нравится выяснять, обстоит ли что-то
так, как об этом говорят
- 11 Я люблю открывать для себя новые виды
деятельности
- 12 Мне всегда очень нравится заводить новых
друзей
- 13 Я люблю представлять то, чего со мной
никогда не было
- 14 Я никогда не мечтаю о том, что смогу стать
известной творческой личностью
- 15 Иногда мои идеи так интересны мне, что я
могу позабыть про всё на свете
- 16 Жить и работать на космической станции
было бы гораздо лучше, чем на Земле
- 17 Когда я не знаю, что будет дальше, я
начинаю нервничать
- 18 Мне нравится всё необычное, всё то, что не
похоже на привычные вещи
- 19 Часто я пытаюсь представить себе мысли
других людей
- 20 Я люблю читать рассказы и смотреть
передачи о событиях прошлого
- 21 Я люблю обсуждать свои идеи вместе со
своими друзьями
- 22 Даже если я ошибаюсь или делаю что-то
неправильно, я остаюсь спокоен
- 23 В будущем я бы хотел сделать нечто такое,
чего никто не делал прежде
- 24 Я подбираю себе друзей, которые делают
всё, как обычно
- 25 Меня часто не устраивают многие из
существующих правил и ограничений

26 Я люблю решать даже такие задачи, в
которых нет правильного ответа
27 Есть много всего, с чем я хотел бы провести
эксперименты
28 Если однажды я найду ответ на вопрос, я
больше не стану искать других ответов
29 Мне никогда не нравились публичные
выступления
30 Во время чтения книги или просмотра
фильма я представляю себя главным героем
31 Мне нравится представлять, как жили люди
в прошлом
32 Я не люблю, когда мои товарищи
проявляют нерешительность
33 Мне нравится разбирать старые коробки и
чемоданы просто ради любопытства
34 Я бы хотел, чтобы мои родители и
наставники никогда не менялись
35 Я всегда стараюсь доверять своей интуиции
и внутреннему чутью
36 Мне нравится что-то предполагать, а затем
поверить, был ли я прав
37 Я люблю играть в игры, в которых нужно
просчитывать свои действия
38 Мне всегда было интересно устройство
различных механизмов
39 Мои лучшие друзья всегда критикуют
глупые идеи
40 Мне нравится придумывать что-то, пусть
даже это и неприменимо на практике
41 Я люблю, когда всегда и везде соблюдается
порядок
42 Я бы хотел искать ответы на вопросы,
которые могут возникнуть позже
43 Мне нравится делать что-то новое, чтобы
узнать, что получится
44 В любимые игры я играю ради
удовольствия, а не чтобы выиграть
45 Я люблю думать о чём-то таком, что
никому ещё не приходило в голову
46 Если я вижу картину, на которой кто-то
изображён, я хочу узнать, кто это
47 Мне нравится перелистывать журналы и
книги просто ради интереса
48 Мне кажется, что на многие вопросы можно
дать один верный ответ
49 Мне нравится спрашивать о чём-то таком, о
чём другие обычно не спрашивают
50 И на работе и дома у меня всегда есть
много интересных дел

Обработка результатов теста

Оценка результатов данного опросника основывается на четырёх ключевых факторах, о которых мы говорили выше, т.к. они тесно взаимосвязаны с творческим потенциалом человека. В итоге мы получаем четыре показателя, относящиеся к каждому из факторов («сырую» оценку), и один суммарный показатель.

Для получения результатов нужно сопоставить ответы с нижеприведённым ключом.

Ключ к тесту

Ключ по четырём факторам:

Любознательность (проставьте по 2 балла за каждый ответ):

Ответ «Согласен» на вопросы: 2,3, 11, 12, 19, 27, 33, 37, 38, 47, 49

Ответ «Не согласен» на вопросы: 28

Ответ «Согласен отчасти» оценивается как «+1» (на эти же вопросы)

Ответ «Затрудняюсь с ответом» оценивается как «-1» (на эти же вопросы)

Воображение (проставьте по 2 балла за каждый ответ):

Ответ «Согласен» на вопросы: 13, 16, 23, 30, 31, 40, 45, 46

Ответ «Не согласен» на вопросы: 14, 20, 39

Ответ «Согласен отчасти» оценивается как «+1» (на эти же вопросы)

Ответ «Затрудняюсь с ответом» оценивается как «-1» (на эти же вопросы)

Сложность (проставьте по 2 балла за каждый ответ):

Ответ «Согласен» на вопросы: 7, 15, 18, 26, 42, 50

Ответ «Не согласен» на вопросы: 4, 9, 10, 17, 24, 41, 48

Ответ «Согласен отчасти» оценивается как «+1» (на эти же вопросы)

