

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КУРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ОКРУГА»

Принята решением педагогического
совета
протокол от « 26 » 05 2023 г.
№ 3

УТВЕРЖДЕНА приказом МБУДО «Дом
детского творчества Железнодорожного
округа»
от « 26 » 05 2023 года № 227
Директор  И.С. Слободянюк



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

художественной направленности

(декоративно-прикладное творчество)

(стартовый уровень)

Возраст учащихся: 7-9 лет

Срок реализации: 1 год

Объём: 144 часа

Реализует программу
педагог дополнительного образования
Воробьева Алевтина Павловна

Рецензент: Корнева М.С., методист
Год разработки программы - 2001

г. Курск, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Таблица 1

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
I.	Комплекс основных характеристик программы	2
1.1.	Пояснительная записка	2
	Стартовый уровень	6
1.2.	Учебный план 1 год обучения	7
1.3.	Содержание программы 1 год обучения	7
1.4.	Планируемые результаты	8
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1.	Оценочные материалы	9
2.2.	Формы аттестации	10
2.3.	Методическое обеспечение	10
2.4.	Условия реализации программы (материально-техническое, методическое, кадровое обеспечение)	14
2.5.	Рабочая программа воспитания	16
2.6.	Литература	18
	<i>Приложение 1</i> - Рабочая программа (КУГ, календарный учебный план, календарный план воспитательной работы)	20
	<i>Приложение 2</i> - Оценочные материалы	30
	<i>Приложение 3</i> - Методические материалы	36

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» имеет художественную направленность, которая реализуется в процессе занятий детей декоративно-прикладным творчеством. Содержание программы представляет собой логически выстроенную систему работы, направленную на:

- обеспечение духовно-нравственного становления личности учащегося, его самоопределение;
- обогащение эмоционального мира ребенка, его духовного развития;
- выявление и развитие одаренных детей, обладающих способностями к творческой деятельности.

Предусмотрен дифференцированный, гибкий подход к работе в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей, базисными знаниями, умениями и навыками. Каждой возрастной категории соответствуют свои задачи и требования к качеству работы. Дети в доступной игровой форме усваивают необходимые знания и приобретают умения и навыки при работе с бумагой и картоном. Эта деятельность включает в себя работу на плоскости и в пространстве, используя при этом разнообразную технику исполнения: конструирование из бумаги, различные виды аппликации, мозаики, оригами и т.п.

Актуальность программы

В современном мире стремительного развития цифровых технологий, дети много времени проводят у мониторов компьютеров и смартфонов, что пагубно влияет на их

здоровье и развитие. Важно избавить детей от негативного влияния гаджетов, найти им замену, учитывая интересы и потребности учащихся.

В рамках реализации программы «Волшебная мастерская» создаются условия для целесообразного и увлекательного досуга. Курс занятий в детском объединении дает детям возможность провести свое свободное время за интересным делом, узнать секреты мастерства, обеспечивает занятость учащихся вне школы, являясь одним из способов решения этой острой социальной проблемы

Содержание программы нацелено на создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся, самореализации их личности через:

освоение знаний на основе включения учащихся в различные виды деятельности (познавательной, трудовой, художественной, ценностно-ориентированной, коммуникативной) по созданию лично и общественно значимых продуктов труда;

овладение специальными умениями проектирования и создания продуктов труда с учетом эстетических требований, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных планов с учетом личных особенностей; безопасными приемами труда;

развитие познавательных интересов, творческого и образного мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, коммуникативных, творческих способностей и разносторонних качеств личности учащихся, путём приобщения их к культурному наследию; способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач; сотрудничеству в коллективной деятельности;

воспитание качеств личности: трудолюбия, аккуратности, целеустремлённости, уважительного отношения к людям и их труду, ответственности;

получение опыта применения знаний и умений в самостоятельной практической деятельности и готовности к продолжению дальнейшего обучения.

Программа разработана в соответствии с актуальной нормативно-правовой базой:

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 года);

- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. От 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 (в ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 - р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013);

- Приказ Комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 №1-114 (ред. от 03.03.2022) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;

- Приказ Комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 №1-970 (ред. от 01.04.2022) «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области»;

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

- Комплексно-целевая воспитательная программа МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа» (утверждена приказом директора 30.05.2018 № 142/1)

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено приказом МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа» от 07.04.2023 г., № 157).

Организационно - педагогические условия обучения

Программа «Волшебная мастерская» рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Работа проводится в группе из 15 человек.

Формы обучения: очная (аудиторные и внеаудиторные занятия).

Программой предусмотрено сотрудничество с администрацией Железнодорожного округа, школами округа, центром досуга «Мир».

Проведение воспитательных мероприятий (конкурсных, соревновательных, праздников, КТД и др.) возможно как по группам, так и всем составом детского объединения, что обеспечивает организацию межвозрастного взаимодействия для развития ответственности, самостоятельности, овладения навыками сотрудничества и приобретения социального опыта.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность определяет влияние предлагаемой образовательной деятельности в рамках программы на становление личности ребенка в целом, на становление его общих и специальных способностей; подчеркивает важность взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, развития, воспитания и их обеспечения.

Программа детского объединения «Волшебная мастерская» составлена с учетом возрастных особенностей младших школьников. Детям 7-9 лет приходится адаптироваться к новому образу жизни, новым взаимоотношениям, новым требованиям. Это ведет к тому, что на уроках они испытывают определенные перегрузки, быстро утомляются. Занятия в рамках программы дают детям возможность немного расслабиться, отдохнуть.

Занятия строятся в форме сказки, игры, соревнования. В течение одного занятия дети под руководством педагога своими руками изготавливают красивые поделки, забавные игрушки и сувениры. В результате, школьники приобретают новые знания и умения, которые помогают им в учебной деятельности. Но самое главное, дети имеют возможность проявить себя, расширить свой кругозор, повысить самооценку.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская»:

- способствует вовлечению детей в творческую деятельность, что создает условия для эмоционального и интеллектуального развития ребенка;
- обеспечивает социально-значимую и общественно-полезную деятельность учащихся в культурной жизни города;
- создаёт условия для культурного самоопределения личности учащегося.

Отличительные особенности программы

Программа имеет один уровень обучения - стартовый.

В процессе разработки программы использовались методические рекомендации, пособия, книги и журналы по бумагопластике. Были проанализированы программы других авторов этого направления: «Волшебная бумага» (Красильникова Г. В.), «Бумажные фантазии» (Котова Н. В.), «Страна творчества» (Булгакова Т. А.).

В отличие от других программ, где главной целью является получение более высоких результатов, данная программа особое значение придает необходимости развития у детей способности работать руками под контролем сознания, совершенствовать мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развитие памяти и глазомера.

Особую роль в решении этих задач отводится занятиям оригами. Эта деятельность занимает промежуточную позицию между учебной и игровой и отвечает условиям, обеспечивающим эффективность развития творческой активности учащихся начального уровня.

Важно, чтобы дети занимались с желанием, получали удовольствие от своего труда, чтобы они ценили свой труд и труд других, замечали красоту в окружающем их мире и делали его краше. Учащиеся выполняют не просто образцы, а изделия, которыми можно пользоваться в быту, ими можно играть, их можно дарить и использовать для оформления праздников. Кроме того, детские работы могут служить зрительной информацией для родителей и украшением интерьера.

Особенность программы заключается также и в активной, совместной и взаимообогащающей деятельности педагога и учащихся в освоении новых техник декоративно-прикладного творчества. Программа предполагает широкое использование демонстрационного материала; игр-занятий, развивающих абстрактное мышление; использование методических пособий, дидактических игр и работ детей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества.

Программа является одноуровневой

Программа состоит из стартового уровня.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 144 часа.

Адресат программы

Набор детей осуществляется без предъявления требований к уровню подготовки.

Возраст учащихся, занимающихся по программе 7-9 лет. Этот возраст выбран не случайно. Именно в этот период детям нужно самим увидеть и почувствовать результаты своего труда, они стремятся к раскрытию своего внутреннего мира. Для детей характерны подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные в эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Цель программы – формирование навыков работы с бумагой и картоном в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

- возраст учащихся: 7-9 лет
- срок обучения: 1 год
- объём программы: 144 часа

Специфика целеполагания:

- минимальная сложность материала, предлагаемого для освоения программы;
- формирование творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры ЗОЖ, укрепление здоровья, организация свободного времени;
- мотивация личности к познанию, творчеству, труду, искусству.

Задачи стартового уровня:

Обучающие задачи:

- познакомить с различными техниками изготовления сувениров, открыток, игрушек, используя бумагу и картон;
- формировать активный словарь по специальной терминологии: аппликация, мозаика, оригами, орнамент, паспорту и др.;
- учить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- познакомить с разновидностями материалов для работы (бумага офисная, бумага цветная, креповая, картон белый и цветной);
- познакомить с рабочими инструментами (карандаш, линейка, ножницы, нож офисный, клей, шило или игла);
- познакомить с правилами техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- формировать навыки в экономном использовании материалов.

