

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КУРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ОКРУГА»**

Принята решением педагогического совета
протокол от « 26 » 05 2023 г.
№ 3

УТВЕРЖДЕНА приказом МБУДО «Дом
детского творчества Железнодорожного
округа» от « 26 » 05 2023 года № 227
Директор И.С. Слободянюк



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«МОЗАИКА»

художественной направленности

(декоративно-прикладное творчество)

(базовый уровень)

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 4 года

Объём: 576 часов

Реализует программу
педагог дополнительного образования
Нагибина Алла Николаевна

Рецензент: Корнева М.С., методист
Год разработки программы - 2012

г. Курск, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Таблица 1

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
I.	Комплекс основных характеристик программы	
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Учебный план 1 год обучения	7
1.3.	Содержание программы 1 год обучения	8
1.4.	Учебный план 2 год обучения	9
1.5.	Содержание программы 2 год обучения	10
1.6.	Учебный план 3 год обучения	11
1.7.	Содержание программы 3 год обучения	11
1.8.	Учебный план 4 год обучения	13
1.9.	Содержание программы 4 год обучения	13
1.10.	Планируемые результаты	15
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Оценочные материалы	17
2.2.	Формы аттестации	18
2.3.	Методическое обеспечение	20
2.4.	Условия реализации программы (материально-техническое, методическое, кадровое обеспечение)	25
2.5.	Рабочая программа воспитания	28
2.6.	Литература	30
	<i>Приложение 1 - Рабочая программа (КУГ, календарный учебный план, календарный план воспитательной работы)</i>	32
	<i>Приложение 2 - Оценочные материалы</i>	56
	<i>Приложение 3 - Методические материалы</i>	69

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Формирование у детей основ целостной эстетической культуры невозможно без развития исторической памяти. Огромная роль в этом развитии принадлежит декоративно-прикладному искусству, которое наиболее полно хранит и передает новым поколениям национальные традиции, выработанные народом формы эстетического отношения к миру. Все, что нам оставили наши предки, должно войти в нашу жизнь, стать частью нас самих. Высокое назначение декоративно-прикладного творчества заключается в эмоционально-нравственной силе его воздействия на человека. Оно является кладовой народной мудрости, которая впитала в себя опыт тысячелетий. Из поколения в поколение в нем передаются не просто приемы ремесла, а мировоззрение народов, их духовная культура. Успех детей в изготовлении декоративно-прикладных изделий рождает уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мозаика» призвана подготовить учащихся к самостоятельной трудовой деятельности, профессиональному самоопределению и последующему овладению различными профессиями, эстетическому отношению к окружающему миру, ответственности за

результаты своего труда. Автором-составителем является Нагибина Алла Николаевна, педагог дополнительного образования, реализующий программу с 2012 года. Программа имеет художественную направленность. При её составлении были проанализированы имеющиеся авторские программы и опыт работы педагогов, изучены требования ФГОС среднего общего образования по образовательным областям: «технология швейного производства», «изобразительное искусство», «черчение». Содержание программы расширяет рамки общего образования по данным предметам.

Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мозаика» является актуальной с позиции:

- государственного заказа на разработку и предоставление дополнительных образовательных услуг в области творческого развития детей в условиях ранней компьютеризации и утрачивания образного и творческого развития;
- социального заказа родителей учащихся на создание условий для выявления и развития творческих способностей их детей, а также на занятость в свободное от учёбы в школе время;
- результатов психолого-педагогических исследований о необходимости творческого развития учащихся, начиная с дошкольного возраста, как неотъемлемой составляющей их социализации, профессионализации и т.д.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мозаика»:

- способствует вовлечению детей в творческую деятельность, что создает условия для эмоционального и интеллектуального развития детей;
- обеспечивает социально-значимую и общественно-полезную деятельность учащихся в культурной жизни города и Курской области;
- создает условия для самоопределения личности учащихся;
- обеспечивает занятость детей вне школы, являясь одним из способов решения этой острой социальной проблемы.

Программа разработана в соответствии с актуальной нормативно-правовой базой:

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 года);
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. От 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 (в ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 - р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.);

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013);

Приказ Комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 №1-114 (ред. от 03.03.2022) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;

Приказ Комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 №1-970 (ред. от 01.04.2022) «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области»;

Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

- Комплексно-целевая воспитательная программа МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа» (утверждена приказом директора 30.05.2018 № 142/1)

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено приказом МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа» от 07.04.2023 г., № 157).

Отличительные особенности программы

Первый вариант программы был разработан в 2009 году. За 12 лет реализации в программу постоянно вносились корректировки, связанные с усовершенствованием образовательного процесса.

Среди наиболее значимых отличий программы от программ других авторов, чей опыт был использован и обобщён («Сказочная мастерская» Севериновой Л.С., «Мастерская рукоделия» Куликовой Н.В., «Моделирование и конструирование из бумаги» Капраловой В.П., «Творческая мастерская» Дудник С.М.), можно выделить:

- комплексность: сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с различными видами материалов и их взаимозаменяемость;
- преемственность: взаимодополняемость используемых техник декоративно-прикладного творчества и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение.

Программой предусмотрено знакомство учащихся с разными видами декоративной деятельности и изучение разнообразных художественно-декоративных техник, а именно: изонить, цветная соль, скрапбукинг, лепка из полимерной глины, изготовление поделок в технике «папье-маше», изготовление тканевых картин, бумагопластика, аппликация на одежде, текстильные куклы и т.п.)

Программа является одноуровневой (базовый уровень).

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 576 часов.

Адресат программы

Набор детей осуществляется без предъявления требований к уровню подготовки.

Младший *школьный возраст (7-11 лет)*. Признаком возраста 7-11 лет является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника.

Социальная ситуация в младшем школьном возрасте предполагает следующее:

- а) учебная деятельность становится ведущей;

- б) завершается переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению;
- в) мотивация достижений становится доминирующей;
- г) происходит смена референтной группы;
- д) происходит смена распорядка дня;
- е) укрепляется новая внутренняя позиция;
- ё) изменяется система взаимоотношений ребенка с окружающими людьми.

Начало младшего школьного возраста определяется моментом поступления в школу. Начинается новый этап в его развитии.

В этот период происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребенка. Совершенствуется работа головного мозга и нервной системы. Кора больших полушарий является уже в значительной степени зрелой. Однако наиболее важные отделы головного мозга, отвечающие за программирование, регуляцию и контроль сложных форм психической деятельности у детей этого возраста ещё не завершили своё формирование. Поэтому регулирующее и тормозящее влияние коры на подкорковые структуры оказывается недостаточным.

Несовершенство регулирующей функции появляется в свойственных детям данного возраста особенностях поведения, организации деятельности, эмоциональной сферы. Младшие школьники часто отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, легко возбудимы, очень эмоциональны. Поэтому ребенок младшего школьного возраста – это ещё неокрепший организм с психологической и физиологической точки зрения, требующий к себе со стороны педагога огромного внимания. Задача педагога состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку реализовать свои потенциальные возможности в творчестве, раскрыть ценность умений каждого. Во время занятий детей нельзя торопить и подгонять, тем самым показывая им, что они не умеют работать. Ребенок может замкнуться в себе и потерять интерес к занятиям.

В период 7-11 лет у детей наблюдается развитие психологического процесса. Создаются необходимые условия для освоения двигательных навыков и предметных ручных манипуляций. Занятия в объединении позволяют выполнить эту задачу.

Организационно-педагогические условия обучения

Количество детей в группах – 15 человек.

Занятия для детей проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Общее количество часов в год – 144. Срок реализации программы 4 года. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 576 часа.

Формы обучения: очная (аудиторные и внеаудиторные занятия).

Форма организации занятий - групповая.

Учащийся, владеющий определёнными навыками, обозначенными в прогнозируемых результатах освоения программы, может быть зачислен на 2, 3, 4 года обучения. Уровень сформированности навыков определяется педагогом при проведении входной диагностики (тестирования, беседы, наблюдения).

Проведение воспитательных мероприятий (конкурсов, праздников и т.д.) возможно как по группам, так и всем составом детского объединения, что обеспечивает организацию межвозрастного взаимодействия для развития ответственности, самостоятельности, овладения навыками сотрудничества и приобретения социального опыта.

Программой предусмотрено сотрудничество со школами города, Курским областным краеведческим музеем, администрацией округа и города и др.

Педагогическая целесообразность программы декоративно-прикладного направления заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

В локальном масштабе поставленная задача решается в детском объединении «Мозаика», которое выступает в виде мотивирующего образовательного пространства, дающего учащимся возможность не только и не столько освоения профильных знаний в области творческой деятельности, сколько формирования установки к саморазвитию и творческой самореализации.

Содержание программы ориентировано на развитие творческих способностей детей, активную совместную деятельность педагога и учащихся в освоении новых приемов работы с использованием иллюстративного материала, дидактических игр, интернет-ресурсов.

Эффективность работы коллектива по программе «Мозаика» во многом зависит от положительного морально-психологического климата в группах. Поэтому программа призвана способствовать воспитанию в детях доброжелательности, отзывчивости, трудолюбия и дружелюбия в едином сплочённом коллективе единомышленников.

В рамках укрепления семейных ценностей в программе уделено внимание совместному труду и общению детей и родителей, для этого проводятся совместные мастер-классы и развлекательные мероприятия.

Цель программы — развитие творческих способностей, фантазии, привитие трудовых навыков у младших школьников в процессе занятий декоративно-прикладной деятельностью.

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний; гарантированно обеспечивают целостную картину в рамках содержательно-тематического направления программы.

- возраст обучающихся: 7-11 лет
- срок обучения: 4 года
- объём программы: 576 часов

Специфика целеполагания:

- обеспечение прав ребёнка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию;
- освоение специализированных знаний;
- обеспечение адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации;
- выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности;
- выявление и развитие у учащихся способностей и интереса к научной, исследовательской деятельности.

После овладения программой базового уровня, учащиеся отчисляются.

Задачи базового уровня.

Образовательно-предметные задачи:

- формировать активный словарь по специальной терминологии;
- учить правила безопасной работы с материалами и инструментами;
- познакомить с разновидностями материалов для работы (фетр, флис, и др.);
- познакомить с рабочими инструментами (стека, акриловые краски, фигурные ножницы и др.);
- научить работать в техниках аппликации, оригами, лепки, изонить, цветная соль; создания композиций из природных материалов, текстильных игрушек-сувениров, рисования по трафаретам, штампами, с солью и песком;
- формировать навыки в экономном использовании материалов;
- расширить знания детей о видах декоративно-прикладного творчества;
- совершенствовать технологию работы с бумагой;
- научить работать в технике пластилинографии, лепки из глины;
- дать представление об использовании бросового материала в изготовлении

декоративных изделий;

- научить работать в техниках бисероплетения, мыловарения, витража, кинусайга, пэчворка;

- развивать навыки детей в области нетрадиционных методов рисования;

- познакомить с основами швейного дела, машинными швами;

- обучить выполнению машинных швов на швейной электрической машинке;

- познакомить с историей возникновения популярных текстильных кукол, их разновидностью и технологией создания;

Развивающие задачи:

- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;

- развивать любознательность и познавательную активность;

- развивать наглядно-образное мышление;

- развивать пространственную ориентацию и координацию;

- развивать чувство цвета и композиции;

- развивать мелкую и общую моторику, тактильную сенсорику, точность глазомера.

Воспитательные задачи:

- прививать трудовые навыки при работе с различными материалами;

- прививать аккуратность, ответственность за качество своего труда, бережное отношение к рабочим материалам;

- формировать волевое начало и работоспособность;

- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;

- формировать нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность);

- прививать основы здорового образа жизни;

- формировать ответственность, дисциплинированность, инициативность, самостоятельность, целеустремлённость.

1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 год обучения

Таблица 2

№	ТЕМА	Кол-во часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Фронтальный опрос
2.	Бумагопластика.	32	6	26	Мини-выставка
3.	Лепка.	18	2	16	Мини-выставка
4.	Дары природы.	16	4	12	Мини-выставка
5.	Работа с тканью и нитками.	16	2	14	Мини-выставка
6.	Игры с красками.	24	6	18	Мини-выставка
7.	Плоская игрушка из фетра и салфеток.	16	2	14	Мини-выставка
8.	Цветная соль.	2		2	Мини-выставка
9	Изонить	4	1	3	Мини-выставка
10.	Повторение	14	8	6	Опрос. Выставка

	ИТОГО	144	32	112	

1.3. СОДЕРЖАНИЕ

1 год обучения

Формы тематического контроля указаны в учебном плане, текущего контроля - в календарном учебном плане; формы проведения занятий - в таблице №12 (методическое обеспечение) и календарном учебном плане в таблице №23

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности. Знакомство с программой на год. Перечень инструментов и материалов, необходимых для работы.

Формы контроля: Фронтальный опрос по изученной теме.

Раздел 2. Бумагопластика.

Теория: Азбука бумагопластики. Ознакомление с терминами и понятиями. Инструменты и материалы. Беседа «Краски осени».

Практика: Выбор сюжета, составления эскиза, подбор бумаги по цвету и качеству, наложение фона на основу, изготовление объемных деталей (конструкций), раскладывание их на фоне, наклеивание деталей на фон, оформление готовой работы в рамку.

Аппликация из мятой бумаги «Осень в лесу», «Черепашка», рваная аппликация, квиллинг, мозаика «Оживший цветок».

Оригами. История возникновения. Приемы изготовления поделок по типу оригами: лягушка, бабочки, рыбки, коллективная работа – панно.

Формы контроля: Мини-выставка поделок из бумаги, выполненных учащимися.

Раздел 3. Лепка. Соленое тесто.

Теория: Ознакомление с терминами и понятиями. Технология приготовления, окрашивания, сушки, подрумянивания, глазурирования соленого теста.

Практика: Изделия из теста: черепашка, снеговик, слоник, магниты на холодильник, ягодка, бабочка, цветы: тюльпан, роза, лилия; коллективные работы, изготовление изделий из теста по выбору обучающихся.

Формы контроля: Мини-выставка поделок из соленого теста, выполненных учащимися.

Раздел 4. Дары природы.

Теория: Ознакомление с терминами и понятиями. Виды природных материалов: шишки, ракушки и т.д. «Праздничная композиция», «Нарядный букет».

Практика: Работа над поделками.

Формы контроля: Мини-выставка поделок из природных материалов, выполненных учащимися.

Раздел 5. Работа с тканью и нитками.

Теория: Ознакомление с терминами и понятиями. Ручные швы, их назначение. Разновидности игрушек. Технология изготовления игрушек-сувениров из меха и ткани: игольница «Шляпка», собачка, зайчик, дельфин.

Практика: Изготовление игрушек-сувениров по выбору учащихся.

Формы контроля: Мини-выставка игрушек из меха и ткани, выполненных учащимися.

Раздел 6. Игры с красками.

Теория: Ознакомление с терминами и понятиями. Виды и технология выполнения работ.

Практика: Работа над поделками. Рисование по трафаретам, штампами, с солью и песком.

Формы контроля: Мини-выставка работ, выполненных учащимися красками и вспомогательными материалами.

Раздел 7. Плоская игрушка из фетра и салфеток.

Теория: Ознакомление с терминами и понятиями. История возникновения и технология выполнения..

Практика: Работа над поделками.

Формы контроля: Мини-выставка плоских игрушек, выполненных учащимися.

Раздел 8. Цветная соль.

Практика: Изготовление поделки «Радужный снежок». Способы изготовления цветной соли и песка.

Формы контроля: Мини-выставка поделок из цветной соли, выполненных учащимися.

Раздел 9. Изонить.

Теория: Ознакомление с терминами и понятиями. История возникновения техники.

Практика: Работа над открытками в технике изонить.

Формы контроля: Мини-выставка открыток, выполненных учащимися.

Раздел 10. Повторение.

Теория. Повторение изученных тем и разделов программы. Подведение итогов за год.

Практика. Изготовление творческих работ с использованием алгоритма работы по любой из освоенных тем.

Формы контроля: Опрос по темам, изученным за год. Выставка творческих работ учащихся.

1.4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 год обучения

Таблица 3

№	ТЕМА	Кол-во часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Фронтальный опрос
2.	Бумагопластика.	16	4	12	Мини-выставка
3.	Лепка	18	5	13	Мини-выставка
4.	Поделки из ненужных вещей.	8	2	6	Мини-выставка
5.	Текстильные картины.	32	4	28	Мини-выставка
6.	Нетрадиционные техники рисования.	12	2	10	Мини-выставка
7.	Основы швейного дела.	16	2	14	Мини-выставка
8.	Бисероплетение	12	1	11	Мини-выставка
9.	Витраж.	8	2	6	Мини-выставка
10.	Мыло и свечи своими руками.	6	2	4	Мини-выставка
11.	Повторение	14	7	7	Опрос. Выставка

	ИТОГО	144	32	112	
--	--------------	------------	----	-----	--

1.5. СОДЕРЖАНИЕ

2 год обучения

Формы тематического контроля указаны в учебном плане, текущего контроля - в календарном учебном плане; формы проведения занятий - в таблице №13 (методическое обеспечение) и календарном учебном плане в таблице №24

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности. Знакомство с программой на год.

