

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КУРСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ОКРУГА»

Принята решением педагогического  
совета  
протокол от « 26 » 05 2023 г.  
№ 3

УТВЕРЖДЕНА приказом МБУДО «Дом  
детского творчества Железнодорожного  
округа»  
от « 26 » 05 2023 года № 227  
Директор И.С. Слободянюк



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа

«УМЕЛИЦЫ»

художественной направленности

(декоративно-прикладное творчество)  
(базовый уровень)

Возраст учащихся: 7-11 лет  
Срок реализации: 3 года  
Объем: 432 часов

Реализует программу  
педагог дополнительного образования  
Мартыненко Наталья Дмитриевна

Рецензент: Корнева М.С., методист  
Год разработки программы - 1993

г. Курск, 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Таблица 1

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
<b>I.</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка	<b>2</b>
<b>1.2.</b>	Учебный план 1 год обучения	<b>7</b>
<b>1.3.</b>	Содержание программы 1 год обучения	<b>8</b>
<b>1.4.</b>	Учебный план 2 год обучения	<b>10</b>
<b>1.5.</b>	Содержание программы 2 год обучения	<b>10</b>
<b>1.6.</b>	Учебный план 3 год обучения	<b>12</b>
<b>1.7.</b>	Содержание программы 3 год обучения	<b>12</b>
<b>1.8.</b>	Планируемые результаты	<b>14</b>
<b>II.</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
<b>2.1.</b>	Оценочные материалы	<b>15</b>
<b>2.2.</b>	Формы аттестации	<b>16</b>
<b>2.3.</b>	Методическое обеспечение	<b>17</b>
<b>2.4.</b>	Условия реализации программы (материально-техническое, методическое, кадровое обеспечение)	<b>25</b>
<b>2.5.</b>	Рабочая программа воспитания	<b>32</b>
<b>2.6.</b>	Литература	<b>35</b>
	<i>Приложение 1</i> - Рабочая программа (КУГ, календарный учебный план, календарный план воспитательной работы)	<b>37</b>
	<i>Приложение 2</i> - Оценочные материалы	<b>55</b>
	<i>Приложение 3</i> - Методические материалы	<b>75</b>

**I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ****1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелицы» дает большие возможности для духовного развития ребенка. Именно работа над созданием мягкой игрушки, являющейся предметом детских забав и развлечений, служит целям умственного, нравственного, физического и эстетического воспитания ребенка. Мягкая игрушка – это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Изготовление игрушки способствует познанию ребенком окружающей действительности, развивает его воображение и фантазию, прививает любовь к прекрасному, знакомит с традициями народного художественного творчества.

**Актуальность программы**

Актуальность программы "Умелицы" заключается в приобщении современного ребенка к национальным традициям, к незыблемым нравственным ценностям через изготовление самодельной игрушки, что соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей в области эстетического воспитания.

Программа «Умелицы»:

- содействует вовлечению детей в творческую деятельность, что влияет на эмоциональное и интеллектуальное развитие ребенка;
- создаёт условия для культурного самоопределения личности учащегося;
- способствует профессиональному самоопределению учащегося и развитию его творческих способностей;
- обеспечивает занятость детей вне школы.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Учащиеся могут применять полученные знания, умения при проведении мероприятий в школе, в оформлении выставок, создании коллективных и персональных работ.

Освоив дополнительную общеразвивающую программу, учащийся приобретает широкий круг знаний, умений и навыков, позволяющих ему ориентироваться в условиях современного мира, реализовать себя и свои возможности в жизни.

В дальнейшем приобретенные специальные умения и навыки могут оказаться полезными при профессиональной ориентации учащихся. Сегодня от молодых людей, начинающих трудовую деятельность, требуется не только наличие профессиональных навыков, но и способность к творчеству, умение креативно мыслить, что позволяет находить оригинальные решения сложных проблем, способствует профессиональному росту в будущем.

**Программа разработана в соответствии с актуальной нормативно-правовой базой:**

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 года);
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. От 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 (в ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 - р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013);

Приказ Комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 №1-114 (ред. от 03.03.2022) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;

Приказ Комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 №1-970 (ред. от 01.04.2022) «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области»;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

- Комплексно-целевая воспитательная программа МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа» (утверждена приказом директора 30.05.2018 № 142/1)

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено приказом МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа» от 07.04.2023 г., № 157).

### **Организационно-педагогические основы обучения**

Программа рассчитана на 144 часа в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Срок реализации программы 3 года.

Количество детей в группах: 15 человек.

Формы обучения: очная (аудиторные и внеаудиторные занятия).

Учащийся, владеющий определёнными навыками, обозначенными в прогнозируемых результатах освоения программы, может быть зачислен на 2 и 3 года обучения. Уровень сформированности навыков определяется педагогом при проведении собеседования.

Программой предусмотрено проведение воспитательных мероприятий (познавательные, конкурсно-игровые программы, коллективно-творческие дела, тематические праздники). Их проведение возможно как по группам, так и всем составом детского объединения, что обеспечивает организацию межвозрастного взаимодействия для развития ответственности, самостоятельности, овладения навыками сотрудничества и приобретения социального опыта.

Реализации программы предусматривает сотрудничество с общеобразовательными школами округа, учреждениями дополнительного образования, Курским областным краеведческим музеем, литературным музеем Курской области, администрацией Железнодорожного округа.

### **Педагогическая целесообразность**

В детях заложена уникальная способность к деятельности. Основные свойства детского организма – неутолимая жажда познания. Поэтому очень важно помочь ребенку в его развитии.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелицы» создаёт условия для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности учащихся, способствует осознанному выбору дальнейшего вида профессиональной деятельности.

### **Отличительные особенности программы**

Программа имеет стартовый уровень освоения.

В отличие от других дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ («Мягкая игрушка» - автор программы Степанова Ж.И., «Игрушка из ткани» - автор программы Муратова Н.Н.) в данной программе с целью получения более высоких результатов предусмотрено заведомое усложнение заданий, что позволяет пробуждать в детях творческое отношение к поставленной задаче, активизировать мыслительный процесс, добиваться более быстрого и прочного усвоения знаний, умений и навыков.

Программа состоит из определенного количества тем, которые составлены по возрастанию степени сложности как теоретического, так и практического материала. Это позволяет учащимся с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно, успешно и основательно овладевать программой. Разнообразие применяемых форм и их сочетание дает простор для творчества. Дети с первого года обучения, с первых работ учатся самостоятельному конструированию игрушек.

Вся деятельность в рамках программы осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с постепенным расширением и углублением знаний. За период многолетней реализации программы накоплен большой объем детских творческих разработок (выкройки, сделанные самими учащимися), большой выставочный фонд игрушек, образцы работ.

Программа предполагает широкое использование демонстрационного материала; игр-занятий, развивающих абстрактное мышление; использование методических пособий, дидактических игр.

#### **Программа является одноуровневой**

Программа состоит из базового уровня.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 432 часа.

#### **Адресат программы**

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от 7 до 11 лет. Срок реализации программы – 3 года.

Требования к уровню подготовки не предъявляются.

Программа детского объединения «Умелицы» составлена с учетом возрастных особенностей детей младшего и среднего школьного возраста.

*Признаком возраста 7-10 лет* является эмоциональная впечатлительность, отзывчивость ребенка на все яркое, необычное, красочное, желание создать что-то новое своими руками, проявить себя. Ведущей деятельностью ребенка данного возраста становится не только учебная деятельность. Основную позицию в данном возрасте занимает трудовая и игровая деятельности. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью и произвольным вниманием. Самооценка адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств. Работа по созданию игрушки доставляет наслаждение ребенку, вызывает позитивные эмоции, помогает проявить себя с разных сторон.

*Признаком возраста 11-12 лет* является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группированием. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

#### **Цель программы:**

**Цель** — развитие творческих способностей учащихся, формирование практических умений и навыков в изготовлении различных видов мягкой игрушки.

Это достигается через:

- **освоение** знаний на основе включения учащихся в различные виды деятельности (познавательной, трудовой, художественной, ценностно-ориентированной, коммуникативной) по созданию лично и общественно значимых продуктов труда;
- **овладение** специальными умениями проектирования и создания продуктов труда с учетом эстетических требований, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных планов с учетом личных особенностей; безопасными приемами труда;
- **формирование** качеств личности: трудолюбия, аккуратности, целеустремленности, уважительного отношения к людям и их труду, ответственности.

### **БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ**

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний; гарантированно обеспечивают целостную картину в рамках содержательно-тематического направления программы.

- возраст учащихся: 7-12 лет
- срок обучения: 3 года
- объём программы: 432 часа

*Специфика целеполагания:*

- обеспечение прав ребёнка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию;
- освоение специализированных знаний;
- обеспечение адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации;
- выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности;

*Задачи базового уровня:*

**Обучающие:**

- познакомить с правилами техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- научить самостоятельно организовывать свое рабочее место, соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами;
- познакомиться с видами ниток ( натуральные, искусственные, смесовые);
- научить последовательности изготовления игрушек из ниток (куклы-обереги, игрушки из помпонов);
- познакомить с видами ручных швов;
- познакомить с видами тканей, влиянием их фактуры и цвета на внешний вид готового изделия;
- научить определять лицевую, изнаночную стороны, нить основы и утка;
- познакомить с видами отделочных материалов и набивки;
- научить правильному раскрою материала, используя выкройки и шаблоны;
- научить уменьшению, увеличению выкроек-лекал;
- научить последовательности изготовления пальчиковых игрушек;
- научить последовательности изготовления плоских игрушек;
- научить последовательности изготовления объёмных игрушек;
- формировать навыки в экономном использовании материалов.
- познакомить с принципами моделирования лекал;
- формировать навыки самостоятельного раскроя, пошива и соединения деталей игрушек; экономного использования материалов;
- научить основным приемам изготовления и оформления игрушек с шарнирным креплением конечностей, игрушек с каркасом, игрушек из нетрадиционных материалов;
- познакомить с основными технологическими этапами создания игрушек сложной формы, игрушек – сувениров, игрушек для кукольного театра.

**Развивающие:**

- развивать любознательность и познавательную активность;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать чувство цвета и композиции;
- развивать наглядно-образное мышление;
- развивать пространственную ориентацию и координацию;
- развивать мелкую и общую моторику, тактильную сенсорику, точность глазомера.
- развивать эстетическое восприятие предметов, явлений окружающего мира и эмоционального отношения к ним;
- развивать навыки самоанализа, необходимые для оценки собственной работы и работы других.

#### **Воспитательные:**

- прививать трудовые навыки;
- формировать нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности);
- воспитывать аккуратность, внимательность, усидчивость, бережное отношение к рабочим материалам и инструментам; - прививать основы здорового образа жизни.
- прививать ответственность за качество своего труда;
- воспитывать ответственность, дисциплинированность, инициативность, самостоятельность, целеустремлённость;
- формировать общественную активность личности, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме, навыки сотрудничества и здорового образа жизни.

## **1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

### **1 год обучения**

*Таблица 2*

№п \п	Темы занятий	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практик а	Всего	
1	Вводное занятие. Организация работы детского объединения	2		2	Фронтальный опрос
2	Игрушки из ниток	4	10	14	Мини-выставка
3	Игрушки из помпонов	6	32	38	Мини-выставка
4	Виды материалов, используемые для пошива игрушки. Виды швов	2	3	5	Контрольная работа
5	Лекала, выкройки. Правила раскроя	1	2	3	Контрольная работа
6	Пальчиковые игрушки	6	12	18	Мини-спектакль
7	Игрушки простейшей конструкции. Плоская игрушка	6	18	24	Мини-выставка
8	Объемные мягкие игрушки простой формы	8	24	32	Мини-выставка
9	Повторение изученного материала	2	6	8	Выставка
	Итого	37	107	144	

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ

#### 1 год обучения

Формы тематического контроля указаны в учебном плане, текущего контроля - в календарном учебном плане; формы проведения занятий - в таблице № 10 (методическое обеспечение) и календарном учебном плане в таблице № 19

**1. Вводное занятие.** *Теория.* Знакомство с задачами работы детского объединения, планом проведения занятий и их тематикой. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Перечень инструментов и материалов, необходимых для работы. Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила работы с инструментами, их хранение. Правила поведения учащихся во время занятий.

Просмотр презентации: «История развития игрушки». Демонстрации готовых образцов игрушек. Инструктаж по технике безопасности.

*Формы контроля.* Фронтальный опрос по изученной теме.

#### 2. Игрушки из ниток.

*Теория.* Виды ниток: натуральные (шерстяные, хлопчатобумажные, льняные), искусственные, смесовые. Последовательность изготовления куклы-оберега. Пошаговая инструкция: «Куклы из ниток своими руками».

*Практика.* Подбор ниток. Изготовление шаблона для намотки. Намотка нитей. Изготовление основы. Выполнение отдельных деталей. Соединение отдельных деталей с основой. Оформление куклы из ниток.

*Формы контроля.* Мини-выставка игрушек из ниток, выполненных учащимися.

#### 3. Игрушки из помпонов.

*Теория.* Игрушки из ниток по одной основе. Виды ниток: натуральные (шерстяные, хлопчатобумажные, льняные), искусственные, смесовые, используемые для изготовления помпонов. Виды помпонов и способы их изготовления. Технология изготовления игрушек из одного помпона. Последовательность изготовления игрушек из двух и нескольких помпонов. Способы соединения помпонов между собой.

*Практика.* Подбор ниток. Изготовление шаблонов (кругов из картона) для намотки. Намотка нитей. Изготовление основы игрушки из одного помпона. Выполнение отдельных деталей. Соединение отдельных деталей с основой-помпоном. Способы оформления игрушки (глазки, усы, рот, нос и т.д.). Подбор ниток. Изготовление шаблонов для игрушки из двух или нескольких помпонов. Намотка нитей. Изготовление двух или нескольких помпонов для основы игрушки. Выполнение отдельных деталей. Соединение отдельных деталей с основными помпонами. Оформление игрушки.

*Формы контроля.* Мини-выставка игрушек из помпонов, выполненных учащимися.

#### 4. Виды материалов, используемые для пошива игрушки. Виды швов.

*Теория.* Использование различных материалов в изготовлении игрушки. Основы материаловедения. Волокна растительного происхождения (льняные, хлопчатобумажные), волокна животного происхождения, синтетические и искусственные волокна. Знакомство с видами тканей, их свойствами, областью применения, способами соединения. Разновидности тканей и их свойства (льняные, хлопчатобумажные, шерстяные и т.д.). Ассортимент тканей для работы - фланель, ситец, сатин, бязь, мех, трикотаж, флис. Использование искусственного и натурального меха в изготовлении игрушки. Отделочные материалы (ленты, пуговицы, бусинки, и т.д.). Виды набивки, используемой в мягкой игрушке. Виды ручных швов («вперед иголка», «назад иголка», «через край», «петельный шов», «потайной шов»), их назначение и применение. Способы закрепления нити.

*Практика.* Работа с образцами тканей: определение признаков и свойств тканей; определение направления долевой нити. Выполнение на образцах различных видов швов



«вперед иголка», «назад иголка», «через край», «петельный шов», «потайной шов». Выполнение на образцах различных способов закрепления нити.

*Формы контроля.* Контрольная работа по выполнению образцов швов, используемых в изготовлении мягкой игрушки.

### **5. Лекала, выкройки. Правила раскроя.**

*Теория.* Последовательность работы с лекалами, выкройками. Демонстрация готовых образцов выкроек-лекал игрушек, правила работы с готовыми выкройками. Обозначения, наносимые на выкройки. Симметричные и зеркальные детали. Знакомство с понятиями «лекала», «выкройки», «припуски», «обрисовать выкройки», «раскроить», «сколоть булавками», «вырезать». Заготовка и хранение лекал.

*Практика.* Отработка навыков перевода выкроек на ткань. Изготовление выкройки и раскрой игрушки по выбору обучающихся под руководством педагога. Перевод деталей на ткань и раскрой игрушки учащимися самостоятельно.

*Формы контроля.* Контрольная работа по отработке навыков перевода выкроек на ткань при изготовлении мягкой игрушки.

### **6. Пальчиковые игрушки.**

*Теория.* Кукольный театр. Значение пальчиковых театральных игрушек. Разновидность материалов в изготовлении пальчиковых игрушек. Особенности оформления игрушек на палец. Последовательность изготовления пальчиковых игрушек (перевод выкроек на ткань, раскрой, соединение деталей, набивка, оформление).

*Практика.* Выполнение эскизов пальчиковых игрушек. Подбор материала для основы пальчиковых игрушек. Перевод готовой выкройки на ткань. Раскрой деталей. Пошив. Соединение деталей кроя. Набивка изделия. Сборка игрушки и ее оформление (глазки, усы, рот, нос, уши и т.д.).

*Формы контроля.* Показ мини-спектакля с использованием выполненных работ.

### **7. Игрушки простейшей конструкции. Плоская игрушка.**

*Теория.* Беседа о разнообразии и функциональной принадлежности плоской игрушки. Демонстрации готовых образцов игрушек простейшей конструкции. Изучение технологии изготовления плоскостной игрушки. Выбор моделей.

*Практика.* Подбор тканей в соответствии с назначением игрушки. Перевод готовой выкройки на ткань. Раскрой деталей. Пошив. Набивка, соединение деталей. Творческое оформление готовых работ.

*Формы контроля.* Мини-выставка плоских игрушек простейшей конструкции, выполненных учащимися.

### **8. Объемные мягкие игрушки простой формы.**

*Теория.* Беседа о современной мягкой игрушке. Демонстрация готовых образцов игрушек. Знакомство с понятиями «объемная игрушка из ткани», «вытачки». Особенности выкроек объемных игрушек. Технология изготовления объемной игрушки. Правила кроя на ткани. Выбор игрушки.

*Практика.* Изготовление шаблонов. Выбор ткани. Перевод готовой выкройки на ткань. Раскрой деталей. Соединение деталей. Сшивание деталей игрушки. Набивка, соединение деталей. Оформление игрушки. Самостоятельная работа учащихся по разработке и пошиву изделий.

*Формы контроля.* Мини-выставка объемных игрушек простой формы, выполненных учащимися.

### **9. Повторение изученного материала.**

*Теория.* Повторение изученных тем и разделов программы. Подведение итогов за год.

*Практика.* Изготовление творческих работ простого уровня сложности с использованием алгоритма работы по любой из освоенных тем: пальчиковые игрушки, игрушки простейшей конструкции, объемные мягкие игрушки простой формы.

*Формы контроля.* Выставка творческих работ учащихся.

#### 1.4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 год обучения

*Таблица 3*

№п \п	Темы занятий	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Организация работы детского объединения. История развития игрушки	2		2	Фронтальный опрос
2	Цветовое решение игрушки	2	2	4	Самостоятельная работа
3	Шумовые игрушки	2	17	19	Мини-выставка
4	Игрушки на конусной основе	6	25	31	Мини-выставка
5	Объемная игрушка с шарнирным креплением конечностей	14	34	48	Мини-выставка
6	Игрушки из нетрадиционных материалов	10	20	30	Мини-выставка
7	Повторение изученного материала	2	8	10	Презентация, выставка
	Итого	38	106	144	

#### 1.5. СОДЕРЖАНИЕ 2 год обучения

Формы тематического контроля указаны в учебном плане, текущего контроля - в календарном учебном плане; формы проведения занятий - в таблице № 11 (методическое обеспечение) и календарном учебном плане в таблице № 20

##### 1. Вводное занятие.

*Теория.* Знакомство с задачами и планом работы детского объединения. Правила внутреннего распорядка. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила работы с инструментами, их хранение. Инструктаж по технике безопасности. Беседа об основных понятиях, необходимых для изучения этапов создания мягкой игрушки. Знакомство с экспозицией творческих работ учащихся.