Развивающие задачи:

- развивать любознательность и познавательную активность;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать художественные способности, творческую активность, фантазию и воображение;
- развивать эстетическое восприятие предметов, явлений окружающего мира и эмоционального отношения к ним;
- развивать навыки самоанализа, необходимых для оценки собственной работы и работы других;
- развивать мелкую и общую моторику, тактильную сенсорику, точность глазомера.

Воспитательные задачи:

- прививать трудовые навыки при выполнении творческих заданий;
- прививать аккуратность, ответственность за качество своего труда, бережное отношение к рабочим материалам;
- формировать волевое начало и работоспособность;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;
- формировать нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность);
- прививать основы здорового образа жизни.

1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 2

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Опрос
2	Работа с бумагой в технике аппликации	20	3	17	Выставка
3	Работа с бумагой в технике мозаики	6	1	5	Выставка
4	Работа с бумагой в технике оригами	68	18	50	Выставка
5	Изготовление игрушек и сувениров из бумаги	18	4	14	Выставка
6	Изготовление игрушек и сувениров из картона	14	2	12	Выставка
7	Повторение изученного материала.	14	2	12	Конкурс, соревнование
8	Итоговое занятие.	2	0,5	1,5	Выставка
Итого:		144	31	113	

1.3. СОДЕРЖАНИЕ

Формы тематического контроля указаны в учебном плане, текущего контроля - в календарном учебном плане; формы проведения занятий - в таблице № 6 (методическое обеспечение) и календарном учебном плане в таблице № 11.

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория. (0,5 часа). Знакомство с планом работы детского объединения. Демонстрация готовых игрушек и сувениров из бумаги, выполненных в различных техниках. Необходимые материалы и инструменты. Беседа по технике безопасности.

Практика. (1,5 часа). Рисунок заглавной буквы своего имени.

2. Работа с бумагой в технике аппликации (20 часов).

Теория. (3 часа). Демонстрация образцов аппликаций. Знакомство с термином «аппликация». Технология изготовления. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами.

Практика. (17 часов). Подбор цветовой гаммы. Изготовление работы в технике аппликации. Выставка.

3. Работа с бумагой в технике мозаики (6 часов).

Теория. (1 час) Термин «мозаика». Различия мозаики и аппликации. Демонстрация образцов работ, выполненных в технике мозаики. Технология изготовления. Техника безопасности при работе с режущими инструментами.

Практика. (5 часов). Изготовление работы в технике мозаики. Мини-выставка.

4. Работа с бумагой в технике оригами (68 часов).

Теория. (18 часов). Знакомство с термином «оригами». История возникновения искусства оригами. Демонстрация образцов работ в технике оригами. Необходимые материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. (50 часов). Последовательность изготовления. Практическая работа. Изготовление игрушек и открыток в технике оригами. Выставка.

5. Изготовление игрушек и сувениров из бумаги (18 часов).

Теория. (4 часа). Демонстрация образцов игрушек, выполненных в различных техниках. Необходимые материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. (14 часов). Последовательность изготовления. Практическая работа. Изготовление игрушек и сувениров различного назначения. Мини- выставка.

6. Изготовление игрушек и сувениров из картона (14 часов).

Теория. (2 часа). Демонстрация образцов игрушек и сувениров. Необходимые материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика. (12 часов). Последовательность изготовления игрушек или сувениров из картона. Практическая работа. Мини-выставка.

7. Повторение изученного материала (14 часов).

Теория. (2 часа). Повторение значений терминов и технологий изготовления поделок из бумаги и картона, изученных в течение учебного года. Закрепление изученного материала в процессе выполнения поделок. Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими и колющими инструментами.

Практика. (12 часов). Изготовление игрушек из бумаги в разных техниках. Выставка детских работ.

8. Итоговое занятие (2 часа).

Теория. (0,5 часа). Тема занятия – изготовление игрушки из бумаги в технике оригами. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. (1,5 часа). Самостоятельная работа. Изготовление поделки по желанию. Проведение мини-выставки детских работ.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

стартового уровня

Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- правила безопасной работы и личной гигиены;
- правила организации рабочего места;
- основную специальную терминологию (портрет, натюрморт, пейзаж, орнамент, квадрат, прямоугольник, диагональ);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, офисный нож, игла или шило, нить);
- основные приёмы работы с бумагой и картоном;
- способы оформления работ;
- способы получения квадрата из бумаги без помощи линейки;
- способы сгибания бумаги и картона;
- техники выполнения работ, (аппликация, мозаика, оригами и т.п.).

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- правильно организовать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы;
- подбирать материал по размеру и цвету, в соответствии с видом и формой изделия;
- экономно расходовать материалы;
- «читать» простейшие схемы;
- владеть основными приёмами работы с ножницами;
- различать виды техник работ с бумагой, при изготовлении поделок;
- изготавливать несложные игрушки, открытки, сувениры;
- оформлять работы;
- украшать помещение к празднику, используя свои поделки.

Общеучебные компетенции:

Регулятивные:

- умение составлять план действий с помощью педагога и работать по предложенному плану;

- осуществление рефлексии на занятии.

Познавательные:

- умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога.

Коммуникативные:

- умение осознанно формулировать и высказывать своё мнения, уважать мнение собеседника;

- умение согласовывать свои интересы и взгляды с мнением других учащихся в совместной деятельности.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Так как содержание программы предполагает формирование и развитие широкого спектра практических навыков и умений, то обоснованным является применение форм контроля, диагностирующих в первую очередь практические навыки и умения через опросы, наблюдение, самостоятельные, практические работы, выставки.

Оценка результатов обучения

Таблица 3

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка предметных результатов		
<i>Учащиеся в основном усвоили:</i>	<i>Учащиеся в достаточной мере знают:</i>	<i>Учащиеся полностью представляют:</i>
- содержание знаниевого (знать) компонента предметных результатов		
<i>Учащиеся неуверенно или с помощью педагога могут</i>	<i>Учащиеся могут уверенно</i>	<i>Учащиеся могут свободно</i>
- содержание практического (уметь) компонента предметных результатов		
Оценка общеучебных компетенций		
<i>Недостаточно развиты</i>	<i>В достаточной мере развиты</i>	<i>Уверенно развиты</i>
- содержание общеучебных компетенций		
Оценка личностных результатов		
<i>Недостаточно развиты</i>	<i>В достаточной мере развиты</i>	<i>Уверенно развиты</i>
- содержание личностных результатов		

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие **виды и формы контроля:**

Таблица 4

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Опрос, самостоятельная работа, наблюдение
Текущий контроль(по итогам занятий)	Опрос, практическая работа, наблюдение, мини-выставка
Тематический контроль (по итогам завершения)	Опрос, практическая работа, наблюдение,

каждой темы)	выставка
--------------	----------

В конце каждого полугодия проводится *промежуточная аттестация*, выявляющая результативность обучения (наблюдение, опросы, мини-выставки, выставки, практические, самостоятельные работы)(Таблица 13, 15).

Отслеживание личностного развития учащихся осуществляется методами наблюдения и собеседования (Таблица 13, 14).

2.2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Таблица 5

Какие знания, умения и навыки контролируются	Формы и методы контроля	Сроки
Владение навыками работы с ножницами, бумагой. Умение обводить шаблон карандашом., вырезать фигуру по контуру (входная диагностика)	- опрос; - самостоятельная работа; - наблюдение	сентябрь
Знание специальной терминологии; умение выполнять работы в технике аппликации, мозаики, оригами (промежуточная диагностика, Приложение 2)	- опрос; - практическая работа; - наблюдение; - мини-выставка	декабрь
Знание специальной терминологии, умение выполнять сывениры из бумаги и картона (итоговая диагностика, Приложение 2)	- опрос; - практическая работа; - наблюдение; - выставка	май

Формы аттестации (контроля) по каждому разделу программы представлены в учебном плане.

2.3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Принципы, положенные в основу разработки программы

1. Принцип поэтапности. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.
2. Принцип динамичности. От самого простого до заключительного максимально сложного задания.
3. Принцип сравнений. Подразумевается разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом.
4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы, без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

Методы организации образовательного процесса

Методика проведения работы с учащимися строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы в материале. Причем, увлекательными здесь являются как сама задача, так и технический процесс, связанный с ее осуществлением.

Решения творческих и технических задач не слишком трудоемки и утомительны. Как правило, они рассчитаны на определенный отрезок времени, выполняются в течение одного-двух занятий. В конце учебного года проводится итоговое занятие, выставка лучших работ учащихся.

Программа предусматривает беседы о декоративном творчестве, показ репродукций, использование интернет-ресурсов, что развивает у учащихся эстетическое восприятие мира, художественный вкус, расширяет представления о культуре прошлого и настоящего.

