

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КУРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ОКРУГА»**

Принята решением педагогического
совета
протокол от « 26 » 05 2023 г.
№ 3

УТВЕРЖДЕНА приказом МБУДО «Дом
детского творчества Железнодорожного
округа» от «26» 05 2023 года № 227
Директор И.С. Слободянюк



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«ЧУДЕСА ИЗ ШКАТУЛКИ»

художественной направленности

(декоративно-прикладное творчество)

(базовый уровень)

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 3 года

Объем: 432 часа

Реализует программу
педагог дополнительного образования
Бубнова Елена Ивановна

Рецензент: Корнева М.С., методист
Год разработки программы - 2021

г. Курск, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Таблица 1

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
I.	Комплекс основных характеристик программы	2
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Учебный план 1 год обучения	7
1.3.	Содержание программы 1 год обучения	8
1.4.	Учебный план 2 год обучения	10
1.5.	Содержание программы 2 год обучения	11
1.6.	Учебный план 3 год обучения	13
1.7.	Содержание программы 3 год обучения	14
1.8.	Планируемые результаты	15
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	17
2.1.	Оценочные материалы	17
2.2.	Формы аттестации	18
2.3.	Методическое обеспечение	20
2.4.	Условия реализации программы (материально-техническое, методическое, кадровое обеспечение)	24
2.5.	Рабочая программа воспитания	27
2.6.	Литература	29
	<i>Приложение 1 - Рабочая программа (КУГ, календарный учебный план, календарный план воспитательной работы)</i>	31
	<i>Приложение 2 - Оценочные материалы</i>	59
	<i>Приложение 3 - Методические материалы</i>	67

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В настоящее время подходы к воспитанию и обучению меняются. Педагоги из передатчиков знаний превращаются в педагогов-организаторов.

Акцент переносится на развитие критического мышления, коммуникативных навыков, творческой изобретательности и навыков взаимодействия.

Данные направления находят воплощение в Федеральном государственном образовательном стандарте, нацеливая содержание образовательного процесса на:

- раскрытие потенциала каждого ребенка, развитие его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста; обеспечение ресурсов для самореализации детей, подготовку их к достижению жизненных успехов, приучение к самоконтролю и саморегуляции;
- содействие трансляции культуры, «вооружение» культурными инструментами, позволяющими ориентироваться и самоопределяться в культуре, пользоваться ею, воспроизводить и преобразовывать;
- обучение детей эффективному взаимодействию и сотрудничеству с другими.

Уникальные возможности для реализации новой образовательной модели предоставляет художественно-продуктивная, в т.ч. изобразительная, деятельность.

Художественная деятельность - специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Вот почему изобразительная

деятельность выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех возрастных ступенях дошкольного детства.

Эффективными методами раскрытия творческого потенциала являются метод правополушарного рисования, лепка из соленого теста, работа с акварелью.

Актуальность программы

В младшем школьном возрасте мышление ребенка образно. Чем больше новых образов он создает, тем лучше в дальнейшем развиваются интеллектуальные способности и мыслительные операции. Сильнейшим стимулом развития в это время является творчество. От того, как мышление развивалось в период оперирования образами, зависит его готовность к следующему, логическому, этапу.

Во время выполнения упражнений по правополушарному рисованию происходит изменение восприятия мира, развиваются способности к визуализации, ломаются стереотипы. Формируется отношение к жизни как к творчеству и развивается интуитивное мышление. Все эти процессы происходят за счет временного подавления левого полушария и ребенок, не обращая внимания на логику, переносит на бумагу свое видение предмета. Дети просто рисуют то, что видят, не задумываясь о том, как нужно рисовать правильно. Отключение логики и рациональной оценки является результатом такого интуитивного метода творчества.

Лепка из соленого теста дает ребенку возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах.

Это старинный обычай – изготавливать из теста (муки, соли, воды), и украшать различные фигурки. Около 20 лет тому назад это древнее народное искусство было возрождено и в настоящее время завоевало широкий круг поклонников. Овладеть приемами обработки теста, изготовления поделок может каждый желающий, оно доступно и младшим школьникам.

Увлекательное моделирование оказывает положительное влияние на развитие и воспитание детей: формируется память, внимание. Развивается мелкая моторика руки. При этом воспитывается усидчивость, умение, доводить работу до конца, выполнять задание аккуратно, фантазировать и изобретать, формируются творческие способности.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки, при необходимости изменяет. В лепке масштаб поделки не задан форматом листа, он зависит только от замысла ребенка, его умелости, индивидуальных особенностей. Основным инструментом в лепке являются руки. Выбранный материал – соленое тесто, как один из наиболее доступных для творчества. Его можно приготовить в любой момент, соленое тесто замечательно лепится, не оставляет следов на одежде, легко отмывается и не вызывает аллергии.

Программа разработана в соответствии с актуальной нормативно-правовой базой:

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 года);
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. От 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 (в ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 - р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013);

Приказ Комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 №1-114 (ред. от 03.03.2022) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;

- Приказ Комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 №1-970 (ред. от 01.04.2022) «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области»;

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

- Комплексно-целевая воспитательная программа МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа» (утверждена приказом директора 30.05.2018 № 142/1)

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено приказом МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа» от 07.04.2023 г., № 157).

Отличительные особенности программы

Ведущая идея – развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализация. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Отсюда и особенности данной программы:

- синтез направлений (лепка из соленого теста и изобразительное искусство с элементами правополушарного рисования). Цель синтеза – в процессе знакомства с различными видами деятельности и техниками ребёнок может выбрать то, что желает, освоить на более высоком уровне;

- тематика занятий строится с учетом возрастных возможностей учащихся, возможности их самовыражения, учитывает календарь праздничных дат и православных праздников;

- в процессе работы учащиеся постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты создаваемого образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.;

- программа предусматривает создание не только индивидуальных, но и коллективных работ.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 7-11 лет.

Набор осуществляется без предъявления требований к уровню подготовки. Программа ориентирована на особенности возраста.

Для детей этого возраста характерны подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные в эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

Программа «Чудеса из шкатулки» составлена с учетом возрастных особенностей младших школьников. Детям 7-11 лет приходится адаптироваться к новому образу жизни, новым взаимоотношениям, новым требованиям. Это ведет к тому, что на уроках они испытывают определенные перегрузки, быстро утомляются. Данная программа дает детям возможность немного расслабиться, отдохнуть. Занятия строятся в форме сказки, игры, соревнования. В течение одного занятия дети под руководством педагога своими руками изготавливают красивые поделки, забавные игрушки и сувениры. В результате, школьники приобретают новые знания и умения, которые помогают им в учебной деятельности. Но самое главное, дети имеют возможность проявить себя, расширить свой кругозор, повысить самооценку.

Рисование и лепка способствуют всестороннему развитию ребенка, его тактильных ощущений, моторики рук, чувства формы, цвета. С помощью этих простых занятий ребенок передает свой внутренний мир.

Организационно-педагогические условия обучения

Программа рассчитана на 3 года обучения. Общее количество учебных часов, в год – 144. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Количество детей в группе - 15 человек.

Форма организации занятий – групповая.

Форма обучения - очная (аудиторные и внеаудиторные занятия).

Проведение воспитательных мероприятий (конкурсных, праздников, КТД и др.) возможно как по группам, так и всем составом детского объединения, а также предусматривает совместные мероприятия с родителями, что обеспечивает вовлечение родителей в образовательное пространство, приобщение их к процессу воспитания, формирование потребности в познании собственного ребенка, развитии культуры семейного воспитания.

Программа является одноуровневой

Программа состоит из базового уровня.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 432 часа.

Педагогическая целесообразность

В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, созданному им, и огорчается, если у него что-то не получается.

Лепка из соленого теста выполняет еще и терапевтическую функцию: снимает нервное напряжение, вызывает радость и обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

В предлагаемом модуле по тестопластике акцент сделан на выполнение панно (картин) из теста. Целесообразность данной программы состоит в том, что изучение приёмов

лепки и росписи осуществляется в процессе реализации творческой идеи. Лепка и роспись разнообразных сосудов, цветов, листьев, фруктов имеет свои особенности и тонкости, которым необходимо научиться. Программа предусматривает индивидуальную работу с учащимися, учитывает возрастные и психофизиологические особенности детей младшего школьного возраста. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.

Все большей популярностью в практике обучения изобразительной деятельности в последнее время пользуются нетрадиционные методики по развитию творческих талантов. Научиться рисовать за короткое время можно используя инновационную методику правополушарного рисования. Популярность этого метода возрастает с каждым днем.

Основа метода правополушарного рисования заключается в активации правого полушария в режиме творчества. Детям свойственно заниматься творческой деятельностью. Но, как правило, система образования сформирована так, что на изучение точных наук отводится гораздо больше времени, чем на творческие процессы. Все это способствует стимуляции левого полушария, которое, как известно, отвечает за логические процессы и аналитическое мышление. Слаженная работа обоих полушарий обеспечивает эффективную работу мозга. Применение методов по правополушарному рисованию позволяет внести гармонию в работу левого и правого полушария, что помогает раскрытию творческого потенциала ребенка. Кроме того, это помогает уберечь его от стрессов и нагрузок, а еще оказывает помощь в усвоении материала.

Цель программы - создание условий для гармоничного интеллектуального и эстетического развития детей, их художественного самовыражения в процессе овладения приемами и техниками лепки из соленого теста и изобразительного искусства с элементами правополушарного рисования.

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний; гарантированно обеспечивают целостную картину в рамках содержательно-тематического направления программы.

- возраст обучающихся: 7-11 лет
- срок обучения: 3 года
- объём программы: 432 часа

Специфика целеполагания:

- обеспечение прав ребёнка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию;
- освоение специализированных знаний;
- обеспечение адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации;
- выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности;
- выявление и развитие у учащихся способностей и интереса к научной, исследовательской деятельности.

После овладения программой базового уровня, учащиеся отчисляются.

Задачи:

образовательно-предметные задачи:

- сформировать активный словарь по специальной терминологии;
- познакомить детей с базовыми формами работы в сфере лепки из соленого теста и изобразительного искусства с элементами правополушарного рисования;
- обучить детей простейшим приемам работы с солёным тестом, такими средствами изобразительной деятельности как гуашь, акрил и др;
- обучить детей лепке из соленого теста отдельных предметов и композиций;
- обучить созданию работ в технике правополушарного рисования;

- обучить традиционным и новым приемам работы с акварелью;
- сформировать умение следовать устным инструкциям, работать по образцу и творчески подходить к выполнению предложенной темы;
- сформировать умения и навыки в составлении композиций;
- познакомить со средствами выразительности (форма, линия, цвет).
- научить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- познакомить с рабочими инструментами (стеки, фигурные торцы, штампы, формы, кисти, губки);

развивающие:

- развивать внимание, память, воображение, логическое и пространственное мышление;
- развивать мелкую моторику руки, глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности.
- развивать любознательность и познавательную активность;
- развивать пространственную ориентацию и координацию;
- развивать мелкую и общую моторику, тактильную сенсорику, точность глазомера.
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память.

воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству;
- формировать культуру труда и совершенствования трудовых навыков;
- воспитать уважение ко всем видам трудовой деятельности.
- прививать аккуратность, ответственность за качество своего труда, бережное отношение к рабочим материалам;
- формировать волевое начало и работоспособность;
- формировать нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность);
- формировать ответственность, дисциплинированность, инициативность, самостоятельность, целеустремленность.

1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

Таблица 2

№ п/п	темы	Всего количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1.	Введение. Вводный инструктаж. Диагностика.	2	1	1	Опрос
1 модуль: Лепка из соленого теста					
2.	История возникновения соленого теста. Обработка теста. Инструменты и материалы. Фигурки животных.	4	1	3	Опрос, наблюдение,
3.	Вспомогательные средства. Замес теста и его хранение. Соединение оформленных частей. Восстановление высушенных фигурок. Фигурки животных.	4	1	3	Опрос, наблюдение, мини-выставка
4.	Сушка и выпечка. Сушка на воздухе. Сушка в духовке газовой плиты. Сушка в электрической печи с верхним и нижним подогревом. Фигурки птиц.	4	1	3	Опрос, наблюдение, мини-выставка
5.	Грунтовка. Цвета. Покрытие краской. Покрытие светлым лаком. Фигурки рыб.	4	1	3	Опрос, наблюдение, мини-выставка

6.	Техника оформления фигурок. Изготовление шаблонов. Создание витых изделий. Создание плетеных изделий. Фигурки цветов.	4	1	3	Опрос, наблюдение, мини-выставка
7.	Создание различных фактур поверхности. Фигурки цветов.	4	1	3	Опрос, наблюдение, мини-выставка
8.	Создание колючек. Шишка. Ежик. Сова.	4	1	3	Опрос, наблюдение, мини-выставка
9.	Пустотелые фигурки. Создание ваз.	4	1	3	Опрос, наблюдение, мини-выставка
10.	Оформление барельефов.	4	1	3	Опрос, наблюдение, мини-выставка
2 модуль: ИЗО с элементами правополушарного рисования					
11.	Пейзажи	12	3	9	Опрос
12.	Натюрморты	12	3	9	Опрос, наблюдение
13.	Изображение силуэтов	12	3	9	Опрос, наблюдение, мини-выставка
14.	Сюжетно-тематические картины	12	3	9	Опрос, наблюдение, мини-выставка
15.	Животные и птицы	12	3	9	Опрос, наблюдение, мини-выставка
16.	Аквамир	12	3	9	Опрос, наблюдение, мини-выставка
17.	Интерьерные картины (акрил)	12	3	9	Опрос, наблюдение, мини-выставка
18.	Абстрактные картины	12	3	9	Опрос, наблюдение, мини-выставка
19.	Повторение	8	2	6	Опрос, наблюдение, мини-выставка
20.	Выставка работ. Итоговое занятие.	2		2	Выставка
	Итого:	144	36	108	

1.3. СОДЕРЖАНИЕ

1 год обучения

Формы тематического контроля указаны в учебном плане, текущего контроля - в календарном учебном плане; формы проведения занятий - в таблице №10 (методическое обеспечение) и календарном учебном плане в таблице №15.

1. Введение.