Практика: Повторение пройденного в прошлом году.

Формы контроля: Фронтальный опрос по изученным темам.

Раздел 2. Бумагопластика. Оригами и киригами, квиллинг, декупаж

Теория: Ознакомление с терминами и понятиями. История возникновения техник.

Техника выполнения.

Практика: Выполнение работ.

Формы контроля: Мини-выставка поделок из бумаги, выполненных учащимися.

Раздел 3. Лепка. Пластилинография.

Теория: Ознакомление с терминами и понятиями. История возникновения техники.

Техника выполнения.

Практика: Выполнение работ.

Формы контроля: Мини-выставка работ в технике пластилинографии, выполненных учащимися.

Раздел 4. Поделки из ненужных вещей.

Теория: Ознакомление с терминами и понятиями. Материалы и инструменты. Техника выполнения.

Практика: Выполнение поделок.

Формы контроля: Мини-выставка поделок из ненужных вещей, выполненных учащимися.

Раздел 5. Текстильные картины. Кинусайга. Пэчворк.

Теория: Ознакомление с терминами и понятиями. Материалы и инструменты. Техника выполнения.

Практика: Выполнение текстильных картин.

Формы контроля: Мини-выставка текстильных картин, выполненных учащимися.

Раздел 6. Нетрадиционная техника рисования. Гильоширование. Печать на ткани.

Теория: Ознакомление с терминами и понятиями. Материалы и инструменты. Техника выполнения.

Практика: Выполнение работ.

Формы контроля: Мини-выставка работ в технике гильоширования и печати на ткани, выполненных учащимися.

Раздел 7. Основы швейного дела.

Теория: Ознакомление с терминами и понятиями. Машинные швы, их назначение. Заправка верхней и нижней нитей.

Практика: Изготовление простых поделок.

Формы контроля: Мини-выставка текстильных поделок, выполненных учащимися.

Раздел 8. Бисероплетение.

Теория: Ознакомление с терминами и понятиями. История возникновения техники.

Практика: Выполнение работ.

Формы контроля: Мини-выставка поделок из бисера, выполненных учащимися.

Раздел 9. Витраж. Роспись по стеклу и керамике.

Теория: Ознакомление с терминами и понятиями. История возникновения техники.

Практика: Выполнение работ.

Формы контроля: Мини-выставка работ с витражной росписью, выполненных учащимися.

Раздел 10. Мыло и свечи своими руками.

Теория: Ознакомление с терминами и понятиями. Материалы и инструменты.

Практика: Выполнение работ.

Формы контроля: Мини-выставка мыла и свечей, выполненных учащимися.

Раздел 11. Повторение

Теория. Повторение изученных тем и разделов программы. Подведение итогов за год.

Практика. Изготовление творческих работ с использованием алгоритма работы по любой из освоенных тем.

Формы контроля: Опрос по темам, изученным за год. Выставка творческих работ учащихся.

1.6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 год обучения

Таблица 4

№	ТЕМА	Кол-во часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятия	2	2	-	Фронтальный опрос
2.	Скрапбукинг.	18	2	16	Мини-выставка
3.	Лепка из полимерной глины.	14	5	9	Мини-выставка
4.	Папье-маше	16	2	14	Мини-выставка
5.	Тканевые картины.	24	4	20	Мини-выставка
6	Бумагопластика.	12		12	Мини-выставка
7	Аппликация на одежде.	12	2	10	Мини-выставка
8	Сувенирные игрушки.	14	3	11	Мини-выставка
9	Одежда на кукол	18	4	14	Мини-выставка
10.	Повторение	14	5	9	Опрос. Выставка
	ИТОГО	144	30	114	

1.7. СОДЕРЖАНИЕ 3 год обучения

Формы тематического контроля указаны в учебном плане, текущего контроля - в календарном учебном плане; формы проведения занятий - в таблице №14 (методическое обеспечение) и календарном учебном плане в таблице №25

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности. Знакомство с программой на год.

Практика: Повторение пройденного в прошлом году.

Формы контроля: Фронтальный опрос по изученным темам.

Раздел 2. Скрапбукинг.

Теория: Беседа: Ознакомление с терминами и понятиями. Изготовление открыток и других поделок в данной технике. Инструменты и материалы.

Практика: Составление эскиза, подбор бумаги по цвету и качеству, изготовление объёмных деталей, раскладывание их на фоне, наклеивание деталей на фон, завершение работы и её оформление.

Формы контроля: Мини-выставка работ в технике скрапбукинг, выполненных учащимися.

Раздел 3. Лепка из полимерной глины.

Теория: Ознакомление с терминами и понятиями. Беседа «Новый материал - полимерная глина». Инструменты и материалы. Демонстрация образцов. Объяснение выполнения работ.

Практика: Изготовление игрушек, брошек, аксессуаров, пасхальных и новогодних поделок.

Формы контроля: Мини-выставка работ в технике лепки из полимерной глины, выполненных учащимися.

Раздел 4. Изготовление поделок в технике папье-маше.

Теория: Ознакомление с терминами и понятиями. История возникновения техники. Инструменты и материалы. Приёмы изготовления. Демонстрация образцов. Объяснение последовательности изготовления поделок.

Практика: Лепка формы из пластилина. Оклеивание модели маленькими кусочками бумаги в несколько слоёв. Сушка. Снятие с формы. Раскрашивание и покрытие лаком.

Формы контроля: Мини-выставка работ в технике папье-маше, выполненных учащимися.

Раздел 5. Изготовление тканевых картин.

Теория: Ознакомление с терминами и понятиями. Инструменты и материалы. Объяснение новых техник исполнения работ.

Практика: Выполнение эскизов. Перенос эскиза на основу. Изготовление и оформление работ.

Формы контроля: Мини-выставка тканевых картин, выполненных учащимися.

Раздел 6. Бумагопластика.

Теория: Ознакомление с терминами и понятиями. Инструменты и материалы. Объяснение новых техник исполнения работ.

Практика: Выполнение работ из бумажных трубочек. Различные виды плетения.

Формы контроля: Мини-выставка работ в технике бумагопластики, выполненных учащимися.

Раздел 7. Аппликация на одежде.

Теория: Ознакомление с терминами и понятиями. Беседа: « Виды аппликаций». Аппликация из фетра. Объяснение последовательности выполнения работы.

Практика: Выполнение эскизов. Подбор материала. Выполнение работы. Термообработка.

Формы контроля: Мини-выставка работ в технике аппликации на одежде, выполненных учащимися.

Раздел 8. Сувенирные куклы

Теория: Ознакомление с терминами и понятиями. Демонстрация образцов игрушек Тильд. Объяснение последовательности выполнения изделия.

Практика: Подбор материалов и инструментов. Раскрой. Изготовление игрушки.

Формы контроля: Мини-выставка сувенирных кукол, выполненных учащимися.

Раздел 9. Одежда на кукол.

Теория: Ознакомление с терминами и понятиями. Демонстрация готовых изделий. Объяснение выполнения работы.

Практика: Подбор фасонов и материала. Раскрой. Выполнение работы. Термообработка готового изделия.

Формы контроля: Мини-выставка моделей одежды на кукол, выполненных учащимися.

Раздел 10. Повторение

Теория. Повторение изученных тем и разделов программы. Подведение итогов за год.

Практика. Изготовление творческих работ с использованием алгоритма работы по любой из освоенных тем.

Формы контроля: Опрос по темам, изученным за год. Выставка творческих работ учащихся.

1.8. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 4 год обучения

Таблица 5

№	ТЕМА	Кол-во часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Фронтальный опрос
2.	Стили и виды текстильных кукол.	2	2	-	Самостоятельная работа
3.	Кукла Тильда	22	4	18	Мини-выставка
4.	Кукла «Снежка» (Большеножка)	22	4	18	Мини-выставка
5.	Кукла Тыквоголовка	24	4	20	Мини-выставка
6	Чердачные куклы	18	4	14	Мини-выставка
7	Народные (обереговые куклы)	12	4	8	Мини-выставка
8	Бумажная кукла	10	4	6	Мини-выставка
9	Одежда на кукол	18	6	12	Мини-выставка
10	Повторение	14	4	10	Опрос. Выставка
	ИТОГО	144	38	106	

1.9. СОДЕРЖАНИЕ 4 год обучения

Формы тематического контроля указаны в учебном плане, текущего контроля - в календарном учебном плане; формы проведения занятий - в таблице №15 (методическое обеспечение) и календарном учебном плане в таблице №26

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности. Знакомство с программой на год.

Практика: Повторение пройденного в прошлом году.

Формы контроля: Фронтальный опрос по изученным темам.

Раздел 2. Стили и виды текстильных кукол.

Теория: Ознакомление с терминами и понятиями. Рассказ о разновидностях текстильных кукол: авторы направлений, назначение, различия и сходство кукол, размеры и материалы.

Демонстрация образцов и фотографий.

Формы контроля: Самостоятельная работа - выполнение индивидуальных карточек с заданиями.

Раздел 3. Кукла Тильда.

Теория: Ознакомление с терминами и понятиями. Беседа на тему «Разновидности игрушек Тильда». Инструменты и материалы. Демонстрация образцов. Объяснение выполнения работ.

Практика: Изготовление игрушек, одежды, обуви, аксессуаров.

Формы контроля: Мини-выставка кукол Тильд, выполненных учащимися.

Раздел 4. Кукла Снежка (Большеножка).

Теория: Ознакомление с терминами и понятиями. История возникновения игрушки. Инструменты и материалы. Приёмы изготовления. Демонстрация образцов. Объяснение последовательности изготовления кукол.

Практика: Выбор лекал, подбор ткани. Изготовление игрушек, одежды, обуви, аксессуаров.

Формы контроля: Мини-выставка кукол Снежек (Большеножек), выполненных учащимися.

Раздел 5. Кукла Тыквоголовка.

Теория: Ознакомление с терминами и понятиями. История возникновения игрушки. Инструменты и материалы. Приёмы изготовления. Демонстрация образцов. Объяснение последовательности изготовления кукол.

Практика: Выбор лекал, подбор ткани. Изготовление игрушек, одежды, обуви, аксессуаров.

Формы контроля: Мини-выставка кукол Тыквоголовок, выполненных учащимися.

Раздел 6. Чердачные куклы и игрушки.

Теория: Ознакомление с терминами и понятиями. История возникновения игрушки. Инструменты и материалы. Приёмы изготовления. Демонстрация образцов. Объяснение последовательности изготовления кукол.

Практика: Создание эскиза, разработка лекала, подбор ткани. Изготовление игрушек, одежды, обуви, аксессуаров.

Формы контроля: Мини-выставка чердачных кукол и игрушек, выполненных учащимися.

Раздел 7. Народные (обереговые) куклы.

Теория: Ознакомление с терминами и понятиями. Беседа на тему «Назначение и особенности изготовления обереговых кукол». История возникновения игрушки. Инструменты и материалы. Приёмы изготовления. Демонстрация образцов. Объяснение последовательности изготовления кукол.

Практика: Подбор материала. Выполнение работы.

Формы контроля: Мини-выставка народных (обереговых) кукол, выполненных учащимися.

Раздел 8. Бумажная кукла

Теория: Ознакомление с терминами и понятиями. Демонстрация образцов. Беседа на тему «Пропорции человеческой фигуры». Объяснение последовательности выполнения работы.

Практика: Подбор материалов и инструментов. Зарисовки. Изготовление игрушки.

Формы контроля: Мини-выставка бумажных кукол, выполненных учащимися.

Раздел 9. Одежда на кукол.

Теория: Ознакомление с терминами и понятиями. Демонстрация готовых изделий. Объяснение выполнения работы.

Практика: Подбор фасонов и материала. Раскрой. Выполнение работы. Термообработка готового изделия.

Формы контроля: Мини-выставка моделей одежды на кукол, выполненных учащимися.

Раздел 10. Повторение

Теория. Повторение изученных тем и разделов программы. Подведение итогов за год.

Практика. Изготовление творческих работ с использованием алгоритма работы по любой из освоенных тем.

Формы контроля. Опрос по темам, изученным за год. Выставка творческих работ учащихся.

1.10. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

базового уровня

Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, иглой, шилом, ножом, булавками, утюгом, швейной машиной);
- правила организации рабочего места;
- основную специальную терминологию;
- название и назначение ручных швов (вперёд иголкой, назад иголкой, смёточный шов, обмёточный шов);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, стека, кисть);
- название и назначение различных материалов для декоративного творчества;
- основные виды ручных и машинных швов;
- виды и разнообразие текстильных кукол;
- названия используемых материалов и основные характеристики;
- историю возникновения изученных техник;
- технологию изготовления работ, в изученных техниках.
- основы составления композиции;
- этапы подготовки, технологию и последовательность выполнения творческой работы в изученных техниках;

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила безопасности;
- соблюдать правила организации рабочего места;
- пользоваться необходимыми материалами, инструментами, приспособлениями;
- правильно подбирать материалы;
- определять технику выполнения изделия по внешнему виду;
- владеть основными приёмами изготовления поделок в технике аппликация и оригами;
- изготавливать несложные мягкие игрушки из фетра и ткани;
- различать виды ручных швов (вперёд иголкой, назад иголкой);

- владеть способами изготовления солёного теста (цветного и неокрашенного)
 - владеть технологией создания цветной соли;
 - выполнять работы в технике изонить, лепка, рисования по трафаретам, штампами, с солью и песком;
 - создавать композиции из природных материалов;
 - уметь пользоваться готовыми лекалами и корректировать их для конкретного изделия;
 - уметь стачивать изделия на швейной машинке;
 - соблюдать технологию изготовления изделий, выполнять отделочные операции в изготовлении одежды и аксессуаров для кукол;
 - выполнять работы в технике бисероплетения, мыловарения, витража, кинусайга, пэчворка, пластилинографии, лепки (из солёного теста, полимерной глины), папье-маше, гобелена и других видов работ из ниток, нетрадиционного рисования;
 - создавать поделки из бросового материала;
 - разрабатывать, создавать образы, зарисовывать эскизы будущих работ и композиций
- ;
- правильно оформлять работы.

Общеучебные компетенции:

Регулятивные:

- умение составлять план действий с помощью педагога и работать по предложенному плану;
- осуществление рефлексии на занятии.
- самостоятельное формулирование цели и планирование деятельности;
- умение соотнести результаты деятельности с целью;
- осуществление самоконтроля, адекватной самооценки, саморегуляции;
- осуществление рефлексии на всех этапах работы;
- осуществление эмоциональной оценки своей и коллективной деятельности.

Познавательные:

- овладение системой поиска необходимой информации;
- умение выделять главное в полученной информации для достижения запланированного результата, для создания нового продукта.

Коммуникативные:

- умение осознанно формулировать и высказывать своё мнения, уважать мнение собеседника;
- умение согласовывать свои интересы и взгляды с мнением других учащихся в совместной деятельности.
- умение согласовывать свои интересы и взгляды с мнением других учащихся в совместной деятельности.

Личностные результаты:

- развитая любознательность, познавательная активность, фантазия;
- основы наглядно-образного мышления;
- произвольное и направленное внимание;
- основы развитого цветоощущения и цветовосприятия;
- уверенная мелкая моторика;
- бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке.
- интерес к культурному наследию прошлого, к народным традициям своей родины, к истокам творчества;

- потребность в творческом самовыражении;
- инициативность, самостоятельность, целеустремленность.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Знания, умения, навыки приобретенные ребёнком должны соответствовать образовательному уровню программы. Поэтому проверка и оценка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения.

Будучи составной частью обучения, контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции. Но главная функция контроля диагностическая, т.е. точно знать на каких этапах обучения, какой уровень усвоения материала данной темы. В основном используется текущий контроль, где широко используется наблюдение за деятельностью детей, промежуточный и итоговый контроль, где оценивается готовое изделие.

Достижения каждого ребёнка оцениваются по следующим показателям:

- эстетические качества поделки;
- сложность изготовления;
- качество обработки изделия;
- самостоятельность изготовления;
- участие в общественной жизни детского объединения.

Итоги подводятся в середине и в конце учебного года в ходе промежуточной и итоговой аттестации. Так как содержание программы предполагает формирование и развитие широкого спектра практических навыков и умений, то обоснованным является применение форм контроля, диагностирующих в первую очередь данные показатели: фронтальный опрос, самостоятельная, практическая работа, наблюдение, выставки.

Оценка результатов обучения на каждом уровне

Таблица 6

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка предметных результатов		
<i>Учащиеся в основном усвоили:</i>	<i>Учащиеся в достаточной мере знают:</i>	<i>Учащиеся полностью представляют:</i>
- содержание знаниевого (знать) компонента предметных результатов		
<i>Учащиеся неуверенно или с помощью педагога могут</i>	<i>Учащиеся могут уверенно</i>	<i>Учащиеся могут свободно</i>
- содержание практического (уметь) компонента предметных результатов		
Оценка общеучебных компетенций (Приложение 2)		
<i>Недостаточно развиты</i>	<i>В достаточной мере развиты</i>	<i>Уверенно развиты</i>
- содержание общеучебных компетенций		
Оценка личностных результатов		
<i>Недостаточно развиты</i>	<i>В достаточной мере развиты</i>	<i>Уверенно развиты</i>
- содержание личностных результатов		

Для *оценки результативности учебных занятий* применяются следующие виды и формы контроля.