Программа предполагает использование следующих методов организации образовательного процесса:

1. По признаку получения знаний:
 - словесные (рассказ, беседа, дискуссия);
 - наглядные;
 - практические (упражнения, практические работы).
2. По способам организации деятельности:
 - информационные, объяснительно-иллюстративные с использованием источников знаний (книг, журналов, компьютера);
 - репродуктивные;
 - эвристические;
 - проблемного изложения материала.
3. По управлению учебно-познавательной деятельностью:
 - методы формирования познавательных интересов;
 - методы формирования чувства долга.
4. Методы контроля и самоконтроля.
5. Методы формирования устойчивой мотивации:
 - соревнования, создания ситуации успеха;
 - познавательные игры;
 - учебные дискуссии.

Основные способы и формы работы

Использование разнообразных форм организации образовательного процесса повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к творческой деятельности.

В процессе обучения применяются такие **формы работы**:

1. Индивидуальная.
2. Групповая.
3. Коллективная. Действует разделение труда, учитывающее интересы и способности каждого, даёт возможность проявить себя в общей деятельности, оказать поддержку и получить её.

Интерес к изучаемому материалу значительно возрастает, если осознаётся его практическая направленность, созданы условия для обмена мнениями, самостоятельного поиска.

Образовательной программой предусмотрено использование **следующих педагогических технологий**:

- личностно-ориентированной;
- игровые технологии;
- проблемного обучения;
- информационно-коммуникативных.

Методика руководства деятельностью детей основывается на научных данных педагогики, психологии, эстетики и искусствоведения.

В творческой деятельности задача не столько в обучении детей декоративно-прикладному творчеству, сколько в обеспечении основ развития каждого ребенка в творческую личность, способную адекватно мыслить, чувствовать, сравнивать, сопереживать.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие **виды деятельности**:

1. Изложение учебного материала (в форме беседы, игр).
2. Практическая работа детей, которая является основой в учебном процессе. Ее цель - творчество.

3. Обсуждение творческих работ детьми и педагогом, которое помогает ребенку видеть мир не только со своей точки зрения, но и с точки зрения других людей.

В работе по программе используются разные **типы занятий**:

- занятия-упражнения;
- занятия-вариации;
- занятия-импровизации, помогающие создать условия творческого участия учащихся в учебном процессе;
- занятия обобщающего типа: (занятия - образы по сценарию и занятия - праздники, как формы коллективной работы);
- занятия формотворчества и экспериментирования.

Но везде игра и сказка рассматриваются как ведущие **методические приемы** в организации творческой работы детей.

Отбор содержания учебного материала основан на следующих принципах:

- соответствие цели и задачам;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- научность;
- системность.

Методическое обеспечение

Таблица 6

№	Раздел программы	Формы организации занятий	Методическое обеспечение
1.	Вводное занятие. Организация работы детского объединения	Беседа	Интернет-ресурсы: https://vk.com/wall-193952836_155?access_key=be1d07f5b753febecf Демонстрационный материал: - образцы изделий, детские творческие работы; - презентация «Давайте знакомиться».
2.	Работа бумагой в технике аппликации	Беседа, практическая работа	Литература: Гусакова М.А. Аппликация – М.: Просвещение, 2011 Теплинская О.А. Аппликация и коллаж – М.: Академия развития, 2014 Интернет-ресурсы: https://vk.com/wall-193952836_192?access_key=faa503cfefe1407965 https://vk.com/wall-193952836_156?access_key=d4d05ff1e81523a009 https://vk.com/wall-193952836_116?access_key=b632e3f23aee33227b https://vk.com/wall-193952836_77?access_key=fdcfdca5f006a6c7a Демонстрационный материал: - образцы изделий; - детские творческие работы; - наглядное пособие «Алгоритм выполнения аппликации».
3.	Работа бумагой в технике мозаики	Беседа, практическая работа	Литература: Лямина М.С. Бумага и ножницы6 творим чудеса - М.: Спарк. 2010 Интернет-ресурсы: https://vk.com/wall-193952836_63?access_key=9ccd76500b23815e06 https://www.youtube.com/watch?v=Y3JFEiMIcaY

			<p>Демонстрационный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образцы изделий; - детские творческие работы; - наглядное пособие «Алгоритм выполнения мозаики».
4.	<p>Работа бумагой техникой оригами</p>	<p>с в беседа, практическая работа</p>	<p>Литература: Соколова С.В. «Азбука оригами» Москва, издательство Эксмо, 2006 «Оригами. Волшебство из бумаги». Издательство: Феникс-премьер, 2013</p> <p>Интернет-ресурсы: https://vk.com/wall-193952836_5?access_key=8ccc5622881777e6bb https://vk.com/wall-193952836_7?access_key=54edf389353f9d81e4 https://vk.com/wall-193952836_49?access_key=32186d138926eaa823 https://vk.com/wall-193952836_88?access_key=0d26e1c5a7fe3c587b</p> <p>Демонстрационный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образцы работ; - детские творческие работы; - наглядное пособие «Схемы последовательности изготовления фигурок оригами»; - видеоматериалы (<i>Приложение 3</i>).
5.	<p>Изготовление игрушек и сувениров из бумаги</p>	<p>Беседа, практическая работа</p>	<p>Литература: Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги – М.: Академия развития, 2014 «Мастерская Деда Мороза. Новогодние поделки» Буква-ленд, 2019 Пудова В.П., Лежнева Л.В. «Легенды о цветах».</p> <p>Интернет-ресурсы: https://vk.com/wall-193952836_209?access_key=fdad4116e414f77556 https://vk.com/wall-193952836_201?access_key=d0e694be54f62d8951 https://vk.com/wall-193952836_173?access_key=a0a9f1fab242a78785</p> <p>Демонстрационный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образцы работ, - детские творческие работы, - видеоматериалы.
6.	<p>Изготовление игрушек и сувениров из картона</p>	<p>Беседа, практическая работа</p>	<p>Литература: Бубнова Е.В. Праздники – проказники. СПб.: Тригон, 2007 Иванова Г.В. Открытки с улыбкой.- М.: ООО «Издательство Тригон», 2007</p> <p>Интернет-ресурсы: https://vk.com/wall-193952836_191?access_key=d7439b909c5de796cc https://vk.com/wall-193952836_169?access_key=243512138cf19972b5 https://vk.com/wall-193952836_167?access_key=71c4bd9cd64f320942 https://vk.com/wall-193952836_113?access_key=1760683a60dc5408a2</p>

			https://vk.com/wall-193952836_100?access_key=da76f72e270ee6ab71 Демонстрационный материал: - образцы изделий; - детские творческие работы; - видеоматериалы.
7.	Повторение изученного материала	Беседа, практическая работа	Литература: Агапова И.А., Давыдова М.А. 100 лучших оригами для детей – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010 Интернет-ресурсы: https://vk.com/wall-193952836_193?access_key=fcca47b0091609cd31 Демонстрационный материал: - образцы детских творческих работ; - наглядное пособие «Схема последовательности изготовления фигурки животных в технике оригами».
8.	Итоговое занятие	Беседа, практическая работа	Литература: Агапова И.А., Давыдова М.А. 100 лучших оригами для детей – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010 Интернет-ресурсы: https://vk.com/im?sel=93639711&v=&z=video-193952836_456239029%2F45699661e40595f0d6 https://www.grani21.ru/pub/v-nebo-tysjachu-zhuravlikov Демонстрационный материал: - образцы изделий; - наглядное пособие «Схема изготовления журавлика оригами"

2.4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия проводятся в кабинете с хорошим дневным и искусственным освещением. За каждым учащимся закреплено определенное рабочее место. Имеются стулья, столы, шкафы для хранения текущих работ, наглядного материала, инструментов и приспособлений.

Для успешного осуществления задач, представленных в программе, необходимо следующее оснащение:

Материально-техническое обеспечение

Таблица 7

№	Раздел программы	Материально-техническое обеспечение, оборудование, материалы
1.	Вводное занятие. Организация работы детского объединения	Оборудование: Столы, стулья, с необходимым количеством мест. Инструменты и материалы: - бумага А4, - простой карандаш, - ластик, - цветные карандаши, - фломастеры.
2.	Работа с бумагой в технике аппликации	Оборудование: Столы, стулья. Инструменты и материалы: - картон белый и цветной, - цветная бумага, - простой карандаш, - ластик,

		<ul style="list-style-type: none"> - шаблоны, - ножницы, - клей-карандаш, - салфетки.
3.	Работа с бумагой в технике мозаики	Оборудование: Столы, стулья. Инструменты и материалы: <ul style="list-style-type: none"> - картон белый и цветной, - цветная бумага, - простой карандаш, - ластик, - шаблоны, - ножницы, - клей-карандаш, - салфетки.
4.	Работа с бумагой в технике оригами	Оборудование: Столы, стулья. Инструменты и материалы: <ul style="list-style-type: none"> - картон белый и цветной, - бумага белая офисная А4, - цветная бумага для занятий оригами, - ножницы, - клей-карандаш, - фломастеры, - салфетки.
5.	Изготовление игрушек и сувениров из бумаги	Оборудование: Столы, стулья. Инструменты и материалы: <ul style="list-style-type: none"> - цветная и белая бумага, - простой карандаш, - цветные карандаши, - ластик, - ножницы, - степлер, - клей, - фломастеры, - салфетки.
6.	Изготовление игрушек и сувениров из картона	Оборудование: Столы, стулья. Инструменты и материалы: <ul style="list-style-type: none"> - белый и цветной картон, - втулки цилиндрические, - простой карандаш, - шаблоны, - ножницы, - степлер, - фломастеры, - клей, - нитки.
7.	Повторение изученного материала	Оборудование: Столы, стулья. Инструменты и материалы: <ul style="list-style-type: none"> - белая и цветная бумага для занятий оригами, - ножницы, - простой карандаш,

		- цветные карандаши, - фломастеры, - клей, - салфетки.
8.	Итоговое занятие	Оборудование: Столы, стулья. Инструменты и материалы: - белая офисная бумага, - ножницы, - клей-карандаш, - фломастеры.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, удовлетворяющий требованиям Профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрировано в Минюсте РФ 28 августа 2018 г.), обладающий навыками организации обучения в сфере декоративно-прикладного творчества.