*Формы контроля.* Фронтальный опрос по пройденному материалу.

##### 2. Цветовое решение игрушки.

*Теория.* Цвет как одно из важнейших средств создания образа игрушки. Возможности цвета в игрушке. Основные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Цветовое сочетание. Демонстрация образцов материалов различных по цветовой гамме.

*Практика.* Цветовое сочетание тканей в одной игрушке. Подбор цветовых сочетаний материалов, необходимых для изготовления игрушки. Самостоятельный подбор учащимися ткани, меха, ниток по цвету и фактуре для изготовления образца игрушки.

*Формы контроля.* Самостоятельная работа по подбору цветовых сочетаний материалов для изготовления игрушки.

### **3. Шумовые игрушки.**

*Теория.* Разновидности шумовых игрушек. Демонстрация шумовых игрушек. Технология изготовления шумовой игрушки. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Моделирование лекал. Особенности кроя и пошива. Наполнитель для шумовых игрушек. Художественное оформление шумовой игрушки.

*Практика.* Составление эскизов игрушек. Подбор тканей в соответствии с назначением. Раскрой ткани, припуски. Соединение деталей. Вставка шумового механизма (наполнителя). Набивка. Сборка игрушки и ее оформление.

*Формы контроля.* Мини-выставка шумовых игрушек, выполненных учащимися.

### **4. Игрушка на конусной основе.**

*Теория.* Особенности изготовления игрушки на конусной основе. Разновидность материалов в изготовлении игрушек. Последовательность изготовления игрушки на конусной основе (перевод выкроек на ткань, раскрой, соединение деталей, набивка, оформление).

*Практика.* Составление эскизов игрушек. Подбор тканей в соответствии с назначением игрушки. Работа с лекалами, уменьшение или увеличение выкроек. Перевод выкроек на ткань. Раскрой деталей игрушки. Изготовление основы-конуса. Сборка игрушки и ее оформление.

*Формы контроля.* Мини-выставка игрушек на конусной основе, выполненных учащимися.

### **5. Игрушка с шарнирным креплением конечностей.**

*Теория.* Знакомство с понятиями: «игрушка с шарнирным креплением конечностей», «шарнир», «виды крепления», «шарнирное крепление». Виды крепления конечностей игрушки. Особенности шарнирного крепления конечностей.

*Практика.* Последовательность изготовления мягкой игрушки с шарнирным креплением конечностей. Подбор материала и раскрой деталей. Сшивание основы и отдельных деталей игрушки. Набивка туловища, отдельных деталей (конечностей). Крепление конечностей к основе изделия с использованием шарнира. Проведение сборки игрушки. Окончательное оформление игрушки.

*Формы контроля.* Мини-выставка игрушек с шарнирным креплением конечностей, выполненных учащимися.

### **6. Игрушки из нетрадиционных материалов.**

*Теория.* Основные свойства нетрадиционных материалов, их особенности, достоинства, недостатки (эластичность, удобство в обработке, многообразие цветов, своеобразие рисунка). Ассортимент нетрадиционных материалов, используемых для изготовления игрушек (чулки, носки, колготки, перчатки, варежки и т.д.).

*Практика.* Основные приемы изготовления и оформления игрушек из нетрадиционных материалов. Создание эскиза. Подбор материала и подготовка его к работе. Раскрой деталей игрушки. Сшивание деталей основы. Набивка деталей. Сборка изделия. Оформление игрушки.

*Формы контроля.* Мини-выставка игрушек из нетрадиционных материалов, выполненных учащимися.

### **7. Повторение изученного материала.**

*Теория.* Повторение изученных тем и разделов программы. Подведение итогов за год.

*Практика.* Выполнение практического задания с использованием изученных тем: шумовые игрушки, игрушки на конусной основе, игрушки с шарнирным креплением конечностей, игрушки из нетрадиционных материалов.

*Формы контроля.* Презентация работ. Выставка творческих работ учащихся.

### 1.6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 год обучения

Таблица 4

№п \п	Темы занятий	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2		2	Фронтальный опрос
2	Художественно-выразительные средства создания мягкой игрушки	2		2	Фронтальный опрос
3	Способы изменения размеров выкроек	8	6	14	Мини-выставка
4	Объемная игрушка с каркасом	10	26	36	Мини-выставка
5	Куклы на руку для театра.	8	30	38	Мини-выставка
6	Игрушки в быту	3	7	10	Мини-выставка
7	Игрушка-сувенир	4	13	17	Мини-выставка
8	Игрушки, выполненные детьми самостоятельно	2	14	16	Самостоятельная работа
9	Повторение изученного материала	1	8	9	Опрос, мини-выставка
	Итого	40	104	144	

### 1.7. СОДЕРЖАНИЕ 3 год обучения

Формы тематического контроля указаны в учебном плане, текущего контроля - в календарном учебном плане; формы проведения занятий - в таблице № 12 (методическое обеспечение) и календарном учебном плане в таблице № 21

#### 1. Вводное занятие.

*Теория.* Знакомство с задачами и планом работы детского объединения. Правила внутреннего распорядка. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты

и материалы, необходимые для работы. Правила работы с инструментами, их хранение. Инструктаж по технике безопасности. Игрушка в современном мире. Художественные средства выражения образа. Композиция.

*Формы контроля.* Фронтальный опрос по пройденному материалу.

## **2. Художественно-выразительные средства создания мягкой игрушки.**

*Теория.* Понятие о композиции. Правила и особенности построения композиции декоративно-прикладного характера. Сюжетная композиция из мягких игрушек. Выбор персонажей для сюжетной композиции. Понятие о пропорции. Соблюдение пропорций в построении выкройки игрушки. Понятие о форме. Различные формы мягкой игрушки: плоскостные, полуобъемные, объемные.

*Формы контроля.* Фронтальный опрос по пройденному материалу.

## **3. Способы изменения размеров выкроек.**

*Теория.* Внесение конструктивных изменений в выкройку. Уменьшение и увеличение выкроек. Этапы выполнения работ по уменьшению или увеличению выкроек.

*Практика.* Выполнение упражнений на уменьшение и увеличение выкроек мягкой игрушки.

*Формы контроля.* Самостоятельная работа по уменьшению и увеличению выкроек мягкой игрушки.

## **4. Объемные игрушки усложненной формы с каркасом.**

*Теория.* Каркасные игрушки. Демонстрация игрушек усложненной формы с каркасом. Технология изготовления игрушки на каркасе. Каркас и материалы, используемые для его изготовления.

*Практика.* Последовательность изготовления мягкой игрушки с каркасом. Подбор материала и раскрой деталей. Особенности соединения деталей игрушек с каркасной основой. Заготовка и укрепление проволочного каркаса. Набивка игрушки. Проведение сборки игрушки. Окончательное оформление игрушки.

*Формы контроля.* Мини-выставка игрушек усложненной формы с каркасом, выполненных учащимися.

## **5. Куклы на руку для театра.**

*Теория.* Мир театра. Понятия: «театр», «театральная игрушка». История театральной игрушки. Знакомство с театральными игрушками. Последовательность изготовления куклы на руку для театра.

*Практика.* Театральная игрушка и ее виды. Выбор сюжета. Выбор изделия. Создание эскизов. Разработка выкроек. Изготовление театральных игрушек по технологическим операциям: раскрой, изготовление, оформление кукол на руку для театра.

*Формы контроля.* Показ мини-спектакля с изготовленными куклами.

## **6. Игрушка в быту.**

*Теория.* Мягкая игрушка в современном интерьере и ее утилитарное назначение. Единство цветового решения интерьера и мягкой игрушки. Виды интерьерных игрушек и последовательность их изготовления.

*Практика.* Основные приемы изготовления и оформления интерьерных игрушек. Создание эскиза. Подбор материала и подготовка его к работе. Раскрой деталей игрушки. Сшивание деталей основы. Набивка деталей. Сборка изделия. Оформление интерьерной игрушки.

*Формы контроля.* Мини-выставка интерьерных игрушек, выполненных учащимися.

## **7. Игрушка–сувенир.**

*Теория.* Беседы о праздниках и подарках. Понятие «сувенир», демонстрация образцов сувенира. Полезная функция игрушек – сувениров.

*Практика.* Технология изготовления сувениров. Разработка эскизов и выкроек прихваток, кошельков, рюкзаков, декоративных сумок, футляров для очков, карандашниц, ключниц и т.д. Особенности изготовления и оформления игрушек – сувениров.

*Формы контроля.* Мини-выставка игрушек – сувениров, выполненных учащимися.

### **8. Игрушки, выполненные детьми самостоятельно.**

*Теория.* Создание нового персонажа. Выбор игрушки.

*Практика.* Технологическая последовательность выполнения игрушки. Внесение конструктивных изменений в выкройку. Изготовление лекал. Уменьшение и увеличение выкроек. Подбор материала. Раскрой. Пошив. Оформление. Создание самостоятельно сюжетных композиций. Оформление сюжетных композиций.

*Формы контроля.* Выставка игрушек, выполненных детьми самостоятельно.

### **9. Повторение изученного материала.**

*Теория.* Повторение изученных тем и разделов программы. Подведение итогов за год.

*Практика.* Выполнение практического задания с использованием изученных тем: объемные игрушки усложненной формы с каркасом, куклы на руку для театра, игрушки в быту, игрушки – сувениры.

*Формы контроля.* Презентация работ. Выставка творческих работ учащихся.

## **1.8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ базового уровня**

### **Предметные результаты**

#### ***Учащиеся должны знать:***

- правила безопасной работы и личной гигиены;
- правила организации рабочего места;
- основную специальную терминологию;
- теоретическую основу технологии изготовления и оформления игрушек сложной формы: игрушек с шарнирным креплением конечностей, игрушек с каркасом, игрушек из нетрадиционных материалов, игрушек – сувениров, игрушек для кукольного театра;
- основы составления композиций из мягких игрушек.

#### ***Учащиеся должны уметь:***

- соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены;
- соблюдать правила организации рабочего места;
- подбирать ткани по цвету и структуре;
- пользоваться материалами и инструментами, необходимыми для работы;
- изготавливать и оформлять изделия сложной формы: игрушки с шарнирным креплением конечностей, игрушки с каркасом, игрушки из нетрадиционных материалов;
- самостоятельно создавать выкройки, производить раскрой, пошив игрушек для кукольного театра, игрушек – сувениров, игрушек по собственному замыслу учащихся;
- определять лицевую, изнаночную стороны, нить основы и утка;
- правильно производить раскрой и пошив изделий, используя выкройки и шаблоны;
- уметь качественно и аккуратно выполнять работу.

### ***Общеучебные компетенции:***

#### ***Регулятивные:***

- самостоятельное формулирование цели и планирование деятельности;
- умение соотносить результаты деятельности с целью;
- осуществление самоконтроля, адекватной самооценки, саморегуляции;
- осуществление рефлексии на всех этапах работы;
- осуществление эмоциональной оценки своей и коллективной деятельности.

#### ***Познавательные:***

- овладение системой поиска необходимой информации;
- умение извлекать и использовать необходимую информацию из разных источников;
- умение выделять главное в полученной информации для достижения запланированного результата, для создания нового продукта.

**Коммуникативные:**

- умение выделять главное при обсуждении совместной деятельности, точно ставить вопросы;
- владение приёмами монологической, диалогической речи;
- умение согласовывать свои интересы и взгляды с мнением других учащихся в совместной деятельности.

**Личностные результаты:**

- ассоциативно-образное мышление;
- аналитическое мышление;
- основы рефлексии и самоанализа;
- общая и мелкая моторика;
- развитая пальцевая сенсорика;
- ответственность, организованность, дисциплинированность;
- аккуратность, бережливость;
- тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности;
- культурно-нравственные представления;
- основы художественного вкуса.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Так как содержание программы предполагает формирование и развитие широкого спектра практических навыков и умений, то обоснованным является применение форм контроля, диагностирующих в первую очередь практические навыки и умения через опросы, тестирование, наблюдение, контрольные, практические работы, различные выставки.

#### Оценка результатов обучения на каждом уровне

Таблица 5

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<b>Оценка предметных результатов</b>		
<i>Учащиеся в основном усвоили:</i>	<i>Учащиеся в достаточной мере знают:</i>	<i>Учащиеся полностью представляют:</i>
- содержание знаниевого (знать) компонента предметных результатов		
<i>Учащиеся неуверенно или с помощью педагога могут</i>	<i>Учащиеся могут уверенно</i>	<i>Учащиеся могут свободно</i>
- содержание практического (уметь) компонента предметных результатов		
<b>Оценка общеучебных компетенций</b>		
<i>Недостаточно развиты</i>	<i>В достаточной мере развиты</i>	<i>Уверенно развиты</i>
- содержание общеучебных компетенций		
<b>Оценка личностных результатов</b>		

<i>Недостаточно развиты</i>	<i>В достаточной мере развиты</i>	<i>Уверенно развиты</i>
- содержание личностных результатов		

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля:

### Формы подведения итогов реализации программы

Таблица 6

Вид контроля	Форма контроля
Текущий контроль (диагностика)	Опрос, тестирование, контрольная работа, практическая работа, наблюдение, мини-выставка, выставка
Входной контроль (диагностика)	Тестирование, контрольная работа, практическая работа
Промежуточный контроль (диагностика)	Тестирование, выставка
Итоговый контроль (диагностика)	Контрольная работа, выставка

В конце каждого полугодия проводится *промежуточная аттестация*, выявляющая результативность обучения (Таблица № 35).

Отслеживание *личностного развития* учащихся осуществляется методами наблюдения, выставок творческих работ (Таблица № 34).

## 2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

### 1 год обучения

Таблица 7

Какие знания, умения и навыки контролируются	Формы и методы контроля	Сроки
Навыки выполнения элементарных операций с швейными материалами и инструментами ( <i>входная диагностика</i> ) (Таблица № 25)	- практическое задание - тестирование	сентябрь
Умение правильно производить раскрой и пошив изделия простой формы ( <i>промежуточная диагностика</i> ) (Таблица № 26)	- тестирование - выставка	декабрь
Овладение навыками изготовления пальчиковых игрушек, простейшей конструкции, объемных игрушек простой формы ( <i>итоговая диагностика</i> ) (Таблица № 27)	- контрольная работа - выставка	май

### 2 год обучения

Таблица 8

Какие знания, умения и навыки контролируются	Формы и методы контроля	Сроки
Овладение навыками изготовления пальчиковых игрушек, простейшей конструкции, объемных игрушек простой формы ( <i>входная диагностика</i> ) (Таблица № 28)	- контрольная работа	сентябрь



Умение правильно производить раскрой и пошив шумовых игрушек, игрушек на конусной основе ( <i>промежуточная диагностика</i> ) (Таблица № 29)	- тестирование - выставка	декабрь
Овладение навыками изготовления игрушек на конусной основе, объемных игрушек с шарнирным креплением конечностей, игрушек из нетрадиционных материалов ( <i>итоговая диагностика</i> ) (Таблица № 30)	- контрольная работа - выставка	май

### 3 год обучения

Таблица 9

Какие знания, умения и навыки контролируются	Формы и методы контроля	Сроки
Овладение навыками изготовления игрушек на конусной основе, объемных игрушек с шарнирным креплением конечностей, игрушек из нетрадиционных материалов ( <i>входная диагностика</i> ) (Таблица № 31)	- контрольная работа	сентябрь
Умение правильно производить раскрой и пошив объемных игрушек с каркасом ( <i>промежуточная диагностика</i> ) (Таблица № 32)	- тестирование - выставка	декабрь
Овладение навыками изготовления игрушек с каркасом, интерьерных игрушек, кукол на руку для театра, игрушек-сувениров, игрушек по собственному замыслу учащихся ( <i>итоговая диагностика</i> ) (Таблица № 33)	- контрольная работа - выставка	май

Входной диагностикой для вновь поступивших детей на 2, 3 года обучения является итоговая диагностика предыдущего года обучения.

Формы аттестации (контроля) по каждому разделу программы представлены в учебном плане.

### 2.3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

#### *Методы организации образовательного процесса:*

а) по признаку получения знаний:

- словесные (рассказ, беседа);
- наглядные;
- практические.

б) по способам организации деятельности:

- информационные, объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные;
- эвристические;
- проблемного изложения материала.

в) по управлению учебно-познавательной деятельностью:

- методы формирования познавательных интересов.

г) методы контроля и самоконтроля.

д) методы формирования устойчивой мотивации:

- выставки;
- соревнования, создания ситуации успеха;
- познавательные игры.

### **Основные формы работы**

Использование разнообразных форм организации образовательного процесса повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к творческой деятельности.

В процессе обучения применяются такие подходы к организации работы:

1. Индивидуальный.
2. Групповой.
3. Коллективный.

Результаты работы могут быть представлены в форме коллективных и персональных выставок творческих работ учащихся, итоговых занятий.

Образовательной программой предусмотрено использование элементов *следующих педагогических технологий*:

- личностно-ориентированной;
- игровые технологии;
- проблемного обучения;
- информационно-коммуникативных.

Методика руководства деятельностью детей основывается на научных данных педагогики, психологии, эстетики и искусствоведения.

В творческой деятельности задача не столько в обучении детей декоративно-прикладному творчеству, сколько в обеспечении основ развития каждого ребенка в творческую личность, способную адекватно мыслить, чувствовать, сравнивать, сопереживать.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие *виды деятельности*:

- изложение учебного материала (в форме беседы, игр).
- практическая работа детей, которая является основой в учебном процессе.
- обсуждение творческих работ детьми и педагогом, которое помогает ребенку видеть мир не только со своей точки зрения, но и с точки зрения других людей.

Лучшие работы участвуют в окружных, городских и областных выставках. Систематически проводятся открытые занятия для родителей и педагогов.

В работе по программе используются разные *типы занятий*:

- занятия-упражнения;
- занятия-вариации;
- занятия-импровизации, помогающие создать условия творческого участия учащихся в учебном процессе;
- занятия обобщающего типа: (занятия - образы по сценарию и занятия - праздники, как формы коллективной работы);
- занятия формотворчества и экспериментирования.

**Учебное занятие** представляет собой последовательность следующих этапов:

- организационный (подготовка детей к работе на занятии);
- проверочный (устранение пробелов в знаниях и их коррекция);
- подготовительный (обеспечение мотивации обучения и принятие цели занятия);
- основной (определяется в зависимости от цели занятия: усвоение новых знаний, закрепление знаний и способов действий, обобщение знаний);
- контрольный (выявление качества и уровня полученных знаний и умений);
- итоговый (подведение итогов занятия).

**Отбор содержания учебного материала** основан на следующих принципах:

- соответствие цели и задачам;

- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- научность;
- системность

### **Дидактические принципы**

Принцип поэтапности. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.

Принцип динамичности. От простого задания к сложному.

Принцип сравнений. Подразумевается разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом.