Теоретическая часть: роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека. Различные виды рукоделия. Организация рабочего места. Демонстрация готовых изделий. Диагностика (вопросы, викторина, тесты).

2. История возникновения соленого теста. Обработка теста. Инструменты и материалы. Фигурки животных.

Теоретическая часть: сообщение по теме. Рецепты приготовления соленого теста. Назначение и применение инструментов и материалов (стек, ножницы, расческа, щипцы). Показ готовых образцов.

Практическая часть: замес соленого теста по рецептам. Образцы отделки при использовании различных инструментов. Изготовление поделки.

3. Вспомогательные средства. Замес теста и его хранение. Соединение оформленных частей. Восстановление высушенных фигурок. Фигурки животных.

Теоретическая часть: сообщение по теме. Рецепты приготовления соленого теста. Назначение и применение инструментов и материалов (стек, ножницы, расческа, щипцы). Показ готовых образцов.

Практическая часть: замес соленого теста по рецептам. Приемы соединения оформленных частей. Изготовление поделки.

4. Сушка и выпечка. Сушка на воздухе. Сушка в духовке газовой плиты. Сушка в электрической печи с верхним и нижним подогревом. Фигурки птиц.

Теоретическая часть: технология сушки изделий на воздухе, в духовке газовой плиты, в электрической печи с верхним и нижним подогревом.

Практическая часть: изготовление поделки, сушка разными способами.

5. Грунтовка. Цвета. Покрытие краской. Покрытие светлым лаком.

Фигурки рыб.

Теоретическая часть: сообщение по теме. Основы цветоведения. Особенности работы с лаком.

Практическая часть: грунтовка готовых изделий. Сушка. Покраска изделий. Сушка. Покрытие лаком. Сушка. Смешивание цветов.

6. Техника оформления фигурок. Техника оформления фигурок. Изготовление шаблонов. Создание витых изделий. Создание плетеных изделий. Фигурки цветов.

Теоретическая часть: изготовление шаблонов. Создание витых изделий. Создание плетеных изделий.

Практическая часть: изготовить шаблон мотылька. Изготовить мотылька по шаблону. Создание витых изделий (венки из цветных полосок). Создание плетеных изделий (коса, венки). Примечание. Грунтовка, шлифовка, покраска, лакировка изделий.

7. Создание различных фактур поверхности. Фигурки цветов.

Теоретическая часть: сообщение по теме. Виды фактур поверхности, приемы их изготовления.

Практическая часть: изготовление поделок цветов с различными фактурами.

8. Создание колючек. Шишка. Ежик. Сова.

Теоретическая часть: советы по изготовлению колючек. Создание эффекта с помощью ножниц. Применение сухой кисточки (приглаживание колючек).

Практическая часть: изготовление шишки, совы, ежика. Грунтовка. Шлифовка. Покраска. Лакировка.

9. Пустотелые фигурки. Создание ваз.

Теоретическая часть: создание полостей. Важная информация к практической работе. Примечание. Советы.

Практическая часть: изготовление полой фигурки. Изготовление чаши. Грунтовка. Покраска. Лакирование изготовленных изделий.

10. Оформление барельефов.

Теоретическая часть: понятие «барельеф», способы оформления изделий. Советы мастера.

Практическая часть: изготовление барельефа.

11. Пейзажи.

Теоретическая часть: характеристика пейзажа, виды пейзажей, передача перспективы на полотне.

Практическая часть: рисование пейзажей.

12. Натюрморты.

Теоретическая часть: характеристика натюрмортов, виды натюрмортов, передача перспективы на полотне.

Практическая часть: рисование натюрмортов.

13. Изображение силуэтов.

Теоретическая часть: что такое силуэт, виды силуэтов, технические приемы рисования силуэтов.

Практическая часть: рисование силуэтов.

14. Сюжетно-тематические картины.

Теоретическая часть: понятие о сюжетно-тематических картинах, способы передачи сюжета в изображении.

Практическая часть: рисование сюжетно-тематических картин.

15. Животные и птицы.

Теоретическая часть: строение животных и птиц, среда обитания.

Практическая часть: рисование животных и птиц.

16. Аквамир.

Теоретическая часть: особенности строения морских обитателей, среда обитания, приемы изображения воды на бумаге.

Практическая часть: рисование морских обитателей.

17. Интерьерные картины (акрил).

Теоретическая часть: особенности работы с акриловыми красками, безграничные возможности акрила, отличительные особенности интерьерных картин.

Практическая часть: закрепление приема «Все краски в один стакан», рисование интерьерных картин.

18. Абстрактные картины.

Теоретическая часть: знакомство с тремя приемами абстрактного рисования (линии, точки, пятна), использование монохромных и контрастных цветов.

Практическая часть: рисование абстрактных картин с использованием разных приемов.

19. Повторение.

Теоретическая часть: повторение изученного материала.

Практическая часть: выполнение работ в технике соленого текста, акварелью.

20. Итоговое занятие. Выставка работ. Поощрение лучших работ.

Практическая часть: организация выставки работ.

1.4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 год обучения

Таблица 3

№ п/п	темы	Всего количеств во часов	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1.	Введение. Вводный инструктаж. Диагностика.	2	1	1	Опрос
1 модуль: Лепка из соленого теста					
2.	История возникновения соленого теста. Обработка теста. Инструменты и материалы.	8	2	6	Опрос, наблюдение,
3.	Вспомогательные средства. Замес теста и его хранение. Соединение оформленных частей. Восстановление высушенных поделок.	8	2	6	Опрос, наблюдение, мини-выставка
4.	Сушка и выпечка. Сушка на воздухе. Сушка в духовке газовой плиты. Сушка в электрической печи с верхним и нижним подогревом.	8	2	6	Опрос, наблюдение, мини-выставка
5.	Грунтовка. Цвета. Покрытие акварелью.	8	2	6	Опрос,

	Раскрашивание акрилом				наблюдение, мини-выставка
6.	Техника оформления фигурок. Изготовление шаблонов. Создание витых изделий. Создание плетеных изделий.	8	2	6	Опрос, наблюдение, мини-выставка
7.	Создание различных фактур поверхности.	8	2	6	Опрос, наблюдение, мини-выставка
2 модуль: ИЗО с элементами правополушарного рисования					
8.	Вводный инструктаж. Диагностика. История возникновения техники ППР.	8	2	6	Опрос
9.	Инструменты и материалы. Вспомогательные средства. Многообразие приемов.	8	2	6	Опрос, наблюдение
10.	Особенности работы в технике ППР.	8	2	6	Опрос, наблюдение, мини-выставка
11.	Сюжетно-тематические картины	8	2	6	Опрос, наблюдение, мини-выставка
12.	Натюрморты	8	2	6	Опрос, наблюдение, мини-выставка
13.	Вводный инструктаж. Диагностика. История возникновения рисования акварельными красками.	8	2	6	Опрос, наблюдение, мини-выставка
14.	Инструменты и материалы, уход и хранение. Техническое многообразие приемов.	18	4	14	Опрос, наблюдение, мини-выставка
15.	Цветоведение. Сюжетные картины	18	4	14	Опрос, наблюдение, мини-выставка
16.	Повторение	8	2	6	Опрос, наблюдение, мини-выставка
17.	Выставка работ. Итоговое занятие.	2		2	Выставка
	Итого:	144	35	108	

1.5. СОДЕРЖАНИЕ 2 год обучения

Формы тематического контроля указаны в учебном плане, текущего контроля - в календарном учебном плане; формы проведения занятий - в таблице №10 (методическое обеспечение) и календарном учебном плане в таблице №16.

1. Введение.

Теоретическая часть: роль декоративно-прикладного творчества в жизни человека; его разновидности. Организация рабочего места. Демонстрация готовых изделий. Диагностика (вопросы, викторина, тесты).

2. История возникновения соленого теста. Обработка теста. Инструменты и материалы.

Теоретическая часть: сообщение по теме. Рецепты приготовления соленого теста. Назначение и применение инструментов и материалов (стек, ножницы, расческа, щипцы). Показ готовых образцов.

Практическая часть: замес соленого теста по рецептам. Образцы отделки при использовании различных инструментов. Изготовление поделки.

3. Вспомогательные средства. Замес теста и его хранение. Соединение оформленных частей. Восстановление высушенных поделок.

Теоретическая часть: сообщение по теме. Рецепты приготовления соленого теста. Назначение и применение инструментов и материалов (стек, ножницы, расческа, щипцы). Показ готовых образцов.

Практическая часть: замес соленого теста по рецептам. Приемы соединения оформленных частей. Изготовление поделки.

4. Сушка и выпечка. Сушка на воздухе. Сушка в духовке газовой плиты. Сушка в электрической печи с верхним и нижним подогревом.

Теоретическая часть: технология сушки изделий на воздухе, в духовке газовой плиты, в электрической печи с верхним и нижним подогревом.

Практическая часть: изготовление поделки, сушка разными способами.

5. Грунтовка. Цвета. Покрытие акварелью. Раскрашивание акрилом.

Теоретическая часть: сообщение по теме. Основы цветоведения. Особенности работы с акварелью, акрилом.

Практическая часть: грунтовка готовых изделий. Сушка. Покраска изделий. Сушка. Покрытие акварелью, акрилом. Сушка. Смешивание цветов.

6. Техника оформления фигурок. Изготовление шаблонов. Создание витых изделий. Создание плетеных изделий.

Теоретическая часть: изготовление шаблонов. Создание витых изделий. Создание плетеных изделий.

Практическая часть: изготовить шаблон мотылька. Изготовить мотылька по шаблону. Создание витых изделий (венки из цветных полосок). Создание плетеных изделий (коса, венки). Примечание. Грунтовка, шлифовка, покраска, лакировка изделий.

7. Создание различных фактур поверхности.

Теоретическая часть: сообщение по теме. Виды фактур поверхности, приемы их изготовления.

Практическая часть: изготовление поделок цветов с различными фактурами.

8. Вводный инструктаж. Диагностика. История возникновения техники ППР.

Теоретическая часть: сообщение по теме. Назначение и применение инструментов и материалов. Показ готовых образцов.

Практическая часть: рисование в технике ППР.

9. Инструменты и материалы. Вспомогательные средства. Многообразие приемов.

Теоретическая часть: характеристика инструментов и материалов, уход за ними. Использование вспомогательных средств.

Практическая часть: рисование различными приемами в технике ППР.

10. Особенности работы в технике ППР

Теоретическая часть: Особенности работы в технике ППР, применение технических средств.

Практическая часть: рисование картин на различную тематику.

11. Сюжетно-тематические картины.

Теоретическая часть: понятие о сюжетно-тематических картинах, способы передачи сюжета в изображении.

Практическая часть: рисование сюжетно-тематических картин.

12. Натюрморты.

Теоретическая часть: понятие «натюрморт». Расположение предметов на листе бумаги, передача светотени.

Практическая часть: рисование натюрмортов на различные темы.

13. Вводный инструктаж. Диагностика. История возникновения рисования акварельными красками.

Теоретическая часть: сообщение по теме. Назначение и применение инструментов и материалов. Показ готовых образцов.

Практическая часть: рисование акварельными красками.

14. Инструменты и материалы, уход и хранение. Техническое многообразие приемов.

Теоретическая часть: характеристика инструментов и материалов, уход за ними. Техническое многообразие приемов.

Практическая часть: рисование различными приемами акварельными красками.

15. Цветоведение. Сюжетные картины.

Теоретическая часть: знакомство с приемами цветоведения.

Практическая часть: рисование сюжетных картин.

16. Повторение.

Теоретическая часть: повторение изученного материала.

Практическая часть: выполнение работ в технике соленого теста, акварелью.

17. Итоговое занятие. Выставка работ. Поощрение лучших работ.

Практическая часть: организация выставки работ.

1.6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 год обучения

Таблица 4

№ п/п	темы	Всего количество часов	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1.	Введение. Вводный инструктаж. Диагностика.	2	1	1	Опрос
1 модуль: Лепка из соленого теста					
2.	Замес теста и его использование. Инструменты и материалы. Рецепты соленого теста. Соединение оформленных частей. Вспомогательные средства. Восстановление высушенных поделок.	10	3	7	Опрос, наблюдение,
3.	Покрытие гуашевыми красками.	10	2,5	7,5	Опрос, наблюдение, мини-выставка
4.	Создание различных фактур поверхности. Покрытие гуашевыми красками.	10	2,5	7,5	Опрос, наблюдение, мини-выставка
5.	Создание различных форм. Сушка на воздухе. Покрытие гуашью.	16	4	12	Опрос, наблюдение, мини-выставка
6.	Солёное тесто. Подготовка и выставка работ. Итоговое занятие. Поделки из солёного теста.	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, мини-выставка
2 модуль: ИЗО с элементами правополушарного рисования					
7.	Диагностика. История возникновения техники ППР. Инструменты и	10	2,5	7,5	Опрос

	материалы. Многообразие приемов.				
8.	Особенности работы в технике ППР. Сюжетно-тематические картины.	10	2,5	7,5	Опрос, наблюдение
9.	Техника ППР. Инструменты и материалы, использование, уход, хранение.	26	6,5	19,5	Опрос, наблюдение, мини-выставка
10.	Подготовка и выставка работ. Итоговое занятие. Картины, выполненные в технике ППР.	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, мини-выставка
3 модуль: Рисование акварелью					
11.	Диагностика. История возникновения рисования акварельными красками. Инструменты и материалы, уход и хранение.	10	2,5	7,5	Опрос, наблюдение, мини-выставка
12.	Инструменты и материалы. Многообразие приемов.	34	9	25	Опрос, наблюдение, мини-выставка
13.	Подготовка и выставка работ. Итоговое занятие. Выставка картин.	2	0,5	1,5	Опрос, наблюдение, мини-выставка
14.	Выставка работ. Итоговое занятие.	2		2	Выставка
	Итого:	144	37,5	106,5	

1.7. СОДЕРЖАНИЕ

3 год обучения

Формы тематического контроля указаны в учебном плане, текущего контроля - в календарном учебном плане; формы проведения занятий - в таблице №10 (методическое обеспечение) и календарном учебном плане в таблице №17.

1. Введение.