Формы подведения итогов реализации программы

Таблица 7

Вид контроля	Форма контроля
Текущий контроль (диагностика)	Опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа, наблюдение, мини-выставка, выставка
Входной контроль (диагностика)	Опрос, анкетирование, самостоятельная работа, практическая работа, наблюдение
Промежуточный контроль (диагностика)	Опрос, самостоятельная работа, практическая работа, наблюдение, мини-выставка, выставка
Итоговый контроль (диагностика)	Опрос, самостоятельная работа, практическая работа, наблюдение, мини-выставка, выставка

В конце каждого полугодия проводится *промежуточная аттестация*, выявляющая результативность обучения (Таблица №45).

Отслеживание *личностного развития* учащихся осуществляется методами наблюдения, выставок творческих работ (Таблица №43, №44).

2.2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

1 год обучения

Таблица 8

Какие знания, умения и навыки контролируются	Формы и методы контроля	Сроки
Умение выполнять последовательно работы в заданной технике с педагогом и самостоятельно; знание основ цветоведения и композиции; знание технологий выполнения работ в изученных технике	- опрос; - самостоятельная работа - практическая работа; - наблюдение; - мини-выставка; - выставка	в течение года
Владение навыками работы с ножницами, бумагой, шаблоном. Умение обводить шаблон карандашом. Вырезать фигуру по контуру (входная диагностика, Таблица №31)	- опрос; - самостоятельная работа; - наблюдение	сентябрь
Знание специальной терминологии; умение выполнять работы в технике лепки из соленого теста; создавать композиции (промежуточная диагностика, Таблица №32)	- опрос; - практическая работа; - наблюдение; - мини-выставка	декабрь
Знание специальной терминологии, названий ручных швов; уверенное владение ножницами и иглой; умение создавать плоские и полубъемные игрушки из фетра (итоговая диагностика, Таблица №33)	- опрос; - практическая работа; - наблюдение; - выставка	май

2 год обучения

Таблица 9

Какие знания, умения и навыки	Формы и методы контроля	Сроки
-------------------------------	-------------------------	-------

контролируются		
Умение выполнять последовательно работы в заданной технике с педагогом и самостоятельно; знание основ цветоведения и композиции; знание технологий выполнения работ в изученных технике	- опрос; - самостоятельная работа - практическая работа; - наблюдение; - мини-выставка; - выставка	в течение года
Знание специальной терминологии, названий ручных швов; уверенное владение ножницами и иглой; умение создавать плоские и полубъемные игрушки из фетра (входная диагностика, <i>Таблица №34</i>)	- опрос; - практическая работа; - наблюдение	сентябрь
Знание специальной терминологии; умение выполнять панно из ниток и ткани (промежуточная диагностика, <i>Таблица №35</i>)	- опрос; - практическая работа; - наблюдение; - выставка	декабрь
Знание специальной терминологии, деталей швейной машины и их функций; умение правильно заправлять нити в машину, выполнять машинные швы, шить простые поделки на машинке (итоговая диагностика, <i>Таблица №36</i>)	- опрос; - самостоятельная работа; - наблюдение; - мини-выставка	май

3 год обучения

Таблица 10

Какие знания, умения и навыки контролируются	Формы и методы контроля	Сроки
Умение выполнять последовательно работы в заданной технике с педагогом и самостоятельно; знание основ цветоведения и композиции; знание технологий выполнения работ в изученных технике	- опрос; - самостоятельная работа - практическая работа; - наблюдение; - мини-выставка; - выставка	в течение года
Знание специальной терминологии, деталей швейной машины и их функций; умение правильно заправлять нити в машину, выполнять машинные швы, шить простые поделки на машинке (входная диагностика, <i>Таблица №37</i>)	- опрос; - самостоятельная работа; - наблюдение	сентябрь
Знание специальной терминологии; умение выполнять работы в технике оригами, киригами, квиллинг, декупаж, аппликации на ткани. (промежуточная диагностика, <i>Таблица №38</i>)	- опрос; - практическая работа; - наблюдение; - мини-выставка	декабрь
Знание специальной терминологии; умение изготавливать национальные обрядовые куклы и одежду на кукол (итоговая диагностика, <i>Таблица №39</i>)	- опрос; - практическая работа; - наблюдение; - выставка	май

4 год обучения

Таблица 11

Какие знания, умения и навыки	Формы и методы контроля	Сроки
--------------------------------------	--------------------------------	--------------

контролируются		
Умение выполнять последовательно работы в заданной технике с педагогом и самостоятельно; знание основ цветоведения и композиции; знание технологии выполнения работ в заданной технике. Знание отличий текстильных кукол, выполненных в разных техниках по внешнему виду.	- опрос; - самостоятельная работа - практическая работа; - наблюдение; - мини-выставка; - выставка	в течение года
Знание специальной терминологии; умение изготавливать национальные обрядовые куклы и одежду на кукол (входная диагностика, <i>Таблица №40</i>)	- опрос; - практическая работа; - наблюдение	сентябрь
Знание специальной терминологии; умение изготавливать объемные сложные куклы, подбирать материалы в соответствии с задуманным образом, правильно выполнять раскрой (промежуточная диагностика, <i>Таблица №41</i>)	- опрос; - практическая работа; - наблюдение; - выставка	декабрь
Знание специальной терминологии; умение изготавливать авторские куклы и одежду на них, подбирать материалы в соответствии с задуманным образом, правильно и экономно выполнять раскрой (итоговая диагностика, <i>Таблица №42</i>)	- опрос; - практическая работа; - наблюдение; - выставка	май

Входной диагностикой для вновь поступивших детей на 2, 3, 4 года обучения является итоговая диагностика предыдущего года обучения.

Формы аттестации (контроля) по каждому разделу программы представлены в учебных планах.

2.3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Для достижения результата работы требуется большая вариативность подходов и постоянного собственного творчества. В учебной деятельности объединения необходимы следующие формы и *методы работы*:

- объяснительно–иллюстративные (при объяснении нового материала);
- репродуктивные (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);
- стимулирования и мотивации (учебные дискуссии);
- самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);
- словесные (при устном изложении, в котором раскрываю новые понятия, термины);
- творческий метод.

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности ребенка, дают ему возможность попробовать себя (свои силы) в творческой деятельности и что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

Содержание программы предусматривает разнообразные *типы занятий*: вводное, занятие–ознакомление, усвоение, применение на практике, повторение, обобщения и контроля полученных знаний ит.д.

Учебное занятие представляет собой последовательность следующих этапов:

- организационный (подготовка детей к работе на занятии);
- проверочный (устранение пробелов в знаниях и их коррекция);
- подготовительный (обеспечение мотивации обучения и принятие цели занятия);
- основной (определяется в зависимости от цели занятия: усвоение новых знаний, закрепление знаний и способов действий, обобщение знаний);
- контрольный (выявление качества и уровня полученных знаний и умений);
- итоговый (подведение итогов занятия).

Стимулируют интерес к общению нетрадиционные занятия в виде игр, викторин, кроссвордов, конкурсов и т. д. Немаловажную роль играет совместная деятельность учащихся и педагога в изготовлении дидактического материала к занятиям: образцов изделий, карточек, подбора рисунков и зарисовок эскизов, фотоальбомов. На занятиях педагог использует следующие методы обучения:

- репродуктивный (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно–иллюстративный;
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый (педагог помогает в решении проблемы);
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых);
- креативный.

На занятиях педагог применяет следующие формы: рассказ, диспут, беседа. В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;
- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих умениями её организовать и осуществлять, способствовать улучшению статуса отдельных учеников в группе, помогать закреплению ведущих официальных ролей лидеров, чье влияние благотворно;
- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

При определении содержания деятельности учитываются следующие **принципы**:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- связи теории с практикой (практике отводится не менее 70% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей **положительной мотивации** к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний **при решении конкретных практических задач**;

- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности *не только в ходе учебной работы*, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- обретение трудовых умений и навыков *без принуждения*;
- занятость *каждого* ребенка в течение всего занятия.

Педагогические приемы:

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка и т.д.);
- сотрудничества, позволяющего педагогу и ученику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, степень сложности задания и т.п.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные **виды наглядности**: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает учащимся о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Дидактические принципы, положенные в основу программы:

1. Принцип гармонизации личности и среды – ориентации на максимальную самореализацию личности.
2. Принцип гуманизации – обеспечение благоприятных условий освоения общечеловеческих социально-культурных ценностей, предполагающих создание оптимальной среды для воспитания и отдыха детей.
3. Принцип сознательности – предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение детьми необходимых знаний и умений.
4. Принцип доступности – выражается в соответствии учебного материала возрастным и психологическим особенностям детей в создании адекватной педагогической среды.
5. Принцип наглядности – выражается в том, что у ребенка более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представления.
6. Принцип комплексности, системности и последовательности – обязывает строить процесс обучения таким образом, чтобы учебная деятельность связывалась со всеми сторонами воспитательной работы, а овладение новыми знаниями, умениями и навыками опиралось на то, что уже усвоено.
7. Принцип взаимодействия на нескольких уровнях, а именно:
 - взаимоотношения между взрослыми и ребенком в процессе занятий;
 - взаимодействие детей как партнеров по творческой деятельности;

- сенсорное взаимодействие ребенка с материалом;
- на уровне содержания курса: взаимодействие всех тем, входящих в структуру программы.

**Методическое обеспечение
1 год обучения**

Таблица 12

№	Раздел программы	Формы организации занятий	Методические материалы
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	Беседа.	Образцы работ, видеоматериалы
2.	Бумагопластика.	Беседа. Практическая работа	Образцы работ, схемы, конспекты занятий, иллюстративные материалы.
3.	Лепка.	Сказка. Практическая работа	Образцы работ. Технологические карты.
4.	Дары природы.	Игра. Практическая работа	Образцы работ. Технологические карты.
5.	Работа с тканью и нитками.	Беседа. Практическая работа	Образцы работ. Схемы, иллюстративные материалы. (Приложение 3)
6.	Игры с красками.	Беседа. Практическая работа	Образцы работ. Технологические карты.
7.	Плоская игрушка из фетра и салфеток.	Беседа. Практическая работа	Образцы работ. Шаблоны и распечатки деталей игрушек. Видеоматериалы.
8.	Цветная соль.	Беседа. Практическая работа	Образцы работ. Иллюстративные материалы.
9.	Изонить	Беседа. Практическая работа	Образцы и распечатки работ. Технологические карты.
10.	Повторение	Игра. Практическая работа	Образцы работ по темам, пройденным за год. Видеоматериалы.

**Методическое обеспечение
2 год обучения**

Таблица 13

№	Раздел программы	Формы организации занятий	Методические материалы
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	Беседа.	Образцы работ, видеоматериалы.
2.	Бумагопластика.	Беседа. Практическая работа	Образцы работ, схемы, конспекты занятий, иллюстративные материалы.
3.	Лепка	Сказка. Практическая работа	Образцы работ. Технологические карты. Видеоматериалы.

4.	Поделки из ненужных вещей.	Игра. Практическая работа	Образцы работ. Технологические карты. Иллюстративные материалы.
5.	Текстильные картины.	Беседа. Практическая работа	Образцы работ. Технологические карты.
6.	Нетрадиционные техники рисования.	Беседа. Практическая работа	Образцы работ. Шаблоны и печати, иллюстративные материалы.
7.	Основы швейного дела.	Беседа. Практическая работа	Образцы работ. Лекала. Технологические карты. (Приложение 3)
8.	Бисероплетение.	Беседа. Практическая работа	Образцы работ. Схемы.
9.	Витраж.	Беседа. Практическая работа	Образцы работ. Видеоматериалы.
10.	Мыловарение и др.	Игра. Практическая работа	Образцы работ. Видеоматериалы.
11.	Повторение.	Беседа. Практическая работа	Образцы работ. Видеоматериалы.

**Методическое обеспечение
3 год обучения**

Таблица 14

№	Раздел программы	Формы организации занятий	Методические материалы
1.	Вводное занятия	Беседа.	Образцы работ, видеоматериалы.
2.	Скрапбукинг.	Практическая работа	Образцы работ, схемы, конспекты занятий, иллюстративные материалы.
3.	Лепка из полимерной глины.	Сказка. Практическая работа	Образцы работ. Технологические карты. Видеоматериалы.
4.	Папье-маше	Игра. Практическая работа	Образцы работ. Технологические карты. Иллюстративные материалы.
5.	Тканевые картины.	Творческий проект	Образцы работ. Технологические карты.
6.	Бумагопластика.	Практическая работа	Образцы работ. Шаблоны и печати, иллюстративные материалы.
7.	Аппликация на одежде.	Практическая работа	Образцы работ. Лекала. Технологические карты.
8.	Сувенирные игрушки.	Практическая работа	Образцы работ. Схемы.
9.	Одежда на кукол	Практическая работа	Образцы работ. Видеоматериалы.
10.	Повторение	Практическая работа	

Видеоматериалы.

**Методическое обеспечение
4 год обучения**

Таблица 15

№	Раздел программы	Формы организации занятий	Методические материалы
1.	Вводное занятие	Беседа.	Видеоматериалы.
2.	Стили и виды текстильных кукол.	Беседа	Образцы кукол, иллюстративные материалы.
3.	Кукла Тильда	Сказка. Практическая работа	Образцы работ. Технологические карты. Видеоматериалы.
4.	Кукла « Снежка» (Большеножка)	Игра. Практическая работа	Образцы работ. Технологические карты. Иллюстративные материалы.
5.	Кукла Тыквоголовка	Практическая работа	Образцы работ. Технологические карты.
6.	Чердачные куклы	Практическая работа	Образцы работ. Шаблоны и печати, иллюстративные материалы.
7.	Народные (обереговые куклы)	Практическая работа	Образцы работ. Лекала. Технологические карты. (Приложение 3)
8.	Бумажная кукла	Практическая работа	Образцы работ. Схемы.
9.	Одежда на кукол	Практическая работа	Образцы работ. Видеоматериалы.
10.	Повторение	Практическая работа	Видеоматериалы.

2.4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для проведения занятий необходим учебный кабинет, соответствующий санитарным нормам; столы, стулья по количеству учащихся; стеллажи для хранения методических, дидактических, информационных материалов; швейная машина; утюг; гладильная доска.

**Материально-техническое обеспечение
1 год обучения**

Таблица 16

№	Название раздела	Материально-техническое обеспечение
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	Ноутбук
2.	Бумагопластика.	Белая и цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, простой карандаш, ластик.
3.	Лепка.	Мука, соль, вода и ёмкость для теста, картон для основы, стеки, простой карандаш, ластик.

4.	Дары природы.	Шишки, ракушки и т.д., клей «Момент- Кристалл», картон для основы
5.	Работа с тканью и нитками.	Обрезки тканей и меха, нитки для вязания, клей «Момент - Кристалл», отделочные элементы (бусины, тесьма).
6.	Игры с красками.	Краски – гуашь, кисти, ватные диски и палочки, картон для основы, соль, песок.
7.	Плоская игрушка из фетра и салфеток.	Цветной фетр, синтепон, нитки и иглы для шитья, клей « Момент- Кристалл », отделочные элементы (бусины, тесьма).
8.	Цветная соль.	Ёмкость прозрачная для поделки, соль, краски -гуашь, воронка из картона, пластиковая ложка .
9.	Изонить	Нитки цветные «Ирис», игла большая, картон для подложки, ножницы.
10.	Повторение	Нитки, иглы, ножницы. Ноутбук.

**Материально-техническое обеспечение
2 год обучения**

Таблица 17

№	Название раздела	Материально-техническое обеспечение
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	Ноутбук
2.	Бумагопластика.	Бумага, картон, клей, ножницы, клей ПВА, салфетки и карты для декупажа.
3.	Лепка	Пластилин, картон для основы, стеки.
4.	Поделки из ненужных вещей.	Пластиковые ёмкости, пробки, крышки и т.д., клей «Момент- Кристалл», кусочки кожи, ножницы, маркер чёрный.
5.	Текстильные картины.	Основа для работы А2, А4, обрезки тканей, клей «Момент- Кристалл», кусочки кожи, ножницы. Карандаш, ластик, бумага для эскиза.
6.	Нетрадиционные техники рисования.	Ткань для работ, краски акриловые цветные. Карандаш, ластик, бумага для эскиза.
7.	Основы швейного дела.	Швейная машинка, нитки, ножницы, ткань.
8.	Бисероплетение.	Бисер цветной, проволока, кусачки, тканевая салфетка.
9.	Витраж.	Витражные краски и контур, плёнка для работ. Карандаш простой, ластик, бумага для эскиза. Ноутбук.
10.	Мыловарение и др.	Основа для мыла и свечей. Красители и ароматизаторы. Формы для заливания, фитиль. Ёмкость для разогрева основы. Электрическая печь. Ноутбук.
11.	Повторение.	Ноутбук.