## **Методическое обеспечение 1 год обучения**

*Таблица 10*

№	Раздел программы	Формы организации занятий	Методическое обеспечение
1.	<b>Вводное занятие. Организация работы детского объединения</b>	Беседа	<b>Демонстрационный материал:</b> - образцы изделий, выставочные работы; - презентация «Такие разные игрушки».
2.	<b>Игрушки из ниток</b>	Беседа, практическая работа	<b>Литература для педагога:</b> №3, 9.13, 18 <b>Литература для учащихся:</b> № 8-11. <b>Интернет-ресурсы:</b> <a href="https://shkolarukodelia.ru/podelki-iz-nitok/">https://shkolarukodelia.ru/podelki-iz-nitok/</a> <a href="https://modernplace.ru/igrushki-iz-nitok/">https://modernplace.ru/igrushki-iz-nitok/</a> <b>Демонстрационный материал:</b> - образцы изделий; - наглядное пособие «Алгоритм выполнения игрушек из ниток».
3.	<b>Игрушки из помпонов</b>	Беседа, практическая работа	<b>Литература для педагога:</b> №3, 9.13, 18 <b>Литература для учащихся:</b> № 8-11. <b>Интернет-ресурсы:</b> <a href="https://shkolarukodelia.ru/podelki-iz-nitok/">https://shkolarukodelia.ru/podelki-iz-nitok/</a> <a href="https://modernplace.ru/igrushki-iz-nitok/">https://modernplace.ru/igrushki-iz-nitok/</a> <b>Демонстрационный материал:</b> - образцы изделий; - наглядное пособие «Алгоритм выполнения игрушек из ниток».
4.	<b>Виды материалов, используемые для пошива игрушки. Виды швов</b>	Беседа, практическая работа	<b>Литература для педагога:</b> №7,12. <b>Литература для учащихся:</b> № 3,5. <b>Интернет-ресурсы:</b> <a href="https://www.livemaster.ru/topic/2016287-chetyre-samyh-rasprostranennyh-shva-pri-poshive-myagkih-igrushek">https://www.livemaster.ru/topic/2016287-chetyre-samyh-rasprostranennyh-shva-pri-poshive-myagkih-igrushek</a> <a href="http://www.luckytoys.ru/index.php/articles/view/2/vid_y_shvov_54.html">http://www.luckytoys.ru/index.php/articles/view/2/vid_y_shvov_54.html</a> <b>Демонстрационный материал:</b>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- образцы с видами швов;</li> <li>- наглядное пособие «Виды швов».</li> </ul>
5.	<b>Лекала, выкройки. Правила раскроя</b>	Беседа, практическая работа	<p><b>Литература для педагога:</b> №4, 6,15.</p> <p><b>Литература для учащихся:</b> № 4, 6-9.</p> <p><b>Интернет-ресурсы:</b> <a href="https://mirpozitiva.ru/articles/2144-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html">https://mirpozitiva.ru/articles/2144-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html</a></p> <p><b>Демонстрационный материал:</b> - конверты с выкройками и шаблонами деталей игрушек; - наглядное пособие «Правила раскроя мягкой игрушки».</p>
6.	<b>Пальчиковые игрушки</b>	Беседа, практическая работа	<p><b>Литература для педагога:</b> №2, 6,12.</p> <p><b>Литература для учащихся:</b> № 2.</p> <p><b>Интернет-ресурсы:</b> <a href="https://handsmake.ru/palchikovyy-teatr-iz-fetra.html">https://handsmake.ru/palchikovyy-teatr-iz-fetra.html</a> <a href="https://www.analogi.net/detyam/igrushki/palchikovye-kukly-dlya-detey">https://www.analogi.net/detyam/igrushki/palchikovye-kukly-dlya-detey</a></p> <p><b>Демонстрационный материал:</b> - образцы изделий; - конверты с выкройками и шаблонами деталей игрушек; - учебно-практическое пособие «Куклы для пальчикового театра своими руками». (Приложение 3)</p>
7.	<b>Игрушки простейшей конструкции. Плоская игрушка</b>	Беседа, практическая работа	<p><b>Литература для педагога:</b> №1,3,6,8-12.</p> <p><b>Литература для учащихся:</b> № 1-5.</p> <p><b>Интернет-ресурсы:</b> <a href="https://www.liveinternet.ru/users/4821279/post255637539">https://www.liveinternet.ru/users/4821279/post255637539</a> <a href="https://multiurok.ru/files/ploskie-miagkie-igrushki-svoimi-rukami.html">https://multiurok.ru/files/ploskie-miagkie-igrushki-svoimi-rukami.html</a> <a href="https://podelunchik.ru/myagkie-igrushki-svoimi-rukami">https://podelunchik.ru/myagkie-igrushki-svoimi-rukami</a></p> <p><b>Демонстрационный материал:</b> - образцы изделий; - конверты с выкройками и шаблонами деталей игрушек; - наглядное пособие «Последовательность изготовления плоской игрушки».</p>
8.	<b>Объемные мягкие игрушки простой формы</b>	Беседа, практическая работа	<p><b>Литература для педагога:</b> №1,5,6,8-12,16,18</p> <p><b>Литература для учащихся:</b> № 1-8, 11-13</p> <p><b>Интернет-ресурсы:</b> <a href="https://mebel-expert.info/mebel-v-interere/dekor-i-tvorchestvo/igrushki-svoimi-rukami-iz-tkani">https://mebel-expert.info/mebel-v-interere/dekor-i-tvorchestvo/igrushki-svoimi-rukami-iz-tkani</a> <a href="https://tekstilprofi.com/domashniy-tekstil/prostye-">https://tekstilprofi.com/domashniy-tekstil/prostye-</a></p>

			<p><u><a href="https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/12/29/metodicheskoe-posobie-takie-raznye-igrushki">vykrojki-i-poshagovye-instruktsii-igrushek-iz-tkani-dlya-nachinayushhih/</a></u>  <u><a href="https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/12/29/metodicheskoe-posobie-takie-raznye-igrushki">https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/12/29/metodicheskoe-posobie-takie-raznye-igrushki</a></u>  <b>Демонстрационный материал:</b>          - образцы изделий;          - конверты с выкройками и шаблонами деталей игрушек;          - презентация мастер-класса «Как сшить объемную мягкую игрушку».</p>
9.	<b>Повторение изученного материала. Итоговое занятие</b>	Беседа, практическая работа	<p><b>Литература для педагога:</b>          №1,5,6,8-12,16,18  <b>Литература для учащихся:</b>          № 1-8, 11-13  <b>Интернет-ресурсы:</b>  <u><a href="https://shkolarukodelia.ru/podelki-iz-nitok/">https://shkolarukodelia.ru/podelki-iz-nitok/</a></u>  <u><a href="https://multiurok.ru/files/ploskie-miagkie-igrushki-svoimi-rukami.html">https://multiurok.ru/files/ploskie-miagkie-igrushki-svoimi-rukami.html</a></u>  <u><a href="https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/12/29/metodicheskoe-posobie-takie-raznye-igrushki">https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/12/29/metodicheskoe-posobie-takie-raznye-igrushki</a></u>  <b>Демонстрационный материал:</b>          - образцы изделий;          - конверты с выкройками и шаблонами деталей игрушек;          - учебно-практическое пособие «Куклы для пальчикового театра своими руками».          - наглядное пособие «Последовательность изготовления плоской игрушки»;          - презентация мастер-класса «Как сшить объемную мягкую игрушку».</p>

**Методическое обеспечение  
2 год обучения**

Таблица 11

№	Раздел программы	Формы организации занятий	Методическое обеспечение
1.	<b>Вводное занятие. Организация работы детского объединения. История развития игрушки</b>	Беседа	<p><b>Демонстрационный материал:</b>          - образцы изделий, выставочные работы;          - презентация «История развития игрушки».</p>
2.	<b>Цветовое решение игрушки</b>	Беседа, практическая работа	<p><b>Литература для педагога:</b>          №3,4,9,14.  <b>Литература для учащихся:</b>          № 2,5.  <b>Интернет-ресурсы:</b>  <u><a href="http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000060/st008.shtml">http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000060/st008.shtml</a></u>  <u><a href="https://www.moirebenok.ua/toddler/razvitie-toddler-o-chem-rasskazhet-tsvet-igrushek/">https://www.moirebenok.ua/toddler/razvitie-toddler-o-chem-rasskazhet-tsvet-igrushek/</a></u></p>

			<p><b>Демонстрационный материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветовой круг;</li> <li>- презентация «Цветовое решение игрушки».</li> </ul> <p>(Приложение 3)</p>
3.	<b>Шумовые игрушки</b>	Беседа, практическая работа	<p><b>Литература для педагога:</b> №2, 6,12.</p> <p><b>Литература для учащихся:</b> № 2.</p> <p><b>Интернет-ресурсы:</b> <a href="https://handsmake.ru/palchikovyy-teatr-iz-fetra.html">https://handsmake.ru/palchikovyy-teatr-iz-fetra.html</a> <a href="https://www.analogi.net/detyam/igrushki/palchikovyekukly-dlya-detey">https://www.analogi.net/detyam/igrushki/palchikovyekukly-dlya-detey</a></p> <p><b>Демонстрационный материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образцы изделий;</li> <li>- конверты с выкройками и шаблонами деталей игрушек;</li> <li>- мастер-класс «Как изготовить шумовой механизм».</li> </ul>
4.	<b>Игрушки на конусной основе</b>	Беседа, практическая работа	<p><b>Литература для педагога:</b> №1-5,12-15.</p> <p><b>Литература для учащихся:</b> № 6,9.</p> <p><b>Интернет-ресурсы:</b> <a href="https://gidrukodeliya.ru/podelki-iz-konusa">https://gidrukodeliya.ru/podelki-iz-konusa</a> <a href="https://glavbusina.ru/tekstilnye-kukly-svoimi-rukami">https://glavbusina.ru/tekstilnye-kukly-svoimi-rukami</a></p> <p><b>Демонстрационный материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образцы изделий;</li> <li>- конверты с выкройками и шаблонами деталей игрушек;</li> <li>- наглядное пособие «Игрушки на конусной основе».</li> </ul>
5.	<b>Объемная игрушка с шарнирным креплением конечностей</b>	Беседа, практическая работа	<p><b>Литература для педагога:</b> №5,9,16.</p> <p><b>Литература для учащихся:</b> № 4,7,8.</p> <p><b>Интернет-ресурсы:</b> <a href="https://www.liveinternet.ru/users/glinchickowa/post377636612/">https://www.liveinternet.ru/users/glinchickowa/post377636612/</a> <a href="http://shkola-igrushki.ru/cognitive/textile-sharnirka.html">http://shkola-igrushki.ru/cognitive/textile-sharnirka.html</a></p> <p><b>Демонстрационный материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образцы изделий;</li> <li>- конверты с выкройками и шаблонами деталей игрушек;</li> <li>- учебно-практическое пособие «Последовательность изготовления игрушки с шарнирным креплением конечностей».</li> </ul>
6.	<b>Игрушки из нетрадиционных материалов</b>	Беседа, практическая работа	<p><b>Литература для педагога:</b> №6,16.</p> <p><b>Литература для учащихся:</b> № 3,4.</p> <p><b>Интернет-ресурсы:</b> <a href="https://handsmake.ru/igrushku-iz-područnyh-materialov-svoimi-rukami.html">https://handsmake.ru/igrushku-iz-područnyh-materialov-svoimi-rukami.html</a> <a href="https://sdelaysam-svoimirukami.ru/igry-i-">https://sdelaysam-svoimirukami.ru/igry-i-</a></p>

			<a href="#">igrushki/myagkie-igrushki/</a> <b>Демонстрационный материал:</b> - образцы изделий; - мастер-класс «Игрушка из носков».
7.	Повторение изученного материала. Итоговое занятие	Беседа, практическая работа	<b>Литература для педагога:</b> №1-14. <b>Литература для учащихся:</b> № 1-10. <b>Интернет-ресурсы:</b> <a href="https://glavbusina.ru/tekstilnye-kukly-svoimi-rukami">https://glavbusina.ru/tekstilnye-kukly-svoimi-rukami</a> <a href="http://shkola-igrushki.ru/cognitive/textile-sharnirka.html">http://shkola-igrushki.ru/cognitive/textile-sharnirka.html</a> <a href="https://sdelaysam-svoimirukami.ru/igry-i-igrushki/myagkie-igrushki/">https://sdelaysam-svoimirukami.ru/igry-i-igrushki/myagkie-igrushki/</a> <b>Демонстрационный материал:</b> - образцы изделий; - конверты с выкройками и шаблонами деталей игрушек; - наглядное пособие «Игрушки на конусной основе»; - учебно-практическое пособие «Последовательность изготовления игрушки с шарнирным креплением»; - мастер-класс «Игрушка из носков».

**Методическое обеспечение  
3 год обучения**

Таблица 12

№	Раздел программы	Формы организации занятий	Методическое обеспечение
1.	Вводное занятие	Беседа	<b>Демонстрационный материал:</b> - образцы изделий, выставочные работы; - презентация «Мир мягких игрушек».
2.	Художественно-выразительные средства создания мягкой игрушки	Беседа	<b>Литература для педагога:</b> №3,5,9,13. <b>Литература для учащихся:</b> № 4,5. <b>Интернет-ресурсы:</b> <a href="https://infourok.ru/tema-tehnologiya-izgotovleniya-myagkoy-igrushki-278516.html">https://infourok.ru/tema-tehnologiya-izgotovleniya-myagkoy-igrushki-278516.html</a> <a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/180351-metodicheskaya-razrabotka-metodika-izgotovleniya-myagkoy-igrushki.html">https://uchitelya.com/tehnologiya/180351-metodicheskaya-razrabotka-metodika-izgotovleniya-myagkoy-igrushki.html</a> <b>Демонстрационный материал:</b> - виды композиций декоративно-прикладного характера; - презентация «различные формы мягкой игрушки».
3.	Способы изменения размеров выкроек	Беседа, практическая работа	<b>Литература для педагога:</b> №2, 6,12. <b>Литература для учащихся:</b> № 2. <b>Интернет-ресурсы:</b>

			<a href="http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000060/st007.shtml">http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000060/st007.shtml</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gIxDYjeBBm4">https://www.youtube.com/watch?v=gIxDYjeBBm4</a> <b>Демонстрационный материал:</b> - конверты с выкройками и шаблонами деталей игрушек; - презентация «Способы уменьшения и увеличения выкроек игрушек».
4.	Объемная игрушка с каркасом	Беседа, практическая работа	<b>Литература для педагога:</b> №1-5,12-15. <b>Литература для учащихся:</b> № 6,9. <b>Интернет-ресурсы:</b> <a href="https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/12/29/metodicheskoe-posobie-takie-raznye-igrushki">https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/12/29/metodicheskoe-posobie-takie-raznye-igrushki</a> <b>Демонстрационный материал:</b> - образцы изделий; - конверты с выкройками и шаблонами деталей игрушек; - наглядное пособие «Объемная игрушка с каркасом».
5.	Куклы на руку для театра.	Беседа, практическая работа	<b>Литература для педагога:</b> №7,9,15. <b>Литература для учащихся:</b> № 6,8. <b>Интернет-ресурсы:</b> <a href="https://hand-made-gifts.ru/vykrojki-i-shablony-dlya-kukolnogo-i-palchikovogo-teatra/">https://hand-made-gifts.ru/vykrojki-i-shablony-dlya-kukolnogo-i-palchikovogo-teatra/</a> <a href="https://infourok.ru/uchebnoe-posobie-izgotovlenie-teatralnoj-perchatochnoj-kukly-iz-tkani-i-rabota-s-nej-4877176.html">https://infourok.ru/uchebnoe-posobie-izgotovlenie-teatralnoj-perchatochnoj-kukly-iz-tkani-i-rabota-s-nej-4877176.html</a> <b>Демонстрационный материал:</b> - образцы изделий; - конверты с выкройками и шаблонами деталей игрушек; - учебно-практическое пособие «Последовательность изготовления куклы на руку для кукольного театра».
6.	Игрушки в быту	Беседа, практическая работа	<b>Литература для педагога:</b> №1,14, 15. <b>Литература для учащихся:</b> № 3,4. <b>Интернет-ресурсы:</b> <a href="https://hansatoys.ru/news/avtorskaya_interernaya_igrushka/">https://hansatoys.ru/news/avtorskaya_interernaya_igrushka/</a> <a href="https://idei.club/65733-mjagkie-igrushki-v-interere-33-foto.html">https://idei.club/65733-mjagkie-igrushki-v-interere-33-foto.html</a> <b>Демонстрационный материал:</b> - образцы изделий; - мастер-класс «Игрушка - подушка».
7.	Игрушка-сувенир	Беседа, практическая работа	<b>Литература для педагога:</b> №3,11, 12. <b>Литература для учащихся:</b> № 7,10.



			<p><b>Интернет-ресурсы:</b>  <a href="https://mebel-expert.info/mebel-v-interere/dekor-i-tvorchestvo/igrushki-svoimi-rukami-iz-tkani">https://mebel-expert.info/mebel-v-interere/dekor-i-tvorchestvo/igrushki-svoimi-rukami-iz-tkani</a>  <a href="https://vsesvoimirukami.ru/kak-sdelat-suvener-svoimi-rukami/">https://vsesvoimirukami.ru/kak-sdelat-suvener-svoimi-rukami/</a></p> <p><b>Демонстрационный материал:</b>  - образцы изделий;  - мастер-класс «Игрушка - сувенир».</p>
8.	<b>Игрушки, выполненные детьми самостоятельно</b>	Беседа, практическая работа	<p><b>Литература для педагога:</b>  №1-5,12-15.</p> <p><b>Литература для учащихся:</b>  № 6,9.</p> <p><b>Интернет-ресурсы:</b>  <a href="https://lifehacker.ru/myagkie-igrushky-svoimi-rukami/">https://lifehacker.ru/myagkie-igrushky-svoimi-rukami/</a></p> <p><b>Демонстрационный материал:</b>  - образцы изделий;  - конверты с выкройками и шаблонами деталей игрушек;</p>
9.	<b>Повторение изученного материала</b>	Беседа, практическая работа	<p><b>Литература для педагога:</b>  №1-14.</p> <p><b>Литература для учащихся:</b>  № 1-10.</p> <p><b>Интернет-ресурсы:</b>  <a href="https://glavbusina.ru/tekstilnye-kukly-svoimi-rukami">https://glavbusina.ru/tekstilnye-kukly-svoimi-rukami</a>  <a href="http://shkola-igrushki.ru/cognitive/textile-sharnirka.html">http://shkola-igrushki.ru/cognitive/textile-sharnirka.html</a>  <a href="https://sdelaysam-svoimirukami.ru/igry-i-igrushki/myagkie-igrushki/">https://sdelaysam-svoimirukami.ru/igry-i-igrushki/myagkie-igrushki/</a></p> <p><b>Демонстрационный материал:</b>  - образцы изделий;  - конверты с выкройками и шаблонами деталей игрушек;  - наглядное пособие «Игрушки с каркасом»;  - учебно-практическое пособие «Последовательность изготовления куклы на руку для кукольного театра».</p>

## 2.4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия по изготовлению мягкой игрушки проводятся в кабинете с хорошим дневным и искусственным освещением. За каждым учащимся закреплено определенное рабочее место. Имеются стулья, столы, шкафы для хранения текущих работ, наглядного материала, инструментов и приспособлений.

В кабинете на стенах размещены выставочные стенды, которые одновременно служат местом закрепления наглядных пособий.

Для работы детского объединения имеется следующие оборудование и материалы: ножницы, иглы разного размера, нитки разных цветов, кусочки мыла для обводки контуров деталей, карандаши, проволока, плоскогубцы и т.д. В наличии имеются лекала выкроек, выполненные из плотного картона.

Материал (ткань, мех и т.д.) приобретается воспитанниками самостоятельно. В кабинете имеется материал, необходимый для оформления игрушек – цветной картон и бумага, кусочки цветной клеенки и кожи.

Программа предполагает использование демонстрационного материала; игр-занятий,

развивающих абстрактное мышление; использование методических пособий, дидактических игр и образцов изделий, способствующих творческому развитию учащихся, развитию их внимания, воображения, наблюдательности.