Теоретическая часть: роль декоративно-прикладного творчества в жизни человека; его разновидности. Организация рабочего места. Демонстрация готовых изделий. Диагностика (вопросы, викторина, тесты).

2. Замес теста и его использование. Инструменты и материалы. Рецепты соленого теста. Соединение оформленных частей. Вспомогательные средства. Восстановление высушенных поделок.

Теоретическая часть: сообщение по теме. Рецепты приготовления соленого теста. Назначение и применение инструментов и материалов (стек, ножницы, расческа, щипцы). Способы соединения оформленных частей. Показ готовых образцов.

Практическая часть: замес соленого теста по рецептам. Образцы отделки при использовании различных инструментов. Изготовление поделки.

3. Покрытие гуашевыми красками.

Теоретическая часть: сообщение по теме. Технология покрытия изделий гуашевыми красками. Показ готовых образцов.

Практическая часть: замес соленого теста по рецептам. Приемы покрытия изделий гуашевыми красками. Изготовление поделки.

4. Создание различных фактур поверхности. Покрытие гуашевыми красками.

Теоретическая часть: технология создания различных фактур поверхности изделия.

Практическая часть: изготовление поделок с различными структурами поверхности.

5. Создание различных форм. Сушка на воздухе. Покрытие гуашью.

Теоретическая часть: сообщение по теме. Технология сушки изделий на воздухе, в духовке газовой плиты, в электрической печи с верхним и нижним подогревом.

Практическая часть: грунтовка готовых изделий. Сушка. Покраска изделий. Сушка. Покрывание акварелью, акрилом. Сушка. Смешивание цветов.

6. Солёное тесто. Подготовка и выставка работ. Итоговое занятие. Поделки из солёного теста.

Теоретическая часть: Выбор и обсуждение темы работ.

Практическая часть: изготовление изделий, оформление выставки работ.

7. Диагностика. История возникновения техники ППР. Инструменты и материалы. Многообразие приемов.

Теоретическая часть: сообщение по теме. Назначение и применение инструментов и материалов. Многообразие приемов техники ППР. Показ готовых образцов.

Практическая часть: рисование в технике ППР.

8. Особенности работы в технике ППР. Сюжетно-тематические картины.

Теоретическая часть: Особенности работы в технике ППР, применение технических средств. Понятие о сюжетно-тематических картинах, способы передачи сюжета в изображении.

Практическая часть: рисование различными приемами в технике ППР, рисование сюжетно-тематических картин.

9. Техника ППР. Инструменты и материалы, использование, уход, хранение.

Теоретическая часть: Назначение и применение инструментов и материалов, уход, хранение.

Практическая часть: рисование картин на различную тематику, правильный уход за инструментами после работы.

10. Подготовка и выставка работ. Итоговое занятие. Картины, выполненные в технике ППР.

Теоретическая часть: Выбор и обсуждение темы работ для рисования.

Практическая часть: рисование картин, оформление выставки работ.

11. Диагностика. История возникновения рисования акварельными красками. Инструменты и материалы, уход и хранение.

Теоретическая часть: сообщение по теме. Показ готовых образцов.

Практическая часть: рисование акварельными красками.

12. Инструменты и материалы, уход и хранение. Техническое многообразие приемов.

Теоретическая часть: характеристика инструментов и материалов, уход за ними. Техническое многообразие приемов.

Практическая часть: рисование различными приемами акварельными красками.

13. Подготовка и выставка работ. Итоговое занятие. Выставка картин.

Теоретическая часть: выбор и обсуждение сюжетов для картин, приемов рисования.

Практическая часть: рисование картин, оформление выставки работ.

14. Итоговое занятие. Выставка работ.

Практическая часть: организация выставки работ.

1.8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

базового уровня

Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- правила организации рабочего места;
- правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования на занятиях;
- технологические приемы приготовления соленого теста;
- последовательность изготовления фигурок из соленого теста;
- приемы сушки, выпечки и хранения изделий;

- основы цветоведения и композиции;
- основные элементы правополушарного рисования;
- технологию работы акварелью и гуашью;
- приемы многослойного рисования гуашью;
- характерные приемы рисования акварелью;
- способы оформления работ.

Учащиеся должны уметь:

- применять на практике правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования на занятиях;
- использовать все многообразие усвоенных приемов лепки из соленого теста;
- скатывать ком из пластилина, солёного теста между ладонями и на доске прямыми и круговыми движениями; лепить колобки, колбаски, тарелочки, составлять простые композиции;
- раскрашивать вылепленные изделия;
- получать нужный цвет, оттенок путем смешивания цветного теста;
- лепить предметы, состоящие из нескольких частей, используя оттягивание, сглаживание, прижимание, вдавливание;
- создавать из вылепленных изделий композиции;
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- создавать композиции разной тематики при помощи гуаши;
- создавать сюжетные работы, используя акварельные краски;
- различать виды изобразительного искусства.

Общеучебные компетенции

Регулятивные:

- определение и формулирование цели деятельности на занятии с помощью педагога;
- составление плана действий с помощью педагога;
- работа по предложенному плану;
- основы рефлексии на занятии;
- переживание ситуации успеха.

Познавательные:

- умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога;
- первичное ориентирование в выборе источников информации для поиска нового знания.

Коммуникативные:

- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- уважение к мнению собеседника;
- умение работать парами переменного состава и в малых группах;
- умение согласовать свои интересы и взгляды с мнениями других учащихся в совместной деятельности.

Личностные результаты:

- любознательность, познавательная активность, фантазия;
- основы наглядно-образного мышления;
- произвольное и направленное внимание;
- основы развитого цветоощущения и цветовосприятия;
- уверенная мелкая моторика;

- бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Знания, умения, навыки приобретенные ребёнком должны соответствовать образовательному уровню программы. Поэтому проверка и оценка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения.

Итоги подводятся в середине и в конце учебного года в ходе промежуточной и итоговой аттестации. Так как содержание программы предполагает формирование и развитие широкого спектра практических навыков и умений, то обоснованным является применение форм контроля, диагностирующих в первую очередь данные показатели: фронтальный опрос, самостоятельная, практическая работа, наблюдение, выставки.

Оценка результатов обучения на каждом уровне

Таблица 5

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка предметных результатов		
<i>Учащиеся в основном усвоили:</i>	<i>Учащиеся в достаточной мере знают:</i>	<i>Учащиеся полностью представляют:</i>
- содержание знаниевого (знать) компонента предметных результатов		
<i>Учащиеся неуверенно или с помощью педагога могут</i>	<i>Учащиеся могут уверенно</i>	<i>Учащиеся могут свободно</i>
- содержание практического (уметь) компонента предметных результатов		
Оценка общеучебных компетенций (Приложение 2)		
<i>Недостаточно развиты</i>	<i>В достаточной мере развиты</i>	<i>Уверенно развиты</i>
- содержание общеучебных компетенций		
Оценка личностных результатов		
<i>Недостаточно развиты</i>	<i>В достаточной мере развиты</i>	<i>Уверенно развиты</i>
- содержание личностных результатов		

Для *оценки результативности учебных занятий* применяются следующие виды и формы контроля.

Формы подведения итогов реализации программы

Таблица 6

Вид контроля	Форма контроля
Текущий контроль (диагностика)	Опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа, наблюдение, мини-выставка, выставка
Входной контроль (диагностика)	Опрос, анкетирование, самостоятельная работа, практическая работа, наблюдение
Промежуточный контроль (диагностика)	Опрос, самостоятельная работа, практическая

	работа, наблюдение, мини-выставка, выставка
Итоговый контроль (диагностика)	Опрос, самостоятельная работа, практическая работа, наблюдение, мини-выставка, выставка

В конце каждого полугодия проводится *промежуточная аттестация*, выявляющая результативность обучения (Таблица №21, 22, 25).

Отслеживание *личностного развития* учащихся осуществляется методами наблюдения, выставок творческих работ (Таблица №23, №24).

2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Способы проверки результативности

Программа предусматривает различные формы подведения итогов:

- Постоянно действующая выставка;
- Творческие конкурсы
- Отчетная выставка

Усвоение учащимися программного материала, отслеживается в ходе проведения следующего контроля:

предварительного:

проводится анкетирование учащихся в начале обучения по программе;

текущего:

в конце каждой темы планируется итоговое творческое занятие, на котором дети показывают полученные знания, умения по заданной теме; дети оценивают свои работы, работы товарищей, объясняют, чем понравилась та или иная работа; результаты работы видят родители, получая сувениры и подарки от детей; в конце полугодия и учебного года устраиваются мини-выставки в объединении;

заключительного:

представление творческой работы, участие в отчетной выставке, беседы с детьми, родителями и т. п.

Показателями качества воспитательной работы в объединении являются следующие критерии:

- уровень воспитанности учащихся;
- микроклимат в детском объединении;
- взаимодействие с родителями.

Эти критерии исследуются методами анкетирования, опроса, педагогического наблюдения, бесед с родителями.

А также оценивание себя ребенком, педагогическое и психологическое тестирование.

Динамика развития творческих способностей прослеживается через педагогическую диагностику. В рамках методик анализируются следующие показатели:

- мотивация к образовательной деятельности;
- отношения в коллективе;
- уровень творческой активности;
- организаторские способности учащихся;
- сформированность культурно-гигиенических навыков и других.

1 год обучения

Таблица 7

Какие знания, умения и навыки контролируются	Формы и методы контроля	Сроки
Умение выполнять последовательно работы в заданной технике с педагогом и самостоятельно, подбирать цветовые оттенки для композиции; навык лепки отдельных изделий и создания	- опрос; - тест - наблюдение;	в течение года

композиций; умение заполнять цветом плоскость, писать мазками	- мини-выставка	
Навыки работы с соленым тестом, уровень развития мелкой моторики, творческих способностей.	- анкетирование; - самостоятельная работа; - наблюдение;	сентябрь
Знание специальной терминологии; технологии создания поделок из теста; умение создавать различные фигурки из соленого теста; рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);	- опрос; - наблюдение; - выставка	декабрь
Знание специальной терминологии; умение создавать композиции из соленого теста; выполнять сюжетные композиции гуашью и акварелью; создавать композиции разной тематики при помощи гуаши;	- опрос; - выставка	май

2 год обучения

Таблица 8

Какие знания, умения и навыки контролируются	Формы и методы контроля	Сроки
Умение выполнять последовательно работы в заданной технике с педагогом и самостоятельно, подбирать цветовые оттенки для композиции; знание основ цветоведения, знание элементарных основ теории изобразительного искусства; навык лепки отдельных изделий и создания композиций; умение заполнять цветом плоскость, писать мазками	- опрос; - тест - наблюдение; - мини-выставка	в течение года
Знание специальной терминологии; умение создавать композиции из соленого теста; выполнять сюжетные композиции гуашью и акварелью; создавать композиции разной тематики при помощи гуаши;	- опрос; - выставка	сентябрь
Знание специальной терминологии; технологии создания поделок из теста; умение создавать различные фигурки из соленого теста; выполнять тематические композиции гуашью; владение навыками работы с акварелью; лепить предметы, состоящие из нескольких частей, используя оттягивание, сглаживание, прижимание, вдавливание;	- опрос; - выставка	декабрь
Знание специальной терминологии; умение создавать композиции из соленого теста; выполнять сюжетные композиции гуашью и акварелью; передавать перспективу и пропорции, видеть и передавать характеристики цвета, видеть целое и его части;	- опрос; - выставка	май

3 год обучения

Таблица 9

Какие знания, умения и навыки контролируются	Формы и методы контроля	Сроки
Умение выполнять последовательно работы в заданной технике с педагогом и самостоятельно, подбирать цветовые оттенки для композиции; знание основ цветоведения, знание элементарных основ теории изобразительного искусства; навык лепки отдельных изделий и создания композиций; умение заполнять цветом плоскость, писать мазками	- опрос; - тест - наблюдение; - мини-выставка	в течение года
Знание специальной терминологии; умение создавать композиции из соленого теста; выполнять сюжетные	- опрос; - выставка	сентябрь

композиции гуашью и акварелью; передавать перспективу и пропорции, видеть и передавать характеристики цвета, видеть целое и его части;		
Знание специальной терминологии; технологии создания поделок из теста; умение создавать различные фигурки из соленого теста; выполнять тематические композиции гуашью; владение навыками работы с акварелью; приемы многослойного рисования гуашью;	- опрос; - выставка	декабрь
Знание специальной терминологии; умение создавать композиции из соленого теста; выполнять сюжетные композиции гуашью и акварелью; характерные приемы рисования акварелью.	- опрос; - выставка	май

Входной диагностикой для вновь поступивших детей на 2, 3 года обучения является итоговая диагностика предыдущего года обучения.

Формы аттестации (контроля) по каждому разделу программы представлены в учебных планах.

2.3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Принципы, положенные в основу программы:

- Принцип поэтапности. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.
- Принцип динамичности. От самого простого до заключительного максимально сложного задания.
- Принцип сравнений. Подразумевается разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом.
- Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы, без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями материалов, с разными инструментами, а также с основными способами их применения.

Для реализации этой программы используются следующие формы, методы и приемы: рассказ, беседа, показ с объяснениями, инструктаж, практическая работа, самостоятельная работа.

Изучение теоретических вопросов проводится фронтально. Педагог излагает материал, сопровождая рассказ демонстрацией образцов изделий, чертежей.

Педагог наблюдает за ходом работы. Ошибки, обнаруженные в процессе проверки заданий, в доброжелательной форме разбираются со всей группой. Это способствует закреплению знаний и умений.

Чтобы рукоделие стало любимым занятием ребенка, взрослым надо правильно построить обучение, помня о том, что:

- процесс создания изделия или поделки должен быть интересным;
- поделка – полезной;
- техника изготовления изделий – несложной;
- длительность процесса зависит от содержания работы и индивидуальных особенностей ребенка.

Учебное занятие представляет собой последовательность следующих этапов:

- организационный (подготовка детей к работе на занятии);
- проверочный (устранение пробелов в знаниях и их коррекция);
- подготовительный (обеспечение мотивации обучения и принятие цели занятия);
- основной (определяется в зависимости от цели занятия: усвоение новых знаний,

закрепление знаний и способов действий, обобщение знаний);

- контрольный (выявление качества и уровня полученных знаний и умений);
- итоговый (подведение итогов занятия).