Ответ «Затрудняюсь с ответом» оценивается как «-1» (на эти же вопросы)

Склонность к риску (проставьте по 2 балла за каждый ответ):

Ответ «Согласен» на вопросы: 1, 21, 25, 35, 36, 43, 44

Ответ «Не согласен» на вопросы: 5, 8, 22, 29, 32, 34

Ответ «Согласен отчасти» оценивается как «+1» (на эти же вопросы)

Ответ «Затрудняюсь с ответом» оценивается как «-1» (на эти же вопросы)

В представленном случае все четыре фактора креативности определяются с основой на положительные и отрицательные ответы, которые оцениваются в 2 балла, ответы «Согласен отчасти», которые оцениваются в 1 балл, и ответы «Затрудняюсь с ответом», которые оцениваются в -1 балл. При помощи этой оценочной шкалы можно указать недостаточно творческому человеку на его недостатки и показать, над чем стоит поработать.

Если все данные вами ответы совпали с ключом, ваш общий «сырой» балл будет равен 100 в том случае, если вы не отвечали «Затрудняюсь с ответом». Если же вы на все утверждения отвечали «Согласен отчасти», то «сырой» балл может составить 50 в том случае, если вы не отвечали «Затрудняюсь с ответом».

Итоговый количественный показатель какого-либо фактора можно определить, если сложить все ответы, которые совпадают с ключом, с ответами «Согласен отчасти», а затем вычесть ответы «Затрудняюсь с ответом».

Чем выше будут «сырые» баллы человека, который испытывает положительные чувства относительно самого себя, тем более высокими показателями по каждому из факторов он обладает. И чем больше будет общая сумма по всем баллам, тем более развит его творческий потенциал.

Методика определения самооценки детей.

(Т.В.Дембо,

С.Я.Рубинштейн)

Исследование самооценки с самого начала проводится в форме свободной беседы. Ребенку объясняется следующая инструкция.

Ниже нарисованы лесенки, обозначающие здоровье, умственное развитие, характер и счастье. Если условно на этих лесенках расположить людей, то на верхней ступени первой лестницы расположатся "самые здоровые", а на нижней - "самые больные", по аналогичному принципу расположатся люди и на остальных лесенках. Укажите свое место на ступеньках всех лестниц.

1. Самые здоровые
2. Очень здоровые
3. Здоровые
4. Более или менее здоровые.
5. Среднего здоровья
6. Более или менее больные
7. Больные
8. Очень больные
9. Самые больные

1. Самые умные
2. Очень умные
3. Умные
4. Более, менее умные
5. Среднего ума
6. Более, менее неумные
7. Неумные
8. Глупые
9. Самые глупые

1. С прекрасным характером
2. С хорошим характером
3. С более или менее хорошим характером
4. С неплохим характером
5. С обычным характером
6. С неважным характером
7. С плохим характером
8. С очень плохим характером
9. С тяжелым характером

1. Чрезмерно счастливы
2. Очень счастливы
3. Счастливы
4. Более или менее счастливы
5. Не очень счастливы
6. Мало счастливы
7. Несчастливы
8. Очень несчастливы
9. Самые несчастные

После разметки испытуемым шкал начинается следующий этап опыта - экспериментально спроецированная беседа, начиная со шкалы "счастье". Ее последовательность и план примерно таковы:

1. Каким образом Вы оцениваете себя "по счастью" (желательно добиться четкой словесной оценки). Это важно с двух точек зрения: во-первых, важно насколько она коррелирует с обозначенной на шкале точкой, во-вторых, словесная оценка позволяет перейти к выяснению ее содержательной части.

2. Чего Вам не хватает, чтобы быть самым счастливым?
3. Что нужно изменить, чтобы достичь этого состояния?
4. Какие люди, с Вашей точки зрения, самые счастливые и почему?
5. Какие люди, с Вашей точки зрения, самые несчастные и почему?

Если испытуемый дает низкую оценку по этой шкале, необходимо уточнить: "Кто виноват в сложившейся ситуации?". Важно понять, кого испытуемый обвиняет в причине несчастья - себя или окружающий мир, необходимо при этом определить, какие свойства мира имеет в виду испытуемый.

Аналогичная процедура беседы проводится и при наличии очень высокой отметки на шкале.

Вслед за беседой по поводу шкалы "счастье" переходят к обсуждению показателей других основных шкал: характеристике ума, здоровья. В целом план беседы по каждой шкале всегда строится примерно в следующей последовательности.

1. Выяснение содержания актуальной оценки.
2. Выяснение полюсов шкалы.
3. Выяснение содержания желаемой оценки, способа ее достижения.