**Материально-техническое обеспечение  
1 год обучения**

Таблица 13

№	Раздел программы	Материально-техническое обеспечение, оборудование, материалы
1.	<b>Вводное занятие. Организация работы детского объединения</b>	<b>Оборудование:</b> - столы, стулья. <b>Инструменты и материалы:</b> - ручная швейная игла, - булавки, - ножницы, - нитки, - ткани, фетр, - фурнитура (носики, глазки, пуговицы, бусины, крючки, кнопки и другие декоративные элементы), - лекала выкроек, - синтепон, - клей, кисти для клея.
2.	<b>Игрушки из ниток</b>	<b>Оборудование:</b> - столы, стулья. <b>Инструменты и материалы:</b> - нитки для вязания, - ножницы, - картон, - фурнитура (носики, глазки, пуговицы, бусины, крючки, кнопки и другие декоративные элементы).
3.	<b>Игрушки из помпонов</b>	<b>Оборудование:</b> - столы, стулья. <b>Инструменты и материалы:</b> - нитки для вязания, - ножницы, - картон, - фурнитура (носики, глазки, пуговицы, бусины, крючки, кнопки и другие декоративные элементы).
4.	<b>Виды материалов, используемые для пошива игрушки. Виды швов</b>	<b>Оборудование:</b> - столы, стулья. <b>Инструменты и материалы:</b> - ручная швейная игла, - булавки, - ножницы, - линейка, - карандаш, - швейный мел, - нитки, - ткани.
5.	<b>Лекала, выкройки. Правила раскроя</b>	<b>Оборудование:</b> - столы, стулья. <b>Инструменты и материалы:</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- булавки,</li> <li>- ножницы,</li> <li>- линейка,</li> <li>- карандаш,</li> <li>- швейный мел,</li> <li>- ткани, фетр,</li> <li>- лекала выкроек,</li> <li>- картон.</li> </ul>
6.	<b>Пальчиковые игрушки</b>	<p><b>Оборудование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- столы, стулья.</li> </ul> <p><b>Инструменты и материалы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ручная швейная игла,</li> <li>- булавки,</li> <li>- ножницы,</li> <li>- линейка,</li> <li>- карандаш,</li> <li>- швейный мел,</li> <li>- нитки,</li> <li>- ткани, фетр,</li> <li>- фурнитура (носики, глазки, пуговицы, бусины, крючки, кнопки и другие декоративные элементы),</li> <li>- лекала выкроек,</li> <li>- синтепон,</li> <li>- клей, кисти для клея,</li> <li>- цветная бумага.</li> </ul>
7.	<b>Игрушки простейшей конструкции. Плоская игрушка</b>	<p><b>Оборудование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- столы, стулья.</li> </ul> <p><b>Инструменты и материалы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ручная швейная игла,</li> <li>- булавки,</li> <li>- ножницы,</li> <li>- линейка,</li> <li>- карандаш,</li> <li>- швейный мел,</li> <li>- нитки,</li> <li>- ткани, фетр,</li> <li>- фурнитура (носики, глазки, пуговицы, бусины, крючки, кнопки и другие декоративные элементы),</li> <li>- лекала выкроек,</li> <li>- синтепон,</li> <li>- клей, кисти для клея,</li> <li>- цветная бумага.</li> </ul>
8.	<b>Объемные мягкие игрушки простой формы</b>	<p><b>Оборудование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- столы, стулья.</li> </ul> <p><b>Инструменты и материалы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ручная швейная игла,</li> <li>- булавки,</li> <li>- ножницы,</li> <li>- линейка,</li> <li>- карандаш,</li> <li>- швейный мел,</li> <li>- нитки,</li> <li>- ткани, фетр,</li> <li>- фурнитура (носики, глазки, пуговицы, бусины, крючки, кнопки и другие декоративные элементы),</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекала выкроек,</li> <li>- синтепон,</li> <li>- клей, кисти для клея,</li> <li>- цветная бумага.</li> </ul>
9.	<b>Повторение изученного материала. Итоговое занятие</b>	<p><b>Оборудование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- столы, стулья.</li> </ul> <p><b>Инструменты и материалы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ручная швейная игла,</li> <li>- булавки,</li> <li>- ножницы,</li> <li>- линейка,</li> <li>- карандаш,</li> <li>- швейный мел,</li> <li>- нитки,</li> <li>- ткани, фетр,</li> <li>- фурнитура (носики, глазки, пуговицы, бусины, крючки, кнопки и другие декоративные элементы),</li> <li>- лекала выкроек,</li> <li>- синтепон,</li> <li>- клей, кисти для клея,</li> <li>- цветная бумага.</li> </ul>

**Материально-техническое обеспечение  
2 год обучения**

Таблица 14

№	Раздел программы	Материально-техническое обеспечение, оборудование, материалы
1.	<b>Вводное занятие. Организация работы детского объединения. История развития игрушки</b>	<p><b>Оборудование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- столы, стулья.</li> </ul> <p><b>Инструменты и материалы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ручная швейная игла,</li> <li>- булавки,</li> <li>- ножницы,</li> <li>- нитки,</li> <li>- ткани, фетр,</li> <li>- фурнитура (носики, глазки, пуговицы, бусины, крючки, кнопки и другие декоративные элементы),</li> <li>- лекала выкроек,</li> <li>- синтепон,</li> <li>- клей, кисти для клея.</li> </ul>
2.	<b>Цветовое решение игрушки</b>	<p><b>Оборудование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- столы, стулья.</li> </ul> <p><b>Инструменты и материалы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ткани,</li> <li>- ножницы.</li> </ul>
3.	<b>Шумовые игрушки</b>	<p><b>Оборудование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- столы, стулья.</li> </ul> <p><b>Инструменты и материалы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ручная швейная игла,</li> <li>- булавки,</li> <li>- ножницы,</li> <li>- линейка,</li> <li>- карандаш,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- швейный мел,</li> <li>- нитки,</li> <li>- ткани, фетр,</li> <li>- фурнитура (носики, глазки, пуговицы, бусины, крючки, кнопки и другие декоративные элементы),</li> <li>- лекала выкроек,</li> <li>- шумовой механизм,</li> <li>- синтепон,</li> <li>- клей, кисти для клея,</li> <li>- цветная бумага.</li> </ul>
4.	<b>Игрушки на конусной основе</b>	<p><b>Оборудование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- столы, стулья.</li> </ul> <p><b>Инструменты и материалы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ручная швейная игла,</li> <li>- булавки,</li> <li>- ножницы,</li> <li>- линейка,</li> <li>- карандаш,</li> <li>- швейный мел,</li> <li>- нитки,</li> <li>- ткани, фетр,</li> <li>- фурнитура (носики, глазки, пуговицы, бусины, крючки, кнопки и другие декоративные элементы),</li> <li>- лекала выкроек,</li> <li>- синтепон,</li> <li>- клей, кисти для клея,</li> <li>- цветная бумага.</li> </ul>
5.	<b>Объемная игрушка с шарнирным креплением конечностей</b>	<p><b>Оборудование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- столы, стулья.</li> </ul> <p><b>Инструменты и материалы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ручная швейная игла,</li> <li>- булавки,</li> <li>- ножницы,</li> <li>- линейка,</li> <li>- карандаш,</li> <li>- швейный мел,</li> <li>- нитки,</li> <li>- ткани, фетр,</li> <li>- фурнитура (носики, глазки, пуговицы, бусины, крючки, кнопки и другие декоративные элементы),</li> <li>- лекала выкроек,</li> <li>- синтепон,</li> <li>- клей, кисти для клея.</li> </ul>
6.	<b>Игрушки из нетрадиционных материалов</b>	<p><b>Оборудование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- столы, стулья.</li> </ul> <p><b>Инструменты и материалы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ручная швейная игла,</li> <li>- булавки,</li> <li>- ножницы,</li> <li>- линейка,</li> <li>- карандаш,</li> <li>- швейный мел,</li> <li>- нитки,</li> <li>- ткани, фетр, чулки, носки, колготки, перчатки и т.д.,</li> <li>- фурнитура (носики, глазки, пуговицы, бусины, крючки, кнопки</li> </ul>

		и другие декоративные элементы), - лекала выкроек, - синтепон, - клей, кисти для клея.
7.	<b>Повторение изученного материала. Итоговое занятие</b>	<b>Оборудование:</b> - столы, стулья. <b>Инструменты и материалы:</b> - ручная швейная игла, - булавки, - ножницы, - линейка, - карандаш, - швейный мел, - нитки, - ткани, фетр, - фурнитура (носики, глазки, пуговицы, бусины, крючки, кнопки и другие декоративные элементы), - лекала выкроек, - синтепон, - клей, кисти для клея, - цветная бумага.

**Материально-техническое обеспечение  
3 год обучения**

Таблица 15

№	Раздел программы	Материально-техническое обеспечение, оборудование, материалы
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>Оборудование:</b> - столы, стулья. <b>Инструменты и материалы:</b> - ручная швейная игла, - булавки, - ножницы, - нитки, - ткани, фетр, фурнитура, - лекала выкроек, - синтепон, - клей, кисти для клея.
2.	<b>Художественно-выразительные средства создания мягкой игрушки</b>	<b>Оборудование:</b> - столы, стулья. <b>Инструменты и материалы:</b> - ткани, - ножницы.
3.	<b>Способы изменения размеров выкроек</b>	<b>Оборудование:</b> - столы, стулья. <b>Инструменты и материалы:</b> - бумага А3, А4 форматов, - ножницы, - линейка, - карандаш, - лекала выкроек, - клей, кисти для клея,

		- цветная бумага.
4.	<b>Объемная игрушка с каркасом</b>	<p><b>Оборудование:</b> - столы, стулья.</p> <p><b>Инструменты и материалы:</b> - ручная швейная игла, - булавки, - ножницы, - линейка, - карандаш, - швейный мел, - нитки, - ткани, фетр, - фурнитура (носики, глазки, пуговицы, бусины, крючки, кнопки и другие декоративные элементы), - лекала выкроек, - каркас, - синтепон, - клей, кисти для клея, - цветная бумага.</p>
5.	<b>Куклы на руку для театра.</b>	<p><b>Оборудование:</b> - столы, стулья.</p> <p><b>Инструменты и материалы:</b> - ручная швейная игла, - булавки, - ножницы, - линейка, - карандаш, - швейный мел, - нитки, - ткани, фетр, - фурнитура (носики, глазки, пуговицы, бусины, крючки, кнопки и другие декоративные элементы), - лекала выкроек, - синтепон, - клей, кисти для клея.</p>
6.	<b>Игрушки в быту</b>	<p><b>Оборудование:</b> - столы, стулья.</p> <p><b>Инструменты и материалы:</b> - ручная швейная игла, - булавки, - ножницы, - линейка, - карандаш, - швейный мел, - нитки, - ткани, фетр, и т.д., - фурнитура, - лекала выкроек, - синтепон.</p>

7.	Игрушка-сувенир	<p><b>Оборудование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- столы, стулья.</li> </ul> <p><b>Инструменты и материалы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ручная швейная игла,</li> <li>- булавки,</li> <li>- ножницы,</li> <li>- линейка,</li> <li>- карандаш,</li> <li>- швейный мел,</li> <li>- нитки,</li> <li>- ткани, фетр, кожа, замша и т.д.,</li> <li>- фурнитура,</li> <li>- лекала выкроек,</li> <li>- синтепон.</li> </ul>
8.	Игрушки, выполненные детьми самостоятельно	<p><b>Оборудование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- столы, стулья.</li> </ul> <p><b>Инструменты и материалы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ручная швейная игла,</li> <li>- булавки,</li> <li>- ножницы,</li> <li>- линейка,</li> <li>- карандаш,</li> <li>- швейный мел,</li> <li>- нитки,</li> <li>- ткани, фетр, мех и т.д.,</li> <li>- фурнитура,</li> <li>- лекала выкроек,</li> <li>- синтепон.</li> </ul>
9.	Повторение изученного материала	<p><b>Оборудование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- столы, стулья.</li> </ul> <p><b>Инструменты и материалы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ручная швейная игла,</li> <li>- булавки,</li> <li>- ножницы,</li> <li>- линейка,</li> <li>- карандаш,</li> <li>- швейный мел,</li> <li>- нитки,</li> <li>- ткани, фетр,</li> <li>- фурнитура (носики, глазки, пуговицы, бусины, крючки, кнопки и другие декоративные элементы),</li> <li>- лекала выкроек,</li> <li>- синтепон,</li> <li>- клей, кисти для клея,</li> <li>- цветная бумага.</li> </ul>

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, удовлетворяющий требованиям Профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрировано в Минюсте РФ 28 августа 2018 г.), обладающий навыками организации обучения в сфере декоративно-прикладного творчества.

## 2.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### Пояснительная записка



Настоящая программа разработана для детей 7-11 лет, обучающихся в детском объединении «Умелицы», с целью организации с ними воспитательной работы. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеобразовательной программой.

Воспитательная работа, проводимая в детском объединении, направлена на организацию свободного времени детей, развитие их кругозора, формирование навыков общения.

Воспитательная работа, проводимая в детском объединении - это целенаправленный процесс создания максимально благоприятных условий для развития личности каждого ребенка и формирования духовно-нравственных и гражданских качеств, ценностных ориентаций и высокого уровня воспитанности, личностно значимых позиций, связанных с вопросами самосознания, самоактуализации, самоопределения и самовыражения.

Воспитательная деятельность дополнительного образования призвана помочь ребёнку сформировать свою систему интересов, как основу успешной социализации личности.

**Цель программы** - создание единой воспитательной среды, способствующей гармоничному развитию личности посредством приобщения к декоративно-прикладному творчеству.

**Задачи:**

- развивать морально-нравственные качества учащихся: честность; доброту; ответственность, чувство долга;
- развивать волевые качества обучающихся: самостоятельность; дисциплинированность; инициативность, организованность;
- воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщать детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни;
- формировать нравственное отношение к человеку, труду и природе;
- осваивать культурные, духовные традиции своего народа;
- создавать условия для благоприятного взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса - педагогов, детей и родителей.

### Организация воспитательного процесса

**Основными направлениями** деятельности воспитательной работы в детском объединении являются:

*Таблица 16*

№	«Красота спасет мир»	развитие эстетического вкуса, творческих способностей посредством приобщения к выдающимся художественным ценностям отечественной и мировой культуры; обогащение духовного мира детей средствами искусства и непосредственного участия в творческой деятельности
1.	«Здоровый я – здоровая страна!»	пропаганда здорового образа жизни, изменение отношения к вредным привычкам, формирование личной ответственности за свое поведение
2.	«Земля у нас одна»	воспитание бережного отношения к природе как одной из главных жизненных и нравственно-эстетических ценностей, экологически целесообразного поведения и деятельности, настойчивого стремления к активной охране и восстановлению окружающей природной среды
3.	«Человек – это звучит гордо»	духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся как основы развития гражданского общества
4.	«Моя Родина - Россия»	формирование личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения

5.	«Моя семья – моя крепость»	способствовать возрождению семьи, основанной на любви, нравственности, взаимном уважении всех ее членов
6.	«Праздник детства»	организация развивающего содержательного досуга учащихся в соответствии с их запросами и возрастными особенностями, формирование активной жизненной позиции
7.	«Ура, каникулы!»	обеспечение оздоровления и занятости детей во время каникул, формирование творческой, самоопределяющейся, саморазвивающейся личности
8.	«Самоуправление»	организация мероприятий, направленных на развитие ученического самоуправления

В процессе воспитательной работы в детском объединении осуществляется сотрудничество (сетевое взаимодействие) с общеобразовательными школами округа, учреждениями дополнительного образования, Курским областным краеведческим музеем, Литературным музеем Курской области, администрацией Железнодорожного округа.

### Работа с родителями

Таблица 17

№	Сроки проведения	Содержание работы
1.	Сентябрь	Запись в детское объединение «Умелицы». Знакомство, консультации и беседы с родителями.
2.	Октябрь	Проведение родительского собрания по перспективному плану детского объединения «Умелицы». Цели, задачи, направления работы детского объединения.
3.	Ноябрь	Беседа с родителями и детьми «Безопасность детей на дороге»
4.	Декабрь	Индивидуальное собеседование с родителями учащихся детского объединения по подбору материалов для создания работ на выставку «Лучшая новогодняя игрушка».
5.	Январь	Посещение родителями с детьми выставки - конкурса «Лучшая новогодняя игрушка»
6.	Февраль	Индивидуальная работа с родителями одаренных детей.
7.	Март	Организация выставки детских работ «Моя мама лучше всех» – (поздравление мам, бабушек)
8.	Апрель	Беседа с родителями «Безопасные каникулы»
9.	Апрель	Организация совместной деятельности детей и родителей по подготовке и оформлению итоговой выставки детских работ «Мир наших увлечений»
10.	Май	Проведение родительского собрания по итогам работы детского объединения «Умелицы». Награждение обучающихся, родителей грамотами, благодарственными письмами
11.	В течение года	Индивидуальное собеседование с родителями учащихся по текущим проблемам обучения и воспитания

### Прогнозируемые результаты

Реализация программы будет способствовать:

- формированию и развитию положительных общечеловеческих и гражданских качеств учащихся;
- формированию коммуникативных умений и навыков, оптимизма, способности адекватно выбирать формы и способы общения в различных ситуациях;
- снижению агрессивности в поведении учащихся;
- повышению уровня развития коллектива группы и его сплоченности;

- повышению уровня познавательного интереса детей, расширению их кругозора;
- формированию у детей ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения;
- формированию желания помогать другим, доброжелательного отношения к людям, ответственности за свои поступки;
- развитию разносторонних интересов.

## 2.6. ЛИТЕРАТУРА

### Литература для педагога

1. Агапова И.А.: Мягкая игрушка своими руками. - М.: Айрис-Пресс, 2004.
2. Берг, Ю.В. Игрушки. Шьем сами / Ю.В. Берг. - М.: АСТ, 2020. - 16 с.
3. Боттон Н. Мягкие игрушки своими руками. - Издательство: Мир книги, 2007.
4. Войнатовская, Елена Домашние феи. Мастер-классы и выкройки от Nkale / Елена Войнатовская. - М.: Питер, 2019. - 13 с.
5. Гильман Р.Я. Иголka и нитка в умелых руках. - М.: Просвещение, 1993.
6. Городкова Т.В., Нагибина М.И. - Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки – Из-во Ярославль, «Академия развития», 1998. Докучаева С.О., Вольнова Е.В. Капитошка дает уроки (практическое пособие по изготовлению игрушки). – М.: «Финансы и статистика», 1996.
7. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество / Д.В.Григорьев, Б.В. Куприянов. М.:«Просвещение», 2011.- 97 с.
8. Кононович, Т. П. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки / Т.П. Кононович, З.Л. Неботова. - М.: АСТ, Сова, 2020. - 14 с.
9. Кочетова С. Игрушки для всех. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1999.
10. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7 – 14 лет) – Волгоград: Учитель, 2011.-141 с.
11. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров / О.С. Молотобарова. - М.: Просвещение, 2019. - 15 с.
12. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов: Кн. Для учителя по внеклассной работе. – М.: просвещение, 1990.
13. Соколова, О. Этот удивительный фетр! / О. Соколова. - М.: Феникс, 2020. - 12 с.
14. Спиридонова, Н. Вязаные игрушки / Н. Спиридонова. - М.: Газетный мир «Слог», 2019. - 10 с.
15. Харлстон, М. Шьем забавные куклы и игрушки. Увлекательно и просто / М. Харлстон. - М.: Клуб семейного досуга, 2019. - 20 с.
16. Хошабова, Екатерина Зверюшки из войлока. Пошаговый мастер-класс / Екатерина Хошабова. - М.: Питер, 2020. - 16 с.