В структуре организации деятельности детского объединения используются следующие **формы работы:**

- изложение нового материала — ознакомление учащихся с историей той или иной техники и непосредственно с техникой.

- практическая работа — формирование умения и навыков при работе с различными материалами.

- творческая работа — предусматривает самостоятельную, коллективную и индивидуальную работу учащихся с педагогом.

Также предусматриваются и другие структурные виды деятельности объединения: просмотр наглядных пособий, выставки работ, экскурсии, подготовка к праздникам и другие мероприятия.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие **виды деятельности:**

- изложение учебного материала (в форме беседы, игр).

- практическая работа детей, которая является основой в учебном процессе.

- обсуждение творческих работ детьми и педагогом, которое помогает ребенку видеть мир не только со своей точки зрения, но и с точки зрения других людей.

В ходе реализации программы применяются следующие педагогические технологии: игровые, индивидуализации обучения, ИКТ, педагогика сотрудничества.

Таблица 10

№	Раздел программы	Формы проведения занятий	Методические материалы:
1.	Вводное занятие:	Беседа, практическая работа	Образцы изделий, работы учащихся прошлых лет, правила ТБ при работе с соленым тестом, красками https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_220
Модуль 1 Лепка из соленого теста			
2.	История возникновения соленого теста. Обработка теста. Инструменты и материалы.	Беседа, практическая работа	Рецепты приготовления соленого теста. Назначение и применение инструментов и материалов. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_206 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_205
3.	Вспомогательные средства. Замес теста и его хранение. Соединение оформленных частей. Восстановление высушенных фигурок. Фигурки животных.	Беседа, практическая работа	Рецепты приготовления соленого теста. Назначение и применение инструментов и материалов. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_221 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_219 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_164 (Приложение 3)
4.	Сушка и выпечка. Фигурки птиц.	Беседа, практическая работа	Технология сушки изделий на воздухе, в духовке газовой плиты, в электрической печи с верхним и нижним подогревом. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_204 https://vk.com/club193319672?w=wall-

			193319672_170
5.	Грунтовка. Цвета. Покрытие краской. Покрытие светлым лаком. Фигурки рыб.	Беседа, практическая работа	Основы цветоведения. Особенности работы с лаком. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_203 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_162 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_161
6.	Техника оформления фигурок. Фигурки цветов.	Беседа, практическая работа	Изготовление шаблонов. Создание витых изделий. Создание плетеных изделий. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_209
7.	Создание различных фактур поверхности. Фигурки цветов.	Беседа, практическая работа	Виды фактур поверхности, приемы их изготовления. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_87 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_14
8.	Создание колючек. Шишка. Ежик. Сова.	Беседа, практическая работа	Советы по изготовлению колючек. Создание эффекта с помощью ножниц. Применение сухой кисточки (приглаживание колючек). https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_213 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_210 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_128
9.	Пустотелые фигурки. Создание ваз.	Беседа, практическая работа	Создание полостей. Важная информация к практической работе. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_207 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_157
10.	Оформление барельефов.	Беседа, практическая работа	Понятие «барельеф», способы оформления изделий. Советы мастера. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_155 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_131
Модуль 2 ИЗО с элементами правополушарного рисования			
11.	Пейзажи	Беседа	Характеристика пейзажа, виды пейзажей, передача перспективы на полотне. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_200 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_199 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_192 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_191 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_188

12.	Натюрморты	Беседа, практическая работа	Характеристика натюрморта, виды натюрмортов, передача перспективы на полотне. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_201 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_181 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_182 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_183
13.	Изображение силуэтов	Беседа, практическая работа	Понятие «силуэт», виды силуэтов, технические приемы рисования силуэтов. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_185 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_184
14.	Сюжетно- тематические картины	Беседа, практическая работа	Понятие о сюжетно-тематических картинах, способы передачи сюжета в изображении. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_202 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_196
15.	Животные и птицы	Беседа, практическая работа	Строение животных и птиц, среда обитания. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_230%2Fall https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_229%2Fall https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_224%2Fall https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_225
16.	Аквариум	Беседа, практическая работа	Особенности строения морских обитателей, среда обитания, приемы изображения воды на бумаге. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_214
17.	Интерьерные картины (акрил)	Беседа, практическая работа	Особенности работы с акриловыми красками, безграничные возможности акрила, отличительные особенности интерьерных картин. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_195
18.	Абстрактные картины	Беседа, практическая работа	Знакомство с тремя приемами абстрактного рисования (линии, точки, пятна), использование монохромных и контрастных цветов. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_194 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_193 (Приложение 3)
19.	Повторение	Беседа, практическая работа	Образцы изделий, рисунков, тесты и карточки – задания. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_187 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_186

Модуль 3: Рисование акварелью			
20.	Вводный инструктаж. Диагностика. История возникновения рисования акварельными красками.	Беседа, практическая работа	Рассказ об истории возникновения акварельных красок, их отличительных особенностях. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_230%2Fall https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_228
21.	Инструменты и материалы, уход и хранение. Техническое многообразие приемов.	Беседа, практическая работа	Назначение и применение инструментов и материалов. Показ готовых образцов. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_223 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_222
22.	Цветоведение. Сюжетные картины.	Беседа, практическая работа	Основы цветоведения. Особенности рисования сюжетных картин. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_202 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_200
23.	Повторение	Беседа, практическая работа	Образцы изделий, рисунков, тесты и карточки – задания. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_187 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_186
24.	Итоговое занятие	Беседа, практическая работа	Работы учащихся, выполненные в течение года, иллюстративный материал, диагностический материал. https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_4 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_16 https://vk.com/club193319672?w=wall-193319672_45

2.4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет, столы, стулья, интерактивная доска, ноутбук.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, удовлетворяющий требованиям Профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018г. №298н (зарегистрировано в Минюсте РФ 28 августа 2018г.), обладающий навыками организации обучения в сфере изобразительного искусства.

Таблица 11

№	Раздел программы	Материально-техническое обеспечение	Информационное обеспечение
1.	Вводное занятие:	Ноутбук. Образцы изделий из соленого теста, рисунки.	
Модуль 1 Лепка из соленого теста			
2.	История возникновения соленого теста.	Соленое тесто. Инструменты и материалы (стек, ножницы, расческа, щипцы).	Литература для педагога 1,2,4 Литература для учащихся

	Обработка теста. Инструменты и материалы.		1,2,4,5
3.	Вспомогательные средства. Замес теста и его хранение. Соединение оформленных частей. Восстановление высушенных фигурок. Фигурки животных.	Соленое тесто. Инструменты и материалы (стек, ножницы, расческа, щипцы).	Литература для педагога 1,2,4 Литература для учащихся 1,2,4,5
4.	Сушка и выпечка. Фигурки птиц.	Соленое тесто. Инструменты и материалы (стек, ножницы, расческа, щипцы).	Литература для педагога 1,2,4 Литература для учащихся 1,2,4,5
5.	Грунтовка. Цвета. Покрытие краской. Покрытие светлым лаком. Фигурки рыб.	Соленое тесто. Инструменты и материалы (стек, ножницы, расческа, щипцы).	Литература для педагога 1,2,4 Литература для учащихся 1,2,4,5
6.	Техника оформления фигурок. Фигурки цветов.	Соленое тесто. Инструменты и материалы (стек, ножницы, расческа, щипцы).	Литература для педагога 1,2,4 Литература для учащихся 1,2,4,5
7.	Создание различных фактур поверхности. Фигурки цветов.	Соленое тесто. Инструменты и материалы (стек, ножницы, расческа, щипцы).	Литература для педагога 1,2,4 Литература для учащихся 1,2,4,5
8.	Создание колючек. Шишка. Ежик. Сова.	Соленое тесто. Инструменты и материалы (стек, ножницы, расческа, щипцы).	Литература для педагога 1,2,4 Литература для учащихся 1,2,4,5 Литература для педагога 1,2,4 Литература для учащихся 1,2,4,5
9.	Пустотелые фигурки. Создание ваз.	Соленое тесто. Инструменты и материалы (стек, ножницы, расческа, щипцы).	Литература для педагога 1,2,4 Литература для учащихся 1,2,4,5
10.	Оформление барельефов.	Соленое тесто. Инструменты и материалы (стек, ножницы, расческа, щипцы).	Литература для педагога 1,2,4 Литература для учащихся 1,2,4,5
Модуль 2 ИЗО с элементами правополушарного рисования			
11.	Пейзажи	Бумага для рисования. Кисти разного диаметра. Гуашь. Губка. Салфетки.	Литература для педагога 3,5,6,7 Литература для учащихся 3,6,8

12.	Натюрморты	Бумага для рисования. Кисти разного диаметра. Гуашь. Губка. Салфетки.	Литература для педагога 3,5,6,7 Литература для учащихся 3,6,8
13.	Изображение силуэтов	Бумага для рисования. Кисти разного диаметра. Гуашь. Губка. Салфетки.	Литература для педагога 3,5,6,7 Литература для учащихся 3,6,8
14.	Сюжетно-тематические картины	Бумага для рисования. Кисти разного диаметра. Гуашь. Губка. Салфетки.	Литература для педагога 3,5,6,7 Литература для учащихся 3,6,8
15.	Животные и птицы	Бумага для рисования. Кисти разного диаметра. Гуашь. Губка. Салфетки.	Литература для педагога 3,5,6,7 Литература для учащихся 3,6,8
16.	Аквамир	Бумага для рисования. Кисти разного диаметра. Гуашь. Губка. Салфетки.	Литература для педагога 3,5,6,7 Литература для учащихся 3,6,8
17.	Интерьерные картины (акрил)	Бумага для рисования. Кисти разного диаметра. Гуашь. Губка. Салфетки.	Литература для педагога 3,5,6,7 Литература для учащихся 3,6,8
18.	Абстрактные картины	Бумага для рисования. Кисти разного диаметра. Гуашь. Губка. Салфетки.	Литература для педагога 3,5,6,7 Литература для учащихся 3,6,8
19.	Повторение	Бумага для рисования. Кисти разного диаметра. Гуашь. Губка. Салфетки.	
Модуль 3: Рисование акварелью			
20.	Вводный инструктаж. Диагностика. История возникновения рисования акварельными красками.	Бумага для рисования. Кисти разного диаметра. Акварельные краски. Салфетки.	Литература для педагога 3,5,6,7 Литература для учащихся 3,6,8
21.	Инструменты и материалы, уход и хранение. Техническое многообразие приемов.	Бумага для рисования. Кисти разного диаметра. Акварельные краски. Салфетки.	Литература для педагога 3,5,6,7 Литература для учащихся 3,6,8
22.	Цветоведение. Сюжетные картины.	Бумага для рисования. Кисти разного диаметра. Акварельные краски. Салфетки.	Литература для педагога 3,5,6,7 Литература для учащихся 3,6,8

23.	Повторение	Бумага для рисования. Кисти разного диаметра. Гуашь. Губка. Салфетки.	Литература для педагога 3,5,6,7 Литература для учащихся 3,6,8
24.	Итоговое занятие		

2.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для детей, обучающихся в детском объединении «Чудеса из шкапулки», с целью организации с ними воспитательной работы.

Воспитательная работа, проводимая в детском объединении, направлена на организацию свободного времени детей, развитие их кругозора, формирование навыков общения. Это целенаправленный процесс создания максимально благоприятных условий для развития личности каждого ребенка и формирования духовно-нравственных и гражданских качеств, ценностных ориентиров и высокого уровня воспитанности, личностно значимых позиций, связанных с вопросами самосознания, самоактуализации, самоопределения и самовыражения.

Воспитательная деятельность дополнительного образования призвана помочь ребёнку сформировать свою систему интересов, как основу успешной социализации личности.

Цель программы - создание благоприятной воспитательной среды, способствующей гармоничному развитию личности посредством приобщения к изобразительному творчеству.

Задачи:

- развивать морально-нравственные качества учащихся: честность; доброту; ответственность, чувство долга;
- развивать волевые качества обучающихся: самостоятельность; дисциплинированность; инициативность, организованность;
- воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщать детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни;
- формировать нравственное отношение к человеку, труду и природе;
- осваивать культурные, духовные традиции своего народа;
- создавать условия для благоприятного взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса - педагогов, детей и родителей.

Организация воспитательного процесса

Основными направлениями деятельности воспитательной работы в детском объединении являются:

Таблица 12

№	Направление деятельности	Содержание
1.	«Общение с прекрасным»	развитие эстетического вкуса, творческих способностей посредством приобщения к выдающимся художественным ценностям отечественной и мировой культуры; обогащение духовного мира детей средствами искусства и непосредственного участия в творческой деятельности
2.	«Мама, папа, я - здоровая семья!»	пропаганда здорового образа жизни, изменение отношения к вредным привычкам, формирование личной ответственности за свое поведение
3.	«Берегите природу»	воспитание бережного отношения к природе как одной из главных жизненных и нравственно-эстетических ценностей, экологически целесообразного поведения и деятельности, настойчивого

		стремления к активной охране и восстановлению окружающей природной среды
4.	«Человечность и доброта»	духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся как основы развития гражданского общества
5.	«Мы-россияне»	формирование личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения
6.	«Семейные ценности»	способствовать возрождению семьи, основанной на любви, нравственности, взаимном уважении всех ее членов
7.	«Праздник детства»	организация развивающего содержательного досуга учащихся в соответствии с их запросами и возрастными особенностями, формирование активной жизненной позиции
8.	«Ура, каникулы»	обеспечение оздоровления и занятости детей во время каникул, формирование творческой, самоопределяющейся, саморазвивающейся личности
9.	«Самоуправление»	организация мероприятий, направленных на развитие ученического самоуправления

В процессе воспитательной работы в детском объединении осуществляется сотрудничество (сетевое взаимодействие) с общеобразовательными школами округа, учреждениями дополнительного образования, Курским областным краеведческим музеем, литературным музеем Курской области, администрацией Железнодорожного округа.