**Материально-техническое обеспечение
3 год обучения**

Таблица 18

№	Название раздела	Материально-техническое обеспечение
---	------------------	-------------------------------------

1.	Вводное занятия	Ноутбук
2.	Скрапбукинг.	Бумага, картон, клей, ножницы, клей ПВА, салфетки и карты для декупажа.
3.	Лепка из полимерной глины.	Полимерная глина, картон для основы, стеки.
4.	Папье-маше	Пластиковые ёмкости, туалетная бумага или салфетки, клей ПВА, вода.
5.	Тканевые картины.	Основа для работы А2, А4, обрезки тканей, клей ПВА, кусочки кожи, ткани, нитки, ножницы. Карандаш, ластик, бумага для эскиза.
6.	Бумагопластика.	Бумага для работ, краски акриловые цветные. Карандаш, ластик, бумага для эскиза. , клей ПВА,
7.	Аппликация на одежде.	Швейная машинка, нитки, иглы, ножницы, ткань.
8.	Сувенирные игрушки.	Швейная машинка, нитки, иглы, ножницы, ткань, фетр.
9.	Одежда на кукол	Швейная машинка, нитки, иглы, ножницы, ткань, карандаш простой, бумага для эскизов,
10.	Повторение	Ноутбук.

**Материально-техническое обеспечение
4 год обучения**

Таблица 19

№	Название раздела	Материально-техническое обеспечение
1.	Вводное занятие	Ноутбук
2.	Стили и виды текстильных кукол.	Ноутбук.
3.	Кукла Тильда	Ткани, синтепон, нитки, лекала, иглы швейные, ножницы, швейная машинка.
4.	Кукла « Снежка» (Большешошка)	Ткани, синтепон, нитки, лекала, иглы швейные, ножницы, швейная машинка. клей «Момент- Кристалл», кусочки кожи, ножницы, маркер чёрный.
5.	Кукла Тыквоголовка	Ткани, синтепон, нитки, лекала, иглы швейные, ножницы, швейная машинка. клей «Момент- Кристалл», кусочки кожи, ножницы, маркер чёрный. Карандаш, ластик, бумага для эскиза.
6.	Чердачные куклы	Ткани, синтепон, нитки, лекала, иглы швейные, ножницы, швейная машинка. клей «Момент- Кристалл», кусочки кожи, ножницы, маркер чёрный, краски акриловые цветные. Карандаш, ластик, бумага для эскиза.
7.	Народные (обереговые куклы)	Ткани, синтепон, нитки, иглы швейные, ножницы, ножницы, маркер чёрный.
8.	Бумажная кукла	Бумага для рисования, краски или гуашь, ножницы,
9.	Одежда на кукол	Карандаш простой, ластик, бумага для эскиза. Ткани, синтепон, нитки, лекала, иглы швейные, ножницы, швейная машинка. клей «Момент- Кристалл», кусочки кожи, ножницы, маркер чёрный, краски акриловые цветные. Ноутбук.
10.	Повторение	Ноутбук.

11.	Вводное занятие	Ноутбук.
-----	-----------------	----------

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, удовлетворяющий требованиям Профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрировано в Минюсте РФ 28 августа 2018 г.), обладающий навыками организации обучения в сфере изобразительного творчества.

2.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана для детей от 7 до 11 лет, обучающихся в детском объединении «Мозаика», с целью организации с ними воспитательной работы. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеобразовательной программой.

Воспитательная работа, проводимая в детском объединении, направлена на организацию свободного времени детей, развитие их кругозора, формирование навыков общения. Это целенаправленный процесс создания максимально благоприятных условий для развития личности каждого ребенка и формирования духовно-нравственных и гражданских качеств, ценностных ориентаций и высокого уровня воспитанности, личностно значимых позиций, связанных с вопросами самосознания, самоактуализации, самоопределения и самовыражения.

Воспитательная деятельность дополнительного образования призвана помочь ребёнку сформировать свою систему интересов, как основу успешной социализации личности.

Цель программы - создание единой воспитательной среды, способствующей гармоничному развитию личности посредством приобщения к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

- способствовать воспитанию творческого отношения к труду, трудолюбия, целеустремлённости;
- способствовать созданию комфортного психологического климата внутри коллектива, поддерживающего интерес к образовательному процессу и творческому общению воспитанников;
- способствовать воспитанию патриота родного края, хранителя и носителя национальных традиций.
- развивать морально-нравственные качества учащихся: честности; доброты; ответственности, чувства долга;
- воспитывать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщать детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни;
- создавать условия для благоприятного взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса: педагогов, детей и родителей.

Организация воспитательного процесса

Основными направлениями деятельности воспитательной работы в детском объединении являются:

Таблица 20

№	«Красота спасет мир»	развитие эстетического вкуса, творческих способностей посредством приобщения к выдающимся художественным ценностям отечественной и мировой
---	----------------------	--

		культуры; обогащение духовного мира детей средствами искусства и непосредственного участия в творческой деятельности
1.	«Здоровый я – здоровая страна!»	пропаганда здорового образа жизни, изменение отношения к вредным привычкам, формирование личной ответственности за свое поведение
2.	«Земля у нас одна»	воспитание бережного отношения к природе как одной из главных жизненных и нравственно-эстетических ценностей, экологически целесообразного поведения и деятельности, настойчивого стремления к активной охране и восстановлению окружающей природной среды
3.	«Человек – это звучит гордо»	духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся как основы развития гражданского общества
4.	Моя Родина - Россия»	формирование личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения
5.	«Моя семья – моя крепость»	способствовать возрождению семьи, основанной на любви, нравственности, взаимном уважении всех ее членов
6.	«Праздник детства»	организация развивающего содержательного досуга учащихся в соответствии с их запросами и возрастными особенностями, формирование активной жизненной позиции
7.	«Ура, каникулы !»	обеспечение оздоровления и занятости детей во время каникул, формирование творческой, самоопределяющейся, саморазвивающейся личности)
8.	Самоуправление	организация мероприятий, направленных на развитие ученического самоуправления

В процессе воспитательной работы в детском объединении осуществляется сотрудничество (сетевое взаимодействие) с общеобразовательными школами округа, учреждениями дополнительного образования, Курским областным краеведческим музеем, литературным музеем Курской области, администрацией Железнодорожного округа.

Работа с родителями

Таблица 21

№	Сроки проведения	Содержание работы
1.	Сентябрь	Запись в детское объединение «Мозаика». Знакомство, консультации и беседы с родителями.
2.	Октябрь	Проведение родительского собрания по перспективному плану детского объединения «Мозаика». Цели, задачи, направления работы детского объединения.
3.	Ноябрь	Беседа с родителями и детьми «Безопасность детей на дороге»
4.	Декабрь	Индивидуальное собеседование с родителями учащихся детского объединения по подбору материалов для создания работ на выставки – конкурсы: «Золотой ларец, «Наши таланты - родному краю» и др.

5.	Январь	Посещение родителями с детьми выставки - конкурса «Лучшая новогодняя ёлочка»
6.	Февраль	Индивидуальная работа с родителями одаренных детей.
7.	Март	Организация выставки детских работ «Моя мама лучше всех» – (поздравление мам, бабушек)
8.	Апрель	Беседа с родителями «Безопасные каникулы»
9.	Апрель	Мастер – класс для родителей и детей « Брошь из Георгиевской ленты».
10.	Май	Проведение родительского собрания по итогам работы детского объединения «Мозаика». Награждение обучающихся, родителей грамотами, благодарственными письмами.
11.	В течение года	Индивидуальное собеседование с родителями учащихся по текущим проблемам обучения и воспитания

Прогнозируемые результаты

Реализация программы будет способствовать:

- формированию и развитию положительных общечеловеческих и гражданских качеств учащихся;
- формированию коммуникативных умений и навыков, оптимизма, способности адекватно выбирать формы и способы общения в различных ситуациях;
- снижению агрессивности в поведении учащихся;
- повышению уровня развития коллектива группы и его сплоченности;
- повышению уровня познавательного интереса детей, расширению их кругозора;
- формированию у детей ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения;
- формированию желания помогать другим, доброжелательного отношения к людям, ответственности за свои поступки;
- развитию разносторонних интересов.

2.6. ЛИТЕРАТУРА

Литература для педагога

1. Агапова И., Давыдова М. 114 игрушек и поделок из всякой всячины.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008. – 200с. +8, ил.
2. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. - М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008. – 198с. +8, ил.
3. Афонькин С. Н. Игрушки из бумаги.- С - П.: Литера, 1997.
4. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – Москва. Просвещение 1992.
5. Войнатовская Е. Авторская текстильная кукла. - СПб.: Питер, 2017.
6. Галанова Т. Игрушки из помпонов. – М.: Арт - Пресс, 2010.
7. Горичева В.С. Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Пособие для родителей и педагогов. Ярославль «Академия развития» 1998
8. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги – Ярославль «Академия развития» 1999
9. Дубровская Н. В. Яркие идеи для праздника.- М.: Политграфиздат,1011.
10. Зайцева А.А. Ёлочные игрушки из бумаги.- М.: Эксмо,2014.
11. Зайцева А.А. Искусство квиллинга - М.: Эксмо, 2010
12. Лукина М.В. Бисер. – М.6 АСТ-ПРЕСС, 1999. -176с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).
13. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышивка. М.: ЭКСМО, 1996. – 96с. (Серия «Заботы маленькой хозяйки»)

14. Молотова В.Н.: Декоративно-прикладное искусство - М.: ФОРУМ ., 2010
15. Плаксина Э.Б.; История костюма. Стили и направления.- М.: Академия, 2004.
16. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. – Москва «Просвещение» 1986

Литература для учащихся

1. Серова В.В.; Всё об оригами.- СПб.: СЗЭО: КРИСТАЛЛ, 2009.
2. Силаев К.В. Солёное тесто. - М.: «Эксмо», 2003 .
3. Долгова В. Славянские куклы.- М.: «Феникс», 2016
4. Войнатовская Е. Текстильные ангелы и феи.- М.: Питер,2016
5. Винус Джорж. Шьём одежду для кукол.- М.: Топпури,2015
6. Харлстон. Шьём забавные куклы и игрушки.- М.: Клуб семейного досуга,2019
7. Берг Ю.В..Игрушки шьём сами.- М.: АСТ, 2020
8. Ясмин Юрум. Игрушки из помпонов.- М.: Арт- Родник,2019
9. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир.- М.: Диамант,2019
10. Лебедева Т.В. 55 моделей авторских кукол.- М.: Владис,2020
11. Соколова О. Этот удивительный фетр.- М.: Газетный мир,2015

Интернет-ресурсы

1. Академия современного рукоделия svoimirukami.guru: [Электронный ресурс]. 2023. URL: <https://svoimirukami.guru> (18.03.2023).
2. Андреева Л.Н. Влияние занятия оригами на развитие младших школьников: [Электронный ресурс] // Образовательная социальная сеть. nsportal.ru. 20.08.2019. URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2019/08/20/vliyanie-zanyatiya-origami-na-razvitie-mladshih-shkolnikov> (03.02.2020).
3. БэйбиКи: [Электронный ресурс]. URL: <https://babiki.ru/> (12.03.2022).
4. Оригами из бумаги для детей: 10 простых схем: [Электронный ресурс] // LAFOY. 24.02.2020. URL: <https://lafoy.ru/origami-iz-bumagi-dlya-detey-10-shem-518> (12.04.2021).
5. Страна Мастеров: [Электронный ресурс]. 2007-2023. URL: <https://stranamasterov.ru/> (11.02.2023).
6. BANTO MANIYA: [Электронный ресурс]. 2018-2023. URL: <https://bantomaniya.ru/master-klassy> (07.04.2023).
7. Ovechka Master.ru: [Электронный ресурс]. 2017-2023. URL: <https://www.ovechkamaster.ru/> (21.02.2023).

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мозаика»
(36 учебных недель)
Срок реализации - 4 года, 144 часа в год, 4 часа в неделю (2 занятия по 2 часа)

Таблица 22

Начало учебного года	Окончание учебного года	Количество учебных недель	Праздничные дни	Количество учебных часов/занятий	Даты промежуточной аттестации (1 полугодие)	Даты итогового контроля (промежуточной аттестации) (2 полугодие)
10.09	25.05	36	1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, 12 июня, 4 ноября, 31 декабря	144/72	12.12.22- 21.12.22	11.05.23- 21.05.23
Место проведения занятий	МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа»					
Расписание занятий						
Группа/ год обучения	1 группа/ 2 г.об.	2 группа/ 2 г.об.	3 группа/ 2 г.об.	4 группа/ 2 г.об.	5 группа/ 2 г. об.	6 группа/ 2 г. об.
Дни недели/ время занятий	Вт. 16.40-18.20	Ср. 14.00-15.40	Ср. 15.50-17.30	Вт. 14.50-16.30	Ср. 17.40-19.20	Сб. 11.00-12.40
	Чт. 16.40-18.20	Сб. 14.00-15.40	Сб. 15.50-17.30	Чт. 14.50-16.30	Сб. 17.40-19.20	Вс. 11.00-12.40

Календарный учебный план
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мозаика»
1 год обучения

Таблица 23

Число	Месяц	Теория, форма проведения занятия.	Кол-во	Практика, форма проведения занятия (в т.ч. самостоятельная работа уч-ся), форма контроля	Кол-во	Общее кол-во часов
1. Вводное занятие (2 ч. 1зан.)						
1	сентябрь	Задачи работы кружка. Техника безопасности и охрана труда. Инструктаж. Игра-знакомство	1	Закрепление навыков по технике безопасности. Опрос.	1	2
2. Бумагопластика (32ч.16зан)						
2	сентябрь	Азбука бумагопластики. Инструменты и материалы. Беседа	1	.Зарисовка эскиза. Разработка в цвете. Практическая работа	1	2
3	сентябрь	Плоская аппликация. Техника выполнения. Беседа	1	Выбор фона. Подбор бумаги. Вырезание элементов. Выполнение работы по теме. Практическая работа	1	2
4	сентябрь			Работа над аппликацией. Практическая работа. Выставка работ.	2	2
5	сентябрь	Аппликация из рваной бумаги. Техника выполнения. Тематические задания по группам.	0,5	Выбор сюжета, составление эскиза. Практическая работа	1,5	2
6	сентябрь	Подбор бумаги по цвету и качеству. Самостоятельная работа.	0,5	Работа над аппликацией. Практическая работа. Выставка творческих работ.	1,5	2
7	сентябрь	Квиллинг. Инструменты и материалы. Техника выполнения. Презентация темы.	1	Выбор сюжета, составление эскиза Практическая работа	1	2
8	сентябрь			Работа над аппликацией.	2	2
9	сентябрь			Работа над аппликацией. Практическая работа	2	2
10	октябрь			Работа над аппликацией. Тестирование.	2	2

11	октябрь	Аппликация-открытка в технике «Папертоль». Презентация темы.	0,5	Выбор сюжета, распечаток деталей. Практическая работа	1,5	2
12	октябрь			Работа над открыткой. Практическая работа. Выставка работ.	2	2
13	октябрь	Мозаика. Инструменты и материалы. Техника выполнения. Беседа	0,5	Выбор сюжета, составление эскиза Практическая работа	1,5	2
14	октябрь			Работа над аппликацией. Практическая работа. Выставка работ	2	2
15	октябрь	Оригами. История возникновения техники. Инструменты и материалы. Техника выполнения.	0,5	Складывание оригами. Тематические задания по группам. Практическая работа	1,5	2
16	октябрь	Условные обозначения. Тестирование по теме.	0,5	Складывание оригами. Практическая работа	1,5	2
17	ноябрь			Складывание оригами. Практическая работа. Выставка работ	2	2
3. Лепка.(18час.9 зан.)						
18	ноябрь	Солёное тесто. . Инструменты и материалы. Техника выполнения. Видеолекция.	0,5	Изготовление теста. Практическая работа	1,5	2
19	ноябрь	Технология приготовления теста. Инструктаж. Сказка	0,5	Изготовление теста. Работа над поделками. Практическая работа	2	2
20	ноябрь			Работа над поделками. Практическая работа.	2	2
21	ноябрь	Поделки из неокрашенного теста. Беседа	0,5	Работа над поделками. Практическая работа.	1,5	2
22	ноябрь			Работа над поделками. Практическая работа.	2	2
23	ноябрь	Поделки из окрашенного теста. Беседа	0,5	Работа над поделками. Практическая работа.	1,5	2
24	ноябрь			Работа над поделками. Практическая работа.	2	2
25	декабрь			Работа над поделками Практическая работа.	2	2
26	декабрь			Работа над поделками. Практическая работа. Выставка	2	2