17. Шляйх, М. Плюшевые медведи. Шьем своими руками / М. Шляйх. - М.: Контэнт, 2020. - 10 с.
18. Юрум, Ясмин Игрушки из помпонов / Ясмин Юрум. - М.: Арт-Родник, 2019. - 15 с.

#### Литература для учащихся

1. Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. Шьем игрушки - М: Айрис-пресс, 2008.-144с.
19. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М.: ТЦ «СФЕРА», 1995.
20. Докучаева С.О., Вольнова Е.В. Капитошка дает уроки (практическое пособие по изготовлению игрушки). – М.: «Финансы и статистика», 1996.
21. Деревянко П.С. Трошкова А.Ю. Мягкая игрушка: игрушки в подарок -М: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2004.- 160с
22. Зайцева Мягкая игрушка - М: Издательский Дом МСП, 2007. - 96 с.
23. Золина Т.М., Иванова Т.П. Мягкая игрушка: забавный зоопарк - МЛ: Эксмо; С116.: Терния, 2007 -176с.
24. Лаврентьева Е. Авторская чулочная кукла. Забавные коты. – СПб: Питер, 2014. – 64 с.:
25. Лихачева I .Г. Моя - мягкая игрушка - Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2001.- 96с.
26. Митителло К.Мягкая игрушка по правилам и без - М.: ООО Изд-во «Эксмо». 2007г.- 64с.
27. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: Академия развития, 1997.
28. Петухова Е.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: издатель И.В.Балабанов, 1998.
29. Чурзина И.О. Пальчиковые куклы для домашнего театра - М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.- 32с.
30. Фролова Т.О. Мягкая игрушка - М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер» 2004 - 62с.

#### Интернет-ресурсы:

1. Мягкие игрушки своими руками: сайт/ luntiki.ru. - URL: <http://luntiki.ru/blog/igrushka/> (дата обращения: 11.04 2022).
2. Мягкая игрушка: сайт/ Pesochnizza.ru. - URL: <http://pesochnizza.ru/ochumelye-ruchki/myagkaya-igrushka> (дата обращения: 21.03 2022).
3. Мягкие игрушки своими руками: выкройки и схемы: сайт/ samodelochka.ru. - URL: <http://samodelochka.ru/category/vykrojki-myagkix-igrushek> (дата обращения: 22.03 2022).
4. Кружок. "Мягкая игрушка": сайт/ infourok.ru. - URL: <https://infourok.ru/rabochaya-programma-kruzhok-myagkaya-igrushka-1938173.html> (дата обращения: 10.02 2023).
5. Игрушки из фетра. Схемы и выкройки фетровых игрушек: сайт/ page365.ru. - URL: <https://page365.ru/igrushki-iz-fetra-sxemy-i-vykrojki.html> (дата обращения: 09.02 2021).

6. Игрушки из фетра своими руками: сайт/ [mirpozitiva.ru/articles](https://mirpozitiva.ru/articles/1937-igrushki-iz-fetra-svoimi-rukami.html): [сайт]. - URL: <https://mirpozitiva.ru/articles/1937-igrushki-iz-fetra-svoimi-rukami.html> (дата обращения: 12.01 2022).
7. Как сделать игрушку из подручных материалов: сайт/ [handsmake.ru](https://handsmake.ru/igrushku-iz-područnyh-materialov-svoimi-rukami.html). - URL: <https://handsmake.ru/igrushku-iz-područnyh-materialov-svoimi-rukami.html> (дата обращения: 14.03 2023).
8. Ниточное крепление конечностей у игрушек — виды и описание: сайт/ [tvorlen.ru](https://tvorlen.ru/nitochnoe-kreplenie/). - URL: <https://tvorlen.ru/nitochnoe-kreplenie/> (дата обращения: 04.02 2022).

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Календарный учебный график**  
**в детском объединении "Умелицы"**

Таблица 18

Начало учебного года	Окончание учебного года	Количество учебных недель	Праздничные дни	Количество учебных часов/занятий	Даты промежуточной аттестации (1 полугодие)	Даты итогового контроля (промежуточной аттестации) (2 полугодие)
10.09	25.05	36	1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, 12 июня, 4 ноября, 31 декабря	144/72	12.12.22- 21.12.22	11.05.23- 21.05.23
Место проведения занятий	<b>ОБОУ «Школа-интернат №4» г. Курска</b>					
<b>Расписание занятий</b>						
<b>Группа/ год обучения</b>	1 группа/ 1 г.об.	2 группа/ 1 г.об.				
<b>Дни недели/ время занятий</b>	Пн.: 15.00-16.40	Пн.: 16.55-18.35				
	Ср.: 15.00-16.40	Ср.: 16.55-18.35				

**Календарный учебный план**  
1-го года обучения в детском объединении  
"Умелицы"

Таблица 19

Число	Сроки	Темы теоретических занятий. Формы, методы	Кол-во часов	Темы практических занятий. Формы, методы	Кол-во часов	Общее кол-во часов

1.	Сентябрь	Вводное занятие (беседа)	2			2
2.		Игрушки из ниток. Последовательность изготовления игрушек из ниток (беседа).	2			2
3.				Изготовление шаблонов. Намотка ниток и их закрепление (практическая работа).	2	2
4.				Куклы из ниток. Выбор игрушки. Подбор материала. Изготовление шаблонов (практическая работа).	2	2
5.				Изготовление основы. Закрепление отдельных деталей. Оформление куклы из ниток (мастер-класс).	2	2
6.	Октябрь	Игрушки из ниток. Последовательность изготовления игрушек из ниток (презентация).	2			2
7.				Животные из ниток. Выбор игрушки. Подбор материала. Изготовление шаблонов (практическая работа).	2	2
8.				Изготовление основы. Закрепление отдельных деталей. Оформление куклы из ниток (практическая работа, мини-выставка).	2	2
9.		Виды помпонов и способы их изготовления. Способы соединения помпонов между собой (беседа).	2			2
10.		Игрушки из помпонов. Последовательность изготовления игрушки из одного помпона (лекция).	2			2
11.				Выбор изделия (рыбка, попугай и т.д.). Подбор материала. Изготовление шаблонов (практическая работа).	2	2
12.				Намотка ниток на шаблон (практическая работа).	2	2
13.				Намотка ниток на шаблон. Закрепление деталей изделия (практическая работа).	2	2
14.				Оформление игрушки из ниток (практическая работа).	2	2
15.				Игрушки из одного помпона. Выбор изделия (цыпленок, поросенок и т.д.). Подбор материала.	2	2

				Изготовление шаблонов (практическая работа).			
16.	Ноябрь			Намотка ниток на шаблон. Закрепление деталей изделия. Оформление игрушки из ниток (практическая работа).	2	2	
17.		Игрушки из помпонов. Последовательность изготовления игрушки из двух и более помпонов (беседа).	2			2	
18.				Выбор изделия (котенок, медвежонок, т.д.). Подбор ниток. Изготовление шаблонов (практическая работа).	2	2	
19.				Намотка ниток на шаблон. Закрепление деталей изделия (практическая работа).	2	2	
20.				Соединение деталей основы. Оформление игрушки из ниток (практическая работа).	2	2	
21.				Игрушки из нескольких помпонов. Выбор изделия (зайчик, щенок, гусеница и т.д.). Подбор ниток. Изготовление шаблонов (практическая работа).	2	2	
22.				Намотка ниток на шаблон. Закрепление деталей изделия (практическая работа).	2	2	
23.				Соединение деталей основы (практическая работа).	2	2	
24.		Декабрь			Оформление игрушки из ниток (практическая работа).	2	2
25.					Игрушки из помпонов. Выбор изделия (Дед Мороз, Снегурочка, Елка, Снеговик). Подбор ниток. Изготовление шаблонов (практическая работа).	2	2
26.				Намотка ниток на шаблон (практическая работа).	2	2	
27.				Соединение деталей основы (практическая работа).	2	2	
28.				Соединение деталей основы. Оформление игрушки из ниток (практическая работа).	2	2	
29.				Выставка «Моя первая игрушка» (мини-выставка)	2	2	
30.	Виды материалов, используемые для пошива игрушки. Виды швов (лекция)		2			2	
31.				Выполнение швов («вперед иголлка», «назад иголлка») на образцах. Выполнение швов («через край», «потайной») на образцах (практическая работа).	2	2	



32.		Повторение изученного материала (беседа).	1	Выполнение швов («петельный») на образцах (самостоятельная работа).	1	2	
33.	Январь	Лекала, выкройки. Условные обозначения на выкройках. Правила раскроя (беседа).	1	Работа с готовой выкройкой. Обозначения, наносимые на выкройки. Способы перевода выкроек на ткань (практическая работа).	1	2	
34.				Симметричные и зеркальные детали Раскрой ткани, припуски (практическая работа).	2	2	
35.		Пальчиковые игрушки. Их назначение, последовательность изготовления (презентация).	2			2	
36.				Выбор игрушки. Подбор материала и подготовка его к работе (практическая работа).	2	2	
37.				Раскрой деталей. Сшивание деталей основы (практическая работа).	2	2	
38.				Сшивание деталей. Сборка изделия (практическая работа).	2	2	
39.				Оформление пальчиковой игрушки (практическая работа).	2	2	
40.		Выбор игрушки (сказочные персонажи) Подбор материала и подготовка его к работе (беседа).	2			2	
41.		Февраль			Раскрой деталей. Сшивание деталей основы. Сшивание деталей (практическая работа).	2	2
42.					Сборка изделия. Оформление пальчиковой игрушки (практическая работа, мини-выставка).	2	2
43.	Повторение изученного материала. Игрушки простейшей конструкции (беседа) .		2			2	
44.	Плоские игрушки. Последовательность изготовления плоской игрушки (лекция).		2			2	
45.	Выбор изделия (божья коровка, сердечко и т.д.) (беседа).		1	Перевод выкроек на ткань. Раскрой. Стачивание деталей (практическая работа).	1	2	
46.				Стачивание деталей. Оформление игрушки (практическая работа).	2	2	

47.				Выбор игрушки (зайчонок). Подбор материала. Перевод выкроек на ткань. Раскрой (практическая работа).	2	2
48.				Раскрой. Сшивание деталей. (практическая работа).	2	2
49.	Март			Соединение деталей игрушки простейшей конструкции (практическая работа).	2	2
50.				Набивка деталей. Оформление игрушки (практическая работа, мини-выставка).	2	2
51.		Выбор игрушки (медвежонок, котенок и т.д.). Подбор материала (беседа).	2			2
52.				Игрушки (медвежонок, котенок и т.д.). Перевод выкроек на ткань. Раскрой (практическая работа).	2	2
53.				Раскрой. Сшивание деталей (практическая работа).	2	2
54.				Соединение деталей игрушки простейшей конструкции (практическая работа).	2	2
55.				Набивка деталей. Оформление игрушки. Повторение изученного материала (практическая работа, мини-вставка).	2	2
56.		Объемная игрушка простой формы. Последовательность изготовления объемной игрушки простой формы (беседа).	2			2
57.		Выбор игрушки (цыпленок, пингвин и т.д.). Подбор материала (беседа) .	2			2
58.		Апрель			Перевод выкроек на ткань. Раскрой. (практическая работа).	2
59.				Раскрой. Сшивание деталей (практическая работа).	2	2
60.				Сшивание деталей. Набивка деталей (практическая работа).	2	2
61.				Соединение деталей с основой. Оформление игрушки (практическая работа, мини-выставка).	2	2
62.	Выбор игрушки (Флорик, Шуршунчик и т.д.). Подбор материала (беседа).		2			
63.				Перевод выкроек на ткань. Раскрой. Сшивание деталей (практическая работа).	2	2

64.				Сшивание деталей. Набивка детали (практическая работа).	2	2	
65.				Соединение деталей с основой. Оформление игрушки (практическая работа, мини-выставка).	2	2	
66.	Май	Выбор игрушки (Радужка, Снежка и т.д.). Подбор материала (беседа) .	2			2	
67.				Перевод выкроек на ткань. Раскрой (практическая работа).	2	2	
68.				Сшивание деталей (практическая работа).	2	2	
69.				Сшивание деталей. Набивка деталей (практическая работа).	2	2	
70.				Соединение деталей с основой. Оформление игрушки (практическая работа).	2	2	
71.				Выставка работ «Я шью сама»	2	2	
72.			Оценка выполненной работы. Подведение итогов года (беседа)	2			2
			Итого	37		107	144

**Календарный учебный план**  
2-го года обучения в детском объединении  
"Умелицы"

Таблица 20

Число	Сроки	Темы теоретических занятий. Формы, методы	Кол-во часов	Темы практических занятий. Формы, методы	Кол-во часов	Общее кол-во часов
1.	Сентябрь	Вводное занятие: (беседа).	2			2
2.		Цветовое решение игрушки. Холодные и теплые цвета. Цветовое сочетание (презентация).	2			2
3.				Подбор тканей для изделия по цветовому сочетанию (самостоятельная работа).	2	2
4.		Шумовые игрушки. Технология изготовления шумовых игрушек	2			2

		(беседа).					
5.				Выбор изделия. Подбор материала и подготовка его к работе (практическая работа).	2	2	
6.	Октябрь			Перевод выкроек на ткань. Раскрой деталей (практическая работа).	2	2	
7.				Сшивание деталей. Вставка шумового механизма (практическая работа).	2	2	
8.				Набивка изделия. Оформление игрушки (практическая работа).	2	2	
9.				Выбор изделия (змейка, лягушка, черепаха и т.д.). Подбор материала и подготовка его к работе (практическая работа).	2	2	
10.				Перевод выкроек на ткань. Раскрой деталей. Сшивание деталей (практическая работа).	2	2	
11.				Сшивание деталей. Вставка шумового механизма (практическая работа).	2	2	
12.				Набивка изделия. Оформление игрушки (практическая работа).	2	2	
13.			Игрушка на конусной основе. Технология изготовления игрушки на конусной основе (беседа).	1	Оформление игрушки (практическая работа, мини-выставка).	1	2
14.			Выбор изделия (кошка, мышка и т.д.). Подбор материала и подготовка его к работе (беседа).	2			2
15.					Перевод выкроек на ткань. Раскрой деталей. Сшивание деталей (практическая работа).	2	2
16.	Ноябрь			Сшивание деталей. Набивка деталей (практическая работа).	2	2	
17.				Соединение деталей с основой. Оформление игрушки (практическая работа).	2	2	
18.				Выбор изделия (зайчонок, лисичка и т.д.). Подбор материала и подготовка его к работе. Перевод выкроек на ткань. Раскрой деталей (практическая работа).	2	2	
19.				Раскрой деталей. Сшивание деталей (практическая работа).	2	2	

20.				Соединение деталей с основой. Оформление игрушки (практическая работа)	2	2
21.				Выбор изделия (Новогодняя елка). Подбор материала и подготовка его к работе (практическая работа).	2	2
22.				Перевод выкроек на ткань. Раскрой деталей (практическая работа).	2	2
23.				Сшивание деталей. Набивка деталей (практическая работа).	2	2
24.	Декабрь			Соединение деталей с основой. Оформление игрушки (практическая работа, мини-выставка).	2	2
25.		Выбор изделия (Дед Мороз, Снегурочка и т.д.). Подбор материала и подготовка его к работе (презентация).	1	Перевод выкроек на ткань. Раскрой деталей. Сшивание деталей (практическая работа).	1	2
26.				Сшивание деталей. Набивка деталей (практическая работа).	2	2
27.				Сшивание деталей. Набивка деталей. Оформление игрушки (практическая работа).	2	2
28.		Повторение технологии изготовления игрушки на конусной основе (лекция).	2			2
29.				Повторение технологии изготовления игрушки на конусной основе (практическая работа).	2	2
30.		Повторение изученного материала (беседа, опрос)	2			2
31.				Выставка детских работ «Волшебство своими руками»	2	2
32.		Объемная игрушка с шарнирным креплением конечностей. Последовательность изготовления игрушки с шарнирным креплением конечностей (презентация).	2			2
33.		Январь	Выбор игрушки (медвежонок, дракончик и т.д.) Подбор материала и подготовка его к работе Беседа).	2		
34.				Раскрой деталей. Сшивание деталей основы. Сшивание деталей основы (практическая работа).	2	2

35.				Сшивание деталей. Сборка изделия ( практическая работа).	2	2	
36.				Шарнирное крепление. Оформление игрушки (практическая работа, мини-выставка).	2	2	
37.		Выбор игрушки (корова, пес и т.д.) Подбор материала и подготовка его к работе (беседа).	2			2	
38.				Раскрой деталей (практическая работа).	2	2	
39.				Сшивание деталей основы (практическая работа).	2	2	
40.				Сшивание деталей. Сборка изделия (практическая работа).	2	2	
41.	Февраль			Шарнирное крепление. Оформление игрушки (практическая работа, мини-выставка).	2	2	
42.		Выбор игрушки (тигренок, кот и т.д.) Подбор материала и подготовка его к работе (беседа)	2			2	
43.				Раскрой деталей (практическая работа).	2	2	
44.				Сшивание деталей основы (ппрактическая работа).	2	2	
45.				Сшивание деталей. Сборка изделия (практическая работа).	2	2	
46.				Шарнирное крепление. Оформление игрушки (практическая работа, мини-выставка).	2	2	
47.		Повторение последовательности изготовления игрушки с шарнирным креплением конечностей (беседа).	2				2
48.		Выбор игрушки (зайчик, попугай и т.д.) Подбор материала и подготовка его к работе (беседа).	2		Раскрой деталей. Сшивание деталей основы (практическая работа).	2	2
49.	Март			Сшивание деталей. Сборка изделия (практическая работа).	2	2	
50.				Шарнирное крепление. Оформление игрушки (практическая работа, мини-выставка).	2	2	
51.		Выбор игрушки (мышонок, обезьяна и т.д.) Подбор материала и подготовка его к работе (беседа).	2				2

52.				Раскрой деталей (практическая работа).	2	2
53.				Сшивание деталей основы (практическая работа).	2	2
54.				Сборка изделия. Шарнирное крепление. Оформление игрушки (практическая работа, мини-выставка).	2	2
55.		2		Основные приемы изготовления и оформления игрушек из нетрадиционных материалов (лекция).		2
56.		2		Игрушки из нетрадиционных материалов (чулки, носки, колготки, перчатки и т.д.) (презентация).		2
57.		2		Подбор материала и подготовка его к работе (беседа).		2
58.	Апрель			Раскрой деталей (практическая работа).	2	2
59.				Сшивание деталей основы (практическая работа).	2	2
60.				Сшивание деталей основы (практическая работа).	2	2
61.				Сборка изделия (практическая работа).	2	2
62.				Набивка. Оформление игрушки (практическая работа, мини-выставка).	2	2
63.		2		Самостоятельный выбор игрушки из нетрадиционного материала. Подбор материала (презентация).		2
64.		2		Подбор материала и подготовка его к работе. Раскрой деталей (беседа).		2
65.				Сшивание деталей основы (практическая работа).	2	2
66.	Май			Сшивание деталей основы (практическая работа).	2	2
67.				Сборка изделия (практическая работа).	2	2
68.				Сборка изделия. Набивка деталей (практическая работа).	2	2
69.				Набивка. Оформление игрушки (практическая работа).	2	2
70.				Повторение изученного материала (практическая работа).	2	2
71.				Выставка детских работ «Мир наших увлечений»	2	2
72.			2		Оценка выполненной работы. Подведение итогов года	