2.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

Воспитательная деятельность дополнительного образования призвана помочь ребенку сформировать свою систему интересов, как основу успешной социализации личности.

Настоящая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская».

Воспитательная работа, проводимая в детском объединении, направлена на организацию целесообразного и привлекательного досуга детей, развитие их кругозора, формирование навыков общения.

Воспитательный процесс надо рассматривать как целенаправленный процесс создания максимально благоприятных условий для развития личности каждого ребенка. Важно, чтобы дети стали конкурентоспособными людьми, которые смогут адаптироваться к быстро меняющимся условиям жизни. Для них должны стать значимыми общечеловеческие ценности, такие как доброта, гуманизм, справедливость, сострадание.

Очень важно чтобы учащиеся получили определенный социальный опыт, чтобы чувствовать себя в дальнейшей жизни комфортно и уверенно.

Цель программы - создание условий для обогащения внутреннего мира учащихся, приобщения к ценностям отечественной и мировой художественной культуры, формирования духовных и нравственных качеств.

Задачи:

- воспитывать в детях культуру проведения досуга;
- формировать способности к пониманию и переживанию прекрасного во всех сферах жизнедеятельности;
- воспитывать уважительные отношения к людям труда и результатам их деятельности;
- формировать трудовые навыки и работоспособность при выполнении заданий;
- воспитывать бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;
- создавать условия для развития нравственных качеств (дружелюбие, тактичность, доброжелательность);
- формировать основы здорового образа жизни;

- создавать условия для благоприятного взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса - педагогов, детей и родителей.

Организация воспитательного процесса

Основными направлениями деятельности воспитательной работы в детском объединении являются:

Таблица 8

1.	«Красота спасет мир»	развитие эстетического вкуса, творческих способностей посредством приобщения к выдающимся художественным ценностям отечественной и мировой культуры; обогащение духовного мира детей средствами искусства и непосредственного участия в творческой деятельности
2.	«Здоровый я – здоровая страна!»	пропаганда здорового образа жизни, изменение отношения к вредным привычкам, формирование личной ответственности за свое поведение
3.	«Земля у нас одна»	воспитание бережного отношения к природе как одной из главных жизненных и нравственно-эстетических ценностей, экологически целесообразного поведения и деятельности, настойчивого стремления к активной охране и восстановлению окружающей природной среды
4.	«Человек – это звучит гордо»	духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся как основы развития гражданского общества
5.	«Моя Родина – Россия»	формирование личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения
6.	«Моя семья – моя крепость»	способствовать возрождению семьи, основанной на любви, нравственности, взаимном уважении всех ее членов
7.	«Праздник детства»	организация развивающего содержательного досуга учащихся в соответствии с их запросами и возрастными особенностями, формирование активной жизненной позиции
8.	«Ура, каникулы!»	обеспечение оздоровления и занятости детей во время каникул, формирование творческой, самоопределяющейся, саморазвивающейся личности
9.	Самоуправление	организация мероприятий, направленных на развитие ученического самоуправления

В процессе воспитательной работы в детском объединении осуществляется сотрудничество (сетевое взаимодействие) с общеобразовательными школами округа, учреждениями дополнительного образования, государственным театром кукол, администрацией Железнодорожного округа.

Работа с родителями

Таблица 9

№	Сроки проведения	Содержание работы
1.	Сентябрь	Запись в детское объединение «Волшебная мастерская». Знакомство, консультации и беседы с родителями
2.	Октябрь	Проведение родительского собрания по перспективному плану детского объединения «Волшебная мастерская». Знакомство с целями и задачами детского объединения

3.	Ноябрь	Индивидуальная беседа с родителями одаренных детей
4.	Декабрь	Индивидуальная работа с родителями учащихся детского объединения по выбору безопасных инструментов для детей
5.	Январь	Посещение родителями с детьми выставки - конкурса «Украшения на елку»
6.	Февраль	Проведение экскурсии родителей с детьми на окружную выставку декоративно-прикладного творчества
7.	Март	Организация выставки детских работ «Лучшая мама на свете» – (поздравление мам, бабушек)
8.	Апрель	Беседа с родителями «Безопасные каникулы»
9.	Май	Проведение родительского собрания по итогам работы детского объединения «Волшебная мастерская»
11.	В течение года	Индивидуальное собеседование с родителями учащихся по текущим проблемам обучения и воспитания

Прогнозируемые результаты

Реализация программы будет способствовать:

- формированию нравственных качеств (дружелюбие, тактичность, доброжелательность);
- воспитанию общей культуры учащихся, коммуникативных умений и навыков;
- формированию уважения к труду, выработке усидчивости, терпения, самостоятельности;
- воспитанию бережного отношения к природе, окружающей среде;
- формированию ценностного отношения к здоровому образу жизни;
- воспитанию у детей гражданственности, любви к Родине, семье;
- повышению уровня познавательного интереса учащихся, расширению их кругозора;
- воспитанию ценностного отношения к прекрасному.

2.6. ЛИТЕРАТУРА

Литература для педагога

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 100 лучших оригами для детей – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги – М.: Академия развития, 2014
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте – М., 1993.
4. Гусакова М.А. Аппликация – М.: Просвещение, 2011
5. Донских С.А. Аппликация глазами детей - М.: Перспектива, 2009
6. Иванова Г.В. Открытки с улыбкой – М.: ООО «Издательство Тригон», 2007
7. Изобразительное искусство и художественный труд, программа общеобразовательных учреждений под руководством Неменского Б.М. 1 – 9 классы, изд. Просвещение, 2009.
8. Коньшева Н. М. Чудесная мастерская, 2002
9. Лялина Л. А. Дизайн и дети: методические рекомендации -М.: ТЦ Сфера, 2006.
10. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008.
11. Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника. Методическое пособие для педагогов ДОУ-СПб.: ООО Из-во «Детство - ПРЕСС», 2013
12. «Оригами. Волшебство из бумаги». Книга 1. Издательство: Феникс - Премьер, 2013 (Серия: Творческая страна).
13. Соколова С.В. «Оригами для школьников» Санкт–Петербург «Детство – пресс», 2004

Литература для родителей и учащихся

1. Бубнова Е.В. Праздники – проказы. СПб.: Тригон, 2007
2. Выгонов В.В. «Оригами для малышей. Простые модели ФГОС ДО». Издательство: Экзамен, 2009 г. (Серия: Делаем сами).
3. Куцакова Л.В. Энциклопедия творческого развития: рисуем, лепим, мастерим – М.: ЭКСМО, 2012
4. Книжка-вырезалка «Мастерская Деда Мороза. Новогодние поделки. Букваренд, 2019
5. Лямина М.С. Бумага и ножницы: творим чудеса – М.: Спарк, 2010
6. Пудова В. П., Лежнева Л. В. Легенды о цветах.
7. Проф – Пресс: Поделки для малышей. Крошки - ладошки
8. Соколова С.В. «Азбука оригами», Москва, издательство ЭКСМО, 2006 г.
9. Энциклопедический словарь юного художника.

Интернет-ресурсы

1. Оригами из бумаги для детей: 10 простых схем: [Электронный ресурс] // LAFOY. 24.02.2020. URL: [https://lafoy.ru/origami-iz-bumagi-dlya-detey-10-shem-518\(12.04.2021\)](https://lafoy.ru/origami-iz-bumagi-dlya-detey-10-shem-518(12.04.2021)).
2. Андреева Л.Н. Влияние занятия оригами на развитие младших школьников: [Электронный ресурс] // Образовательная социальная сеть. nsportal.ru. 20.08.2019. URL: [https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2019/08/20/vliyanie-zanyatiya-origami-na-razvitie-mladshih-shkolnikov\(03.02.2020\)](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2019/08/20/vliyanie-zanyatiya-origami-na-razvitie-mladshih-shkolnikov(03.02.2020)).
3. Академия современного рукоделия svoimirukami.guru: [Электронный ресурс]. 2023. URL: <https://svoimirukami.guru> (18.03.2023).