				работ.		
4. Дары природы (16час.8 зан.)						
27	декабрь	Поделки из ракушек. Видео-презентация темы.	1	Работа над поделками. Практическая работа	1	2
28	декабрь			Работа над поделками. Практическая работа	2	2
29	декабрь			Работа над поделками. Практическая работа	2	2
30	декабрь	Поделки из желудей. Игра-путешествие	1	Работа над поделками. Практическая работа	1	2
31	декабрь			Работа над поделками. Практическая работа	2	2
32	декабрь			Работа над поделками. Тестирование	2	2
33	январь	Аппликация из камней. Беседа	1	Работа над поделками. Самостоятельная работа	1	2
34	январь	Поделки из шишек. Беседа	1	Работа над поделками. Выставка.	1	2
5. Работа с тканью и нитками (16час.8зан.)						
35	январь	Аппликация из ткани. История возникновения искусства. Беседа.	0,5	Зарисовка эскиза по русским народным сказкам. Практическая работа	1,5	2
36	январь	Пэчворк. История возникновения искусства Беседа.	0,5	Работа над эскизом. Практическая работа	1,5	2
37	январь	Технология выполнения. Беседа.	0,5	Подбор ткани, крой деталей. Практическая работа	1,5	2.
38	январь			Работа над аппликацией. Практическая работа	2	2
39	январь			Работа над аппликацией, оформление, Практическая работа	2	2
40	январь	Картины из ниток в насыпной технике. История возникновения искусства. Беседа.	0,5	Зарисовка эскиза. Практическая работа	1,5	2
41	февраль			Подбор ниток, работа над картиной. Тестирование	2	2
42	февраль			Работа над картиной, оформление.	2	2

				Выставка		
6. Игры с красками (24час.12зан.).						
43	февраль	Кляксография. Технология выполнения работы. Презентация темы. Игра-путешествие	0,5	Выполнение работы. Практическая работа	1,5	2
44	февраль	Выдувание. Технология выполнения работы. Инструктаж. Беседа.	0,5	Выполнение работы. Практическая работа	1,5	2
45	февраль	Монотипия. Технология выполнения работы. Беседа.	0,5	Выполнение работы. Практическая работа	1,5	2
46	февраль	Пуантография. Технология выполнения работы. Инструктаж. Беседа.	0,5	Выполнение работы Практическая работа	1,5	2
47	февраль	Трафареты. Технология выполнения работы. Беседа.	0,5	Выполнение работы. Практическая работа	1,5	2
48	февраль	Технология выполнения работы. Беседа.	0,5	Выполнение работы. Практическая работа	1,5	2
49	март	Граттаж .Технология выполнения работы. Беседа.	0,5	Выполнение работы. Практическая работа	1,5	2
50	март		0,5	Выполнение работы. Практическая работа	1,5	2
51	март	Эмбру. Технология выполнения работы. Беседа.	0,5	Выполнение работы. Практическая работа	1,5	2
52	март	Рисование восковыми мелками с помощью утюга. Беседа.	0,5	Выполнение работы. Практическая работа	1,5	2
53	март	Рисование акварелью с солью.Технология выполнения работы. Беседа.	0,5	Выполнение работы. Тестирование	1,5	2
54	март		0,5	Выполнение работы. Выставка работ	1,5	2
7. Плоская игрушка из фетра (16час.8зан.).						
55	март	«Чердачная» игрушка. Технология выполнения работы. Презентация темы. Беседа	1	Выполнение работы. Практическая работа	1	2
56	март	Технология выполнения Беседа	0,5	Выполнение работы. Практическая работа	1,5	2
57	апрель	Технология выполнения Беседа	0,5	Выполнение работы. Практическая работа	1,5	2
58	апрель			Выполнение работы. Практическая работа	2	2

59	апрель			Выполнение работы. Практическая работа	2	2
60	апрель			Выполнение работы. Практическая работа	2	2
61	апрель			Выполнение работы. Практическая работа	2	2
62	апрель			Выставка работ	2	2
8. Цветная соль(2час.1зан)						
63	апрель	«Радужный снежок» Сказка		Выполнение работы. Выставка	2	2
9. Изонить(4час.2зан.)						
64	апрель	История возникновения. Беседа	0,5	История возникновения. Практическая работа	1,5	2
65	май	Техника выполнения. Беседа. опрос	0,5	Техника выполнения. Практическая работа	1,5	2
10. Повторение(14час.7зан)						
66	май	Ручные швы Беседа	1	Выполнение образцов. Практическая работа.	1	2
67	май	Ручные швы Беседа	2	Выполнение образцов. Практическая работа.		2
68	май	Машинные швы Беседа	1	Выполнение образцов. Практическая работа.	1	2
69	май	Машинные швы Беседа	1	Выполнение образцов. Практическая работа.	1	2
70	май	Машинные швы Беседа	1	Выполнение образцов. Практическая работа.	1	2
71	май			Выполнение образцов. Выставка	2	2
72	май	Беседа.	2			2
			32		112	144

Календарный учебный план
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мозаика»
2 год обучения

Таблица 24

Число	Месяц	Теория, форма проведения занятия	Кол-во	Практика, форма проведения занятия (в т.ч.самостоятельная работа уч-ся), форма контроля	Кол-во	Общее кол-во часов
-------	-------	----------------------------------	--------	---	--------	--------------------

1. Вводное занятие (2 ч. 1 зан.)						
1	сентябрь	Техника безопасности труда Инструктаж. Беседа	1	Входной контроль. Анкетирование	1	2
2. Бумагопластика(16 час.8 зан.)						
2	сентябрь	Декупаж. История возникновения техники. Презентация темы. Беседа	1	Материал, инструменты, Техника выполнения. Практическая работа	1	2
3	сентябрь			Выполнение работ в технике «декупаж» Практическая работа	2	2
4	сентябрь			Выполнение работ в технике «декупаж». Практическая работа	2	2
5	сентябрь			Выполнение работ в технике Практическая работа	2	2
6	сентябрь	Квиллинг. История возникновения техники. Беседа.	1	Материал, инструменты. Практическая работа. Выставка работ.	1	2
7	сентябрь			Выполнение работ в технике «квиллинг». Практическая работа	2	2
8	сентябрь	Техника выполнения. Беседа.	1	Выполнение работ в технике «квиллинг». Практическая работа Выставка работ.	1	2
9	октябрь	Оригами ,киригами. История возникновения техники. Рассказ.	1	Материал, инструменты, Техника выполнения. Практическая работа. Выставка	1	2
3. Лепка(18 час. 9 зан.)						
10	октябрь	Пластилинография. Материалы, инструменты. Беседа.	1	Материал, инструменты, Техника выполнения. Практическая работа	1	2
11	октябрь			Разработка эскиза. Практическая работа	2	2
12	октябрь	Техника выполнения. Сказка	1	Выполнение работ Практическая работа	1	2
13	октябрь			Выполнение работы Практическая работа	2	2
14	октябрь	Солёное тесто .Материалы, инструменты. Беседа	1	Материал, инструменты Тестирование.	1	2

15	октябрь	Техника выполнения. Беседа	1	Выполнение работы. Практическая работа	1	2
16	октябрь	Техника выполнения. Беседа	1	Выполнение работы. Практическая работа	1	2
17	ноябрь			Выполнение работы. Практическая работа	2	2
18	ноябрь			Выполнение работы. Практическая работа, выставка	2	2
4. Поделки из ненужных вещей (8час.4зан)						
19	ноябрь	Презентация темы. Материалы, инструменты. Игра	1	Работа над эскизом. Техника выполнения.	1	2
20	ноябрь	Техника выполнения. Беседа	1	Выполнение работы. Практическая работа	1	2
21	ноябрь			Выполнение работы. Практическая работа	2	2
22	ноябрь			Выполнение работы. Практическая работа, выставка	2	2
5. Текстильные картины (32 час16 зан)						
23	ноябрь	Виды текстильных работ Видеопрезентация.	1	Материал, инструменты, Техника выполнения. Практическая работа	1	2
24	ноябрь	Выставка образцов. Беседа.	1	Разработка эскиза. Практическая работа	1	2
25	декабрь	Техника выполнения. Беседа.	1	Подбор ниток и рамки. Практическая работа	1	2
26	декабрь			Выполнение работы. Практическая работа	2	2
27	декабрь			Выполнение работы. Практическая работа	2	2
28	декабрь			Выполнение работы. Практическая работа	2	2
29	декабрь			Выполнение работы. Практическая работа	2	2
30	декабрь			Выполнение работы. Практическая работа	2	2
31	декабрь			Выполнение работы. Практическая работа	2	2
32	декабрь			Выполнение работы. Практическая работа	2	2
33	январь	Печворк. Техника выполнения Беседа.	1	Выполнение работы. Практическая работа	1	2
34	январь			Выполнение работы. Практическая работа	2	2
35	январь			Выполнение работы. Практическая работа	2	2
36	январь			Выполнение работы. Практическая работа	2	2
37	январь			Оформление работы	2	2
38	январь			Оформление работы. Выставка работ.	2	2
6. Нетрадиционная техника рисования (12 час.6 зан.)						

39	январь	Гильоширование-выжигание по ткани. Беседа	1	Материал, инструменты, Техника выполнения. Практическая работа	1	2
40	январь			Разработка эскиза. Практическая работа	2	2
41	февраль			Выполнение работы. Практическая работа	2	2
42	февраль			Выполнение работы. Практическая работа	2	2
43	февраль	Печать по ткани. Бескда	1	Выполнение работы. Практическая работа	1	2
44	февраль			Оформление работы. Выставка работ.	2	2
7. Основы швейного дела (16 час.8 зан.)						
45	февраль	Швейная машинка. Швы. Настройка машинки. Техника безопасности. Инструктаж. Беседа	1	Материалы, инструменты. Практическая работа	1	2
46	февраль			Прямые строчки. Фигурные строчки. Тестирование.	2	2
47	февраль	Изготовление простых поделок Беседа. Опрос	1	Раскрой, машинная сборка,отделка. Практическая работа	1	2
48	февраль			Раскрой, машинная сборка,отделка. Практическая работа	2	2
49	март			аскрой, машинная сборка,отделка. Практическая работа	2	2
50	март			аскрой, машинная сборка,отделка. Практическая работа	2	2
51	март			аскрой, машинная сборка,отделка. Практическая работа	2	2
52	март			Выставка работ.	2	2
8. Бисероплетение (12 час.6 зан.)						
53	март	История возникновения техники. Презентация темы. Беседа	1	Материал, инструменты, Техника выполнения. Практическая работа	1	2
54	март			Выполнение работы. Практическая работа.	2	2
55	март			Выполнение работы. Практическая работа.	2	2
56	март			Выполнение работы. Практическая работа.	2	2
57	апрель			Выполнение работы. Практическая работа.	2	2
58	апрель			Выставка работ.	2	2

9. Витраж, роспись по стеклу и керамике (8 час.4 зан.)						
59	апрель	История росписи по стеклу и керамике. Беседа.	1	Материал, инструменты, Практическая работа.	1	2
60	апрель			Работа над эскизом Практическая работа.	2	2
61	апрель	Техника выполнения. Беседа	1	Выполнение работы. Практическая работа.	1	2
62	апрель			Выставка работ.	2	2
10. Мыло и свечи своими руками (6час.3 зан.)						
63	апрель	История развития техники. Свечи своими руками. Игра	1	Материал, инструменты, Техника выполнения. Практическая работа.	1	2
64	апрель	История развития техники. Мыло своими руками. Беседа	1	Выполнение работы. Практическая работа.	1	2
65	май			Выполнение работы. Практическая работа. Выставка	2	2
11. Повторение (14 час.7 зан)						
66	май	Повторение пройденного материала. Беседа	1	Выполнение образцов. Практическая работа.	1	2
67	май	Повторение пройденного материала. Беседа	1	Выполнение образцов. Практическая работа.	1	2
68	май	Повторение пройденного материала. Беседа	1	Выполнение образцов. Практическая работа.	1	2
69	май	Повторение пройденного материала. Беседа	1	Выполнение образцов. Практическая работа.	1	2
70	май	Повторение пройденного материала. Беседа	1	Выполнение образцов. Практическая работа.	1	2
71	май	Повторение пройденного материала. Беседа	1	Выполнение образцов. Практическая работа.	1	2
72	май	Повторение пройденного материала. Тестирование	1	Выполнение образцов. Практическая работа.	1	2
			32		112	144

Календарный учебный план
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мозаика»
3 год обучения

Таблица 25

Число	Месяц	Теория, форма проведения занятия	Кол-во	Практика, форма проведения занятия (в т.ч.самостоятельная работа уч-ся), форма контроля	Кол-во	Общее кол-во часов
-------	-------	----------------------------------	--------	---	--------	--------------------

1. Вводное занятие (2 ч. 1 зан.)						
1	сентябрь	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и охрана труда. Опрос	2			2
2. Скрапбукинг. (18час. 9 зан.)						
2	Сентябрь	История техники. Технология выполнения работ. Инструменты. Беседа.	1	Подбор материала для работы. Разработка эскиза открытки «С Днём рождения!». Практическая работа.	1	2
3	Сентябрь			Изготовление открытки. Практическая работа.	2	2
4	Сентябрь			Разработка эскиза открытки «Настоящему другу». Практическая работа.	2	2
5	Сентябрь			Изготовление открытки. Практическая работа.	2	2
6	Сентябрь			Разработка эскиза открытки «Любимой бабушке». Практическая работа.	2	2
7	Сентябрь			Изготовление открытки. Практическая работа.	2	2
8	Сентябрь			Изготовление открытки. Практическая работа.	2	2
9	Октябрь	Выставка образцов	1	Разработка эскиза открытки «С Днём учителя». Практическая работа.	1	2
10	Октябрь			Выставка открыток. Практическая работа.	2	2
3. Лепка из полимерной глины (14 ч. 7 зан.)						
11	Октябрь	История лепки из глины. Инструменты и материалы. Презентация темы. Беседа	1	Демонстрация образцов национальных игрушек. Техника работы. Практическая работа	1	2
12	Октябрь	Объяснение последовательности выполнения. Беседа.	1	Лепка брошей: птички, совы, крабики, улитки и т.д. Практическая работа		2
13	Октябрь			Лапка цветов ,бабочек. Практическая работа	2	2
14	Октябрь	Последовательность выполнения работы. Беседа.	1	Лепка домиков. Практическая работа. Выставка образцов	1	2
15	Октябрь			Лепка браслетов, серёжек, подвесок. Практическая работа	2	2

16	Октябрь	Видео-экскурсия в музей игрушек	1	Игрушки новогодние и пасхальные. Практическая работа	1	2
17	Ноябрь	Последовательность выполнения работы. Беседа.	1	Игрушки новогодние и пасхальные. Практическая работа	1	2
4. Папье-маше. (16 час. 8 зан..)						
18	Ноябрь	Искусство папье-маше. История возникновения. Инструменты и материалы.	1	Приёмы изготовления поделок	1	2
19	Ноябрь			Маски. Выполнение работ.	2	2
20	Ноябрь			Маски. Выполнение работ.	2	2
21	Ноябрь			Маски. Выполнение работ.	2	2
22	Ноябрь			Маски. Выполнение работ.	2	2
23	Ноябрь			Маски. Выполнение работ.	2	2
24	Ноябрь	Технология росписи.	1	Роспись маски. Выполнение работ.	1	2
25	Декабрь (16ч. 8 зан.)			Роспись маски. Выполнение работ.	2	2
5. Тканевые картины.(24ч.12 зан.)						
26	Декабрь	Гобелен. История возникновения. Инструменты и материалы. Беседа	1	Подбор материала. Зарисовка эскиза. Наблюдение.	1	2
27	Декабрь			Подбор материала. Зарисовка эскиза Наблюдение и решение вопросов по работе..	2	2
28	Декабрь	Презентация темы.	1	Подбор материала. Зарисовка эскиза Наблюдение.	1	2
29	Декабрь	Практическая работа Беседа.	1	Подбор материала. Зарисовка эскиза	1	2

		Цветовая гамма.		Наблюдение и решение вопросов по работе..		
30	Декабрь	Самостоятельная работа.	1	Перенос эскиза на основу.	1	2
31	Декабрь	Практическая работа	1	Выполнение работ.	1	2
32	Декабрь			Выполнение работ.	2	2
33	Январь (16ч. 8 зан.)			Выполнение работ.	2	2
34	Январь			Выполнение работ.	2	2
35	Январь			Выполнение работ.	2	2
36	Январь			Выполнение работ.	2	2
37	Январь			Выставка работ	2	2
6. Бумагопластика.(12ч. 6 зан.)						
38	Январь			Техника выполнения игрушек. Изготовление поделок	2	2
39	Январь			Техника выполнения игрушек. Изготовление поделок.	2	2
40	Январь			Техника выполнения игрушек. Изготовление поделок.	2	2
41	Февраль (16ч.8 зан)			Техника выполнения игрушек. Изготовление поделок	2	2
42	Февраль			Техника выполнения игрушек. Изготовление поделок	2	2
7. Аппликация в одежде. (12ч. 6 зан.)						
44	Февраль	Беседа: «Различные виды аппликаций».	1	Подбор материала (фетр, нитки, тесьма и т. д.) Изготовление шаблонов и эскизов.	1	2
45	Февраль	Объяснение последовательности выполнения.	1	Выполнение работ	1	2
46	Февраль			Выполнение работ	2	2