Работа с родителями

Таблица 13

№	Сроки проведения	Содержание работы
1.	Сентябрь	Запись в детское объединение «Чудеса из шкатулки». Знакомство, консультации и беседы с родителями.
2.	Октябрь	Проведение родительского собрания по перспективному плану детского объединения «Чудеса из шкатулка». Цели, задачи, направления работы детского объединения.
3.	Ноябрь	Беседа с родителями и детьми «Безопасность детей на дороге»
4.	Декабрь	Индивидуальное собеседование с родителями учащихся детского объединения по подбору материалов для создания работ на выставку «Креативная елка».
5.	Январь	Посещение родителями с детьми выставки - конкурса «Креативная елка»
6.	Февраль	Индивидуальная работа с родителями одаренных детей.
7.	Март	Организация выставки детских работ «Любимой мамочки портрет»
8.	Апрель	Беседа с родителями «Безопасные каникулы»
9.	Апрель	Организация совместной деятельности детей и родителей по подготовке и оформлению итоговой выставки детских работ «Мир, в котором мы живем»
10.	Май	Проведение родительского собрания по итогам работы детского объединения «Чудеса из шкатулки». Награждение обучающихся, родителей грамотами, благодарственными письмами
11.	В течение года	Индивидуальное собеседование с родителями учащихся по

	текущим проблемам обучения и воспитания
--	---

Прогнозируемые результаты

Реализация воспитательной программы будет способствовать:

- формированию и развитию положительных общечеловеческих и гражданских качеств учащихся;
- формированию коммуникативных умений и навыков, оптимизма, способности адекватно выбирать формы и способы общения в различных ситуациях;
- снижению агрессивности в поведении учащихся;
- повышению уровня развития коллектива группы и его сплоченности;
- повышению уровня познавательного интереса детей, расширению их кругозора;
- формированию у детей ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения;
- формированию желания помогать другим, доброжелательного отношения к людям, ответственности за свои поступки;
- развитию разносторонних интересов.

2.6. ЛИТЕРАТУРА

Литература для педагога

1. А.Л. Романовская, Е.М. Чезлов «Поделки из соленого теста» М., «АСТ-Пресс», 2017г.
2. В. С. Горичева, М. И. Агибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 2018г.
3. В.С. Горичева, Т. В. Филиппова «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок». «Ярославль, "Академия и Ко» 2017 г.
4. Изольда Кискальт «Соленое тесто» М., «АСТ-Пресс», 2017г.
5. Катерина Дмитриева «Подарки: Техники. Приемы. Изделия». - М.: АСТ-ПРЕСС, 2015г.
6. Н.А. Горяева, О.В. Островская «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М. «Просвещение» ,2018г.
7. Эдвардс Б. «Откройте в себе художника»/ Б. Эдвардс, пер. с англ. Т.И. Попова – Минск; Попурри, 2020г.

Литература для учащихся

1. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. «Поделки из соленого теста» М., «АСТ-Пресс», 2017г.
2. В. С. Горичева, М. И. Агибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 2018г.
3. В.С. Горичева, Т. В. Филиппова «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок». «Ярославль, "Академия и Ко» 2017 г.
4. Изольда Кискальт «Соленое тесто» М., «АСТ-Пресс», 2017г.
5. Ирина Хананова, Соленое тесто фантазии из муки, соли и воды, Москва «АСТ-ПРЕСС КНИГА»,2008г.
6. Катерина Дмитриева «Подарки: Техники. Приемы. Изделия». - М.: АСТ-ПРЕСС, 2015г.
7. Кискальт Изольда, Соленое тесто, Москва. Профиздат.2017г.
8. Н.А. Горяева, О.В. Островская «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М. «Просвещение», 2018 г.

Интернет-ресурсы

1. Большая двухцветная роза из соленого теста: [Электронный ресурс] // Виктория Стрельцова. 2018. URL: https://www.youtube.com/watch?v=yc7Uzle3_oU (11.02.2023).
2. Мак из соленого теста. Мастер-класс: [Электронный ресурс] // ЛЕПКА is. 2019. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=tzA5MTf7d6I> (09.04.2023).
3. Мастер-класс. Лепка из соленого теста: [Электронный ресурс] // Культура Вейделевского района. 2018. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=XtgzBxIEZBQ> (25.11.2022).
4. Правополушарное рисование для детей: [Электронный ресурс] // Нестандартные дети. 2019. URL: <https://мама-помогите.ru/obuchenie/risovanie/pravopolusharnoe-risovanie-dlya-detey> (08.010.2022).
5. Соленое тесто для лепки для детей: [Электронный ресурс] // Кулинарёнок. 2019-2023. URL: <https://kulinarenok.ru/solenoe-testo-dlya-leпки/> (15.07.2022).

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Календарный учебный график

Таблица 14

Начало учебного года	Окончание учебного года	Количество учебных недель	Праздничные дни	Количество учебных часов/занятий	Даты промежуточной аттестации (1 полугодие)	Даты итогового контроля (промежуточной аттестации) (2 полугодие)
10.09	25.05	36	1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, 12 июня, 4 ноября, 31 декабря	144	12.12.22-21.12.22	11.05.23-21.05.23
Место проведения занятий	МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа»					
Расписание занятий						
Группа/год обучения	1 группа/ 1 год обучения	2 группа/ 2 год обучения	3 группа/ 3 год обучения			
Дни недели/время занятий	Ср. 11.00-12.40	Ср. 15.00-16.40	Ср. 15.00-16.40			
	Пт. 11.00-12.40	Пт. 15.00-16.40	Пт. 15.00-16.40			

**Календарный учебный план
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Чудеса из шкатулки»
1 год обучения**

Таблица 15

№	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Всего часов	Тип и форма(ы) занятия	Форма контроля	Место проведения
1.			Солёное тесто. Введение. Вводный инструктаж. Диагностика.	2	Вводный инструктаж. Беседа.	Диагностика	
2.			История возникновения соленого теста. Обработка теста. Фигурки животных.	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
3.			Солёное тесто. Инструменты и материалы. Фигурки животных.	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
4.			Солёное тесто. Вспомогательные средства. Замес теста и его хранение. Соединение оформленных частей. Восстановление высушенных фигурок. Фигурки домашних животных.	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
5.			Солёное тесто. Вспомогательные средства. Замес теста и его хранение. Соединение оформленных частей. Восстановление высушенных фигурок. Фигурки диких животных.	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
6.			Солёное тесто. Сушка, выпечка, на воздухе, духовке газовой плиты, в электрической печи с верхним и нижним подогревом. Фигурки птиц.	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
7.			Солёное тесто. Сушка, выпечка, на	2	Беседа	Творческое индивидуальное	

			воздухе, духовке газовой плиты, в электрической печи с верхним и нижним подогревом. Фигурки птиц.		практическая работа Комбинированное	задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
8.			Техника ППР. Картина Южный пейзаж.	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
9.			Техника ППР. Картина Южный пейзаж. Горный пейзаж.	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
10.			Техника ППР. Картина Морской пейзаж.	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
11.			Техника ППР. Картина Ночной пейзаж.	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
12.			Техника ППР. Картина Утренний пейзаж.	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
13.			Техника ППР. Картина Речной пейзаж.	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
14.			Техника ППР. Картина Натюрморт «Осенний букет»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
15.			Техника ППР. Картина интерьерная (акрил) «Золотой лес»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
16.			Солёное тесто. Грунтовка. Покрытие краской. Покрытие светлым лаком. Поделки «Рыбки».	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
17.			Солёное тесто. Грунтовка. Покрытие краской. Покрытие светлым лаком. Поделки «Птицы».	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
18.			Солёное тесто. Техника оформления фигурок. Изготовление шаблонов.	2	Беседа практическая работа	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой	

			Создание витых изделий. Создание плетеных изделий. Поделка «Корзинка с овощами».		Комбинированное	активности и самостоятельности	
19.			Солёное тесто. Создание различных фактур поверхности. Поделка «Блюдо с фруктами».	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
20.			Солёное тесто. Создание различных фактур поверхности. Поделка «Подсвечник».	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
21.			Солёное тесто. Техника оформления фигурок. Изготовление шаблонов. Создание витых изделий. Создание плетеных изделий. Поделки «Цветы».	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
22.			Солёное тесто. Создание колючек. Ежик. Сова.	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
23.			Солёное тесто. Создание колючек. Ель. Шишка.	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
24.			Техника ППР. Картина аквамир: «Медузы»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
25.			Техника ППР. Картина аквамир: «Пингвины»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
26.			Техника ППР. Изображение силуэтов «На зимней горке»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
27.			Техника ППР. Интерьерная картина (акрил) «Зимушка-зима»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
28.			Техника ППР. Абстрактная картина Зимний лес	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
29.			Техника ППР. Сюжетно-тематическая	2	Беседа	Творческое индивидуальное	

			картина «Волшебство сказочного мира»		практическая работа Комбинированное	задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
30.			Техника ППР. Сюжетно-тематическая картина «Фантастические животные»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
31.			Техника ППР. Абстрактная картина «Лазурный дракон»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
32.			Техника ППР. Сюжетно-тематическая картина «Новогодний фейерверк»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
33.			Техника ППР. Изображение силуэтов «Ангел над городом»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
34.			Техника ППР. Интерьерная картина (акрил) «Феникс»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
35.			Солёное тесто. Животные: «Сон слонов»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
36.			Солёное тесто. Животные: «Кошачья семья»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
37.			Солёное тесто. Птицы: «Совёнок»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
38.			Солёное тесто. Оформление барельефов.	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
39.			Солёное тесто. Оформление барельефов.	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
40.			Техника ППР. Натюрморт «Гранат»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	

41.		Техника ППР. Натюрморт «Тыквы»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
42.		Техника ППР. Натюрморт «Гроздь винограда»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
43.		Техника ППР. Натюрморт «Сирень»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
44.		Техника ППР. Натюрморт «Авокадо»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
45.		Техника ППР. Акварель: «Голубые киты»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
46.		Техника ППР. Акварель: «Касатки»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
47.		Техника ППР. Изображение силуэтов «Мама, я тебя люблю!»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
48.		Солёное тесто. Пустотелые фигурки. Создание ваз.	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
49.		Солёное тесто. Пустотелые фигурки. Создание ваз.	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
50.		Сюжетно-тематическая картина «Весна идет – весне дорогу!»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
51.		Техника ППР. Абстрактная картина «Весенние воды»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
52.		Техника ППР. Животные: «Енотик»	2	Беседа практическая работа	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой	

				Комбинированное	активности и самостоятельности	
53.		Техника ППР. Животные: «Семья жирафов»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
54.		Техника ППР. Птицы: «Попугай»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
55.		Техника ППР. Аквамир картина «Черепаша»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
56.		Техника ППР. Аквамир картина «Коралловый риф»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
57.		Техника ППР. Сюжетно-тематическая картина «Космические просторы»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
58.		Техника ППР. Сюжетно-тематическая картина «Парусник»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
59.		Техника ППР. Абстрактная картина «Кувшинки»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
60.		Техника ППР. Изображение силуэтов «Девушка с золотыми» волосами	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
61.		Техника ППР. Изображение силуэтов «Рыжик на траве»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
62.		Техника ППР. Интерьерная картина (акрил) «Березовая роща»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
63.		Техника ППР. Интерьерная картина (акрил) «Маки»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
64.		Техника ППР. Изображение силуэтов	2	Беседа	Творческое индивидуальное	

			«Качели»		практическая работа Комбинированное	задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
65.			Техника ППР. Интерьерная картина (акрил) «Одуванчик»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
66.			Техника ППР. Абстрактная картина «Летние забавы»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
67.			Техника ППР. Абстрактная картина «Яблочный спас»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
68.			Солёное тесто. Повторение	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
69.			Солёное тесто. Повторение	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
70.			Солёное тесто. Повторение	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
71.			Техника ППР. Повторение	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
72.			Техника ППР. Выставка работ. Итоговое занятие.	2	Беседа практическая работа Контроль знаний, умений и навыков	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
			Итого:	144			

**Календарный учебный план
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Чудеса из шкатулки»
2 год обучения**

Таблица 16

№	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Всего часов	Тип и форма(ы) занятия	Форма контроля	Место проведения
1.			Введение. Солёное тесто. Вводный инструктаж. Диагностика. Поделка «Яблоко».	2	Вводный инструктаж. Беседа.	Диагностика	
2.			История возникновения поделок из соленого теста. Обработка теста. Фигурки животных «Котики».	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
3.			Солёное тесто. Замес теста и его хранение. Инструменты и материалы. Фигурки «Рыбок».	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
4.			Солёное тесто. Вспомогательные средства. Соединение оформленных частей. Восстановление высушенных фигурок. Фигурки домашних животных.	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
5.			Солёное тесто. Вспомогательные средства. Замес теста и его хранение, реставрация сломанных деталей. Фигурки диких животных.	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
6.			Солёное тесто. Сушка и выпечка. Сушка на воздухе. Сушка в духовке газовой плиты. Сушка в электрической печи с верхним и нижним подогревом. Фигурки птиц «Петушки - курочки».	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
7.			Солёное тесто. Сушка и выпечка. Сушка	2	Беседа	Творческое индивидуальное	

		на воздухе. Сушка в духовке газовой плиты. Сушка в электрической печи с верхним и нижним подогревом. Фигурки птиц «Вороны».		практическая работа Комбинированное	задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
8.		Солёное тесто. Сушка и выпечка. Сушка на воздухе. Соединение частей в композицию. Восстановление высушенных фигурок «Птицы - небылицы».	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
9.		Техника ППР. Картина «Южный пейзаж».	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
10.		Техника ППР. Картина «Горный пейзаж. Горы».	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
11.		Техника ППР. Картина «Морской пейзаж».	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
12.		Техника ППР. Картина «Ночной пейзаж».	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
13.		Техника ППР. Картина «Утренний пейзаж».	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
14.		Техника ППР. Картина «Речной пейзаж».	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
15.		Техника ППР. Картина натюрморт «Осенний букет».	2	Беседа практическая работа	Творческое индивидуальное задание. Уровень	