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
 Календарный учебный график
 реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «Волшебная мастерская»

Таблица 10

Начало учебного года	Окончание учебного года	Количество учебных недель	Праздничные дни	Количество учебных часов/занятий	Даты промежуточной аттестации (1 полугодие)	Даты итогового контроля (промежуточной аттестации) (2 полугодие)
10.09	25.05	36	1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, 12 июня, 4 ноября, 31 декабря	144/72	12.12.22- 21.12.22	11.05.23- 21.05.23
Место проведения занятий	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №15»					
Расписание занятий						
Группа/ год обучения	1 группа/ 1 г.об.	2 группа/ 1 г.об.				
Дни недели/ время занятий	Ср. 13.00-14.40	Вт. 15.00-16.40				
	Пт. 13.00-14.40	Ср. 15.00-16.40				

**Календарный учебный план
1-го года обучения
в детском объединении «Волшебная мастерская»**

Таблица 11

Число	месяц	тема занятия	Теория, формы/ методы занятия	часы	Практика, формы/методы занятия (в т.ч. самостоятельная работа уч-ся)/ форма контроля	часы	всего часов
	Сентябрь (12 ч., 6 занятий)	Вводное занятие	Знакомство с планом объединения, демонстрация образцов творческих работ. <i>Инструктаж, беседа.</i>	0,5	Эскиз заглавной буквы своего имени. <i>Практическая работа.</i>	1,5	2
	Сентябрь	Декоративное искусство. «Орнамент»	Значение термина «орнамент», виды орнамента, назначение. <i>Рассказ.</i>	0,5	Выполнение эскиза народного костюма с орнаментом. <i>Практическая работа.</i>	1,5	2
	Сентябрь	Работа с бумагой. Орнамент в полосе.	Варианты геометрического орнамента в полосе, правила выполнения. <i>Рассказ.</i>	0,5	Выполнение орнамента в технике аппликации. Закладка. <i>Практическая работа.</i>	1,5	2
	Сентябрь	Работа с бумагой. Орнамент в квадрате.	Закономерности выполнения орнамента в квадрате. <i>Беседа.</i>	0,5	Разработка растительного орнамента для скатерти в технике аппликации. <i>Практическая работа.</i>	1,5	2
	Сентябрь	Работа с бумагой. Орнамент в круге.	Правила выполнения орнамента в круге и использование его в быту. <i>Беседа.</i>	0,5	Разработка орнамента в круге для тарелки. <i>Практическая работа.</i>	1,5	2
	Сентябрь	Работа с бумагой. Открытка к Дню учителя.	Последовательность изготовления, демонстрация образца открытки. <i>Рассказ</i>	0,5	Изготовление открытки. <i>Самостоятельная работа.</i>	1,5	2
	Октябрь (18ч., 9занятий)	Аппликация «Грибная пора».	Демонстрация творческих работ, последовательность изготовления. <i>Беседа, наблюдение.</i>	-	Выполнение аппликации. <i>Самостоятельная работа</i>	2	2

Октябрь	Работа с бумагой. Осенний букет в технике оригами.	Демонстрация образцов изделия, технология изготовления. <i>Беседа</i>	0,5	Выполнение композиции из цветной бумаги на плоскости. <i>Практическая работа.</i>	1,5	2
Октябрь	Работа с бумагой. Ветка рябины в технике оригами.	Демонстрация образца работы, последовательность изготовления.	0,5	Выполнение композиции. <i>Практическая работа.</i>	1,5	2
Октябрь	Сувенир-игрушка из картона.	Последовательность изготовления, демонстрация детских работ. <i>Рассказ.</i>	0,5	Изготовление игрушки «Ежик с яблоком». <i>Практическая работа.</i>	1,5	2
Октябрь	Сувенирная открытка в технике оригами.	Последовательность изготовления, демонстрация образца. <i>Беседа</i>	0,5	Изготовление кленового листика в технике оригами. <i>Мастер-класс.</i>	1,5	2
Октябрь	Работа с картоном. Подвесная игрушка.	Последовательность изготовления, демонстрация образца работы. <i>Беседа.</i>	-	Изготовление игрушки-подвески «Сбор урожая». <i>Самостоятельная работа, выставка.</i>		2
Октябрь	Работа с бумагой. Вырезание симметричных фигур.	Демонстрация образца работы, последовательность изготовления. <i>Рассказ</i>	0,5	Изготовление аппликации «Отражение». <i>Практическая работа.</i>	1,5	2
Октябрь	Работа с бумагой. Осенний пейзаж.	Технология изготовления работы, демонстрация образца. <i>Беседа.</i>	0,5	Изготовление композиции в технике мозаики. <i>Практическая работа.</i>	1,5	2
Октябрь	Работа с бумагой. Гирлянда из осенних листьев.	Последовательность работы, демонстрация изделия. <i>Беседа.</i>	0,5	Изготовление гирлянды из цветной бумаги. <i>Практическая работа.</i>	1,5	2
Ноябрь(18 ч., 9 занятий)	Работа с бумагой. «Дары осени».	Последовательность изготовления композиции в технике аппликации. <i>Беседа, наблюдение.</i>	-	Выполнение композиции «Дары осени». <i>Самостоятельная работа, выставка.</i>	2	2
Ноябрь	Работа с бумагой. Грибы в технике оригами.	Демонстрация образца изделия, последовательность изготовления. <i>Беседа.</i>	0,5	Изготовление грибов из цветной бумаги. <i>Мастер-класс.</i>	1,5	2
Ноябрь	Работа с бумагой. Объемная	Демонстрация образцов изделия,	0,5	Изготовление игрушки «Яблоко».	1,5	2

		подвесная игрушка.	последовательность изготовления, <i>Беседа</i>		<i>Практическая работа.</i>		
Ноябрь		Открытка к Дню матери.	Демонстрация образца открытки, последовательность изготовления. <i>Беседа.</i>	0,5	Изготовление открытки для мамы из цветной бумаги. <i>Практическая работа, выставка.</i>	1,5	2
Ноябрь		Оригами на плоскости. Фигурки животных.	Демонстрация образцов изделия, последовательность изготовления. <i>Игра.</i>	0,5	Изготовление фигурок животных в технике оригами «Мой домашний любимец». <i>Практическая работа.</i>	1,5	2
Ноябрь		Объемные модели птиц в технике оригами.	Последовательность изготовления, демонстрация образцов изделия. <i>Беседа.</i>	0,5	Изготовление объемных фигурок птиц в технике оригами (журавль, вороненок). <i>Практическая работа.</i>	1,5	2
Ноябрь		Композиция «Зимний пейзаж» в технике аппликации.	Демонстрация образцов композиции, последовательность изготовления. <i>Беседа, наблюдение.</i>	-	Изготовление аппликации «Зимний пейзаж». <i>Самостоятельная работа, выставка.</i>	2	2
Ноябрь		Сувенирная открытка в технике оригами.	Технология изготовления, варианты детских работ. <i>Беседа</i>	0,5	Изготовление открытки «Елочка». <i>Практическая работа.</i>	1,5	2
Ноябрь		Сувенирная упаковка из картона.	Демонстрация образцов изделия технология изготовления, <i>Беседа.</i>	0,5	Изготовление упаковки «Дед Мороз». <i>Практическая работа.</i>	1,5	2
Декабрь (16 ч., 8 занятий)		Работа с бумагой. Объемная снежинка.	Демонстрация изделия, последовательность изготовления. <i>Мастер-класс.</i>	0,5	Изготовление объемной снежинки. <i>Практическая работа.</i>	1,5	2
Декабрь		Новогодняя игрушка из бумаги в технике оригами.	Демонстрация изделия, последовательность изготовления. <i>Беседа, наблюдение.</i>	0,5	Изготовление объемной игрушки «Елочка». <i>Практическая работа.</i>	1,5	2
Декабрь		Работа с картоном. Карнавальная маска.	Демонстрация масок, технология изготовления.	-	Изготовление маски из картона, ее украшение. <i>Самостоятельная</i>	2	2