Дети с адекватной самооценкой, как правило, отмечают "свое место" на 4-5 ступеньках лесенки. Завышенная самооценка проявляется в выборе "своего места" на 1-2 ступеньках, дети с заниженной самооценкой отводят себе место на последних, 7-9 ступеньках лесенки. Сравнение самооценок ребенка по разным шкалам дает возможность определить сферу, в которой он чувствует себя достаточно уверенно, психологически комфортно (адекватная

самооценка), и сферы, вызывающие у ребенка напряжение и проблемы (неадекватная самооценка).

Приложение 3

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

План-конспект занятия «Фонемы повелевают буквами»

Тема: «Фонемы повелевают буквами».

Цель урока: уточнение знаний о роли мягкого знака в слове.

Задачи:

- формировать навык правописания слов с «ь» на конце и в середине слова.
- формировать интерес к более глубокому изучению предмета;
- развивать пытливость, любознательность каждого ученика;
- поддерживать желание учиться и получать удовольствие от преодоления познавательных трудностей;
- развивать творческие способности учащихся, расширить кругозор и словарный запас;
- воспитывать дружбу, коллективизм.

Оборудование: стихи, ребусы, разрезные карточки, пословицы, дидактические игры, игры

Ход занятия:

1. Организационный момент

2. Сообщение темы и целей занятия

- Тема нашего занятия: «Фонемы повелевают буквами».

3. Работа по теме:

1) - Отгадайте, о чем идет речь?

Это не кошка, смотри берегись,
Идет на охоту коварная _____.
Солнце греет целый _____,
От жары я прячусь в _____.
Сонный мишка лег в кровать,
Только слон не хочет _____.
Вы послушайте, ребята,
Я хочу вам рассказать:
Родилась у нас котятка.
Их по счету ровно _____.

Слова для справок: спать, тень, рысь, тень, пять.

- Что пишется на конце слов?

2) Фонемное правило. Добро пожаловать, ь!

- Что вы знаете о мягком знаке?

3) Сравнительный анализ: Семья – семя

- Что меняется в слове от мягкого знака?

4) **Вывод:** «ь» показывает, что согласный звук перед ним произносится мягко, «ь» пишется после буквы согласного и вместе с ней обозначает мягкость согласного звука.

5) Сказка о мягком знаке

В одной удивительной стране жили, не тужили буквы. Всё у них было слажено, царила в государстве гармония. Но вот буквы решили, что «Ь» - бесполезная буква и только занимает место в алфавите. Отвернулись все буквы от него, но очень скоро поняли, что совершили большую ошибку...

Не на чем стало ездить, так как исчез АВТОМОБИЛЬ. Нечем стало рисовать – пропали АКВАРЕЛЬ и ГУАШЬ. Лето стало в три раза короче, потому что исчезли ИЮНЬ и ИЮЛЬ. Пропала вся ОСЕНЬ: СЕНТЯБРЬ, ОКТЯБРЬ, НОЯБРЬ. Не оказалось на земле зимы – ДЕКАБРЬ, ЯНВАРЬ и ФЕВРАЛЬ улетучились. Короче стала весна: не наступал АПРЕЛЬ.

Перепутался весь календарь. Люди перестали УЧИТЬСЯ, ЕСТЬ, ДУМАТЬ, ГОВОРИТЬ, ХОДИТЬ. Они страдали бессонницей, так как не могли СПАТЬ. Дети перестали БЕГАТЬ, ПРЫГАТЬ, ВЕСЕЛИТЬСЯ. Все прекратили РАБОТАТЬ и ИГРАТЬ на КОМПЬЮТЕРЕ. Перестала ТЕЧЬ вода, прекратил идти ДОЖДЬ.

Остановилась ЖИЗНЬ.

И поняли буквы, что каждая буква, даже «Б», важны, и только всем вместе можно чего-то достичь. Они извинились и попросили «Б» вернуться в АЛФАВИТ. «Б» был мудр, он не держал обиды и помог всё вернуть к жизни.

Вот такая история.

б)

Физминутка

*Мы похлопаем в ладоши – дружно, веселее.
 Наши ножки постучали – дружно, веселее.
 По коленочкам ударим – тише, тише, тише.
 Наши ручки поднимайтесь – выше, выше, выше.
 Наши ручки закружились, ниже опустились.
 Наши ручки закружились, ниже опустились.
 Завертелись, завертелись и остановились.*

7) Тренировочные упражнения.

Задание 1

В ы п и ш и т е слова с твердыми согласными на конце в один столбик, а слова с мягкими согласными – в другой.

День, брат, угол, брать, салют, уголь.

Задание 2.

И з м е н и т е слова так, чтобы они обозначали один предмет. Подчеркните мягкие согласные.