47	Февраль			Выполнение работ	2	2
48	Февраль			Выполнение работ	2	2
49	Март (16ч. 8зан.)			Оформление и термообработка работ	2	2
8. Сувенирные игрушки. (14 ч. 7 зан.)						
50	Март	Беседа: «Национальные обрядовые куклы»	1	Подбор ниток. Изготовление кукол.	1	2
51	Март			Подбор ниток. Изготовление кукол.	2	2
42	Март	Беседа: «Классификация кукол»	1	Практическая работа Подбор ниток, ткани Изготовление кукол.	1	2
53	Март	Разработка кукол	1	Изготовление кукол. Наблюдение и решение вопросов по работе.	1	2
54	Март			Изготовление кукол. Наблюдение и решение вопросов по работе.	2	2
55	Март			Изготовление кукол Наблюдение и решение вопросов по работе..	2	2
56	Март			Изготовление кукол Наблюдение и решение вопросов по работе..	2	2
9. Одежда для кукол (18ч. 9 зан)						
57	Апрель (16 ч. 8 зан.)	Беседа «Шьём сами».	1	Подбор ниток, ткани, фурнитуры.	1	2
58	Апрель			Раскрой изделий. Смётка. Выставка образцов	2	2
59	Апрель			Раскрой изделий .Смётка. Наблюдение и решение вопросов по работе..	2	2
60	Апрель	Беседа «Виды швов.»	1	Стачивание изделий на машинке. Наблюдение и решение вопросов по работе..	1	2

61	Апрель			Стачивание изделий на машинке. Наблюдение и решение вопросов по работе..	2	2
62	Апрель			Стачивание изделий на машинке	2	2
63	Апрель	Практическая работа .Виды швов.	2	Тестирование по теме.		2
64	Май			Обмётка края. Утюжка.	2	2
65	Май			Выставка работ.	2	2
10. Повторение. (14час.7 зан)						
66		Повторение видов техник пройденных за год.	1	Тестирование.	1	2
67	Май			Изготовление образцы швов	2	2
68	Май	Тематические задания по группам.	1	Изготовление образцы швов	1	2
69	Май	Повторение названий тканей	1	Демонстрация тканей. Термообработка различных видов тканей.	1	2
70	Май	Практическая работа. Повторение ручных швов	1	Оформление выставки поделок.	1	2
71	Май	Практическая работа. Повторение машинных швов	1	Оформление выставки поделок.	1	2
72	Май	Повторение названий техник	1	Оформление выставки поделок.	1	2
			30		114	144

Календарный учебный план
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мозаика»
4 год обучения

Таблица 26

Число	Месяц	Теория, форма проведения занятия	Кол-во	Практика, форма проведения занятия (в т.ч.самостоятельная работа уч-ся), форма контроля	Кол-во	Общее кол-во часов
1.Вводное занятие (2 ч. 1 зан.)						
1	Сентябрь (16ч. 8зан.)	Вводное занятие. Техника безопасности и охрана труда.	2			2
2. Стили и виды текстильных кукол (2 час. 1 зан.)						
2	Сентябрь	Беседа «История изготовления текстильных кукол».Авторы направлений. Технология выполнения работ. Инструменты и материалы .	2			2
3. Кукла Тильда (22 часа.11 зан.)						
3	Сентябрь	Беседа: «История кукол и игрушек в стиле Тильда» .Автор направления. Инструменты и материалы .	2			2
4	Сентябрь	Технология выполнения работ. Инструктаж	1	Практическая работа Разработка эскиза куклы.	1	2
5	Сентябрь			Практическая работа Подбор материала и аксессуаров	2	2
6	Сентябрь			Подбор лекала и его корректировка	2	2
7	Сентябрь			Раскрой ткани и смётка изделия. Наблюдение решение проблем по работе	2	2
8	Сентябрь			Самостоятельная работа Стачивание на шв. машинке.	2	2

9	Октябрь (16ч. 8зан.)			Самостоятельная работа Набивка элементов куклы синтепоном	2	2
10	Октябрь			Самостоятельная работа Сборка куклы.	2	2
11	Октябрь			Практическая работа Раскрой одежды на куклу.	1	2
12	Октябрь			Смётка изделий и стачивание их на шв. машинке..	2	2
13	Октябрь			Оформление кукол. Выставка кукол.	2	2
4. Кукла Снежка (Большенокка) 22 ч 11 зан.						
14	Октябрь	История кукол и игрушек в стиле Большенокка. .Автор направления. Инструменты и материалы .	2			2
15	Октябрь	Отличия и технология выполнения работ. Беседа.	1	Разработка эскиза куклы. Самостоятельная работа.	1	2
16	Октябрь			Подбор материала и аксессуаров	2	2
17	Ноябрь (16 час. 8 зан.			Подбор лекала и его корректировка. Практическая работа.	2	2
18	Ноябрь			Раскрой ткани и смётка изделия. Наблюдение и решение проблем по работе.	2	2
19	Ноябрь			Стачивание на шв. машинке. Практическая работа.	2	2
20	Ноябрь			Набивка элементов куклы синтепоном. Практическая работа.	2	2
21	Ноябрь			Сборка куклы. Практическая работа.	2	2
22	Ноябрь			Раскрой одежды на куклу.	2	2

				Практическая работа.		
23	Ноябрь			Смётка изделий и стачивание их на шв. машинке.. Практическая работа.	2	2
24	Ноябрь			Оформление кукол. Выставка кукол.	2	2
5. Кукла Тыквоголовка. (24 час.12 зан)						
25	Декабрь (16ч. 8 зан.)	История кукол и игрушек в стиле Большеножка. .Автор направления. Инструменты и материалы .	2			2
26	Декабрь	Отличия и технология выполнения работ. Беседа	1	Разработка эскиза куклы. Практическая работа.	1	2
27	Декабрь			Подбор материала и аксессуаров Практическая работа.	2	2
28	Декабрь			Подбор лекала и его корректировка Практическая работа.	2	2
29	Декабрь			Раскрой ткани и смётка изделия Практическая работа.	2	2
30	Декабрь			Стачивание на шв. машинке. Практическая работа.	2	2
31	Декабрь			. Набивка элементов куклы синтепоном Практическая работа.	2	2
32	Декабрь			Сборка куклы. Наблюдение и решение проблем по работе.	2	2
33	Январь (16ч. 8 зан.)			Раскрой одежды на куклу. Практическая работа.	2	2
34	Январь			Смётка изделий и стачивание их на шв. машинке.. Практическая работа.	2	2
35	Январь			Оформление головы и лица куклы. Практическая работа.	2	2

36	Январь			Оформление кукол. Выставка кукол		2
6. Чердачные куклы (18 час.9 зан.)						
37	Январь	История кукол Инструменты и материалы Беседа	2			2
38	Январь	Отличия и технология выполнения работ. Тестирование	1	Выполнение работ	1	2
39	Январь			Выполнение работ	2	2
40	Январь			Выполнение работ	2	2
41	Февраль (16ч.8 зан)			Выполнение работ	2	2
42	Февраль			Выполнение работ	2	2
43	Февраль			Выполнение работ	2	2
44	Февраль			Выполнение работ	2	2
45	Февраль	Беседа: «Преданья старины глубокой»	1	Выполнение работ	1	2
7. Народные куклы (обереговые).12 час.6 зан						
46	Февраль	Беседа «Национальные обрядовые куклы.» Куклы из ниток.	2			2
47	Февраль		1	Выполнение работ	1	2
48	Февраль			Выполнение работ	2	2
49	Март (16ч. 8зан.)		1	Изготовление кукол. Практическая работа	1	2
50	Март			Подбор ниток. Изготовление кукол. Оформление работ	2	2
51	Март			Оформление работ	2	2
8. Бумажные куклы (10 час.5 зан)						
42	Март	Беседа: «Пропорции человеческой фигуры».	2	Зарисовка кукол. Зарисовка одежды на кукол.		2

53	Март			Изготовление кукол. Практическая работа	2	2
54	Март			Изготовление кукол. Практическая работа	2	2
55	Март			Изготовление кукол.	2	2
56	Март			Изготовление декораций для кукол. Практическая работа	2	2
9. Одежда на кукол (16 час.8 зан.)						
57	Апрель (16 ч. 8 зан.)	Беседа «Шьём сами».	2	Подбор ниток, ткани, фурнитуры.		2
58	Апрель	Виды ручных швов.		Раскрой изделий. Смётка. Практическая работа	2	2
59	Апрель			Раскрой изделий .Смётка. Практическая работа	2	2
60	Апрель	Виды машинных швов.	1	Стачивание изделий на машинке. Самостоятельная работа	1	2
61	Апрель			Стачивание изделий на машинке. Практическая работа	2	2
62	Апрель			Стачивание изделий на машинке. Практическая работа	2	2
63	Апрель	Обработка края на оверлоке. Инструктаж	2			2
64	Апрель	Обработка края на оверлоке. Тестирование	1	Обмётка края. Утюжка. Практическая работа	1	2
65	Май			Обмётка края. Утюжка Практическая работа	2	2
10. Повторение. (14 час.7 зан)						
66	Май	Тестирование. Повторение видов техник ,	2			2

		пройденных за год.				
67	Май			Образцы швов. Самотоятельная работа.	2	2
68	Май			Образцы швов. Самотоятельная работа.	2	2
69	Май	Повторение названий тканей. Тест по пройденным темам	1	Демонстрация тканей. Термообработка различных видов тканей. Практическая работа.	1	2
70	Май			Оформление выставки поделок. Практическая работа.	2	2
71	Май	Повторение машинных швов.Беседа.	1	Оформление выставки поделок.	1	2
72	Май			Выпускной ринг.	2	2
			38		106	144

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
1 год обучения**

Таблица 27

№	Сроки	Направления	Мероприятия, форма проведения
1.	Сентябрь	«Человек – это звучит гордо»	Беседа «8 сентября - День грамотности»
2.	Сентябрь	«Земля у нас одна»	Игра-конкурс «Краски осени»
3.	Октябрь	«Красота спасёт мир»	Викторина «Международный день девочек - 11 октября»
4.	Октябрь	«Человек – это звучит гордо»	Беседа «Всемирный день доброты»
5.	Ноябрь	«Моя Родина Россия»	Фотовыставка – День народного единства»
6.	Ноябрь	«Праздник детства»	Праздник «День рождения Деда Мороза»
7.	Декабрь	«Человек- это звучит гордо»	Беседа «День былинного богатыря – 1 января»
8.	Декабрь	«Ура, каникулы!»	Мини-выставка «Украсть новогоднюю ёлку»
9.	Январь	«Праздник детства»	Мини-спектакль «В гостях у сказки»
10.	Январь	«Ура, каникулы!»	Игра-конкурс «Шёл прошлогодний снег»
11.	Февраль	«Здоровый я – здоровая страна!»	Беседа «Закаливание – это важно!»
12.	Февраль	«Праздник детства»	Игра-конкурс «По планете чудес и загадок»
13.	Март	«Красота спасет мир»	Мини-выставка творческих работ «Мамам и бабушкам посвящается»
14.	Март	«Моя семья – моя крепость»	Конкурс «Семья»
15.	Апрель	«Праздник детства»	Игра-викторина «Нарисую и сошью»
16.	Май	«Моя Родина - Россия»	Беседа «Этот День Победы!»
17.	Май	«Красота спасет мир»	Выставка «Цветущий май»

2 год обучения

Таблица 28

№	Сроки	Направления	Мероприятия, форма проведения
1.	Сентябрь	«Здоровый я – здоровая страна!» «Красота спасет мир»	Беседа «В здоровом теле – здоровый дух»
2.	Сентябрь	«Человек – это звучит гордо»	Беседы о правилах поведения на занятиях, технике безопасности, правилах дорожного движения.
3.	Октябрь	«Красота спасет мир»	Экскурсия на природу «Краски осени»
4.	Октябрь	«Праздник детства»	Игра – конкурс «По тропинкам сказок»
5.	Ноябрь	«Земля у нас одна»	Викторина «Сюрпризы лесной полянки»
6.	Ноябрь	«Моя Родина - Россия»	Беседа «Флаг и герб моей страны»
7.	Декабрь	«Красота спасет мир»	Конкурс рисунков «Зимняя сказка»

8.	Декабрь	«Человек – это звучит гордо»	Беседа «День былинного богатыря -1 января»
9.	Январь	«Земля у нас одна»	«Помоги птицам зимой!» (Акция «Кормушка»)
10.	Январь	«Здоровый я – здоровая страна!»	Фотовыставка «Мой любимый зимний спорт»
11.	Февраль	«Моя Родина - Россия»	Беседа «23 февраля – мужской день»
12.	Февраль	«Моя семья – моя крепость»	Фотовыставка «Я в кругу семьи»
13.	Март	«Моя семья – моя крепость»	Мини-выставка творческих работ «Наши бабушки и мамы»
14.	Март	«Красота спасет мир»	Участие в окружной, городской выставках декоративно-прикладного творчества «Золотой ларец»
15.	Апрель	«Моя Родина - Россия»	Беседа «Наш великий и могучий русский язык»
16.	Апрель	«Ура, каникулы!»	Игра «Первого апреля никому не верю»
17.	Май	Моя Родина - Россия»	Викторина «День Победы»
18.	Май	«Красота спасет мир»	Выставка детских работ «Как прекрасен этот мир»
19.	В течение года	Самоуправление	Участие в выставках, посвященных Дню города, Дню защиты детей, Дню Победы

3 год обучения

Таблица 29

№	Сроки	Направления	Мероприятия, форма проведения
1.	Сентябрь	«Человек – это звучит гордо»	Беседа «Спешите делать добро»
2.	Сентябрь	«Моя Родина - Россия»	Викторина «Мы – Россияне! »
3.	Октябрь	«Человек – это звучит гордо»	Беседа по правилам поведения в общественных местах
4.	Октябрь	«Моя Родина -Россия»	Игра – конкурс « Расскажи о национальных игрушках»
5.	Ноябрь	«Здоровый я – здоровая страна!»	Беседа «Безопасность в сети ИНТЕРНЕТ»
6.	Ноябрь	«Человек – это звучит гордо»	Беседа « Вместе весело!»
7.	Декабрь	«Земля у нас одна»	Викторина «Преданья старины глубокой»
8.	Декабрь	« Ура, каникулы!»	Выставка «Подарки в мешок Деда Мороза»
9.	Январь	«Здоровый я – здоровая страна!»	Антинаркотическая акция
10.	Январь	Моя Родина - Россия»	Беседа «Курск – город воинской Славы»
11.	Февраль	«Моя семья – моя крепость»	Фотовыставка «Семья – всему начало»
12.	Февраль	«Здоровый я – здоровая страна!»	Беседа «Если хочешь быть здоров»
13.	Март	«Моя семья – моя крепость»	Мини-выставка творческих работ «Портреты наших любимых»
14.	Март	«Красота спасет мир»	Участие в окружной и городской выставках декоративно-прикладного

			творчества «Золотой ларец»
15.	Апрель	«Здоровый я – здоровая страна!»	Игра «Путешествие в Страну Здоровья!»
16.	Апрель	Самоуправление	Благотворительная акция «Подарок близкому своими руками»
17.	Май	«Красота спасет мир»	Выставка детских работ «Цветущий май»
18.	В течение года	«Красота спасет мир»	Участие в выставках, посвященных Дню города, Дню защиты детей, Дню Победы

4 год обучения

Таблица 30

№	Сроки	Направления	Мероприятия, форма проведения
1.	Сентябрь	«Человек – это звучит гордо»	Беседа «Доброта спасёт мир»
2.	Сентябрь	«Моя Родина - Россия»	Викторина «Широка страна моя родная»
3.	Октябрь	«Человек – это звучит гордо»	Беседа по правилам поведения в общественных местах
4.	Октябрь	«Моя Родина -Россия»	Игра – конкурс « Расскажи о национальных игрушках»
5.	Ноябрь	«Здоровый я – здоровая страна!»	Игра – гимнастика « Строить глазки, как в сказке»
6.	Ноябрь	«Человек – это звучит гордо»	Беседа «Вместе весело!»
7.	Декабрь	«Земля у нас одна»	Викторина «Преданья старины глубокой»
8.	Декабрь	«Ура, каникулы!»	Выставка «Подарки в мешок Деда Мороза»
9.	Январь	«Здоровый я – здоровая страна!»	Антинаркотическая акция
10.	Январь	Моя Родина - Россия»	Беседа «Курск – город воинской Славы»
11.	Февраль	«Моя семья – моя крепость»	Фотовыставка «Семья – всему начало»
12.	Февраль	«Здоровый я – здоровая страна!»	Беседа «Волосы как у Рапунцель»
13.	Март	«Моя семья – моя крепость»	Мини-выставка творческих работ «Портреты наших любимых»
14.	Март	«Красота спасет мир»	Участие в окружной, городской выставках декоративно-прикладного творчества «Золотой ларец»
15.	Апрель	«Здоровый я – здоровая страна!»	Игра «Путешествие в Страну Здоровья!»
16.	Апрель	«Ура, каникулы!»	Беседа «Безопасность в сети ИНТЕРНЕТ»
17.	Май	Самоуправление	Благотворительная акция «Подарок ветеранам своими руками»
18.	В течение года	«Красота спасет мир»	Участие в выставках, посвященных Дню города, Дню защиты детей, Дню Победы

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

- устный опрос;
- тестирование;
- выставки:

Оценивать работу начинают сами авторы. Используя критические замечания, анализируются итоги выполненных работ с соответствующей характеристикой каждого изделия;

- по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

Выставки работ обучающихся имеют большое воспитательное значение. Выставка-конкурс – это не только отчет, но и процесс самопознания, это тот творческий процесс, который необходим каждому ребенку. Детям необходимо видеть свои работы на выставке, чтобы оценить себя самого, сравнить с самим собой вчерашним, приобрести уверенность для продвижения вперед.