			<i>Беседа, наблюдение.</i>		<i>работа, выставка.</i>		
	Декабрь	Работа с бумагой. Модульное оригами.	Образец игрушки и последовательность ее изготовления. <i>Рассказ.</i>	0,5	Изготовление елочной игрушки «Звездочка». <i>Мастер-класс.</i>	1,5	2
	Декабрь	Работа с бумагой. Игрушка на основе конуса.	Варианты работ, технология изготовления. <i>Рассказ.</i>	0,5	Изготовление подвесной игрушки «Ангелочек». <i>Мастер-класс.</i>	1,5	2
	Декабрь	Работа с картоном и бумагой.	Демонстрация образца изделия, последовательность изготовления. <i>Рассказ.</i>	0,5	Изготовление игрушки-подвески «Птица счастья». <i>Мастер-класс.</i>	1,5	2
	Декабрь	Работа с бумагой. Оригами на плоскости.	Демонстрация образцов работ, технология изготовления. <i>Рассказ.</i>	0,5	Оригами на плоскости «Снеговичок». <i>Мастер-класс.</i>	1,5	2
	Декабрь	Работа с картоном. Подвесная игрушка.	Демонстрация детских работ, последовательность изготовления. <i>Беседа.</i>	0,5	Изготовление подвесной игрушки «Кормушка для птиц». <i>Практическая работа.</i>	1,5	2
	Январь(16 ч., 8занятий)	Работа с бумагой. Городской пейзаж в технике аппликации.	Демонстрация образца аппликации, последовательность изготовления. <i>Беседа.</i>	-	Выполнение аппликации «Заснеженный город». <i>Самостоятельная работа, выставка.</i>	2	2
	Январь	Работа с бумагой. Образы сказочных героев в смешанной технике.	Демонстрация образца изделия, последовательность изготовления. <i>Рассказ.</i>	0,5	Изготовление композиции «Серая шейка». <i>Мастер-класс.</i>	1,5	2
	Январь	Завершение работы, оформление композиции.	Последовательность работы. <i>Беседа.</i>	-	Завершение работы. <i>Самостоятельная работа, выставка.</i>	2	2
	Январь	Объемная модель из бумаги в технике оригами.	Демонстрация образца, технология изготовления. <i>Рассказ.</i>	0,5	Изготовление объемной модели из бумаги «Воздушный снежок». <i>Мастер-класс.</i>	1, 5	2
	Январь	Игрушка-подвеска из	Демонстрация образцов детских	-	Выполнение игрушки-подвески	2	2

		картона.	работ, последовательность изготовления. <i>Беседа, наблюдение.</i>		«Семейка снеговичков». <i>Самостоятельная работа.</i>		
Январь		Коллективная работа. Аппликация из бумаги и фольги.	Демонстрация образца работы, последовательность изготовления. <i>Беседа.</i>	0,5	Изготовление композиции «Звезды и кометы». <i>Практическая работа.</i>	1,5	2
Январь		Работа с бумагой. Календарь – матрешка.	Демонстрация образца изделия, последовательность изготовления. <i>Беседа.</i>	0,5	Изготовление календарика. <i>Практическая работа, выставка.</i>	1,5	2
Январь		Работа с бумагой. Аппликация. Зимний пейзаж.	Демонстрация образцов работы, технология изготовления. <i>Беседа.</i>	0,5	Изготовление аппликации. «Морозный день». <i>Практическая работа.</i>	1,5	2
Февраль (16 ч., 8 занятий)		Работа с бумагой. Модульное оригами.	Демонстрация образов изделия. Последовательность изготовления. <i>Рассказ.</i>	0,5	Изготовление модульного оригами на плоскости. Снежинка. <i>Мастер-класс.</i>	1,5	2
Февраль		Сказочные персонажи в технике оригами	Технологии изготовления фигурок людей. <i>Рассказ.</i>	0,5	Изготовление композиции «Жили у бабуси...» <i>Мастер-класс.</i>	1,5	2
Февраль		Оригами. Завершение работы.	Технология изготовления фигурок гусей. <i>Рассказ.</i>	0,5	Завершение композиции. <i>Мастер-класс.</i>	1,5	2
Февраль		Оригами. Сувенир для папы (дедушки).	Технология изготовления открытки. Образец сувенира. <i>Рассказ.</i>	0,5	Изготовление сувенира «Парусник». <i>Мастер-класс.</i>	1,5	2
Февраль		Работа с картоном. Подарок для папы (дедушки).	Демонстрация изделия, последовательность работы. <i>Беседа, наблюдение.</i>	-	Изготовление подарка «Галстук». <i>Самостоятельная работа, выставка.</i>	2	2
Февраль		Работа с бумагой. Набивная игрушка.	Демонстрация изделия, технология изготовления. <i>Рассказ.</i>	0,5	Изготовление игрушки «Рыбка». <i>Мастер-класс.</i>	1,5	2
Февраль		Оригами. Кошки-матрешки.	Последовательность изготовления и образец работы.	0,5	Изготовление игрушки. <i>Мастер-класс.</i>	1,5	2

			<i>Рассказ.</i>				
	Февраль	Оригами. Игрушка-трансформер.	Последовательность изготовления и демонстрация игрушки. <i>Рассказ.</i>	0,5	Изготовление игрушки-трансформера. <i>Мастер-класс.</i>	1,5	2
	Март(16ч., 8занятий)	Работа с бумагой. Объемная открытка к женскому празднику.	Образец работы, последовательность изготовления. <i>Рассказ.</i>	0,5	Изготовление открытки. <i>Мастер-класс.</i>	1,5	2
	Март	Работа с бумагой. Народное искусство. Обереги.	Демонстрация образцов, технология изготовления. <i>Рассказ.</i>	0,5	Изготовление кукол-оберегов из бумаги. <i>Мастер-класс.</i>	1,5	2
	Март	Работа с бумагой. Композиция в технике мозаики.	Демонстрация изделий, последовательность изготовления. <i>Беседа, наблюдение.</i>	0,5	Выполнение мозаики «Разноцветные птички». <i>Самостоятельная работа, выставка.</i>	1,5	2
	Март	Иллюстрация к сказке кукольного театра.	Демонстрация иллюстраций к сказкам. <i>Беседа, наблюдение.</i>	-	Выполнение эскиза к театральной постановке-сказке. <i>Самостоятельная работа, выставка.</i>	2	2
	Март	Оригами. Игрушки на пальчиках.	Последовательность изготовления фигурок. Образцы сказочных персонажей. <i>Игра.</i>	0,5	Выполнение фигурок в технике оригами на пальцах. <i>Практическая работа.</i>	1,5	2
	Март	Работа с картоном. Подвесная открытка-сувенир.	Образцы изделия, последовательность изготовления. <i>Беседа.</i>	0,5	Изготовление подвесной открытки-сувенира к празднику Пасхи. <i>Практическая работа.</i>	1,5	2
	Март	Работа с бумагой. Курочка на палочке в технике оригами.	Демонстрация образцов изделий. Технология изготовления. <i>Рассказ.</i>	0,5	Изготовление игрушки-сувенира. <i>Мастер-класс.</i>	1,5	2
	Март	Работа с бумагой. Сувенир к празднику.	Демонстрация образцов изделия, последовательность изготовления. <i>Рассказ.</i>	0,5	Изготовление подставки для яиц. <i>Мастер-класс.</i>	1,5	<u>2</u>

	Апрель(18ч., 9занятий)	Работа с картоном и креповой бумагой. Ракета на палочке.	Демонстрация образцов изделия, последовательность изготовления. <i>Беседа, игра.</i>	-	Изготовление ракеты. Украшение. <i>Самостоятельная работа, выставка.</i>	2	2
	Апрель	Работа с бумагой. Игрушка в технике оригами.	Демонстрация образцов, последовательность изготовления. <i>Рассказ.</i>	0,5	Изготовление ракеты. <i>Мастер-класс.</i>	1,5	2
	Апрель	Работа с бумагой и картоном. Коллективная работа.	Демонстрация композиции, последовательность изготовления. <i>Беседа.</i>	0,5	Изготовление композиции «Космос». Аппликация. <i>Практическая работа.</i>	1,5	2
	Апрель	Народные игрушки в технике оригами.	Демонстрация образцов изделия, технология изготовления игрушки. Образцы росписи матрешек. <i>Рассказ.</i>	0,5	Изготовление матрешки в технике оригами. <i>Мастер-класс, выставка.</i>	1,5	2
	Апрель	Легенды о цветах. Цветы в технике оригами.	Демонстрация образцов изделия, технология изготовления. <i>Рассказ.</i>	0,5	Изготовление композиции «Ирисы». <i>Мастер-класс.</i>	1,5	2
	Апрель	Цветы в технике оригами на плоскости.	Демонстрация образцов работы, последовательность изготовления. <i>Беседа, наблюдение.</i>	-	Изготовление композиции «Тюльпаны». <i>Самостоятельная работа.</i>		2
	Апрель	Работа с бумагой. Цветы на палочке.	Демонстрация образцов работ, последовательность изготовления. <i>Беседа.</i>	0,5	Изготовление цветов из цветной бумаги. <i>Практическая работа.</i>	2	2
	Апрель	Работа с бумагой. Оригами на плоскости.	Технология изготовления. Образцы изделия. «Аквариум». <i>Рассказ.</i>	0,5	Изготовление рыбок. <i>Мастер-класс.</i>	1,5	2
	Апрель	Работа с бумагой. Игрушка в технике оригами.	Демонстрация изделия, технология изготовления игрушки. <i>Игра, соревнование.</i>	0,5	Изготовление прыгающей лягушки в технике оригами. <i>Мастер-класс.</i>	1,5	2
	Май(14ч., 7 занятий)	Открытка к празднику Победы.	Демонстрация образцов открыток, последовательность изготовления. <i>Рассказ</i>	0,5	Изготовление открытки с элементами оригами. <i>Мастер-класс.</i>	1,5	2