		Итого	38		106	144
--	--	-------	----	--	-----	-----

**Календарный учебный план**  
3-го года обучения в детском объединении  
"Умелицы"

Таблица 21

Число	Сроки	Темы теоретических занятий. Формы , методы	Кол- во часов	Темы практических занятий. Формы, методы	Кол-во часов	Общее кол-во часов
1.	Сентябрь	Вводное занятие: Организация работы детского объединения. Правила поведения в детском объединении. Правила техники безопасности. Показ готовых изделий (беседа).	2			2
73.		Художественно-выразительные средства. Беседа о пропорциях, форме, объеме, композиции (лекция)	2			2
74.		Уменьшение или увеличение выкроек. Способы изменения размеров выкроек (беседа)	2			2
75.		Внесение конструктивных изменений в выкройку. Уменьшение и увеличение выкроек (беседа).	2			2
76.		Выбор игрушки. Работа с выкройками (уменьшение или увеличение выкроек) (беседа).	2			2
77.	Октябрь			Подбор материала и подготовка его к работе. Раскрой деталей. Сшивание деталей основы (практическое занятие).	2	2
78.				Сшивание деталей. Сборка изделия (практическое занятие).	2	2
79.				Оформление игрушки (практическое занятие).	2	2
80.		Объемная игрушка с каркасом.	2			2



		Технология изготовления игрушки с каркасом (лекция)				
81.		Каркас. Различные материалы, используемые для изготовления каркаса. Особенности соединения деталей игрушек с каркасной основой (беседа).	2			2
82.		Выбор игрушки (бычок, лисичка и т.д.). Подбор материала и подготовка его к работе (беседа).	2			2
83.				Раскрой деталей. Сшивание деталей основы (практическое занятие).	2	2
84.				Сшивание деталей основы (практическое занятие).	2	2
85.				Сшивание деталей. Каркас. Набивка (практическое занятие).	2	2
86.				Сборка изделия. Оформление игрушки (практическое занятие).	2	2
87.	Ноябрь	Выбор игрушки (Щенок, белочка и т.д.). Подбор материала и подготовка его к работе (беседа).	2			2
88.				Раскрой деталей. Сшивание деталей основы (практическое занятие).	2	2
89.				Сшивание деталей. Каркас. Набивка (практическое занятие).	2	2
90.				Сборка изделия (практическое занятие).	2	2
91.				Оформление игрушки (практическое занятие).	2	2
92.		Выбор игрушки (песик, мамонтенок и т.д.). Подбор материала и подготовка его к работе (беседа).	2			2
93.				Раскрой деталей. Сшивание деталей основы (практическое занятие).	2	2
94.				Сшивание деталей. Каркас. Набивка (практическое занятие).	2	2
95.	Декабрь			Сшивание деталей. Каркас. Набивка (практическое занятие).	2	2

96.			Сборка изделия (практическое занятие).	2	2
97.			Оформление игрушки (практическое занятие).	2	2
98.		2	История театральной игрушки. Выбор сюжета. Создание эскизов (презентация).		2
99.		2	Куклы на руку для кукольного театра. Последовательность изготовления кукол для театра (беседа).		2
100.			Выбор куклы. Подбор материала. Раскрой деталей (практическое занятие).	2	2
101.			Раскрой деталей. Сшивание деталей головы. Сшивание деталей туловища (практическое занятие).	2	2
102.			Повторение изученного материала (практическое занятие).	2	2
103.			Выставка детских работ «Найди себя в творчестве»	2	2
104.	Январь		Соединение деталей головы и туловища (практическое занятие).	2	2
105.			Изготовление одежды для театральных кукол (практическое занятие).	2	2
106.			Оформление куклы на руку для театра (практическое занятие).	2	2
107.		2	Выбор куклы на руку для театра (собачка, лисичка, кот и т.д.). Подбор материала (беседа).		2
108.			Раскрой деталей (практическое занятие).	2	2
109.			Раскрой деталей. Сшивание деталей головы (практическое занятие).	2	2
110.			Сшивание деталей головы. Сшивание деталей туловища (практическое занятие).	2	2
111.			Соединение деталей головы и туловища (практическое занятие).	2	2
112.	Февраль		Изготовление одежды для театральных кукол. Оформление куклы на руку для театра (практическое занятие).	2	2
113.		2	Выбор куклы на руку для театра (дед,		2

		бабка, внучка и т.д.). Подбор материала (беседа).				
114.				Раскрой деталей (практическое занятие).	2	2
115.				Раскрой деталей. Сшивание деталей головы (практическое занятие).	2	2
116.				Сшивание деталей туловища (практическое занятие).	2	2
117.				Соединение деталей головы и туловища (практическое занятие).	2	2
118.				Изготовление одежды для театральных кукол. Оформление куклы на руку для театра (практическое занятие).	2	2
119.		Мягкая игрушка в современном интерьере и ее утилитарное назначение. Единство цветового решения интерьера и мягкой игрушки (презентация).	2			2
120.	Март	Значение игрушки в быту (беседа).	1	Игрушка-подушка (гномик, кот, гусь, тигр и т.д.). Составление эскиза (практическое занятие).	1	2
121.				Соединение деталей основы (практическое занятие).	2	2
122.				Сшивание мелких деталей. Набивка (практическое занятие).	2	2
123.				Соединение деталей. Оформление игрушки-подушки (практическое занятие).	2	2
124.		Игрушка-сувенир. Полезная функция игрушки-сувенира (презентация).	2			2
125.		Разработка эскизов и выкроек прихваток, кошельков, рюкзаков, декоративных сумок, футляров для очков, карандашниц, ключниц и т.д. Особенности изготовления и оформления игрушек – сувениров (беседа).	2			2
126.				Изготовление декоративных сумок, рюкзаков, кошельков. Составление эскизов (практическое занятие).	2	2

127.	Апрель			Подбор материалов, фурнитуры. Раскрой (практическое занятие).	2	2
128.				Соединение деталей (практическое занятие).	2	2
129.				Соединение деталей (практическое занятие).	2	2
130.				Соединение деталей (практическое занятие).	2	2
131.				Соединение деталей (практическое занятие).	2	2
132.		Повторение изученного материала (лекция)	1	Оформление готового изделия (практическое занятие).	1	2
133.		Игрушки, выполненные детьми самостоятельно (презентация)	2			2
134.				Выбор игрушки. Составление эскизов. Подбор материала (практическое занятие).	2	2
135.				Составление эскизов. Подбор материала (практическое занятие).	2	2
136.				Сшивание деталей (практическое занятие).	2	2
137.	Май			Сшивание деталей (практическое занятие).	2	2
138.				Сшивание деталей (практическое занятие).	2	2
139.				Сшивание деталей (практическое занятие).	2	2
140.				Оформление игрушки (практическое занятие).	2	2
141.				Повторение изученного материала (практическое занятие).	2	2
142.				Персональная выставка обучающихся «Лучшие работы года»	2	2
143.		Оценка выполненной работы. Подведение итогов года	2			2
		Итого	40		104	144

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

## 1 год обучения

Таблица 22

№	Сроки	Направления	Мероприятия, форма проведения
1.	Сентябрь	<i>«Человек – это звучит гордо»</i>	Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо?»
2.	Сентябрь	<i>«Праздник детства»</i>	Игра-конкурс «Если весело живется»
3.	Октябрь	<i>«Земля у нас одна»</i>	Викторина «Осенний калейдоскоп»
4.	Октябрь	<i>«Человек – это звучит гордо»</i>	Беседа «Что такое доброта?»
5.	Ноябрь	<i>«Здоровый я – здоровая страна!»</i>	Спортивный праздник «Весёлые старты»
6.	Ноябрь	<i>«Земля у нас одна»</i>	Викторина «Сюрпризы лесной полянки»
7.	Декабрь	<i>«Праздник детства»</i>	Праздник «Вместе весело шагать»
8.	Декабрь	<i>«Ура, каникулы!»</i>	Мини-выставка «Украшь новогоднюю ёлку»
9.	Январь	<i>«Праздник детства»</i>	Мини-спектакль «В гостях у сказки»
10.	Январь	<i>«Ура, каникулы!»</i>	Игра-конкурс «Светофорчик»
11.	Февраль	<i>«Здоровый я – здоровая страна!»</i>	Беседа «Закаливание – это важно!»
12.	Февраль	<i>«Праздник детства»</i>	Игра-конкурс «По планете чудес и загадок»
13.	Март	<i>«Красота спасет мир»</i>	Мини-выставка творческих работ «Маме посвящается»
14.	Март	<i>«Моя семья – моя крепость»</i>	Конкурс «Мамины помощники»
15.	Апрель	<i>«Праздник детства»</i>	Игра-викторина «Я шью сама»
16.	Май	<i>Моя Родина - Россия»</i>	Беседа «Мы встречаем День Победы!»
17.	Май	<i>«Красота спасет мир»</i>	Выставка детских работ «Моя первая игрушка»

## 2 год обучения

Таблица 23

№	Сроки	Направления	Мероприятия, форма проведения
1.	Сентябрь	<i>«Красота спасет мир»</i>	Беседа «Народная игрушка»
2.	Сентябрь	<i>«Человек – это звучит гордо»</i>	Беседы о правилах поведения на занятиях, технике безопасности, правилах дорожного движения.
3.	Октябрь	<i>«Здоровый я – здоровая страна!»</i>	Экскурсия на природу
4.	Октябрь	<i>«Праздник детства»</i>	Игра – конкурс «Мир моих увлечений»
5.	Ноябрь	<i>«Земля у нас одна»</i>	Викторина «Сюрпризы лесной полянки»
6.	Ноябрь	<i>Моя Родина - Россия»</i>	Беседа «Символы моего города»

7.	Декабрь		Конкурс рисунков «Зимняя сказка»
8.	Декабрь	«Красота спасет мир»	Мини-выставка творческих работ «Зимушка-зима»
9.	Январь	«Земля у нас одна»	«Помоги птицам зимой!» (Акция «Кормушка»)
10.	Январь	«Здоровый я – здоровая страна!»	Конкурс рисунков на тему: «Если хочешь быть здоров- спортом занимайся!»
11.	Февраль	Моя Родина - Россия»	Беседа «Мир профессий»
12.	Февраль	«Моя семья – моя крепость»	Фотовыставка «Счастье семьи»
13.	Март	«Моя семья – моя крепость»	Мини-выставка творческих работ «Наши бабушки и мамы»
14.	Март	«Красота спасет мир»	Участие в окружной, городской выставках декоративно-прикладного творчества «Золотой ларец»
15.	Апрель	«Человек – это звучит гордо»	Беседа «Поведение и культура»
16.	Апрель	«Ура, каникулы!»	Игра «Первого апреля никому не верю»
17.	Май	Моя Родина - Россия»	Викторина «Государственные символы России»
18.	Май	«Красота спасет мир»	Выставка детских работ «Как прекрасен этот мир»
19.	В течение года	Самоуправление	Участие в выставках, посвященных Дню города, Дню защиты детей, Дню Победы

### 3 год обучения

Таблица 24

№	Сроки	Направления	Мероприятия, форма проведения
1.	Сентябрь	«Красота спасет мир»	Беседа «Народная игрушка»
2.	Сентябрь	«Человек – это звучит гордо»	Беседы о правилах поведения в школе, детском объединении, общественных местах
3.	Октябрь	«Здоровый я – здоровая страна!»	Экскурсия на природу. Беседа «Зеркало природы»
4.	Октябрь	«Праздник детства»	Игра – конкурс «Радуга в ладонях»
5.	Ноябрь	«Земля у нас одна»	Викторина «Экологическая тропа»
6.	Ноябрь	Моя Родина - Россия»	Беседа «Традиции Русской культуры»
7.	Декабрь	«Ура, каникулы!»	Конкурс рисунков «Зимние узоры»
8.	Декабрь	«Красота спасет мир»	Мини-выставка творческих работ «Мир начинается с детства»
9.	Январь	«Земля у нас одна»	«Помоги птицам зимой!» (Акция «Кормушка»)
10.	Январь	«Здоровый я – здоровая страна!»	Беседа «Спорт, здоровье, красота - наши лучшие друзья»
11.	Февраль	Моя Родина - Россия»	Беседа «Символы России»
12.	Февраль	«Моя семья – моя крепость»	Фотовыставка «Под парусами детства»

13.	Март	<i>«Моя семья – моя крепость»</i>	Мини-выставка творческих работ «Подари улыбку маме»
14.	Март	<i>«Красота спасет мир»</i>	Участие в окружной, городской выставках декоративно-прикладного творчества «Золотой ларец»
15.	Апрель	<i>«Человек – это звучит гордо»</i>	Беседа «Дружба, помощь. Взаимовыручка»
16.	Апрель	<i>«Ура, каникулы!»</i>	Игра «Дружба начинается с улыбки»
17.	Май	<i>Моя Родина - Россия»</i>	Викторина «Мы помним! Мы гордимся!»
18.	Май	<i>«Красота спасет мир»</i>	Выставка детских работ «Разноцветный детский мир»
19.	В течение года	<i>Самоуправление</i>	Участие в выставках, посвященных Дню города, Дню защиты детей, Дню Победы

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**Диагностика предметных результатов**  
**1 год обучения**

**Входная диагностика** — предварительное выявление уровня подготовленности. Вводный контроль проводится в начале учебного года при наборе детей в объединение.

**Критерии оценки работы**

Таблица 25

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Владение простейшими ручными швейными операциями ( <i>практическое задание</i> )	- не может самостоятельно вдеть нитку в иголку; - не аккуратно переводит шаблон на ткань; - не может самостоятельно и аккуратно вырезать из ткани элементы по шаблону ножницами.	- самостоятельно вдевает нитку в иголку; - с помощью педагога переводит шаблон на ткань; - самостоятельно, но не совсем аккуратно вырезает из ткани элементы по шаблону ножницами.	- самостоятельно вдевает нитку в иголку; - аккуратно переводит шаблон на ткань; - самостоятельно и аккуратно вырезает из ткани элементы по шаблону ножницами.
Правильность использования специальной терминологии и знаний по технике безопасности ( <i>тестирование</i> )	- не знает специальную терминологию; - не знает правила техники безопасности.	- с помощью педагога правильно использует специальную терминологию; - знает правила техники безопасности.	- правильно использует специальную терминологию; - знает правила техники безопасности.

**Практическое задание.**

Учащимся предлагается:

1. Отмерить нитку по локтю, вставить ее в иголку, в два сложения на конце завязать узелок.
2. Перевести готовый шаблон карандашом на ткань.
- 3 Вырезать из ткани элементы по шаблону ножницами.

**Тест**

(*Выберите правильный вариант*)

1. Из каких материалов выполняют мягкую игрушку:

- а) бумага
- б) ткань
- в) глина

2. Чем наполняется мягкая игрушка:

- а) синтепоном
- б) бумагой
- в) стружкой

3. Чем сшивают детали мягкой игрушки:

- а) булавками
- б) нитками
- в) ножницами

4. передавать ножницы следует:



- а) остриём вперёд
- б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами

**Сумма баллов соответствует уровням:**

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл. Максимальное количество баллов – 4 (100%).

- 4 высокий;
- 2-3 средний;
- 0-2 низкий.

**Промежуточная диагностика** — осуществляется в процессе усвоения учебного материала по теме, блоку.

### Критерии оценки работы

Таблица 26

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Знание правил по технике безопасности при изготовлении мягкой игрушки (тестирование)	- не знает правила техники безопасности.	- знает правила техники безопасности, но не всегда дает правильный ответ.	- знает правила техники безопасности.
Умение правильно производить раскрой и пошив изделия простой формы (выставка)	- изделие выполнено не качественно; - изделия выполнены не в соответствии с технологией.	- изделия выполнены не совсем качественно в соответствии с предъявляемыми требованиями; - изделия выполнены в соответствии с технологией.	- изделия выполнены качественно в соответствии с предъявляемыми требованиями; - изделия выполнены в соответствии с технологией.
Творческие достижения (выставка)	- не принимает участие в выставке.	- принимает участие в выставке с одним или двумя экспонатами (игрушками).	- принимает участие в выставке с двумя или более экспонатами (игрушками).

### Тест «Правила техники безопасности»

1. Сидеть при шитье необходимо:

- а) прямо
- б) сутулившись
- в) полулежа

2. Свет при работе должен падать на руки:

- а) слева сверху
- б) справа снизу
- в) слева снизу

3. Расстояние от глаз до работы должно быть:

- а) 45 – 60 см
- б) 35 – 40 см
- в) 15 – 20 см

4. Игла должна быть:

- а) тупой
- б) острой
- в) с зазубринами

5. Иглы должны храниться:
- разбросанными
  - просто на столе
  - в игольнице
6. Ножницы должны:
- лежать с сомкнутыми лезвиями
  - лежать с раскрытыми лезвиями
  - быть направлены на сидящего рядом
7. Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?
- ножом;
  - ножницами;
  - стеками;
8. Где должны храниться иглы?
- в игольнице;
  - в одежде;
  - на столе;
9. Как следует поступить со сломанной иглой?
- выбросить в мусорную корзину;
  - отдать руководителю;
  - вколоть в игольницу;

**Сумма баллов соответствует уровням:**

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл. Максимальное количество баллов – 9 (100%).

8-9 высокий;

4-7 средний;

0-3 низкий.

**Итоговая диагностика** — - осуществляется в конце учебного года для проверки знаний, умений и навыков по программе, для перевода обучающихся с одного этапа обучения на следующий.

**Критерии оценки работы**

Таблица 27

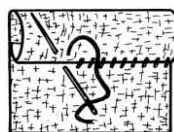
Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Осмысленность и правильность использования специальной терминологии (контрольная работа)	- не знает все термины, предусмотренные программой	-частично знает все термины, предусмотренные программой	- знает все термины, предусмотренные программой
Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям (контрольная работа)	- не знает правила работы с выкройками, условные обозначения, используемые на выкройках; - не знает виды тканей и нитей.	- знает правила работы с выкройками, условные обозначения, используемые на выкройках; - не всегда узнает виды тканей и нитей.	- знает правила работы с выкройками, условные обозначения, используемые на выкройках; - знает виды тканей и нитей.
Соответствие практических умений и навыков программным	- не владеет навыками выполнения ручных швов;	- владеет навыками выполнения ручных швов;	- владеет навыками выполнения ручных швов;

требованиям (контрольная работа) (выставка)	- знает технологию раскроя ткани; - не соблюдает этапы технологического процесса изготовления пальчиковых игрушек, простейшей конструкции, объемных игрушек простой формы; - не качественно выполняет изделия в соответствии с предъявляемыми требованиями;	- знает технологию раскроя ткани; - с помощью педагога соблюдает этапы технологического процесса изготовления пальчиковых игрушек, простейшей конструкции, объемных игрушек простой формы; - не всегда качественно выполняет изделия в соответствии с предъявляемыми требованиями;	- знает технологию раскроя ткани; - соблюдает этапы технологического процесса изготовления пальчиковых игрушек, простейшей конструкции, объемных игрушек простой формы; - качественно выполняет изделия в соответствии с предъявляемыми требованиями;
Творческие достижения (выставка)	- не принимает участие в выставке.	- принимает участие в выставке с двумя или тремя экспонатами (игрушками).	- принимает участие в выставке с тремя или более экспонатами (игрушками).

### Контрольная работа

1. Необходимо подобрать правильные пары.

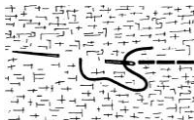
Шов «вперед иголка»



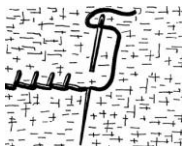
Шов «назад иголка»



Шов «потайной шов»



Шов «петельный шов»



2.

Ткань                    плотный нетканый текстильный материал, получаемый путем валяния натуральных или синтетических волокон.