Результативность и практическая значимость определяются перечнем знаний, умений и навыков, формируемых у обучающихся по данной программе, уровнем и качеством изготовления творческих работ.

Результатом успешной реализации программы следует считать изменения, происходящие с личностными и психофизиологическими качествами обучающихся.

Диагностика предметных результатов 1 год обучения

Входная диагностика — выполнение задания на выявление исходных навыков работы с ножницами и бумагой.

Критерии оценки работы

Таблица 31

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Работа с ножницами	Ребёнок не умеет держать правильно ножницы в руке, не знает технику безопасности при работе	Ребёнок умеет держать правильно ножницы в руке, знает технику безопасности при работе, но не может вырезать по контуру рисунка	Ребёнок умеет держать правильно ножницы в руке, знает технику безопасности при работе, хорошо и точно вырезает по контуру рисунка
Работа с шаблонами	Ребёнок не знает названия плоских фигур (круг, ромб, квадрат, овал)	Ребёнок знает названия плоских фигур (круг, ромб, квадрат, овал), но не умеет обводить простым карандашом шаблоны на бумаге и картоне	Ребёнок знает названия плоских фигур (круг, ромб, квадрат, овал), умеет обводить простым карандашом шаблоны, правильно и экономно раскладывая их на бумаге и картоне.

Промежуточная диагностика — выполнение поделки из соленого теста

Критерии оценки работы

Таблица 32

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Работа с соленым тестом	Ребёнок не запомнил рецепт солёного теста, технологию замешивания, не соблюдает аккуратность при работе	Ребёнок запомнил рецепт солёного теста, технологию замешивания, соблюдает аккуратность при работе, но не может смешивать краску с тестом	Ребёнок запомнил рецепт солёного теста, технологию замешивания, соблюдает аккуратность при работе, умеет и знает несколько способов соединения краски с тестом.
Работа по изготовлению плоских и объёмных поделок из солёного теста	Ребёнок не освоил методы и не сформировал навыки лепки основных фигур (шар, конус, цилиндр)	Ребёнок освоил методы и сформировал навыки лепки основных фигур (шар, конус, цилиндр), но не умеет определять объём и размер фигур из теста	Ребёнок освоил методы и сформировал навыки лепки основных фигур (шар, конус, цилиндр), умеет определять объём и размер фигур, имеет пространственное представление об окончательном результате работы

Итоговая диагностика — выполнение плоских и полубъёмных игрушек из фетра.

Критерии оценки работы

Таблица 33

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Работа с ножницами	Ребёнок не умеет держать правильно ножницы в руке, не знает технику безопасности при работе	Ребёнок умеет держать правильно ножницы в руке, знает технику безопасности при работе, но не может вырезать по контуру рисунка.	Ребёнок умеет держать правильно ножницы в руке, знает технику безопасности при работе, хорошо и точно вырезает по контуру рисунка.
Работа с иглами	Ребёнок не умеет правильно вставлять нить в иглу, держать иглу в ведущей руке, не знает технику безопасности при работе	Ребёнок умеет правильно вставлять нить в иглу, держать иглу в ведущей руке, знает технику безопасности при работе, но не умеет держать расстояние между стежками	Ребёнок умеет правильно вставлять нить в иглу, держать иглу в ведущей руке, знает технику безопасности при работе, умеет держать расстояние между стежками
Работа по сборке игрушки	Ребёнок не соотносит рисунки шаблонов к их объёмным деталям, не умеет закреплять швы в начале и в конце строчки.	Ребёнок соотносит рисунки шаблонов к их объёмным деталям, умеет закреплять швы в начале и в конце строчки, но путает названия простых ручных швов. Не достаточно хорошо умеет соединять объёмные детали игрушек.	Ребёнок соотносит рисунки шаблонов к их объёмным деталям, умеет закреплять швы в начале и в конце строчки, знает и правильно применяет простые ручные швы. Хорошо умеет соединять объёмные детали игрушек. Аккуратно работает с клеем.

2 год обучения

Входная диагностика — выполнение плоских и полубъёмных игрушек из фетра.

Критерии оценки работы

Таблица 34

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Работа с ножницами	Ребёнок не умеет держать правильно ножницы в руке, не знает технику безопасности при работе	Ребёнок умеет держать правильно ножницы в руке, знает технику безопасности при работе, но не может вырезать по контуру рисунка.	Ребёнок умеет держать правильно ножницы в руке, знает технику безопасности при работе, хорошо и точно вырезает по контуру рисунка.
Работа с иглами	Ребёнок не умеет правильно вставлять нить в иглу, держать иглу в ведущей руке, не знает технику безопасности при работе	Ребёнок умеет правильно вставлять нить в иглу, держать иглу в ведущей руке, знает технику безопасности при работе, но не умеет держать расстояние между стежками	Ребёнок умеет правильно вставлять нить в иглу, держать иглу в ведущей руке, знает технику безопасности при работе, умеет держать расстояние между стежками
Работа по сборке игрушки	Ребёнок не соотносит рисунки шаблонов к их объёмным деталям, не умеет закреплять швы в начале и в конце строчки.	Ребёнок соотносит рисунки шаблонов к их объёмным деталям, умеет закреплять швы в начале и в конце строчки, но путает названия простых ручных швов. Не достаточно хорошо умеет соединять объёмные детали игрушек.	Ребёнок соотносит рисунки шаблонов к их объёмным деталям, умеет закреплять швы в начале и в конце строчки, знает и правильно применяет простые ручные швы. Хорошо умеет соединять объёмные детали игрушек. Аккуратно работает с клеем.

Промежуточная диагностика — разработка и создание панно из ниток и ткани

Критерии оценки работы

Таблица 35

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Изготовлению панно из ниток и ткани	Ребёнок не знает разновидности текстильных декоративных техник и технологию их выполнения	Ребёнок знает разновидности текстильных декоративных техник и технологию их выполнения, но не достаточно хорошо умеет создавать эскизы будущих работ	Ребёнок знает разновидности текстильных декоративных техник и технологию их выполнения, хорошо умеет создавать эскизы будущих работ
Работа со специальной литературой по данному виду техники	Не умеет работать с литературой и сайтами по данному направлению	Умеет работать с литературой и сайтами по данному направлению, но не умеет подбирать нитки, ткань для создания работы.	Умеет работать с литературой и сайтами по данному направлению, умеет подбирать нитки, ткань для создания работы.

		Ребёнок не аккуратно работает с клеем	Ребёнок аккуратно работает с клеем и другими необходимыми для работы инструментами
--	--	---------------------------------------	--

Итоговая диагностика — выполнение упражнений на контроль навыков работы на швейной машине.

Критерии оценки работы

Таблица 36

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Знание названий деталей машины и их функции. Заправка нитей	Учащийся не знает названия деталей машины и их функции. Ребёнок не умеет заправлять верхнюю и нижнюю нить	Учащийся знает названия деталей машины и их функции. Ребёнок правильно и поэтапно заправляет верхнюю и нижнюю нити, но при разборке челнока допускает ошибки в сборке	Учащийся знает названия деталей машины и их функции. Ребёнок правильно и поэтапно заправляет верхнюю и нижнюю нити, имеет чёткие знания последовательности сборки
Знание машинных швов	Ребёнок не знает названия машинных швов и их предназначение	Ребёнок знает названия машинных швов и их предназначение. Умеет их выполнять, но путает размеры припусков на каждый шов	Ребёнок знает названия машинных швов и их предназначение. Умеет их выполнять, знает размеры припусков на каждый шов

3 год обучения

Входная диагностика — выполнение упражнений на контроль навыков работы на швейной машине.

Критерии оценки работы

Таблица 37

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Знание названий деталей машины и их функции. Заправка нитей	Учащийся не знает названия деталей машины и их функции. Ребёнок не умеет заправлять верхнюю и нижнюю нить	Учащийся знает названия деталей машины и их функции. Ребёнок правильно и поэтапно заправляет верхнюю и нижнюю нити, но при разборке челнока допускает ошибки в сборке	Учащийся знает названия деталей машины и их функции. Ребёнок правильно и поэтапно заправляет верхнюю и нижнюю нити, имеет чёткие знания последовательности сборки
Знание машинных швов	Ребёнок не знает названия машинных швов и их предназначение	Ребёнок знает названия машинных швов и их предназначение. Умеет их выполнять, но путает размеры припусков на каждый шов	Ребёнок знает названия машинных швов и их предназначение. Умеет их выполнять, знает размеры припусков на каждый шов

Промежуточная диагностика - выполнение декоративных работ из бумаги в технике аппликация на ткани

Критерии оценки работы

Таблица 38

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Работа с бумагой	Ребёнок не знает специальной терминологии; слабо умеет выполнять работы в технике оригами и киригами, квиллинг, декупаж	Ребёнок знает специальную терминологию; умеет выполнять работы в технике оригами и киригами, квиллинг, декупаж, но делает это только под руководством педагога.	Ребёнок знает специальную терминологию; умеет выполнять работы в технике оригами и киригами, квиллинг, декупаж, делает это не только под руководством педагога, но и самостоятельно
Работа с тканью (аппликация на ткани)	Ребёнок не знает этапы выполнения аппликации на ткани и необходимый для этого температурный режим	Ребёнок знает этапы выполнения аппликации на ткани и необходимый для этого температурный режим, но не учитывает виды тканей при термоаппликации	Ребёнок знает этапы выполнения аппликации на ткани и необходимый для этого температурный режим, учитывает виды тканей при термоаппликации

Итоговая диагностика — изготовление национальных обрядовых кукол и одежды на кукол

Критерии оценки работы

Таблица 39

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Изготовление национальных обрядовых кукол	Учащийся не знает виды и названия национальных обрядовых кукол	Учащийся знает виды и названия национальных обрядовых кукол. Может определить их по внешним признакам, но не может изготовить без руководства и наблюдения педагога	Учащийся знает виды и названия национальных обрядовых кукол. Может определить их по внешним признакам, может изготовить их самостоятельно и с использованием источников информации
Работа по изготовлению одежды на кукол	Ребёнок не знает названия видов одежды, не может их зарисовать	Ребёнок уверенно знает названия видов одежды, может их зарисовать, но не соблюдает пропорции человеческого тела, не умеет снимать мерки для изготовления одежды с данной игрушки	Ребёнок уверенно знает названия видов одежды, может их зарисовать, соблюдая пропорции человеческого тела, умеет снимать мерки для изготовления одежды с данной игрушки

4 год обучения

Входная диагностика — изготовление национальных обрядовых кукол и одежды на кукол

Критерии оценки работы

Таблица 40

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Изготовление	Учащийся не знает виды и	Учащийся знает виды и	Учащийся знает виды и

национальных обрядовых кукол	названия национальных обрядовых кукол	названия национальных обрядовых кукол. Может определить их по внешним признакам, но не может изготовить без руководства и наблюдения педагога	названия национальных обрядовых кукол. Может определить их по внешним признакам, может изготовить их самостоятельно и с использованием источников информации
Работа по изготовлению одежды на кукол	Ребёнок не знает названия видов одежды, не может их зарисовать	Ребёнок уверенно знает названия видов одежды, может их зарисовать, но не соблюдает пропорции человеческого тела, не умеет снимать мерки для изготовления одежды с данной игрушки	Ребёнок уверенно знает названия видов одежды, может их зарисовать, соблюдая пропорции человеческого тела, умеет снимать мерки для изготовления одежды с данной игрушки

Промежуточная диагностика — изготовлению игрушек из ткани, ниток, кожи

Критерии оценки работы

Таблица 41

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Работа по изготовлению объёмных сложных кукол и игрушек. Тыквоголовка	Ребёнок не вполне умело подбирает ткани по фактуре, по сочетанию цветов. Не умеет зарисовывать игрушку в созданном образе.	Ребёнок умело подбирает ткани по фактуре, по сочетанию цветов. Умеет зарисовывать игрушку в созданном образе, но не достаточно правильно раскраивает детали игрушек	Ребёнок умело подбирает ткани по фактуре, по сочетанию цвета в создании образа. Умеет зарисовывать игрушку в созданном образе, правильно раскраивает детали игрушек, соблюдая припуски на швы.
Работа по изготовлению игрушек в технике «чердачная игрушка»	Учащийся не знает технологию пошива, сушки, «состаривания» игрушки, с трудом выполняет шов «назад иголкой»	Учащийся уверенно знает технологию пошива, сушки, «состаривания» игрушки, выполняет шов «назад иголкой», но эскиз игрушки не дорабатывает в композиции, цвете.	Учащийся уверенно знает технологию пошива, сушки, «состаривания» игрушки, уверенно, красиво и быстро выполняет шов «назад иголкой», хорошо выполняет эскиз игрушки в композиции, цвете.

Итоговая диагностика — изготовление авторских кукол и игрушек из ткани, ниток, кожи

Критерии оценки работы

Таблица 42

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Работа по изготовлению одежды на кукол по лекалам,	Ребёнок не вполне умело подбирает ткани по фактуре, по сочетанию цветов в создании одежды на кукол. Не умеет	Ребёнок не вполне умело подбирает ткани по фактуре, по сочетанию цветов в создании одежды на кукол. Умеет	Ребёнок умело подбирает ткани по фактуре, по сочетанию цвета в создании одежды на кукол. Умеет зарисовывать

разработанным самостоятельно.	зарисовывать элементы одежды в созданном образе. Не знает названия мерок нужных для изготовления одежды	зарисовывать элементы одежды в созданном образе, но не экономно раскраивает детали одежды. Ребёнок не умеет снимать мерки для изготовления одежды на игрушку для разработанных самостоятельно моделей	элементы одежды в созданном образе, экономно раскраивает детали одежды, соблюдая припуски на швы. Ребёнок умеет снимать мерки для изготовления одежды на игрушку для разработанных самостоятельно моделей, раскраивать детали
Работа на оверлоке	Ребёнок не умеет работать на оверлоке, имеет большие сложности в замене ниток	Ребёнок умеет работать на оверлоке, имеет проблемы в постановке рук при работе, небольшие сложности в смене ниток	Ребёнок умеет работать на оверлоке, уверенно начинает и заканчивает строчку, руки при работе поставлены правильно, умеет менять нитки

Диагностика ключевых компетенций

Проба на познавательную инициативу «Незавершенная сказка»

Цель: выявление сформированности познавательных интересов и инициативы.

Оценивается действие смыслообразования, устанавливающее значимость познавательной деятельности для ребенка; коммуникативное действие - умение задать вопрос.

Возраст: дети 7 лет.

Форма: индивидуальная

Метод оценивания - чтение незавершенной сказки.

Описание задания

Ребенку читают незнакомую ему сказку и на кульминационном моменте прекращают чтение. Педагог выдерживает паузу. Если ребенок молчит и не проявляет заинтересованности в продолжении чтения сказки, педагог задает ребенку вопрос: «Ты хочешь у меня что-то спросить?»

Критерии оценивания:

- интерес к сказке и инициатива ребенка, направленная на то, чтобы взрослый продолжил чтение сказки;

- адекватность высказывания ребенка, направленного на то, чтобы инициировать взрослого продолжить чтение сказки.

Уровни развития познавательных интереса и инициативы

1 низкий – ребенок интереса к чтению сказки не проявляет; вопросов не задает,

2 средний – ребенок проявляет интерес к сказке, сам инициативы не проявляет, после дополнительного вопроса психолога спрашивает, чем закончилась сказка; с интересом выслушивает развязку;

3 высокий – ребенок проявляет выраженный интерес к сказке, сам задает вопросы, настаивает на том, чтобы взрослый дочитал сказку до конца.

Задание на усвоение нормы взаимопомощи «Невымытая посуда»

Цель: выявление уровня усвоения нормы взаимопомощи.

Оцениваются действия нравственно-этического оценивания – выделение морального содержания ситуации; учет нормы взаимопомощи как основания построения межличностных отношений.

Возраст: дети 7 лет.

Форма: индивидуальная

Метод оценивания: беседа

Текст задания:

Мама, уходя на работу, напомнила Андрею (Лене), что ему надо есть на обед. Она попросила его помыть посуду после еды, потому что вернется с работы уставшей. Андрей поел и сел смотреть мультфильмы, а посуду мыть не стал. Вечером пришли с работы мама и папа. Мама увидела грязную посуду. Вздохнула и стала мыть посуду. Андрею стало грустно, и он ушел в свою комнату.

1. Почему Андрею (Лене) стало грустно?
2. Правильно ли поступил Андрей (Лена)?
3. Почему?
4. Как бы ты поступил на месте Андрея (Лены)?

Критерии оценивания:

Ориентация на эмоции и чувства героя в выделении морального содержания ситуации (ответ на вопрос №1)

Решение моральной дилеммы (ответ на вопрос №4)

Ориентация на норму взаимопомощи (ответы на вопросы № 2 и 3. Возможно выделение и вербализация нормы ребенком уже при ответе на вопрос №1)

Уровень моральных суждений (ответ на вопрос №3)

Выделение установки ребенка на просоциальное поведение (ответ на вопрос №2)

Уровни выделения морального содержания поступка:

Варианты ответов на вопрос №1:

1 – ребенок не выделяет моральное содержание рассказа - нет адекватного ответа, не знаю. Ориентировка на связь эмоций Андрея и невыполненного поручения отсутствует.