Май	Работа с бумагой. Тюльпан в технике оригами.	Демонстрация изделия, последовательность изготовления. <i>Рассказ.</i>	0,5	Изготовление объемного тюльпана из бумаги. <i>Мастер-класс.</i>	1,5	2
Май	Работа с бумагой. Конверт в технике оригами.	Образцы изделия. последовательность изготовления. <i>Рассказ.</i>	0,5	Изготовление конверта- мишки (зайца). <i>Мастер-класс.</i>	1,5	2
Май	Работа с бумагой. Летающие игрушки в технике оригами.	Образцы летающих игрушек, технология изготовления. <i>Мастер-класс, игра, соревнование.</i>	0,5	Изготовление самолета в технике оригами. <i>Мастер-класс.</i>	1,5	2
Май	Игрушка-вертушка в технике оригами.	Образец игрушки. Последовательность изготовления. <i>Игра.</i>	0,5	Изготовление летающих игрушек (вертушки, самолеты). <i>Мастер-класс.</i>	1,5	2
Май	Итоговое занятие. Работа с бумагой. Оригами.	Образец готового изделия. Технология изготовления. <i>Рассказ.</i>	0,5	Изготовление журавлика в технике оригами. <i>Мастер-класс.</i>	1,5	2
Май	Любимая поделка в технике оригами.	Повторение. <i>Беседа.</i>	-	Изготовление поделки по выбору. <i>Самостоятельная работа, выставка.</i>	2	2
Итого:			31		113	144

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Таблица 12

№	Сроки	Направления	Мероприятия, форма проведения
1.	Сентябрь	«Праздник детства»	Игра-конкурс «Давайте знакомиться»
2.	Сентябрь	«Человек - это звучит гордо»	Беседа «В гостях у вежливости»
3.	Октябрь	«Земля у нас одна»	Прогулка «Осенние листья»
4.	Октябрь	«Праздник детства»	Экскурсия по Дому творчества
5.	Ноябрь	«Моя семья – моя крепость»	Участие в окружной выставке детского рисунка «Лучшая мама на свете»
6.	Ноябрь	«Здоровый я – здоровая страна!»	Беседа о правилах поведения на занятиях, технике безопасности
7.	Декабрь	«Красота спасет мир»	Участие в выставке новогодних открыток
8.	Декабрь	«Ура, каникулы!»	Мастер-класс «Как украсить праздник»
9.	Январь	«Красота спасет мир»	Мини-выставка «Зимушка-зима»
10.	Январь	«Земля у нас одна»	Беседа «Помоги птицам»
11.	Февраль	«Моя Родина – Россия»	Беседа «Главный праздник Отечества»
12.	Февраль	«Красота спасет мир»	Экскурсия на окружную выставку декоративно-прикладного творчества
13.	Март	«Моя семья – моя крепость»	Мини-выставка творческих работ «Для наших бабушек и мам»
14.	Март	«Красота спасет мир»	Беседа «Что мы знаем о театре»
15.	Апрель	«Здоровый я – здоровая страна!»	Беседа о правилах дорожного движения
16.	Апрель	«Красота спасет мир»	Беседа «Народное творчество. Куклы-обереги»
17.	Май	«Моя Родина – Россия»	Участие в акции «Сувенир для ветеранов»
18.	Май	«Красота спасет мир»	Мини-выставка «Моя любимая игрушка»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Перечень вопросов для мониторинга результатов освоения раздела «Работа с бумагой в технике оригами» (промежуточная диагностика):

- Какие виды творчества с бумагой вы знаете? (аппликация, мозаика, оригами).
- Что значит слово «оригами»? (искусство складывания из бумаги).
- Назовите родину оригами. (Япония).
- Какую форму листа бумаги чаще используют в оригами? (квадрат).
- Чем отличается квадрат от прямоугольника и что у них общего? (у квадрата все стороны одинаковые, а у прямоугольника две стороны короткие и две длинные; квадрат и прямоугольник имеют четыре стороны, у них четыре угла и все прямые).
- Что обозначают линии на схемах-чертежах оригами? (схемы показывают последовательность изготовления фигурки, а линии на них - в какую сторону надо сгибать бумагу).
- Какие базовые формы оригами вы знаете? (треугольник, квадрат, воздушный змей, дверь, блинчик).
- Что символизирует фигурка журавлика? (фигурка журавлика символизирует счастье, долголетие и мир).

Карта оценки результатов освоения программы (итоговая диагностика)

1. Знание основных геометрических понятий:
 - линия, точка, угол, сторона, диагональ.
2. Знание основных техник работы с бумагой и картоном:
 - аппликация, мозаика, оригами.
3. Знание необходимых художественных терминов:
 - орнамент, дизайн, композиция, пропорция.
4. Развитие мелкой моторики рук и глазомера:
 - умение вырезать геометрические фигуры (треугольник, квадрат, круг).
5. Знание основных базовых форм оригами и способов их выполнения:
 - умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги,
 - умение сложить простые базовые формы оригами («треугольник», «конверт», «дверь», «воздушный змей», «домик»).
6. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков:
 - умение организовать рабочее место,
 - умение рационально использовать материалы,
 - аккуратность выполнения работы.

Критерии оценки:

Высокий уровень - выполняет практическое задание самостоятельно, свободно владеет знаниями, умениями, навыками, из вышеуказанных пунктов.

Средний уровень - выполняет задания с помощью педагога или товарища, не полностью владеет знаниями и навыками из вышеуказанных пунктов.

Низкий уровень - не может самостоятельно выполнить практическое задание, плохо ориентируется в значениях основных терминов, с трудом пользуется инструментами.

Мониторинг предметных, личностных результатов, общеучебных компетенций

Таблица 13

Параметры	Критерии
Предметные результаты	Освоение детьми содержания программы. 1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по теме. Детские практические и творческие достижения.

	3.Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4.Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы, их масштаб).
Общеучебные	1. Развитие общих познавательных способностей (моторика, воображение, память, речь, внимание). 2. Стремление к аккуратности в выполнении задания и порядку на рабочем месте. 3. Наличие стремления доводить начатое дело до конца. 4. Выполнение санитарно-гигиенических требований. 5. Выполнение требований техники безопасности.
Личностные результаты	1.Культура поведения ребенка. 3. Характер отношений в коллективе. 4. Отношение к преподавателю.

Оценка по критериям определяется уровнем: высокий, средний, низкий.

Мониторинг предметных результатов (итоговая диагностика)

1. Разнообразие умений и навыков.

Высокий: имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний: имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий: имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по теме.

Высокий: имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, термины, техники исполнения), свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий: недостаточные знания по содержанию курса. Знает отдельные определения.

3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.

Высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в выставках.

Средний: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий: присутствует на занятиях, но не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений.

Высокий: регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний: участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий: редко участвует в конкурсах, выставках внутри кружка.

Мониторинг общеучебных компетенций

1. Развитие общих познавательных способностей.

Высокий: точность и полнота восприятия цвета, формы, пропорций, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением, устойчивым вниманием.

Средний: четко воспринимает формы и пропорции, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, знает ответы на вопросы, но не может сформулировать мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий: не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

2. Стремление к аккуратности в выполнении задания и порядку на рабочем месте.

Высокий: аккуратен, внимателен, всегда готов к занятиям, осознанно подходит к организации рабочего места.

Средний: готов к занятиям частично, не всегда соблюдает порядок в работе.

Низкий: к занятиям не готовится, неаккуратен в выполнении задания, не убирает свое рабочее место.

3. Наличие стремления доводить начатое дело до конца.

Высокий: всегда с желанием приступает к заданию, грамотно его выполняет, доводит дело до конца.

Средний: с желанием приступает к работе, но встречая в своих действиях отдельные трудности, теряет активность и иногда не доводит дело до конца.

Низкий: без особого желания включается в творческую деятельность, неаккуратно выполняет задание, часто не завершает свою работу.

4. Выполнение санитарно-гигиенических требований.

Высокий: без напоминания педагога, перед началом занятий и после них, убирает рабочее место и моет руки.

Средний: выполняет санитарно-гигиенические требования после напоминания педагога.

Низкий: отказывается полностью или редко соглашается выполнять санитарно-гигиенические требования.

5. Выполнение требований техники безопасности.

Высокий: выполняет все правила техники безопасности при работе с ножницами, карандашом, другими инструментами.

Средний: выполняет правила техники безопасности после напоминания преподавателя.

Низкий: выполняет правила техники безопасности под строгим контролем преподавателя.

Мониторинг личностных результатов

1. Культура поведения ребенка.

Высокий: имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний: имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий: моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, резко соблюдает нормы поведения.

2. Характер отношений в коллективе.

Высокий: постоянно доброжелательное отношение к другим обучающимся, стремление помочь или подсказать, поделиться материалом или инструментами, желание выполнять коллективные работы.

Средний: нет склонности к конфликтам, но нет стремления к активному сотрудничеству с товарищами.

Низкий: стремление к обособлению, нежелание сотрудничества с другими детьми.

3. Отношение к преподавателю

Высокий: внимательно слушает преподавателя, старательно выполняет все требования, может обратиться за помощью в различных ситуациях.