					Комбинированное	творческой активности и самостоятельности	
16.		Техника ППР. Интерьерная картина «Золотой лес».	2		Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
17.		Солёное тесто. Грунтовка. Покрытие краской. Покрытие светлым лаком. Поделки «Панно».	2		Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
18.		Солёное тесто. Грунтовка. Покрытие краской. Покрытие светлым лаком. Поделки сувениры «Птицы».	2		Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
19.		Солёное тесто. Техника оформления фигурок. Изготовление шаблонов. Создание витых изделий. Создание плетеных изделий. Поделки «Корзинка с овощами».	2		Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
20.		Солёное тесто. Создание различных фактур поверхности. Поделка «Блюдо с фруктами».	2		Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
21.		Солёное тесто. Создание различных фактур поверхности. Поделка- панно «Клубника».	2		Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
22.		Солёное тесто. Техника оформления фигурок. Изготовление шаблонов. Создание витых изделий. Создание плетеных изделий. Поделки «Корзиночки»	2		Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
23.		Солёное тесто. Создание колючек. Ежик. Сова.	2		Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и	

						самостоятельности	
24.		Солёное тесто. Создание колючек. Ель. Шишка.	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности		
25.		Техника ППР. Сюжетно-тематическая картина «Фантастические животные»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности		
26.		Техника ППР. Абстрактная картина «Зимний лес»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности		
27.		Техника ППР. Сюжетно-тематическая картина «Волшебство сказочного мира»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности		
28.		Техника ППР. Абстрактная картина «Зимний пейзаж»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности		
29.		Техника ППР. Изображение силуэтов «Зимние забавы»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности		
30.		Техника ППР. Картины к произведениям Евгения Носова	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности		
31.		Техника ППР. Сюжетная картина «Ангел над городом»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности		
32.		Техника ППР. Сюжетно-тематическая картина «Новогодний фейерверк»	2	Беседа практическая работа	Творческое индивидуальное задание. Уровень		

					Комбинированное	творческой активности и самостоятельности	
33.		Солёное тесто. Создание различных фактур поверхности. Солёное тесто. Поделка - подсвечник «Елочка».	2		Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
34.		Солёное тесто. Создание различных фактур поверхности. Поделка - подсвечник «Варежка».	2		Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
35.		Солёное тесто. Создание различных фактур поверхности. Поделка «Ангелы».	2		Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
36.		Солёное тесто. Создание различных фактур поверхности. Поделка - подсвечник «Рождественский венок».	2		Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
37.		Солёное тесто. Создание различных фактур поверхности. Поделка - сувенир «Подковы».	2		Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
38.		Солёное тесто. Создание различных фактур поверхности. Поделка «Смешарики».	2		Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
39.		Солёное тесто. Создание различных фактур поверхности. Поделка - сувенир «Тигренок».	2		Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
40.		Солёное тесто. Создание различных фактур поверхности. Поделка - подсвечник «Медвежонок Умка».	2		Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
41.		Техника ППР. Птицы, картина	2		Беседа	Творческое индивидуальное	

			«Совёнок».		практическая работа Комбинированное	задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
42.			Техника ППР. Птицы, картина «Кошка».	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
43.			Техника ППР. Животные, картина «Попугай».	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
44.			Техника ППР. Животные, картина «Семья жирафов».	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
45.			Техника ППР. Животные, картина «Ёж с цветами».	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
46.			Животные, картина «Кошачья семья».	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
47.			Животные, картина «Сон слонов».	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
48.			Животные, картина «Белые медведи».	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
49.			Солёное тесто. Поделка «Подснежники».	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	

50.		Солёное тесто. Поделка «Незабудки».	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
51.		Солёное тесто. Поделка «Розы».	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
52.		Солёное тесто. Поделка «Весенний букет».	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
53.		Солёное тесто. Поделка «Кони».	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
54.		Солёное тесто. Поделка «Поющие коты».	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
55.		Солёное тесто. Поделка «Барашки».	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
56.		Солёное тесто. Поделка «Слоны».	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
57.		Техника ППР. Аква мир: «Пингвины»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
58.		Техника ППР. Аква мир «Коралловый риф»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и	

						самостоятельности	
59.		Техника ППР. Аква мир «Черепаша»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности		
60.		Техника ППР. Аква мир «Голубые киты»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности		
61.		Техника ППР. Аква мир «Касатки»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности		
62.		Техника ППР. Натюрморт «Гранат»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности		
63.		Техника ППР. Натюрморт «Тыквы»	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности		
64.		Техника ППР. Натюрморт «Авокадо»,	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности		
65.		Солёное тесто. Оформление рамок. Оформление барельефов.	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности		
66.		Солёное тесто. Пустотелые фигурки. Создание ваз.	2	Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности		
67.		Солёное тесто. Повторение, поделка «Сердечко».	2	Беседа практическая работа	Творческое индивидуальное задание. Уровень		

					Комбинированное	творческой активности и самостоятельности	
68.		Солёное тесто. Выставка работ. Итоговое занятие. Поделки из солёного теста.	2		Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
69.		Техника ППР. Натюрморт «Сирень»	2		Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
70.		Техника ППР. Натюрморт «Маки»	2		Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
71.		Техника ППР. Итоговое занятие. Выставка работ.	2		Беседа практическая работа Комбинированное	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
72.		Техника ППР. Картина «Одуванчик»,	2		Беседа практическая работа Контроль знаний, умений и навыков	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности	
		Итого:	144				

**Календарный учебный план
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Чудеса из шкатулки»
3 год обучения**

Таблица 17

№	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Всего часов	Тип и форма(ы) занятия	Форма контроля	Место проведения
1.			Солёное тесто. Введение. Вводный инструктаж. Диагностика. История возникновения соленого теста. Замес теста и его использование. Поделка - панно «Фруктовое изобилие», выбор индивидуально.	2	Вводное. Беседа, мастер - класс. Комбинированное.	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности.	
2.			Солёное тесто. Инструменты и материалы. Рецепты соленого теста. Замес, хранение. Поделка - панно «Щедрая осень», выбор индивидуально.	2	Комбинированное. Практическое.	Скорость и качество выполнения заданий.	
3.			Солёное тесто. Инструменты и материалы. Соединение оформленных частей. Поделка - панно «Подсолнухи», выбор индивидуально.	2	Комбинированное. Практическое.	Уровень творческой активности и самостоятельности.	
4.			Солёное тесто. Вспомогательные средства. Восстановление высушенных поделок. Поделка – панно «Ежик - грибник», выбор индивидуально.	2	Комбинированное. Практическое.	Скорость и качество выполнения заданий.	
5.			Солёное тесто. Соединение оформленных частей. Восстановление высушенных, сломанных поделок. Поделка - панно «Грибная пора», выбор индивидуально.	2	Комбинированное. Практическое.	Уровень творческой активности и самостоятельности	
6.			Введение. Вводный инструктаж. Диагностика. История возникновения техники ППР. Картина «Летнее	2	Вводное. Беседа, мастер - класс. Комбинированное.	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и	

			путешествие».			самостоятельности.	
7.			Техника ППР. Инструктаж. Инструменты и материалы. Картина «Золотая осень».	2	Комбинированное. Практическое.	Скорость и качество выполнения заданий.	
8.			Техника ППР. Инструменты и материалы. Многообразие приемов. Картина «Натюрморт осенний».	2	Комбинированное. Практическое.	Уровень творческой активности и самостоятельности.	
9.			Техника ППР. Вспомогательные средства. Инструменты и материалы, использование, уход, хранение. Картина «Перелётные птицы».	2	Комбинированное. Практическое.	Скорость и качество выполнения заданий.	
10.			Техника ППР. Инструменты и материалы, использование, уход, хранение. Картина «Родные просторы».	2	Комбинированное. Практическое.	Уровень творческой активности и самостоятельности	
11.			Акварель. Вводный инструктаж. Диагностика. История возникновения рисования акварельными красками. Инструменты и материалы. Уход, хранение. Картина «До свиданья лето»	2	Вводное. Беседа, мастер - класс. Комбинированное.	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности.	
12.			Акварель. Инструменты и материалы. Техническое многообразие приёмов. Картина «Олень на опушке»	2	Комбинированное. Практическое.	Скорость и качество выполнения заданий.	
13.			Акварель. Инструменты и материалы. Многообразие приемов. Картина «Берёзовая роща»	2	Комбинированное. Практическое.	Уровень творческой активности и самостоятельности.	
14.			Акварель. Инструменты и материалы. Многообразие приемов. Картина «Осень под зонтом»	2	Комбинированное. Практическое.	Скорость и качество выполнения заданий.	
15.			Акварель. Инструменты и материалы. Многообразие приемов. Картина «Кленовые листья»	2	Комбинированное. Практическое.	Уровень творческой активности и самостоятельности	

16.		Солёное тесто. Покрытие гуашевыми красками. Поделка - панно «Озорная корова», выбор индивидуально.	2	Беседа, мастер - класс. Комбинированное.	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности.	
17.		Солёное тесто. Покрытие гуашевыми красками. Поделка - панно «Жирафчики», выбор индивидуально.	2	Комбинированное. Практическое.	Скорость и качество выполнения заданий.	
18.		Солёное тесто. Покрытие гуашевыми красками. Поделка - панно «Прекрасные бабочки», выбор индивидуально.	2	Комбинированное. Практическое.	Уровень творческой активности и самостоятельности.	
19.		Солёное тесто. Покрытие гуашевыми красками. Поделка - панно «Весёлые лягушки», выбор индивидуально.	2	Комбинированное. Практическое.	Скорость и качество выполнения заданий.	
20.		Солёное тесто. Покрытие гуашевыми красками. Поделка - панно «Кот на крыше», выбор индивидуально.	2	Комбинированное. Практическое.	Уровень творческой активности и самостоятельности	
21.		Особенности работы в технике ППР. Сюжетно-тематические картины «Стрекозы».	2	Вводное. Беседа, мастер - класс. Комбинированное.	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности.	
22.		Инструктаж. Инструменты и материалы, особенности работы в технике ППР. Картина «Осенний туман»	2	Комбинированное. Практическое.	Скорость и качество выполнения заданий.	
23.		Инструменты и материалы. Многообразие приемов, техника ППР. Картина «Букет цветов».	2	Комбинированное. Практическое.	Уровень творческой активности и самостоятельности.	
24.		Техника ППР. Вспомогательные средства. Инструменты и материалы, использование, уход, хранение. Картина «Пони и снег».	2	Комбинированное. Практическое.	Скорость и качество выполнения заданий.	
25.		Техника ППР. Инструменты и материалы, использование, уход, хранение. Картина «Девочка с мишкой».	2	Комбинированное. Практическое.	Уровень творческой активности и самостоятельности	
26.		Акварель. Инструменты и материалы.	2	Вводное.	Уровень творческой	

		Картина «Первый снег».		Беседа, мастер - класс. Комбинированное.	активности и самостоятельности.	
27.		Акварель. Инструменты и материалы. Техническое многообразие приёмов. Картина «Зимний пейзаж».	2	Комбинированное. Практическое.	Скорость и качество выполнения заданий.	
28.		Акварель. Инструменты и материалы. Многообразие приемов. Картина натюрморт «За лепкой снеговика».	2	Комбинированное. Практическое.	Уровень творческой активности и самостоятельности.	
29.		Акварель. Многообразие приемов. Картина «Подарки».	2	Комбинированное. Практическое.	Скорость и качество выполнения заданий.	
30.		Акварель. Инструменты и материалы. Многообразие приемов. Картина «Зимний спорт».	2	Комбинированное. Практическое.	Уровень творческой активности и самостоятельности	
31.		Солёное тесто. Покрытие гуашевыми красками. Создание различных фактур поверхности. Поделка - панно «Праздничный уют», выбор индивидуально.	2	Беседа, мастер - класс. Комбинированное.	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности.	
32.		Солёное тесто. Создание различных фактур поверхности. Покрытие гуашевыми красками. Поделка «Ангел над городом».	2	Комбинированное. Практическое.	Скорость и качество выполнения заданий.	
33.		Солёное тесто. Создание различных фактур поверхности. Покрытие акрилом. Оформление рамок. Оформление барельефов.	2	Комбинированное. Практическое.	Уровень творческой активности и самостоятельности.	
34.		Солёное тесто. Создание различных фактур поверхности. Покрытие гуашевыми красками. Пустотелые фигурки, использование фольги. Поделка – «Полезная утварь».	2	Комбинированное. Практическое.	Скорость и качество выполнения заданий.	
35.		Солёное тесто. Создание различных фактур поверхности. Покрытие гуашевыми красками. Поделка панно - сувенир «Весёлый птичий пир».	2	Комбинированное. Практическое.	Уровень творческой активности и самостоятельности	

36.		Техника ППР. Инструменты и материалы, использование, уход, хранение. Картина «Ангел над городом».	2	Вводное. Беседа, мастер - класс. Комбинированное.	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности.	
37.		Техника ППР. Инструменты и материалы, использование, уход, хранение. Картина «Зимнее солнцестояние».	2	Комбинированное. Практическое.	Скорость и качество выполнения заданий.	
38.		Техника ППР. Инструменты и материалы, использование, уход, хранение. Картина «Фонари».	2	Комбинированное. Практическое.	Уровень творческой активности и самостоятельности.	
39.		Техника ППР. Инструменты и материалы, использование, уход, хранение. Сюжетная картина «С горки ледяной».	2	Комбинированное. Практическое.	Скорость и качество выполнения заданий.	
40.		Техника ППР. Инструменты и материалы. Картина «Свечи».	2	Комбинированное. Практическое.	Уровень творческой активности и самостоятельности	
41.		Акварель. Инструменты и материалы. Уход, хранение. Картина «Лыжная прогулка».	2	Беседа, мастер - класс. Комбинированное.	Уровень творческой активности и самостоятельности.	
42.		Акварель. Техническое многообразие приёмов. Картина «Синица».	2	Комбинированное. Практическое.	Скорость и качество выполнения заданий.	
43.		Акварель. Инструменты и материалы. Многообразие приёмов. Картина «Снегири».	2	Комбинированное. Практическое.	Уровень творческой активности и самостоятельности.	
44.		Акварель. Инструменты и материалы. Многообразие приёмов. Картина «Город зимой».	2	Комбинированное. Практическое.	Скорость и качество выполнения заданий.	
45.		Акварель. Инструменты и материалы. Многообразие приёмов. Картина «Подарок».	2	Комбинированное. Практическое.	Уровень творческой активности и самостоятельности	
46.		Солёное тесто. Создание различных форм. Сушка на воздухе. Покрытие	2	Беседа, мастер - класс. Комбинированное.	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой	