Мех                      текстильное полотно, изготовленное на ткацком станке

Фетр                     текстильный материал, имитирующий натуральный мех животных.

Трикотаж              вязанный текстильный материал

3.

Название детали

ТУЛОВИЩЕ

Количество деталей, которое необходимо сделать по данной выкройке

Вытачки

Линия сшивания зеркальных деталей

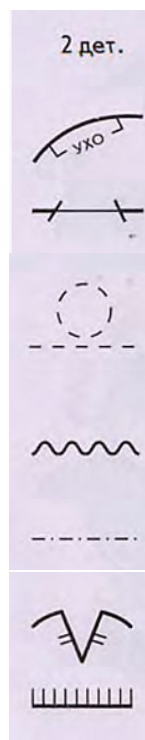
Линия сгиба детали

Место вшивания элементов игрушки

Участок для выворачивания и заполнения заготовки набивочным материалом

Места расположения (пришивания) элементов игрушки

Линия присборивания



4.

Выкройка

Вырезать детали игрушки с помощью ножниц

Припуски

Перенести рисунок выкройки на ткань карандашом, мылом или мелом

Обрисовать выкройку

Чертеж, проект будущей игрушки

Раскроить

Соединить две или несколько вырезанных деталей игрушки между собой

Сколоть булавками

Это место, которое остается за швом – ткань с внешней стороны от шва

**Сумма баллов соответствует уровням:**

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл. Максимальное количество баллов – 9 (100%).

18-22 высокий;

10-17 средний;

0-9 низкий.

**5. Работа с образцами:** Перенести рисунок выкройки на ткань. Вырезать детали игрушки. Соединить две или несколько вырезанных деталей игрушки между собой. Стачать детали между собой швом на выбор («назад иголка», «петельный шов»).

## 2 год обучения

**Входная диагностика** — это предварительное выявление уровня подготовленности. Вводный контроль проводится в начале учебного года при зачислении детей на второй год обучения.

### Критерии оценки работы

Таблица 28

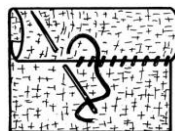
Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Осмысленность и правильность использования	- не знает все термины, предусмотренные программой	- частично знает все термины, предусмотренные	- знает все термины, предусмотренные программой

специальной терминологии (контрольная работа)		программой	
Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям (контрольная работа)	- не знает правила работы с выкройками, условные обозначения, используемые на выкройках; - не знает виды тканей и нитей.	- знает правила работы с выкройками, условные обозначения, используемые на выкройках; - не всегда узнает виды тканей и нитей.	- знает правила работы с выкройками, условные обозначения, используемые на выкройках; - знает виды тканей и нитей.
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (контрольная работа)	- не владеет навыками выполнения ручных швов; - знает технологию раскроя ткани; - не соблюдает этапы технологического процесса изготовления пальчиковых игрушек, простейшей конструкции, объемных игрушек простой формы;	- владеет навыками выполнения ручных швов; - знает технологию раскроя ткани; - с помощью педагога соблюдает этапы технологического процесса изготовления пальчиковых игрушек, простейшей конструкции, объемных игрушек простой формы; требованиями;	- владеет навыками выполнения ручных швов; - знает технологию раскроя ткани; - соблюдает этапы технологического процесса изготовления пальчиковых игрушек, простейшей конструкции, объемных игрушек простой формы;

### Контрольная работа

#### 1. Необходимо подобрать правильные пары.

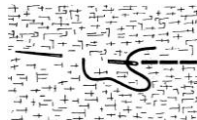
Шов «вперед иголка»



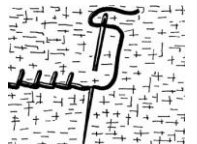
Шов «назад иголка»



Шов «потайной шов»



Шов «петельный шов»



#### 2.

Ткань                    плотный нетканый текстильный материал, получаемый путем валяния натуральных или синтетических волокон.

Мех                      текстильное полотно, изготовленное на ткацком станке

Фетр                     текстильный материал, имитирующий натуральный

Трикотаж мех животных.  
вязанный текстильный материал

3.

Название детали

Количество деталей, которое необходимо сделать по данной выкройке

Вытачки

Линия сшивания зеркальных деталей

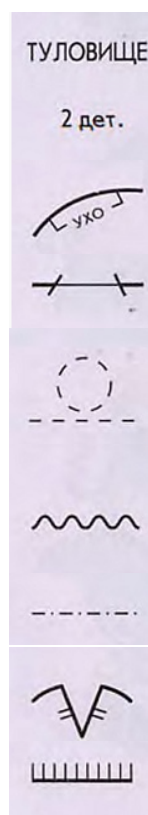
Линия сгиба детали

Место вшивания элементов игрушки

Участок для выворачивания и заполнения заготовки набивочным материалом

Места расположения (пришивания) элементов игрушки

Линия присборивания



4.

Выкройка Вырезать детали игрушки с помощью ножниц

Припуски Перенести рисунок выкройки на ткань карандашом, мылом или мелом

Обрисовать выкройку Чертеж, проект будущей игрушки

Раскроить Соединить две или несколько вырезанных деталей игрушки между собой

Сколоть булавками Это место, которое остается за швом – ткань с внешней стороны от шва

**Сумма баллов соответствует уровням:**

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл. Максимальное количество баллов – 9 (100%).

18-22 высокий;

10-17 средний;

0-9 низкий.

5. **Работа с образцами:** Перенести рисунок выкройки на ткань. Вырезать детали игрушки. Соединить две или несколько вырезанных деталей игрушки между собой. Стачать детали между собой швом на выбор («назад иголка», «петельный шов»).

**Промежуточная диагностика** — осуществляется в процессе усвоения учебного материала по теме, блоку.

#### Критерии оценки работы

Таблица 29

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
----------	----------------	-----------------	-----------------

Осмысленность и правильность использования специальной терминологии (тестирование)	- не знает все термины, предусмотренные программой	- частично знает все термины, предусмотренные программой	- знает все термины, предусмотренные программой
Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям (тестирование)	- не знает этапы последовательности изготовления шумовых игрушек, игрушек на конусной основе.	- знает этапы последовательности изготовления шумовых игрушек, игрушек на конусной основе, но иногда испытывает затруднения с правильным выбором.	- знает этапы последовательности изготовления шумовых игрушек, игрушек на конусной основе.
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (выставка)	- изделие выполнено не качественно; - изделия выполнены не в соответствии с технологией.	- изделия выполнены не совсем качественно в соответствии с предъявляемыми требованиями; - изделия выполнены в соответствии с технологией	- изделия выполнены качественно в соответствии с предъявляемыми требованиями; - изделия выполнены в соответствии с технологией.
Творческие достижения (выставка)	- не принимает участие в выставке.	- принимает участие в выставке с одним или двумя экспонатами (игрушками).	- принимает участие в выставке с двумя или более экспонатами (игрушками).

**Тест «Последовательность изготовления игрушки», «Знание терминологии», «Основы цветоведения»**

1. Процесс соединения деталей игрушки швом «вперёд иголка» называется:

- а) набивка;
- б) смётка; в)
- в) соединение.

2. В сшитые формы животных для большей устойчивости вставляют:

- а) вату;
- б) картон;
- в) проволочный каркас.

3. Детали из меха сшивают швом:

- а) «через край»;
- б) «потайной»;
- в) «назад иголка».

4. Процесс соединения элементов игрушки в единое целое называется:

- а) соединение;
- б) сборка;
- в) смётка.

5. Что такое цветоведение?

- а) наука о цвете;
- б) наука о тоне;
- в) краски;

6. Сколько цветов радуги?

- а) 12;

б) 7;

в) 9;

7. Как называются цвета: синий, голубой, фиолетовый?

а) водные;

б) холодные;

в) ледяные;

8. Как называют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?

а) тёплые;

б) горячие;

в) солнечные;

9. Какой цвет можно получить при смешивании красок синей и жёлтой?

а) фиолетовый;

б) зелёный;

в) бирюзовый;

10. Какой цвет можно получить при смешивании красок красной и жёлтой?

а) фиолетовый;

б) зелёный;

в) оранжевый;

**Сумма баллов соответствует уровням:**

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл. Максимальное количество баллов – 9 (100%).

8-10 высокий;

4-7 средний;

0-3 низкий.

**Итоговая диагностика** — - осуществляется в конце учебного года для проверки знаний, умений и навыков по программе, для перевода обучающихся с одного этапа обучения на следующий.

### Критерии оценки работы

Таблица 30

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Осмысленность и правильность использования специальной терминологии (контрольная работа)	- не знает все термины, предусмотренные программой	-частично знает все термины, предусмотренные программой	- знает все термины, предусмотренные программой
Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям (контрольная работа)	- не знает правила работы с выкройками, условные обозначения, используемые на выкройках; - не знает технологическую последовательность выполнения объемных игрушек с шарнирным креплением конечностей, игрушек из нетрадиционных материалов.	- знает правила работы с выкройками, условные обозначения, используемые на выкройках; - знает технологическую последовательность выполнения объемных игрушек с шарнирным креплением конечностей, игрушек из нетрадиционных материалов, но не	- знает правила работы с выкройками, условные обозначения, используемые на выкройках; - знает технологическую последовательность выполнения объемных игрушек с шарнирным креплением конечностей, игрушек из нетрадиционных материалов.



		всегда делает это точно.	
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (контрольная работа) (выставка)	- не может самостоятельно подбирать наиболее подходящие по цвету и фактуре материал для создания мягкой игрушки; - не знает технологию раскроя ткани; - не соблюдает этапы технологического процесса изготовления игрушек на конусной основе, объемных игрушек с шарнирным креплением конечностей, игрушек из нетрадиционных материалов; - не качественно выполняет изделия в соответствии с предъявляемыми требованиями;	- самостоятельно подбирает наиболее подходящие по цвету и фактуре материал для создания мягкой игрушки; - знает технологию раскроя ткани; - соблюдает этапы технологического процесса изготовления игрушек на конусной основе, объемных игрушек с шарнирным креплением конечностей, игрушек из нетрадиционных материалов, но не всегда делает это точно; - не всегда качественно выполняет изделия в соответствии с предъявляемыми требованиями.	- самостоятельно подбирает наиболее подходящие по цвету и фактуре материал для создания мягкой игрушки; - знает технологию раскроя ткани; - соблюдает этапы технологического процесса изготовления игрушек на конусной основе, объемных игрушек с шарнирным креплением конечностей, игрушек из нетрадиционных материалов; - качественно выполняет изделия в соответствии с предъявляемыми требованиями.
Творческие достижения (выставка)	- не принимает участие в выставке.	- принимает участие в выставке с двумя или тремя экспонатами (игрушками).	- принимает участие в выставке с тремя или более экспонатами (игрушками).

### Контрольная работа

1. Необходимо подобрать правильные пары.

Объемная игрушка



Полуобъемная игрушка



Плоская игрушка



2.

Цветоведение                      закономерное сочетание цветов на плоскости, в

Основные цвета	пространстве, вызывающих положительную психологическую оценку
Дополнительные цвета	три главных чистых цвета, не имеющих посторонних оттенков: желтый, красный, синий цвета, получаемые при смешивании двух основных цветов (желтый + красный; красный + синий; синий + желтый) в равных пропорциях.
Цветовая гармония	комплексная наука о природе цвета, его свойствах и характеристиках
3.	
Шаблон	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.
Раскрой	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
Набивка	Вырезание деталей игрушки.
Фурнитура	Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.
Оформление	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.

**Сумма баллов соответствует уровням:**

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл. Максимальное количество баллов – 9 (100%).

10-12 высокий;

6-9 средний;

0-5 низкий.

**5. Работа с образцами:** Перенести рисунок выкройки полуобъемной игрушки на ткань. Вырезать детали игрушки. Соединить и стачать две вырезанные детали игрушки между собой швом на выбор («назад иголка», «петельный шов»). Набить изделие наполнителем. Зашить игрушку полностью. Оформить игрушку.

### 3 год обучения

**Входная диагностика** — это предварительное выявление уровня подготовленности. Вводный контроль проводится в начале учебного года при зачислении детей на третий год обучения.

### Критерии оценки работы

Таблица 31

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Осмысленность и правильность использования специальной терминологии (контрольная работа)	- не знает все термины, предусмотренные программой	-частично знает все термины, предусмотренные программой	- знает все термины, предусмотренные программой
Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям (контрольная работа)	- не знает правила работы с выкройками, условные обозначения, используемые на выкройках;	- знает правила работы с выкройками, условные обозначения, используемые на выкройках;	- знает правила работы с выкройками, условные обозначения, используемые на выкройках;

	- не знает технологическую последовательность выполнения объемных игрушек с шарнирным креплением конечностей, игрушек из нетрадиционных материалов.	- знает технологическую последовательность выполнения объемных игрушек с шарнирным креплением конечностей, игрушек из нетрадиционных материалов, но не всегда делает это точно.	- знает технологическую последовательность выполнения объемных игрушек с шарнирным креплением конечностей, игрушек из нетрадиционных материалов.
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям <i>(контрольная работа) (выставка)</i>	- не может самостоятельно подбирать наиболее подходящие по цвету и фактуре материал для создания мягкой игрушки; - не знает технологию раскроя ткани; - не соблюдает этапы технологического процесса изготовления игрушек на конусной основе, объемных игрушек с шарнирным креплением конечностей, игрушек из нетрадиционных материалов; - не качественно выполняет изделия в соответствии с предъявляемыми требованиями;	- самостоятельно подбирает наиболее подходящие по цвету и фактуре материал для создания мягкой игрушки; - знает технологию раскроя ткани; - соблюдает этапы технологического процесса изготовления игрушек на конусной основе, объемных игрушек с шарнирным креплением конечностей, игрушек из нетрадиционных материалов, но не всегда делает это точно; - не всегда качественно выполняет изделия в соответствии с предъявляемыми требованиями.	- самостоятельно подбирает наиболее подходящие по цвету и фактуре материал для создания мягкой игрушки; - знает технологию раскроя ткани; - соблюдает этапы технологического процесса изготовления игрушек на конусной основе, объемных игрушек с шарнирным креплением конечностей, игрушек из нетрадиционных материалов; - качественно выполняет изделия в соответствии с предъявляемыми требованиями.

### Контрольная работа

1. Необходимо подобрать правильные пары.

Объемная игрушка



Полуобъемная игрушка



Плоская игрушка



2.

Цветоведение	закономерное сочетание цветов на плоскости, в пространстве, вызывающих положительную психологическую оценку
Основные цвета	три главных чистых цвета, не имеющих посторонних оттенков: желтый, красный, синий
Дополнительные цвета	цвета, получаемые при смешивании двух основных цветов (желтый + красный; красный + синий; синий + желтый) в равных пропорциях.
Цветовая гармония	комплексная наука о природе цвета, его свойствах и характеристиках

3.

Шаблон	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.
Раскрой	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
Набивка	Вырезание деталей игрушки.
Фурнитура	Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.
Оформление	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.

**Сумма баллов соответствует уровням:**

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл. Максимальное количество баллов – 9 (100%).

10-12 высокий;

6-9 средний;

0-5 низкий.

**5. Работа с образцами:** Перенести рисунок выкройки полуобъемной игрушки на ткань. Вырезать детали игрушки. Соединить и стачать две вырезанные детали игрушки между собой швом на выбор («назад иголка», «петельный шов»). Набить изделие наполнителем. Зашить игрушку полностью. Оформить игрушку.

**Промежуточная диагностика** — осуществляется в процессе усвоения учебного материала по теме, блоку.

**Критерии оценки работы**

Таблица 32

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Осмысленность и правильность использования специальной терминологии (тестирование)	- не знает все термины, предусмотренные программой	- частично знает все термины, предусмотренные программой	- знает все термины, предусмотренные программой
Соответствие теоретических знаний ребенка программным	- не знает этапы последовательности изготовления объемных игрушек с каркасом.	- знает этапы последовательности изготовления объемных игрушек с каркасом, но	- знает этапы последовательности изготовления объемных игрушек с каркасом.

требованиям (тестирование)	.	иногда испытывает затруднения с правильным выбором.	
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (выставка)	- изделие выполнено не качественно; - изделие выполнены не в соответствии с технологией.	- изделия выполнены не совсем качественно в соответствии с предъявляемыми требованиями; - изделия выполнены в соответствии с технологией	- изделия выполнены качественно в соответствии с предъявляемыми требованиями; - изделия выполнены в соответствии с технологией.
Творческие достижения (выставка)	- не принимает участие в выставке.	- принимает участие в выставке с одним или двумя экспонатами (игрушками).	- принимает участие в выставке с двумя или более экспонатами (игрушками).

### Тест «История игрушки», «Знание терминологии», «Материаловедение»

1. Игрушка ставшая символом России

- а) неволяшка;
- б) матрешка;
- в) медвежонок;

2. Игрушка, ставшая самым популярным актером народного театра

- а) Петрушка;
- б) Аленушка;
- в) Иванушка;

3. Слобода, где делали русские народные игрушки из обожженной и ярко окрашенной

глины

- а) Дымково;
- б) Никольская;
- в) Пушкарная;

4. Украшение игрушек с помощью красок

- а) резьба;
- б) роспись;
- в) ковка;

5. Верхний слой коры березы, используемый для изготовления игрушек способом переплетения

- а) береста;
- б) хвоя;
- в) листья

6. Способ создания игрушек из бумаги приемами многократного складывания и сгибания, зародившийся в Японии

- а) папье-маше;
- б) аппликация;
- в) оригами

7. Узкая лента, используемая для костюмов кукол

- а) канат;
- б) тесьма;
- в) молния

8. Какая геометрическая фигура является основой игрушки:

- а) шар; б) конус; в) квадрат.

9. Из какого материала изготовлен конус:  
а) картон; б) бумага; в) пенопласт.
10. Какой шов используют при сшивании деталей головы:  
а) потайной;  
б) строчка;  
в) через край.
11. Каким инструментом пользуются при работе с картоном:  
а) иглой;  
б) ножницами;  
в) ножом.
12. С какой стороны ткани выполняется раскрой ткани:  
а) лицевая; б) изнаночная;
13. Из каких ниток изготовлены игрушки из помпонов?  
а) мулине;  
б) пряжа;  
в) хлопчатобумажные
14. Что называется пряжей?  
а) тонкая нить;  
б) толстая нить;

**Сумма баллов соответствует уровням:**

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл. Максимальное количество баллов – 9 (100%).

10-13 высокий;

6-9 средний;

0-5 низкий.

**Итоговая диагностика** — осуществляется в конце учебного года для проверки знаний, умений и навыков по программе.

**Критерии оценки работы**

Таблица 33

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Осмысленность и правильность использования специальной терминологии (контрольная работа)	- не знает все термины, предусмотренные программой	-частично знает все термины, предусмотренные программой	- знает все термины, предусмотренные программой
Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям (контрольная работа)	- не знает способы уменьшения и увеличения выкроек; - не знает технологическую последовательность выполнения объемных игрушек с каркасом, интерьерных игрушек, кукол на руку для театра.	- знает способы уменьшения и увеличения выкроек, но не всегда делает это точно; - знает технологическую последовательность выполнения объемных игрушек с каркасом, интерьерных игрушек, кукол на руку для театра.	- знает способы уменьшения и увеличения выкроек; - знает технологическую последовательность выполнения объемных игрушек с каркасом, интерьерных игрушек, кукол на руку для театра.