Средний: выполняет требования преподавателя, но держится независимо.

Низкий: игнорирует требования преподавателя, отвечает на вопросы и выполняет задания только по принуждению.

**Итоговая таблица результатов освоения и выполнения
дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская»
1 год обучения, группа 1, 2, 3**

Таблица 15

№ п/п	ФИ ребенка	Форма проведения аттестации	Уровень освоения программы (чел./%)		
			Высокий	Средний	Низкий
		<i>Выставка</i>			
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
	Среднее значение по д/о				

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

МАСТЕР-КЛАСС В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ» НА ТЕМУ «МАТРЁШКА В ТЕХНИКЕ ОРИГАМИ»

Тема МК: «Работа с бумагой. Матрешка в технике оригами»

Цель МК: изготовление простых изделий в технике оригами (матрешки).

Задачи:

обучающие:

знакомство с историей традиционных народных промыслов, на примере сувенирных игрушек (матрешек);

формирование образного мышления и пространственного воображения;

формирование интереса к конструированию из бумаги;

развивающие:

развитие творческих способностей детей через приобщение к народному творчеству и прикладному искусству;

развитие внимания, памяти и абстрактного мышления;

развитие художественного вкуса и эстетического восприятия окружающей среды;

развитие мелкой моторики рук;

воспитывающие:

воспитание любви и бережного отношения к народному творчеству;

воспитание дисциплинированности и аккуратности;

формирование коммуникативных способностей и повышение самооценки детей в процессе творческого общения.

здоровьесберегающие:

сохранение зрения и осанки посредством смены видов деятельности и проведения физкультминутки;

соблюдение правил техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами.

Место занятия в структуре образовательного процесса: 1-й год обучения.

Продолжительность занятия: 45 мин.

Тип занятия: комбинированный.

Форма проведения: практическая работа.

Методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический.

Оснащение занятия: клеенка, бумага, ножницы, образцы изделий, выполненных в разных техниках, фигурки и изображения матрешек разных областей России (*Приложение 1*), схема выполнения матрешки, деревянная матрешка, фломастеры, карандаши, образцы готовых работ в технике оригами (*Приложение 2*).

Возраст учащихся: 7-8 лет.

Структура занятия:

- Организационный момент - 2 мин

- Повторение изученного материала - 3 мин.

- Теоретическая часть (постановка цели и задач, объяснение нового материала, алгоритм задания, повторение правил техники безопасности) - 10 мин.

- Практическая часть - изготовление фигурки матрешки в технике оригами, физкультминутка, роспись бумажной фигурки - 25 мин.

- Закрепление пройденного материала. Рефлексия - 5 мин.

Ход занятия

1. Организационный момент.

- Ребята, сегодня мы продолжаем знакомиться с различными видами работы с бумагой, а именно, оригами. Но прежде нам нужно подготовить свое рабочее место: застелить столы клеенкой, приготовить необходимые материалы и инструменты - бумагу, ножницы, клей, карандаши и фломастеры.

2. Повторение изученного материала.

- Давайте вспомним, какими видами работ с бумагой мы занимались на прошлых занятиях. Посмотрите на детские работы (*показываю аппликацию, мозаику, оригами*). Что их объединяет?

- (*ответы детей*).

- Чем они отличаются? Правильно, все они сделаны из бумаги, но в разных техниках. Каких?

- (*ответы детей*).

- Искусство оригами появилось две тысячи лет назад, в Китае, где была изобретена бумага. Но широкое развитие эта техника получила в Японии. Вспомните, что в переводе с японского означает слово «оригами» («складывание из бумаги».)

3. Теоретическая часть.

- В некотором царстве, в некотором государстве жил да был Художник, который любил путешествовать и рисовать. Однажды он отправился в далёкие края, мир посмотреть и себя показать.

Решил он взять с собой сувенир – красивый предмет, подарок, который бы олицетворял собой образ нашей страны – России.

Долго искал Художник такой сувенир и вот, наконец, нашёл дивную игрушку.

Чтобы узнать какую, надо отгадать загадку:

*Ростом разные игрушки,
Но похожи друг на дружку,
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка.
Алый шёлковый платочек
Яркий сарафан в цветочек.
Упирается рука в деревянные бока.
А внутри секреты есть:
Может – три, а может, шесть.
Разрумянилась немножко
Это русская ...
(Матрёшка.)*

Правильно, это матрёшка.

С давних времён матрёшка на Руси считалась символом плодородия, богатства и изобилия, поэтому для её украшения использовали растительные мотивы и сочные яркие краски.

Матрёшка была своеобразным оберегом семьи – хранительницей домашнего очага (сколько детей в семье, столько и матрёшек.). Её дарили на свадьбу невесте с пожеланием иметь много детей.

Прототипом русской матрёшки стала привезенная из Японии традиционная деревянная кукла. Это был добродушный, узкоглазый старичок Фукуруму - японское божество долголетия и счастья. Игрушка раскрывалась, и в нем находились еще несколько фигурок, вложенных одна в другую.

Русским умельцам заморская игрушка понравилась, но они решили переделать ее на свой лад. Так появилась русская матрёшка - образ русской красавицы в народном костюме. Назвали её распространенным в то время именем – Матрёна. А было это почти сто лет назад.

Затем вместе с детьми анализируем изображения матрёшек, обращая внимание на стилевые особенности разных росписей.

Расписывали матрёшек в разных местностях и называли по месту их изготовления.

Семёновские матрёшки нарядные, в их убранстве много золота, жёлтых, зелёных, красных цветов. Их особенность – весь фартук занимают букеты цветов. Они отражают идею изобилия и богатства.

Загорские матрёшки всегда в сарафане, кофточка с вышивкой, на голове платочек, завязанный узлом. В их украшении доминируют краски плодородной земли.

Полхов-Майданские матрёшки нарядны по-своему, у них нет сарафана и фартука. Вместо фартука – большой букет цветов, на голове – платок без узелка. Их отличает чёрная обводка всех изображений, украшение матрёшек олицетворяет идею цветущего сада и красоты земли.

Как вы догадались, сегодня мы займемся изготовлением матрёшки, но наша матрёшка будет из бумаги. Сначала мы сложим её из бумаги в технике оригами, а потом украсим с помощью фломастеров. За основу можно будет взять традиционные росписи матрёшек, а можно проявить свою фантазию и создать свою, авторскую, матрёшку.

Для этого нам потребуется квадрат белой бумаги. Перед вами лист бумаги. Какую геометрическую форму он имеет?

- *(ответы детей).*

- Вспомним, как из прямоугольника сделать квадрат.

- *(ответы детей).*

- Но прежде, чем вы приступите к работе, давайте повторим правила техники безопасности при работе с ножницами:

- Как нужно хранить ножницы?

- Как передавать ножницы друг другу?

Правильно:

- не держать открытыми;

- не резать на ходу;

- не толкаться;

- без необходимости не держать в руках.

4. Практическая часть.

- Приступаем к работе. Я объясняю и показываю каждый этап, а вы выполняйте за мной.

Сначала из прямоугольника вырежем квадрат без помощи линейки. Для этого короткую сторону прямоугольника прикладываем к длинной стороне, образуя острый угол. Ножницами обрезаем лишнее по краю стороны.

Следуя схеме поэтапно складываем игрушку.

- Фигурка готова, но перед тем как вы начнёте её расписывать, давайте отдохнём (физкультминутка):

«Раз – за солнцем потянуться,

Два – нагнуться, разогнуться,

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – пальцы шире,

Пять – руками помахать,

И работаем опять».

Расписываем фигурку, используя фломастеры и карандаши, но перед раскрашиванием простым карандашом наносим рисунок. По желанию дети могут сделать матрёшек меньшего размера.

Оформляем мини-выставку.

5. Закрепление пройденного материала. Рефлексия.

- Ребята, вам нравятся матрёшки, которые у вас получились?

- Какую технику мы использовали?

- Почему Художник выбрал для сувенира именно матрешку?

- *(ответы детей)*.

- Посмотрим на нашу выставку. В старину матрёшек продавали на ярмарке, и каждый нахваливал свой товар. Ребята, как вы думаете, какую матрешку выбрал бы Художник в качестве сувенира?

(Дети высказывают свои предпочтения, характеризуя выразительные качества матрёшек: эта самая красивая, эта самая нарядная, самая весёлая, самая яркая...)

Наше занятие закончено, осталось убрать свои рабочие места. А сделанные вами матрёшки станут прекрасным сувениром для ваших близких.

Литература

1. Наука и практика воспитания и дополнительного образования, научно-методический журнал № 1, М., 2009.

2. Романина В.И. Конструирование, изд. Просвещение; М., 2009.

3. Соколова С. Сказка оригами. Игрушки из бумаги, М., 2007.

4. <http://lifeglobe.net/entry/5408>

5. <http://www.kem.by/interesting/istoriya-proishozhdeniya-russkoi-matreshki/>

Фотоматериалы

Отличительные особенности матрёшек разных областей России



Образцы матрёшек в технике оригами



ПАМЯТКА