		гуашью. Поделка – «Масленица».			активности и самостоятельности.	
47.		Солёное тесто. Покрытие гуашью. Поделка «Лиса и заяц».	2	Комбинированное. Практическое.	Скорость и качество выполнения заданий.	
48.		Солёное тесто. Создание различных форм цветов. Сушка на воздухе. Покрытие гуашью. Поделка «Девочка с птичкой».	2	Комбинированное. Практическое.	Уровень творческой активности и самостоятельности.	
49.		Солёное тесто. Сушка на воздухе. Покрытие акварелью. Поделка «Подарок маме».	2	Комбинированное. Практическое.	Скорость и качество выполнения заданий.	
50.		Солёное тесто. Создание различных фактур поверхности. Сушка на воздухе. Покрытие акрилом. Поделка «Попугайчики».	2	Комбинированное. Практическое.	Уровень творческой активности и самостоятельности	
51.		Техника ППР. Инструменты и материалы, использование, уход, хранение. Картина «Восход».	2	Беседа, мастер - класс. Комбинированное.	Творческое индивидуальное задание. Уровень творческой активности и самостоятельности.	
52.		Техника ППР. Инструменты и материалы, использование, уход, хранение. Картина «Река проснулась».	2	Комбинированное. Практическое.	Скорость и качество выполнения заданий.	
53.		Техника ППР. Инструменты и материалы, использование, уход, хранение. Картина «Перелётные птицы».	2	Комбинированное. Практическое.	Уровень творческой активности и самостоятельности.	
54.		Техника ППР. Инструменты и материалы, использование, уход, хранение. Сюжетная картина «Весенний дождь».	2	Комбинированное. Практическое.	Скорость и качество выполнения заданий.	
55.		Сюжетно-тематическая картина «Лебеди вернулись».	2	Комбинированное. Практическое.	Уровень творческой активности и самостоятельности	
56.		Акварель. Инструменты и материалы.	2	Беседа, мастер - класс.	Уровень творческой	

		Уход, хранение. Картина «Щегол».		Комбинированное.	активности и самостоятельности.	
57.		Акварель. Инструменты и материалы. Картина «Радужная улитка».	2	Комбинированное. Практическое.	Скорость и качество выполнения заданий.	
58.		Акварель. Инструменты и материалы. Многообразие приемов. Картина «Девушка Весна».	2	Комбинированное. Практическое.	Уровень творческой активности и самостоятельности.	
59.		Акварель. Инструменты и материалы. Картина «Прекрасный космос».	2	Комбинированное. Практическое.	Скорость и качество выполнения заданий.	
60.		Акварель. Инструменты и материалы. Многообразие приемов. Картина «Райские птицы».	2	Комбинированное. Практическое.	Уровень творческой активности и самостоятельности	
61.		Солёное тесто. Создание различных фактур поверхности. Сушка на воздухе. Покрытие гуашью. Поделка «Пасхальная радость».	2	Комбинированное. Практическое.	Скорость и качество выполнения заданий.	
62.		Солёное тесто. Создание различных фактур и форм. Сушка на воздухе. Покрытие гуашью. Поделка «Счастливая Земля».	2	Комбинированное. Практическое.	Уровень творческой активности и самостоятельности.	
63.		Солёное тесто. Создание различных фактур поверхности. Сушка на воздухе. Покрытие гуашью. Поделка - панно «На лесной опушке».		Комбинированное. Практическое.	Скорость и качество выполнения заданий.	
64.		Солёное тесто. Подготовка и выставка работ. Итоговое занятие. Поделки из солёного теста.	2	Выставка – вернисаж.	Беседа. Творческий проект всей группы.	
65.		Техника ППР. Инструменты и материалы, использование, уход, хранение. Сюжетная картина «Девочка и звёзды».	2	Комбинированное. Практическое.	Уровень творческой активности и самостоятельности.	
66.		Техника ППР. Инструменты и материалы, использование, уход, хранение. Сюжетная картина «День Победа».	2	Комбинированное. Практическое.	Скорость и качество выполнения заданий.	

67.		Техника ППР. Инструменты и материалы, использование, уход, хранение. Картина «Моя улица».	2	Комбинированное. Практическое.	Уровень творческой активности и самостоятельности	
68.		Подготовка и выставка работ. Итоговое занятие. Картины выполненные в технике ППР.	2	Выставка – вернисаж.	Беседа. Творческий проект всей группы.	
69.		Акварель. Инструменты и материалы. Техническое многообразие приёмов. Картина «Голубь».	2	Комбинированное. Практическое.	Скорость и качество выполнения заданий.	
70.		Акварель. Инструменты и материалы. Многообразие приемов. Картина «Колокольчики».	2	Комбинированное. Практическое.	Уровень творческой активности и самостоятельности.	
71.		Акварель. Инструменты и материалы. Многообразие приемов. Картина «Ирисы».	2	Комбинированное. Практическое.	Скорость и качество выполнения заданий.	
72.		Акварель. Подготовка и выставка работ. Итоговое занятие. Выставка картин.	2	Выставка – вернисаж.	Беседа. Творческий проект всей группы.	
		Итого:	144			

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
1 год обучения**

Таблица 18

направления	Мероприятия, форма проведения	ответственны е	Срок и
Сентябрь <i>Организационный. Профилактические мероприятия по ПДД. День Отца. День города</i>			
«Здоровый я – здоровая страна!»	Беседа о правилах поведения на занятии, технике безопасности	Бубнова Е.И.	
«Моя семья – моя крепость»	Родительское собрание	Бубнова Е.И.	
Октябрь <i>День пожилого человека. День учителя</i>			
«Красота спасет мир»	Видео лекторий по картинам известных художников «Осенняя пора – очей очарованье!»	Бубнова Е.И.	
Ноябрь <i>День народного единства. День матери</i>			
«Моя семья – моя крепость»	Совместное чаепитие с мамами, мини-выставка поделок из соленого теста и картин.	Бубнова Е.И.	
Декабрь <i>День неизвестного солдата. День Героев Отечества. День конституции. Подготовка к Новому году</i>			
«Праздник детства»	Новогодний карнавал	Бубнова Е.И.	
Январь <i>Новый год. Рождество. Татьянин день</i>			
«Праздник детства»	Рождественские посиделки	Бубнова Е.И.	
Февраль <i>День защитника Отечества. Акции против сквернословия</i>			
«Моя семья – моя крепость»	Тематический мастер –класс для пап	Бубнова Е.И.	
Март <i>Международный Женский День. Антинаркотический месячник</i>			
«Праздник детства»	Фотовыставка «Улыбка женщины»	Бубнова Е.И.	
Апрель <i>Всемирный день здоровья. День Земли</i>			
«Земля у нас одна»	Выставка работ на тему «Весна идет – весне дорогу!»	Бубнова Е.И.	
Май <i>День Весны и Труда. День Победы. День семьи. Всемирный день борьбы с курением. День славянской письменности и культуры</i>			
«Здоровый я – здоровая страна!»	Проведение беседы о безопасном поведении в зонах отдыха в летний период, правилах пожарной безопасности, поведение на водоемах	Бубнова Е.И.	

2 год обучения

Таблица 19

направления	Мероприятия, форма проведения	ответственны е	Срок и
Сентябрь <i>Организационный. Профилактические мероприятия по ПДД. День Отца. День города</i>			
«Закаляйся, если хочешь быть здоров!»	Беседа о правилах поведения на занятии, технике безопасности	Бубнова Е.И.	
«Семейные ценности»	Родительское собрание	Бубнова Е.И.	
Октябрь <i>День пожилого человека. День учителя</i>			
«Гармоничный мир»	Видео лекторий по картинам известных художников «Осенняя пора – очей очарованье!»	Бубнова Е.И.	
Ноябрь <i>День народного единства. День матери</i>			
«Мама - это жизнь!»	Совместное чаепитие с мамами, мини-выставка поделок из соленого теста и картин.	Бубнова Е.И.	
Декабрь <i>День неизвестного солдата. День Героев Отечества. День конституции. Подготовка к Новому году</i>			
«Светлый праздник детства»	Новогодний карнавал	Бубнова Е.И.	
Январь <i>Новый год. Рождество. Татьянин день</i>			
«Рождество»	Рождественские посиделки	Бубнова Е.И.	
Февраль <i>День защитника Отечества. Акции против сквернословия</i>			
«Отец-звучит гордо»	Тематический мастер –класс для пап	Бубнова Е.И.	
Март <i>Международный Женский День. Антинаркотический месячник</i>			
«Прекрасные женщины»	Фотовыставка «Улыбка женщины»	Бубнова Е.И.	
Апрель <i>Всемирный день здоровья. День Земли</i>			
«Мир на земле»	Выставка работ на тему «Весна идет – весне дорогу!»	Бубнова Е.И.	
Май <i>День Весны и Труда. День Победы. День семьи. Всемирный день борьбы с курением. День славянской письменности и культуры</i>			
«Мир, труд, май!»	Проведение беседы о безопасном поведении в зонах отдыха в летний период, правилах пожарной безопасности, поведение на водоемах	Бубнова Е.И.	

3 год обучения

Таблица 20

направления	Мероприятия, форма проведения	ответственны е	Срок и
-------------	-------------------------------	-------------------	-----------

Сентябрь <i>Организационный. Профилактические мероприятия по ПДД. День Отца. День города</i>			
«Здоровье - во главе угла!»	Беседа о правилах поведения на занятии, технике безопасности	Бубнова Е.И.	
«Пожилые и молодые»	Родительское собрание	Бубнова Е.И.	
Октябрь <i>День пожилого человека. День учителя</i>			
«Красота природы и людей»	Видео лекторий по картинам известных художников «Осенняя пора – очей очарованье!»	Бубнова Е.И.	
Ноябрь <i>День народного единства. День матери</i>			
«Моя единственная»	Совместное чаепитие с мамами, мини-выставка поделок из соленого теста и картин.	Бубнова Е.И.	
Декабрь <i>День неизвестного солдата. День Героев Отечества. День конституции. Подготовка к Новому году</i>			
«Запах хвои»	Новогодний карнавал	Бубнова Е.И.	
Январь <i>Новый год. Рождество. Татьянин день</i>			
«Чудеса и ангелы»	Рождественские посиделки	Бубнова Е.И.	
Февраль <i>День защитника Отечества. Акции против сквернословия</i>			
«Надёжное плечо отца»	Тематический мастер –класс для пап	Бубнова Е.И.	
Март <i>Международный Женский День. Антинаркотический месячник</i>			
«Цветы в подарок»	Фотовыставка «Улыбка женщины»	Бубнова Е.И.	
Апрель <i>Всемирный день здоровья. День Земли</i>			
«Берегите Землю»	Выставка работ на тему «Весна идет – весне дорогу!»	Бубнова Е.И.	
Май <i>День Весны и Труда. День Победы. День семьи. Всемирный день борьбы с курением. День славянской письменности и культуры</i>			
«Могучая страна»	Проведение беседы о безопасном поведении в зонах отдыха в летний период, правилах пожарной безопасности, поведение на водоемах	Бубнова Е.И.	

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Проба на познавательную инициативу

Цель: выявление сформированности познавательных интересов и инициативы.

Возраст: дети 7 – 8 лет.

Форма: индивидуальная

Оцениваемые УУД – действие смыслообразования, устанавливающее значимость познавательной деятельности для ребенка; коммуникативное действие - умение задать вопрос.

Метод оценивания - чтение незавершенной сказки.

Описание задания

Ребенку читают незнакомую ему сказку и на кульминационном моменте прекращают чтение. Психолог выдерживает паузу. Если ребенок молчит и не проявляет заинтересованности в продолжении чтения сказки, психолог задает ребенку вопрос: «Ты хочешь у меня что-то спросить?»

Критерии оценивания:

- интерес к сказке и инициатива ребенка, направленная на то, чтобы взрослый продолжил чтение сказки;

- адекватность высказывания ребенка, направленного на то, чтобы инициировать взрослого продолжить чтение сказки.

Уровни развития познавательных интереса и инициативы

1 низкий – ребенок интереса к чтению сказки не проявляет; вопросов не задает,

2 средний – ребенок проявляет интерес к сказке, сам инициативы не проявляет, после дополнительного вопроса психолога спрашивает, чем закончилась сказка; с интересом выслушивает развязку;

3 высокий – ребенок проявляет выраженный интерес к сказке, сам задает вопросы, настаивает на том, чтобы взрослый дочитал сказку до конца.

Методика выявления характера атрибуции успеха/неуспеха

(Рефлексивная оценка – каузальная атрибуция успеха)

Цель: выявление адекватности понимания учащимся причин успеха/неуспеха в деятельности.

Оцениваемые УУД: личностное действие само оценивания (самоопределения), регулятивное действие оценивания результата учебной деятельности.

Возрастная группа: ступень пред школьного образования (7 - 8 лет)

Форма оценивания: индивидуальная беседа.

«Бывает так, что ты рисуешь, лепишь или складываешь из конструктора и у тебя не получается?»

При утвердительном ответе – А как ты думаешь, почему у тебя не всегда получается?

При отрицательном ответе – можно сделать вывод о низкой рефлексии или не критичной оценке.

Вопрос: Какие задания ты любишь - трудные или легкие?

При ответе – «у меня всегда получается» прекращаем опрос.

Критерии оценивания:

Ответы:

Каузальная атрибуция «Усилия» – не старался, бросил, надо учиться, надо попросить, чтобы объяснили, помогли и пр.

«Объективная трудность задачи» – очень трудная, сложная, не для детей, для старших и т.д.

«Способности» – не умею, у меня всегда не получается.

«Везение» – просто не получилось., потом (в другой раз получится), не знаю почему, случайно.

Уровни:

1 - ребенок ссылается на способности, везение.

2 – ссылается на объективную трудность и на недостаточность усилий.

3 – ссылается на недостаточность усилий.

Для начальной ступени образования:

Форма: фронтальный письменный опрос.

Проба на внимание (поиск различий в изображениях)

Цель: выявление умения находить различия в объектах.

Оцениваемые УУД: регулятивное действие контроля; познавательное действие сравнения с установлением сходства и различий.

Возраст: пред школьная ступень (7 - 8 лет).