<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (<i>контрольная работа</i>) (<i>выставка</i>)</p>	<p>- не может самостоятельно создавать выкройки, производить раскрой игрушек; - не может самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек; - не соблюдает этапы технологического процесса изготовления игрушек с каркасом, интерьерных игрушек, кукол на руку для театра, игрушек-сувениров, игрушек по собственному замыслу учащихся; - не качественно выполняет изделия в соответствии с предъявляемыми требованиями.</p>	<p>- не всегда самостоятельно создает выкройки, производит раскрой игрушек; - самостоятельно подбирает материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек; - соблюдает этапы технологического процесса изготовления игрушек с каркасом, интерьерных игрушек, кукол на руку для театра, игрушек-сувениров, игрушек по собственному замыслу учащихся, но не всегда делает это точно; - не всегда качественно выполняет изделия в соответствии с предъявляемыми требованиями.</p>	<p>- самостоятельно создает выкройки, производит раскрой игрушек; - самостоятельно подбирает материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек; - соблюдает этапы технологического процесса изготовления игрушек с каркасом, интерьерных игрушек, кукол на руку для театра, игрушек-сувениров, игрушек по собственному замыслу учащихся; - качественно выполняет изделия в соответствии с предъявляемыми требованиями.</p>
<p>Творческие достижения (<i>выставка</i>)</p>	<p>- не принимает участие в выставке.</p>	<p>- принимает участие в выставке с тремя и более экспонатами (игрушками).</p>	<p>- принимает участие в выставке с композициями, составленными из игрушек.</p>

### Контрольная работа

1. Необходимо подобрать правильные пары.

Игрушка с шарнирным креплением конечностей



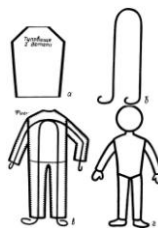
Объемная игрушка с каркасом



Куклы на руку для кукольного театра



Интерьерная игрушка



Игрушка на конусной основе



2.

Композиция	резкое различие элементов композиции, сочетание противоположных характеристик – высокого и низкого, линий и пятен, тёмного и светлого
Ритм	отсутствие соразмерности, полное нарушение симметрии
Пропорциональность	соразмерность частей и целого
Контраст	повтор элементов в определенной последовательности.
Нюансные отношения	означает составление, соединение, сочетание различных частей в единое целое
Тождество	отношение полностью сходных объектов.
Асимметрия	равенство, тождество, схожесть
Симметрия	сближенные по форме, тону, цвету, фактуре, объему, размеру, обогащают композицию игрой оттенков, деталей

3.

Деталь	служит для придания детали объема. На деталях из меха ее вырезают по контуру и соединяют противоположные стороны петельным «швом».
Выкройка	предварительный набросок, рисунок игрушки, которую будете выполнять
Лекало	это выкройка, вырезанная из бумаги или картона.
Эскиз	это чертеж детали игрушки, выполненный на бумаге
Вытачка	это часть игрушки, которая кроится из меха или ткани по контуру лекала

**Сумма баллов соответствует уровням:**

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл. Максимальное количество баллов – 9 (100%).

14-18 высокий;

6-13 средний;

0-5 низкий.

**5. Работа с образцами:** По готовому эскизу самостоятельно изготовить выкройку-шаблон. Если необходимо, уменьшить или увеличить выкройку. Выбрать материал и



произвести раскрой. Сшить детали игрушки и набить их синтепоном. Оформить изделие. Коллективно составить и обыграть композицию из мягких игрушек.

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**  
**мониторинга развития качеств личности учащихся**  
**1, 2, 3 год обучения, д.о «Умелицы»**

Таблица 34

№	Фамилия, имя учащегося	Качества личности и признаки проявления														
		Активность, организаторские способности			Коммуникативные навыки, коллективизм			Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность			Нравственность, гуманность			Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности		
		дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения		
		11.09		24.05	11.09		24.05	11.09		24.05	11.09		24.05	11.09		24.05
1.																
15.																
	<b>ИТОГО</b>															

**Итоговая таблица результатов освоения и выполнения  
дополнительной общеразвивающей программы «Умелицы»**

Таблица 35

№ п/п	ФИ ребенка	Форма проведения аттестации	Уровень освоения программы (чел./%)		
			Высокий	Средний	Низкий
1.		<i>Выставка</i>			
12.					
	Среднее значение по д/о				

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ К РАЗДЕЛУ «ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРУШКИ» В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «УМЕЛИЦЫ»

Учебно-практическое пособие предназначен для учащихся первого года обучения детского объединения «Умелицы» для успешного освоения теоретического и практического материала раздела «Пальчиковые игрушки». Материал снабжен иллюстрациями, детальным описанием хода работы и отдельных этапов. Сложность задания и методы его выполнения ориентированы на соответствующий возраст и уровень подготовки детей. Также издание снабжено исторической информацией о значении и разновидностях пальчиковых игрушек и, позволяя закрепить полученные знания, умения и навыки, оставляет достаточно пространства для творческой свободы и личной интерпретации. Итогом освоения раздела является театрализация сказки «Курочка Ряба» при помощи пальчиковых персонажей, сшитых своими руками (рис. 1).



Рис.1. Пальчиковые куклы для сказки «Курочка Ряба»

#### Что такое пальчиковые куклы

Игрушкам отведена большая роль в жизни ребенка. Они создают ощущение тепла и уюта, способствуют достижению психологического комфорта. Кроме того, они становятся настоящими друзьями детей, неотъемлемыми участниками их игр.

Пальчиковые куклы ручной работы - это источник радости и творчества для ребенка. Они дарят малышу волшебство и сказку, ведь с их помощью в любой момент можно разыграть настоящее кукольное представление или устроить мини-спектакль. Кроме этого, игрушки на пальчик могут сопровождать занятия с детьми, развивая их речь, логическое и пространственное мышление, память, воображение. Вот пример веселого стихотворения, которое поможет оживить героев:

У девочек и мальчиков  
На руке пять пальчиков:  
Палец большой - парень с душой,  
Палец указательный - господин влиятельный,

Палец средний - тоже не последний.

Палец безымянный - с колечком ходит чванный,

Пятый - мизинец, принёс вам гостинец.

Пальчиковая кукла – это небольшая игрушка, имеющая отверстие под палец. Этих кукол можно изготовить своими руками. В данном деле нет ограничений для творчества и фантазии, выбор персонажей и материалов для их воплощения огромен. Можно сделать совершенно любой образ, и даже с минимальным количеством получившихся героев придумать много новых историй и сказок.

Пальчиковый театр — это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он, надев куклу себе на пальчик, сможет сыграть роль любого персонажа.

### **Из истории пальчиковой игрушки**

Еще в древности игрушки детям делали из доступных в скромном быту материалов. Поскольку больше времени с детьми проводили матери, которые занимались ткачеством, шитьем и прядением, они и кукол делали из ткани, ниток. Практически не используя иголку, лоскутки скручивали особым образом, а в нужных местах для прочности обматывали нитками.

Для маленьких детей делали простую игрушку - «зайчик на пальчик». Его основу изготавливали из квадратного лоскутка, сворачивая жгутом по диагонали. Заготовку сгибали пополам, а затем обматывали ниткой, формируя кольцо, в которое просовывали пальчик ребенка. Затем обозначали мордочку зайца, а концы лоскутка оставались торчать задорными ушками. Игра с таким зайчиком помогала укреплять пальцы и руки малыша.

Детям чуть постарше мастерили бойцов с мешочками и кукол-хороводниц в ярких платочках и широких юбках. Их крепили к круглым палочкам, создавая красочный хоровод. А чтобы кукла танцевала, палочку надо было вращать пальцами. Освоив такие движения, девочки легче обучались работе с прялкой и веретеном. В свою очередь, умение ловко играть с парными куклами-борцами помогало мальчикам плести лапти.

Доступная в быту глина также использовалась детьми в игре. Маленькому ребенку давали кусочек этого природного материала, чтобы он помял его в руках, придав форму путем тонкой, ловкой, слаженной работы пальцев. Более грубая по фактуре глина покорила детей постарше, из нее делали посуду и игрушки.

Таким образом, еще с древних времен пальчиковые игрушки служили развитию детского творчества, были предметом детских забав и игр.

### **Технологические карты изготовления игрушек «Дед» и «Мышка»**

Пальчиковые игрушки малы, достаточно просты в изготовлении и не требуют какого-либо особого материала. Достаточно остатков разноцветной пряжи, кусочков ткани, бусин, немного времени, и забавный персонаж для кукольного мини-театра готов.

Главными героями нашей сказки «Куручка Ряба» станут дед, бабка, куручка, мышка и золотое яичко.

Рассмотрим последовательность изготовления пальчиковой игрушки на примере двух героев.

#### **Д Е Д**

Для начала на листе бумаги рисуем шаблоны деталей будущей куклы (рис. 2), затем делаем выкройки из ткани.

Две детали туловища (основы) игрушки выкраиваем из плотной ткани, например, фетра или драпа, из цветного лоскутка - одну деталь рубахи для деда и две детали рукавов. Лицо (1 деталь) и нос (1 деталь) сделаем из ткани розового и оранжевого цветов.

Все детали кроя по контуру обводим хорошо отточенным мелом и вырезаем с учетом припусков на швы.

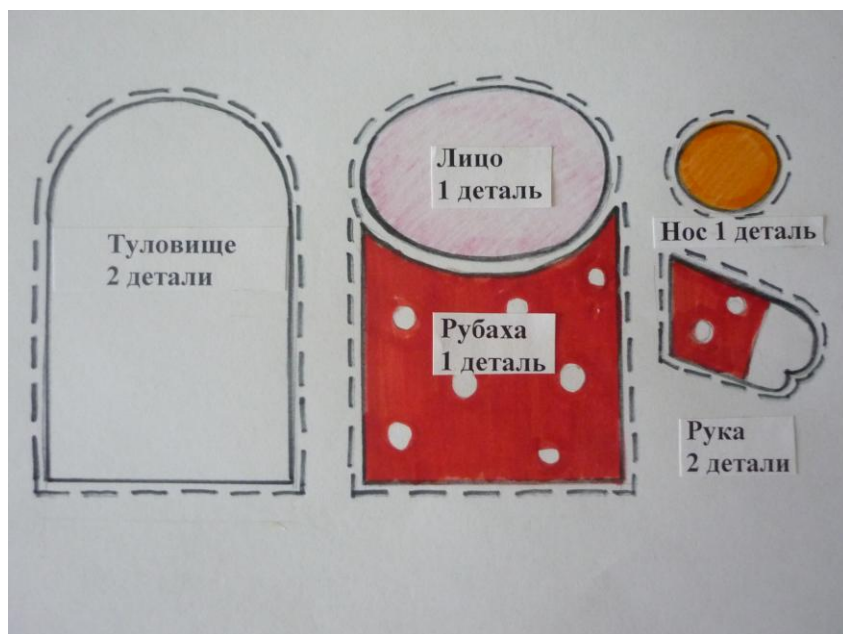


Рис.2. Бумажные шаблоны для пальчиковой куклы «Дед»

На основу накладываем детали лица и рубахи. Волосы и бороду делаем из ниток для вязания и вставляем под деталь лица. Руки располагаем между краем основы. Все части пришиваем к туловищу по линии контура лица и рубахи швом «назад иголку» (рис. 3).



Рис.3. Схема соединения основных деталей пальчиковой куклы «Дед»

Нос-шарик, выполненный из кружочка, обшито по контуру нитками простым косым швом «через край» и стянутого по окружности, пришиваем потайными стежками к лицу

игрушки. Вырезаем глазки в виде овалов из черной и белой бумаги. Приклеиваем их к лицу. Для глаз и носа можно использовать бисер или бусины, которые пришиваем или приклеиваем. Также мелкие детали игрушки (нос, глаза, брови, усы) можно вышить нитками мулине (рис. 4).



Рис.4. Схема и фотография готовой пальчиковой куклы «Дед»

### МЫШКА

Основу игрушки (2 детали) делаем из плотной ткани или меха серого цвета. Каждое ухо выкраиваем из двух деталей: одна – цветной трикотаж, вторая – мех того же цвета, что и туловище. Мордочка мышки состоит из цветной накладки и черного носа.

Все детали края обводим по контуру (рис. 5) и вырезаем с учетом припусков на швы.

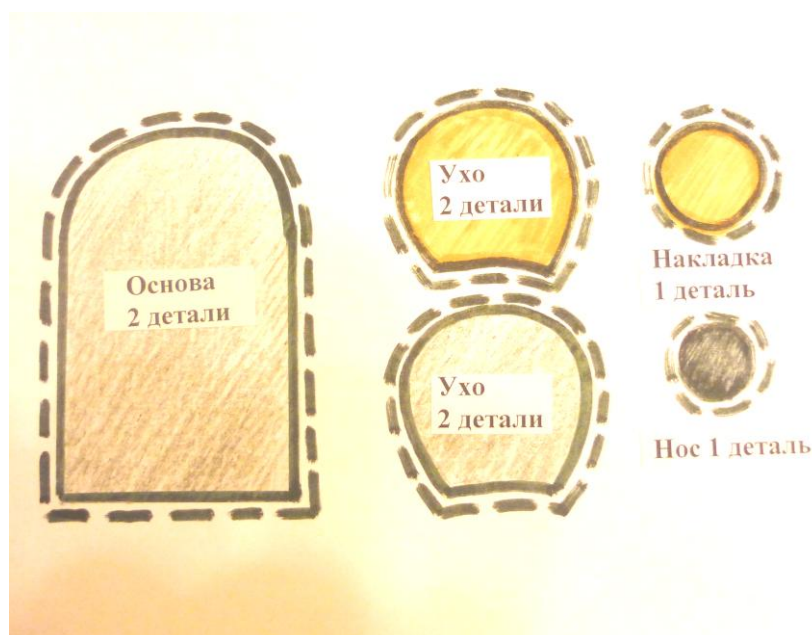
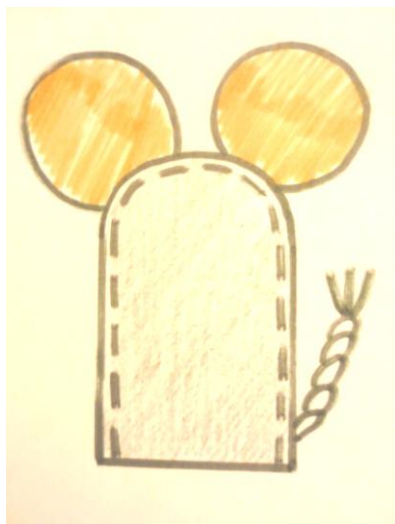


Рис.5. Бумажные шаблоны для пальчиковой куклы «Мышка»

Детали ушей, предварительно сшитые, и хвост, выполненный из ниток для вязания (или сшитый), вставляем между двух половинок основы, прошиваем по контуру туловища швом «назад иголку» (рис. 6).



*Рис.6. Схема соединения основных деталей пальчиковой куклы «Мышка»*

Накладку из трикотажа, предварительно набитую синтепоном, пришиваем потайными стежками к мордочке, нос-шарик - к накладке. Вырезаем глазки в виде овалов из черной и белой бумаги, приклеиваем их к мордочке.



*Рис.4. Схема и фотография готовой пальчиковой куклы «Мышка»*

Остальных героев сказки «Бабку», «Курочку Рябу» и «Яичко» делаем аналогично. Бумажные шаблоны разрабатываем самостоятельно на основе уже имеющихся образцов. Подбор материалов и выполнение деталей осуществляем исходя из знаний об их свойствах и необходимых визуальных качеств. Фотографии всех готовых пальчиковых кукол сказки «Курочка ряба» можно найти в *Приложении*.

Основываясь на уже полученных знаниях и умениях, можно создать героев любых сказок, например «Репка», «Теремок», «Колобок» и т.д.

Творческих успехов!



## Пальчиковые герои сказки «Курочка Ряба»

<p>Он трудился не от скуки, У него в мозолях руки, А теперь он стар и сед - Мой родной, любимый ... (Дед)</p>		
<p>Ароматное варенье, Пироги на угощенье, Вкусные оладушки У любимой ... (Бабушки)</p>		
<p>Съем червя, попью водицы, Хлебных крошек поищу, А потом снесу яичко - Ребятишек угощу. (Курочка)</p>		
<p>Под полом, полом Шевелит хвостом, В щели глядится, Вылезать боится. (Мышь)</p>		
<p>Расколешь лед – возьмешь серебро. Разрежешь серебро – возьмешь золото. (Яйцо)</p>		

**МАСТЕР-КЛАСС  
В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «УМЕЛИЦЫ»  
НА ТЕМУ «ЯРКИЕ СЕРДЕЧКИ. ПОДАРОК СВОИМИ РУКАМИ»**

**Цель МК:** изготовление мягкой игрушки (сердечко) простой формы с использованием декоративных элементов.

**Задачи:**

- формирование образного мышления и пространственного воображения, обучение детей технологии изготовления мягкой игрушки – подарка к празднику;
- развитие творческих способностей, художественного вкуса, фантазии и воображения, мелкой моторики рук;
- воспитание личностных качеств обучающихся: доброты, чуткости, отзывчивости, трудолюбия, аккуратности, усидчивости.

**Место занятия в структуре образовательного процесса:** 2-й год обучения.

**Продолжительность занятия:** 90 мин.

**Тип занятия:** комбинированный.

**Форма проведения:** практическая работа.

**Методы и приемы:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический.

**Возраст учащихся:** 10-12 лет.

**Оборудование и материалы:** образцы объемных игрушек, технологическая карта последовательности изготовления изделия, ткань, нитки, набивка, цветы из фетра, пайетки, бисер, ножницы, иголки.

**ХОД МАСТЕР - КЛАССА**

**Вводная часть:**

- Здравствуйте, ребята.

Сегодня я предлагаю вам изготовить объемную игрушку своими руками, которая в дальнейшем может послужить сувениром или подарком.

**Основная часть:**

- Для работы нужно подготовить свое рабочее место: приготовить необходимые материалы и инструменты – ткань, иголки, нитки, ножницы, набивку и декоративные элементы для оформления мягкой игрушки.

Наш сувенир – сердечко мы будем делать из фетра. Нам понадобятся две детали основы сердечка, вырезанные из ткани.

Прежде чем приступить к дальнейшей работе, давайте вспомним технику безопасности при работе с ножницами и иголками:

- храните ножницы в определенном месте;
- кладите их сомкнутыми острыми концами от себя;
- передавайте ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями;
- во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду;
- иголки хранят в специальной подушечке (игольнице);
- по окончании работы все инструменты следует убрать в отведенные места.

Соединим две детали сердечка друг с другом, затем сшиваем их петельным швом, оставив незашитым небольшой участок, обозначенный метками. Через полученное отверстие мягкую игрушку заполняем набивным материалом (синтепон). Затем отверстие зашиваем.



Вырежем из цветного фетра цветы и листочки, то есть декоративные элементы для украшения нашего будущего изделия — подарка.



Приступаем к творческому оформлению сердечка. Сначала пришиваем к сшитой игрушке петельку из атласной ленты. Потом украшаем изделие, используя цветы и листочки из фетра. В оформлении сердечка можно использовать пайетки, бисер, яркие цветные пуговицы, бусины.



### **Заключительная часть:**

- Ребята, вам понравились сердечки, которые вы сделали своими руками?

Давайте улыбнемся друг другу, чтобы наши сердца наполнились добротой и любовью, как наполняется сердце мамы, когда она смотрит на нас, радуется нашим успехам, переживает за наши неудачи. Мы изготовили сердечки, как символ нашей любви, восхищения самым дорогим для нас человеком – нашей мамочкой, которая подарила нам жизнь, заботится и любит нас, какими бы мы не были, отдавая все свое тепло и доброту.

Ребята, я думаю, что сегодня изготовление мягкой игрушки доставило всем огромное удовольствие, а ваши мамы, бабушки, сестрички будут рады получить в подарок «чудесные» сердечки, сделанные вашими руками.