2 – ребенок ориентируется на связь эмоций матери и Андрея, но еще не выделяет морального содержания рассказа («грустно, потому что мама вздохнула»);

3 – ребенок выделяет моральное содержание рассказа, ориентируясь на чувства героев. Указывает на невыполненную просьбу матери («ему грустно, потому что мама его попросила, а он не сделал»). Ориентировка на связь эмоций Андрея и невыполненной просьбы мамы;

4 – ребенок выделяет моральное содержание рассказа и дает ответ с указанием причины негативных эмоций героя – невыполнения нормы взаимопомощи («Грустно, потому что нужно помогать, когда тебя просят»).

Уровни ориентации на просоциальное поведение.

Варианты ответов на вопрос №2:

1 – установка на просоциальное поведение отсутствует - нет ответа, неадекватная оценка поведения;

2 – неустойчивая ориентация на просоциальное поведение — ответ «и верно, и неверно»;

3 – принятие установки на просоциальное поведение – указание на неправильное поведение героя.

Уровни развития моральных суждений:

Варианты ответа на вопрос №3:

1 - указание на власть и авторитет «мама (папа) накажет»;

2 – инструментальный обмен – «не дадут мультики смотреть»;

3 – межличностная конформность, - «не будет больше просить, обидится; «хорошие так не делают»;

4 – называет норму как обязательное правило – «надо помогать».

Уровни решения моральной дилеммы:

Варианты ответа на вопрос №4:

1 – нет выделения морального содержания ситуации - нет ответа;

2 – отсутствует ориентация на выполнение нормы («поступил бы как Андрей (Лена); возможно, добавление развлекательных действий («поиграл», «попрыгал»);

3 – ориентация на норму взаимопомощи как основание поступка («помыл бы посуду», «помог бы маме помыть посуду», «старшим надо помогать»).

Для уровня начальной школы показателями благополучия морального развития будут:

1) ориентация на чувства и эмоции героев (грустно, вздохнула) как показатель децентрации, (учет позиции матери); 2) установка на просоциальное поведение; 3) уровень развития моральных суждений – конвенциональный уровень, 3 стадия межличностной конформности («пай мальчик»).

Выкладывание узора из кубиков

Цель: выявление развития регулятивных действий при выполнении задания выкладывания узора по образцу.

Оценивается умение принимать и сохранять задачу воспроизведения образца, планировать свое действие в соответствии с особенностями образца, осуществлять контроль по результату и по процессу, оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение; познавательные действия – умение осуществлять пространственный анализ и синтез.

Возраст: дети 7 лет.

Форма: индивидуальная

Задание: ребенку предлагается выложить фигуру по образцу с использованием 16 квадратов, каждая сторона которого может быть раскрашена в красный, белый и красно-белый (по диагонали квадрата) цвета, состоящую из 4 и 9 конструктивных элементов. Конструктивный элемент не совпадает с перцептивным элементом.

Критерии оценивания и уровни развития регулятивных действий:

Функциональный анализ направлен на оценивание ориентировочной, контрольной и исполнительной части действия (П.Я.Гальперин, 2002):

Ориентировочная часть:

наличие ориентировки (анализирует ли ребенок образец, получаемый продукт, соотносит ли с образцом):

1 – отсутствует ориентация на образец;

2 - соотнесение носит неорганизованный эпизодический характер, нет систематического соотнесения;

3 - началу выполнения действия предшествует тщательный анализ и соотнесение осуществляется на протяжении выполнения задания.

Характер ориентировки:

1 – развернутая с опорой на предмет;

2 – в отдельных частях развернута, в отдельных – свернута;

3 – свернутая ориентировка;

1- хаотическая, 2 – ребенку не всегда удается организовать ориентировку; 3 – организованная;

размер шага ориентировки: 1 - мелкий – 2 - пооперационный – 3 - блоками;

предвосхищение:

промежуточного результата: 1 – предвосхищения нет, 2 – в отдельных операциях, 3 – предвосхищение есть;

конечного результата: 1 – нет, 2 – возникает к концу действия, 3 - есть;

характер сотрудничества (со-регуляция действия в сотрудничестве со взрослым или самостоятельная ориентировка и планирование действия):

1 – сотрудничества нет, 2 – со-регуляция со взрослым, 3 – самостоятельная ориентировка и планирование.

Исполнительная часть:

степень произвольности: 1- хаотичные пробы и ошибки без учета и анализа результата и соотношения с условиями выполнения действия, 2 – опора на план и средства, но не всегда адекватная, есть импульсивные реакции; 3 - произвольное выполнение действие в соответствии с планом.

Контрольная часть:

степень произвольности контроля: 1 – хаотичный, 2 – эпизодический, 3 - в соответствии с планом контроля;

наличие средств контроля и характер их использования: 1 – средств контроля нет, 2 – средства есть, но не эффективны, 3 – средства есть, применяются адекватно;

характер контроля: 1 – нет, 2 – развернутый, 3 – свернутый; 1- отсутствует, 2 – констатирующий, 3 – предвосхищающий.

Структурный анализ основан на следующих критериях:

Принятие задачи (адекватность принятие задачи как цели, данной в определенных условиях, сохранение задачи и отношение к ней): 1 – задача не принята, принята неадекватно; не сохранена; 2 – задача принята, сохранена, нет адекватной мотивации (интереса к заданию, желаяния выполнить), после безуспешных попыток ребенок теряет к ней интерес; 3 – задача принята, сохранена, вызывает интерес, мотивационно обеспечена.

план выполнения, регламентирующий пооперациональное выполнение действия в соотношении с определенными условиями: 1 – нет планирования, 2 – план есть, но не совсем адекватен или не адекватно используется, 3 – план есть, адекватно используется:

контроль и коррекция: 1 – нет контроля и коррекции, контроль только по результату и ошибочен, 2 – есть адекватный контроль по результату, эпизодический предвосхищающий, коррекция запаздывающая, не всегда адекватная; 3 – адекватный контроль по результату, эпизодический по способу, коррекция иногда запаздывающая, но адекватная.

оценка (констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней и причин неудачи, отношение успеху и неудаче): 1 – оценка либо отсутствует, либо ошибочна; 2 - оценивается только достижение /недостижение результата; причины не всегда называются, часто - неадекватно называются; 3 – адекватная оценка результата, эпизодически – меры приближения к цели, называются причины, но не всегда адекватно.

отношение к успеху и неудаче: 1 – парадоксальная реакция, либо реакция отсутствует; 2- адекватная на успех, неадекватная – на неудачу; 3 – адекватная на успех и неудачу.

Другим важным критерием сформированности регулятивной структуры деятельности и уровня ее произвольности является *вид помощи*, необходимый учащемуся для успешного выполнения действия.

ДИАГНОСТИКА ПРОЯВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Оценка результатов по уровням:

Низкий уровень – 1б, 2б.

Средний уровень – 3б, 4б.

Высокий уровень – 5б.

Таблица 43

Уровни показатели	год обучения		
	Н	С	В
1. Участие в проведении праздников, концертов.			

2. Участие в конкурсах.			
3. Работа по образцу;			
4. Работа с внесением изменений;			
5. Работа над своим вариантом.			
6. Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию;			
7. Владение техникой.			
8. Придумывание композиций.			
9. Работа с внесением изменений в конструкцию.			
Средний процент			

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинга развития качеств личности учащихся
1, 2, 3, 4 года обучения; группа 1, 2, 3, 4, 5, 6

Таблица 44

№	Фамилия, имя учащегося	Качества личности и признаки проявления														
		Активность, организаторские способности			Коммуникативные навыки, коллективизм			Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность			Нравственность, гуманность			Проявление творческих способностей		
		дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения		
		11.09		24.05	11.09		24.05	11.09		24.05	11.09		24.05	11.09		24.05
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																
10.																
11.																
12.																
	ИТОГО															

**Итоговая таблица результатов освоения и выполнения
дополнительной общеразвивающей программы «Мозаика»
1, 2, 3, 4 года обучения, группы № № 1, 2, 3, 4, 5, 6**

Таблица 45

№ п/п	ФИ ребенка	Форма проведения аттестации	Уровень освоения программы (чел./%)		
			Высокий	Средний	Низкий
		<i>Выставка</i>			
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
	Среднее значение по д/о				

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ОКРУГА»**

**Мастер-класс
по изготовлению броши из георгиевской ленты**

Художественный отдел
Детское объединение «Мозаика»



возраст детей 7-10 лет

Педагог дополнительного образования
Нагибина Алла Николаевна,
методист Корнева Мария Сергеевна,
рекомендовано педагогам
дополнительного образования,
учителям общеобразовательных школ

Курск – 2023

Георгиевская лента является одним из главных атрибутов Дня Победы в Великой Отечественной войне - одного из наиболее значимых праздников в нашей стране.

К сожалению, немногие из тех, кто завязывает георгиевскую ленту на своей одежде, знают о том, что она означает и как правильно её носить.

История появления георгиевской ленты

26 ноября (7 декабря) 1769 года императрица Екатерина II учредила награду для офицеров Русской Армии, вручаемую за личную храбрость, проявленную на полях сражений — орден Святого Георгия. Носить его полагалось на «ленте шелковой о трех черных и двух желтых полосах». Впоследствии за ней и закрепилось название «георгиевская лента».

Орден Святого Георгия, утверждённый Екатериной II

Орден был разделен на 4 класса. Первая степень ордена имела три знака: крест, звезду и ленту, состоящую из трех черных и двух оранжевых полос, которая носилась через правое плечо под мундиром. Вторая степень ордена также имела звезду и большой крест, который носился на шее на более узкой ленте. Третья степень – малый крест на шее, четвертый – малый крест в петлице.

Звезда и знаки к ордену Св. Георгия

Одни из первых кавалеров ордена Святого Георгия – участники морского сражения в Чесменской бухте, которое произошло в июне 1770 г. В этом сражении русская эскадра под общим командованием графа Орлова А. Г. полностью разгромила превосходящий по численности турецкий флот. За это сражение граф Орлов был пожалован орденом Св. Георгия первой степени и получил почетную приставку к своей фамилии «Чесменский».

Первые медали на георгиевской ленте были вручены в августе 1787, когда небольшой отряд под командованием Суворова А.В. отбил атаку превосходящего по численности турецкого десанта, стремившегося захватить крепость Кинбурн. Суворов, находившийся в первых рядах сражавшихся и воодушевлявший их личным примером, в этом бою был дважды ранен. Мужество российских солдат позволили разгромить турецкий десант.

Впервые в российской истории медаль была вручена не всем участвовавшим в бою, ею были отмечены только те, кто проявил наибольшую личную храбрость и героизм. Причем решать, кто более достоин награждения, должны были именно солдаты, принимавшие непосредственное участие в военных действиях. В числе двадцати награжденных за этот бой был и гренадер Шлиссельбургского полка Степан Новиков, лично спасший Суворова от напавших на него янычар. Черно-оранжевые ленты были и на других медалях этой войны, которые были вручены участникам героического штурма Очакова и отличившимся при взятии Измаила. Лента ордена Святого Георгия начинает занимать особо почитаемое положение и при коллективных награждениях различных воинских частей Российской Армии.

В преддверии 75-й годовщины со дня Победы в Великой Отечественной войне по всей стране с 22 апреля по 9 мая будет проводиться патриотическая акция **«Георгиевская ленточка – 2020»**. Цель акции – не дать забыть новым поколениям, кто и какой ценой выиграл самую страшную войну прошлого века, чьими наследниками люди остаются и кем должны гордиться, о ком помнить. Участники акции узнают, что цвета георгиевской ленточки имеют глубокое символическое значение – это цвета пороха и огня, победы, мужества и героизма, символ памяти и уважения ветеранов.

Георгиевскую ленту принято носить на груди слева, в знак того, что подвиг советских солдат навсегда остался в сердцах потомков.

Есть много вариантов крепления ленты и изготовления из неё прекрасных аксессуаров.

Брошь из георгиевской ленты - это не только необходимый аксессуар, но и памятная вещь, которую вы можете сделать не только себе, но и своим друзьям и родным.

Материалы и инструменты (фото 1)

1. Отрезок георгиевской ленты 20 - 25 см (ширина ленточки 2 - 3 см).
2. Клей «Момент-кристалл» (можно и другой, не оставляющий пятен).
3. Ножницы.
4. Нитки чёрные, игла.
5. Проволока 20 см.
6. Креповая (гофрированная) бумага, красная – шириной 4 см, длиной 12- 15 см, зелёная - 1 см на 20 см, отрезать поперёк рулона.

Вариант 1 (фото 2, посередине) Технология выполнения броши с гвоздикой

Цветок

1. Сложить мелкой гармошкой красную бумагу.
2. Получившуюся гармошку перетянуть проволокой поперёк, туго скрутить (фото 3).
3. Сделать из маленького отрезка зелёной бумаги листочки, перекрутив несколько раз посередине, и придать им форму (фото 4).
4. Обмотать отрезком зелёной бумаги верх и основание цветка, закрепить клеем.
5. Обмотать проволоку, вставив листочки, закрепить клеем (фото 5).

Цифра девять

6. Иглой с ниткой прошить ленту с одной стороны близко к краю швом «вперёд иголкой», оставив 4-6 см (фото 6).
7. Стянуть, закрепить.
8. Свернуть цифрой 9, подклеить (фото 7).

Сборка броши

9. Наклеить гвоздику на цифру из ленты.
10. Нижнюю часть ленточки подрезать под углом 45 (фото 8), обжечь.
11. С обратной стороны прикрепить булавку для броши.

Вариант 2 (фото 2, сверху и внизу)

К материалам для Варианта 1 добавить фетр светло-желтого и белого цвета, кусочек оранжевой ленты, клей-пистолет.

Технология выполнения броши с нарциссом

Цветок

1. Вырезать две заготовки в форме трилистника из фетра белого и светло-жёлтого цвета.
2. Сложить вразбежку и склеить.
3. Ленту оранжевого цвета прошить мелкими стежками по краю, стянуть, свернуть цилиндром, подклеить.
4. Наклеить серединку в центр лепестков.
5. Украсить лепестки стежками.
5. Стебель цветка выполнить по схеме Варианта 1, удлинив листья и прикрепив их ниже.

Цифра девять

6. Цифру и сборку броши выполнить как в Варианте 1.

Фотоматериалы



Фотография 1



Фотография 2



Фотография 3



Фотография 4



Фотография 5



Фотография 6



Фотография 7

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ОКРУГА»**

**Мастер-класс
по изготовлению игрушки из фетра
«Цыплёнок в памперсе»**

Художественный отдел
Детское объединение «Мозаика»



возраст детей 7-10 лет

Педагог дополнительного образования
Нагибина Алла Николаевна,
методист Корнева Мария Сергеевна,
рекомендовано педагогам
дополнительного образования,
учителям общеобразовательных школ

Курск – 2023

Символами Пасхи считаются крашеные цветные яйца, пасхальные куличи и паски (пасхи), пасхальные цыплята и кролики. К символам Пасхи относят и голубков, и барашков. Все эти атрибуты украшают наши столы, служат праздничным декором и являются участниками детских игр и забав.

Предание о возникновении пасхальной традиции красить яйца

Мария Магдалина, после воскресения Иисуса, решила с этой благой вестью придти к римскому императору Тиберию. А в качестве небольшого подарка взяла с собой обычное куриное яйцо, символизирующее с давних времён возрождение и чудо.

Тиберий, услышав из уст Марии Магдалины рассказ об этом, лишь рассмеялся в ответ и ответил, что это невозможно, как и то, что это яйцо станет красным.

И в тот же миг, как подтверждение случившемуся чуду, яйцо в руках Марии Магдалины стало красным.

Крашеные яйца — главные герои пасхального стола. А украсить дом можно милым цыплёнком в скорлупе.

Материалы и инструменты (фото 1)

1. Фетр белого, красного и жёлтого цветов.
2. Клей «Момент-кристалл».
3. Ножницы.
4. Нитки жёлтые, белые.
5. Игла швейная ручная, портновские булавки.
6. Тесьма.
7. «Глазки».
8. Отделочные элементы.
9. Синтепон.

Технология выполнения цыплёнка

1. Вырезать из фетра 2 детали туловища, 3 детали скорлупы, 2 лапки, клювик (фото 1).
 2. Скрепив портновской булавкой, прошить туловище, скорлупку-шапочку, петельку из тесьмы швом «вперёд иголкой», оставив промежуток для наполнения синтепоном (фото 2).
 3. Наполнить синтепоном, дошить, закрепить.
 4. Пришить швом «назад иголкой» лапки (фото 3).
 5. Прошить швом «вперёд иголкой» скорлупку-«памперс», закрепить нитку (фото 4).
 6. Украсить скорлупку -«памперс» (фото 5).
 7. Приклеить глазки, клювик.
 8. Надеть цыплёнку скорлупку-«памперс» (фото 6).
- Наш цыплёнок готов!

Фотоматериалы



Фотография 1



Фотография 2



Фотография 3



Фотография 4



Фотография 5



Фотография 6