Форма и ситуация оценивания: индивидуальная работа с ребенком.

Предъявляются две сходные картинки, имеющие 5 различий. Ребенка просят найти и показать (назвать) различия между картинками.

Критерии оценивания:

Подсчитывается общее суммарное количество ошибок в заданиях. Ошибки – не замеченные в предъявляемом материале различия.

Умственное действие контроля, направленное на выявление различий в двух подобных изображениях имеет следующий операциональный состав:

- ознакомление с общей структурой анализа объекта;
- определение направления движения по объекту;
- вычленение «единиц» анализа по направлению от самых крупных до «неделимых»;
- поочередное сравнение «единиц» объекта на подобных изображениях в обратном порядке – от «неделимых» до самых крупных.

Уровни сформированности контроля (внимания):

1 – ребенок не принимает задание, 2 – ребенок находит 1 – 3 различия; 3 – ребенок находит все различия.

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудеса из шкатулки»

Таблица 21

Критерии оценки уровня подготовленности учащихся	Описание критериев подготовленности учащихся к работе по дополнительным общеразвивающим программам	Количество учащихся, % по уровням подготовленности			
		1 пол.	2 пол.		
Низкий уровень подготовки к программе	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Отсутствие навыков работы; ☐ Низкий уровень подготовки; ☐ Способность работать только при наличии постоянного контроля. 				
Итого:	имеют низкий уровень				

Средний уровень подготовки к программе	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Имеются начальные знания, навыки работы; средний уровень знаний по предмету; ☐ Способность выполнять некоторые виды работ самостоятельно. 				
Итого:	имеют средний уровень				
Высокий уровень подготовки к программе	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Имеются навыки работы, знание предмета в рамках программы. 				
Итого:	имеют высокий уровень				

Цель – определение готовности учащихся к работе по дополнительной общеразвивающей программе, уровня подготовки учащихся в начале (и конце) обучения по программе.

Задачи – спрогнозировать возможности учащихся для успешного прохождения программы, спланировать метод и формы работы с каждым ребенком.

Формы проведения - тестирование, анкетирование, наблюдение, собеседование, соревнование, опрос, итоговые и контрольные работы, фестивали, концерты.

Индивидуальная карточка учёта результатов обучения по дополнительной образовательной программе

Ф.И.О. учащегося _____

Возраст _____

Название д/о _____

Ф.И.О. педагога _____

Таблица 22

Сроки диагностики	Начало года	Конец года
Показатели		
Результат обучения		
<u>1. Теоретическая подготовка ребёнка</u> <ul style="list-style-type: none"> • теоретические знания • владение специальной терминологией 		
<u>2. Практическая подготовка:</u> <ul style="list-style-type: none"> • практические умения и навыки • владение специальным оборудованием и оснащением • творческие навыки 		
<u>3. Обще учебные умения и навыки:</u> <ul style="list-style-type: none"> • учебно-интеллектуальные умения • подбирать и анализировать литературу • выступать перед аудиторией • вести полемику и участвовать дискуссии 		

<ul style="list-style-type: none"> • учебно-организационные умения и навыки • умение организовать своё рабочее место • навыки соблюдения правил безопасности • умение аккуратно выполнять работу 		
<p><u>4. Предметные достижения учащихся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • на уровне детского объединения • на уровне школы 		

Диагностика уровня развития моторики

Входная диагностика

Оригинальный «пальцевый» тест был предложен в конце 90-х годов исследователем – врачом А.М. Мустафиным для определения «бюджета способностей» ребенка. В чем его суть? Ребенка старше 5 лет просят скрестить безымянный палец с мизинцем. «Чем больше безымянный палец охватывает мизинец, тем выше «бюджет» мозга... Так как этому движению ребенок не обучался, то оно является элементарным творческим двигательным актом», - пишет А.М. Мустафин.

Упражнения на повторение фигур из пальцев

- «Петушок» (ладонь вверх, указательный палец упирается на большой, остальные пальцы растопырены и подняты вверх);
- «Зайчик» (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони);
- «Флажок» (четыре пальца – указательный, средний, безымянный и мизинец – вместе, а большой палец опущен вниз, тыльная сторона ладони к себе);
- «Вилка» (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний и безымянный – расставленные врозь, большой палец удерживает мизинец на ладони).

Все упражнения выполняются после показа.

Упражнения на дорисовывание

- Дорисуй прямую линию;
- Дорисуй волнистую линию;
- Дорисуй ломаную линию (заборчик).

При выполнении этих упражнений, в начале года, обращается внимание, на то, как ребёнок держит карандаш, в какой руке, как он продолжает линию карандашом: с нажимом или без нажима, линия тонкая, прерывистая, широкая.

Работа с бумагой

- Вырезание ножницами (выявляем, как у ребёнка сформирована координация движений рук);
- Сгибание листа бумаги пополам (выявляем содружество обеих рук в работе).

Упражнения на координацию движений.

- «Ладонь, кулак, ребро» - вначале показываем детям, как выполнить это упражнение вместе с нами. Когда ребёнок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счёт 1, 2, 3;

- Посолим капусту. Посолим суп (ребёнок как бы растирает комочек соли);
- Катание шарика.

Методика проведения обследования развития мелкой моторики.

- (+) – 1 балл – с заданием справился;
- (-) – 0 баллов – с заданием не справился;
- (=) – 0,5 баллов – справился с помощью взрослого;
- 2 - балла и ниже – низкий уровень;
- 2-2,5 баллов – средний уровень;
- 3-4 баллов – высокий уровень;

2 балла и ниже (низкий уровень) – У таких детей мелкая моторика очень отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

2-2,5 баллов (средний уровень) – У детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги.

3-4 балла (высокий уровень) – У детей общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

Итоговая диагностика

Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть полоски. Между этими полосками от начала листа до конца карандашом проведи прямые линии. Когда я скажу "Начали!", начни рисовать прямые линии, когда я скажу "Стоп!" - закончи выполнять задание и отложи карандаши в сторону. Работай быстро и внимательно. (На выполнение задания отводится 1 минута).

Оценка: 3 балла – ребенок заполнил 10 строк и более при удовлетворительном качестве исполнения (проведенные линии расположены ближе к центру строки, для них характерна умеренная волнистость, нарисованы без отрывов, без выходов за пределы строк, без пропусков строк).

2 балла – ребенок заполнил 6 – 9 строк при удовлетворительном качестве исполнения (умеренная волнистость линий с тенденцией приближения к центру строки, без разрывов, без выходов за пределы строки, без пропусков строк).

1 балл – ребенок заполнил 5 и менее строк или выполненное задание отличается неудовлетворительным качеством исполнения (значительные скосы линий относительно центра строки, выход за ее пределы и/или обрывы линий, пропуски строк).

2. Оценка уровня сформированности личностного развития. Проводится на основании анкетирования (анкета № 2 заполняется родителями).

Методика проведения обследования уровня личностного развития

Таблица 23

Личностное развитие	Баллы		
	3балла	2балла	1балл
1. Способность «заниматься, учиться», а не только играть			
2. Стремление к достижению результата способность достаточно объективно его оценить			
3. Способность дифференцировать «что такое хорошо и что такое плохо», умение оценивать свои поступки			
4. Проявление активного познавательного интереса (к новым видам деятельности, к миру взрослых, к окружающему миру и т.п.)			
5. Стремление к личным достижениям («Я уже знаю, умею...»), самоутверждению, признанию			

Перед заполнением анкеты следует объяснить родителям, что используется балльная система: 3 балла – за полное соответствие указанному качеству или поведению, 2 балла – за неполное соответствие, 1 балл – за отсутствие данного качества. Дополнительным сведением для заполнения анкеты может стать поведение ребенка в быту.

Параметры оценки выполнения задания и определения уровня личностного развития ребенка. Ответы на вопросы блока 1 «Личностное развитие» показывают сформированность определенного качества или поведения.

В первой графе «Способность заниматься, учиться, а не только играть» в 3 балла оценивается способность ребенка при помощи взрослых разобраться в условиях задания (сложить пазл, построить из него фигуру по образцу, срисовать геометрическую фигуру и т.п.) и самостоятельно выполнить его. В 2 балла оценивается способность ребенка выполнить какое-либо задание при подсказке и помощи взрослых. В 1 балл оценивается неспособность ребенка выполнить какое-либо задание даже с помощью взрослого.

Максимальный балл – 15, минимальный – 5 балл.

В том случае, если ребенок получил от 11 до 15 баллов можно высоко оценить уровень его личностного развития, при оценке в 6-10 баллов можно прогнозировать школьные трудности и снижение учебной мотивации. При оценке до 6 баллов обучение в школе возможно только при индивидуальном подходе к ребенку, специальной тактике обучения, повышении мотивации, познавательного интереса.

**Итоговая таблица результатов освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Чудеса из шкатулки»**

Таблица 25

№ п/п	ФИ ребенка	Форма проведения аттестации	Уровень освоения программы (чел./%)		
			Высокий	Средний	Низкий
		<i>Выставка</i>			
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
	Среднее значение по д/о				

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
Инструкция к занятиям раздела
«Вспомогательные средства. Замес теста и его хранение.
Соединение оформленных частей. Восстановление высушенных фигурок.
Фигурки животных»

1. Материалы и оборудование для приготовления соленого теста.

Рецепт соленого теста: 2 стакана муки высшего сорта, 1 стакан соли «Экстра», 1 стакан воды.



2. Замешивание теста по рецепту



3. Работа с соленым тестом



– скатывание куска теста в шарик



– раскатывание теста для 1-го слоя поделки



- изготовление и соединение деталей поделки
- соединение и проработка деталей поделки



- выдавливание готовых форм животных на соленом тесте

- раскрашивание поделки



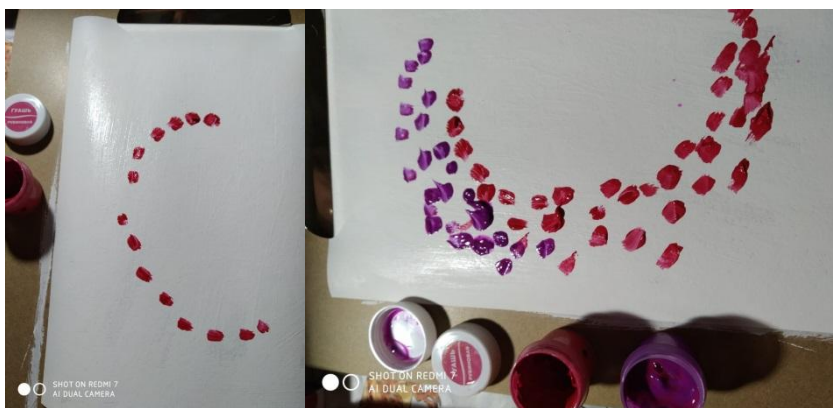
Примерная пошаговая инструкция для изготовления поделки из соленого теста.

Инструкция к занятиям раздела «Абстрактные картины»

Теоретическая часть: знакомство с тремя приемами абстрактного рисования (линии, точки, пятна), использование монохромных и контрастных цветов.



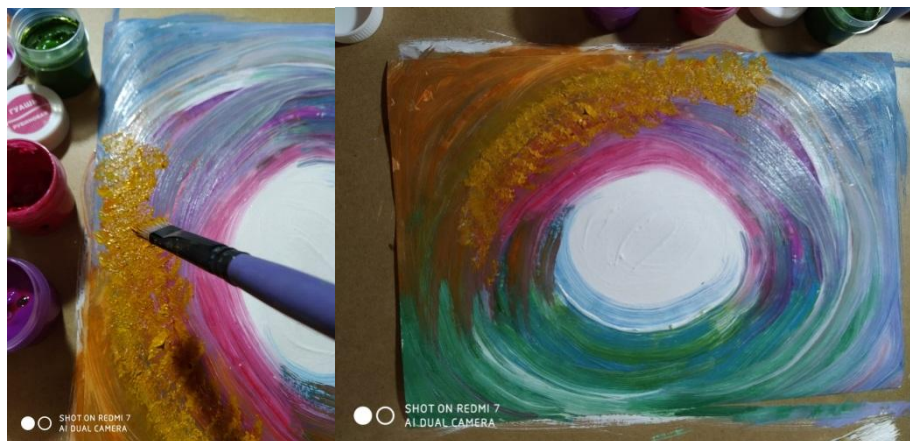
Грунтовка - на лист акварельной бумаги толстым слоем большой кистью быстрыми движениями наносим белую гуашь.(можно губкой).



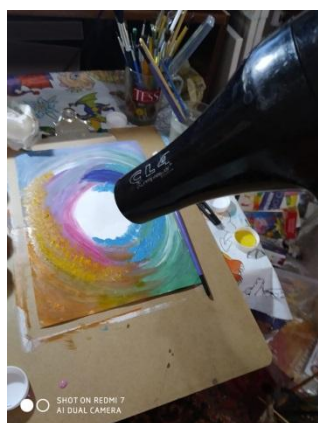
Кистью среднего размера быстрыми движениями наносим выбранный цвет в соответствии с задуманным сюжетом рисунка. Гуашь можно наносить точками по горизонтали, вертикали, по кругу, по диагонали. Можно сочетать эти направления в одной работе.



Кистью, губкой или пальцем смешиваем нанесенную гуашь по задуманному направлению за один прием. Важно!: проходить по одному месту можно только один раз. Если подсохла гуашь, макните кисть в белую гуашь и продолжите смешивание цветов.



С помощью кисти из щетины среднего размера наносим нужные цвета для задуманного сюжета точками.



Для ускорения процесса можно подсушить работу феном.



Прорисовка деталей по высохшему фону. Можно использовать кисть из щетины, губку, пальцы.



Перевернуть работу на 180 градусов. Взять двумя пальцами за краешек тонкую кисть из синтетики, обмакнуть ее в черную гуашь, и свободными движениями, слегка прокручивая, прорисовать линии.



Перевернуть работу обратно и той же кистью притыкивающими движениями нарисовать ветки ели. Можно использовать кисть из щетины среднего размера, предварительно разлохматив ее о твердую поверхность, набрав небольшое количество гуаши.



Завершаем работу набрызгиванием.

Примерная пошаговая инструкция для рисования картины с элементами правополушарного рисования.