Медведи, журавли, кони, голуби, лоси, буквари.

Задание 3.

И з м е н и т е слова так, чтобы на конце слова стоял мягкий знак.

Пенек, хорек, стебелек, денек, зверек, мотылек.

Задание 4.

П р о ч и т а й т е . Допишите по одному-два слова с мягким знаком на конце.

Зимние месяцы: январь, _____, _____.

Птицы: лебедь, _____, _____.

Деревья: ясень, _____, _____.

Огородные растения: картофель, _____, _____.

8) Творческое задание.

Задание 1. - Кто больше вспомнит слов с ь знаком. Записать их.

Задание 2. Д о б а в ь т е одну согласную букву в начале слова. У вас должно получиться много разных слов. Напишите эти слова.

1) _ень, _ень, _ень, _ень, 2) _ель, _ель, _ель 3) _оль, _оль, _оль, _оль	п, м, р, д, т, л
--	------------------

Выпишите неиспользованные согласные буквы. Подчеркните в словах букву ь.

9) Итог урока. Рефлексия:

Сегодня на занятии:
 я научился...,
 мне понравилось...,
 было трудно...

План-конспект игры-конкурса «Эти удивительные фонемы»

Тема: «Эти удивительные фонемы»**Цель:** обобщить знания умения и навыки учащихся по фонетике и орфографии.**Форма проведения:** игра-конкурс**Ход занятия:**

Педагог: Для того, чтобы грамотно писать, нужно иметь не только зоркий глаз, но и зоркий ум. Он помогает глазу увидеть трудные места в словах.

Про тех, кто видит трудные места, говорят, что у них есть орфографическая зоркость. В чем-то эти люди похожи на настоящих грибников.

Тем, кто хочет писать грамотно, нужно знать «грибные места» для ошибок. Сейчас мы придумаем для таких мест название. Место, где может возникнуть пожар, называется «огнеопасным». О месте, где может произойти взрыв, говорят, что оно «взрывоопасное». Теперь подумайте, как назвать место, где может возникнуть ошибка (*«ошибкоопасное место»*).

Чтобы видеть «ошибкоопасные» места, надо понимать, почему они возникают. Для этого нужно узнать у фонемы ее тайну.

Задания игры-конкурса**1. «Опасные соседи»**

1) Найти в словах «ошибкоопасные» места для согласных в середине слова.

Пташка, бумажка, резьба, косьба, ходьба, молотьба, ползти, везти, нести, наводчик, пулеметчик.

2) Найдите в стихотворном тексте слова с соседями – «командирами» и проверьте их.

*Стану сказывать я сказки,
Песенки спою.
Ты ж дремли, закрывши глазки,
Баюшки - баю*

(М. Лермонтов)

2. «Двойняшки»

1) Найдите слова, в которых на конце глухие и звонкие «двойняшки».

Обед, сосед, пилот, луноход, небосвод, самолет.

2) В выделенных словах найдите согласные в слабой позиции. Поставьте их в сильную.

*Наша ветхая лачужка
И печальна, и темна, --
Что же ты, моя старушка,
Приумолкла у окна?
Или бури завываньем
Ты, мой друг, утомлена,
Или дремлешь под жуужжаньем
Своего веретена?*

(А. Пушкин)

3. Добрый «волшебник» - ударение.

1) Подчеркните «ошибкоопасные» места для гласных в следующих словах.

Барабан, переполох, самооборона, водонепроницаемость.

2) Вставьте пропущенные гласные.

*Л...б...п...тн...й сл...н...н...к спр...с...л, чт... ..ст кр...к...д...л
з... ..б...д...м. Кр...к...д...л схв...т...л сл...н...нк... з... н...с.*

4. «Главное» правило русского языка.

(Путь к «главному» правилу лежит через ответы на вопросы. Его можно назвать «фонемным». Им проверяются 80 % трудностей в нашем языке).

- Какие позиции есть у звуков?
- Что мы записываем с помощью букв?
- Когда звонкие и глухие согласные звуки занимают сильную позицию?

- А когда гласные?

5. Фонематический разбор слов (по карточкам)

Итог урока.

Ключ к тайне фонемы – определение позиции.

Если фонема в сильной позиции, орфографических трудностей нет. Если фонема в слабой позиции, -- это трудное, «ошибкоопасное» место

В жизни трудящихся звуков

Разное может случиться:

Могут они оказаться

В слабой и сильной позиции.

Гласные и согласные

Бывают такие опасные!

Звук очень ясно слышится,

А буква другая пишется.

Проникнув в тайны фонемы,

Осилим мы эти проблемы.

(Итоги фонематической игры-конкурса подводятся на следующем занятии).