


КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КУРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ОКРУГА»

Принята решением педагогического
совета
протокол от « 26 » 05 2023 г.
№ 3

УТВЕРЖДЕНА приказом МБУДО «Дом
детского творчества Железнодорожного
округа»
от «26» 05 2023 года № 227
Директор  И. С. Слободянюк



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ И ВЯЗАНИЕ»

художественной направленности

(декоративно-прикладное творчество)
(стартовый, базовый, продвинутый уровни)

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок реализации: 3 года

Объём: 432 часа

Реализует программу
педагог дополнительного образования
Русовская Виктория Борисовна

Рецензент: Корнева М.С., методист
Год разработки программы - 2007

г. Курск, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Таблица 1

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
I.	Комплекс основных характеристик программы	2
1.1.	Пояснительная записка	2
	Стартовый уровень	7
1.2.	Учебный план 1 год обучения	8
1.3.	Содержание программы 1 год обучения	8
1.4.	Планируемые результаты	10
	Базовый уровень	11
1.5.	Учебный план 2 год обучения	12
1.6.	Содержание программы 2 год обучения	13
1.7.	Планируемые результаты	14
	Продвинутый уровень	15
1.8.	Учебный план 3 год обучения	16
1.9.	Содержание программы 3 год обучения	17
1.10.	Планируемые результаты	18
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	19
2.1.	Оценочные материалы	19
2.2.	Формы аттестации	20
2.3.	Методическое обеспечение	22
2.4.	Условия реализации программы (материально-техническое, методическое, кадровое обеспечение)	29
2.5.	Рабочая программа воспитания	30
2.6.	Литература	33
	<i>Приложение 1</i> - Рабочая программа (КУГ, календарный учебный план, календарный план воспитательной работы)	36
	<i>Приложение 2</i> - Оценочные материалы	60
	<i>Приложение 3</i> - Методические материалы	80

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Увлеченный человек - это счастливый человек. И неважно, что является предметом увлечения: фигурное катание, вышивка, шахматы, рисование, рукоделие. Самое главное, что занятие любимым делом позволяет найти себя, самовыразиться, развивает личность, способствует самосовершенствованию. Неоценимую помощь ребенку в поиске «хобби», будущего призвания оказывает система дополнительного образования, которая предоставляет возможность выбора того вида деятельности, который максимально соответствует его потребностям.

Очень важно помочь ребенку найти свое «Я». Мера полноты испытываемого им счастья непосредственно зависит от того, насколько его опыт, его «реальное я» и «идеальное я» согласуются между собой.

Центром внимания в программе «Бисероплетение и вязание» является ребенок со своими возможностями и потребностями, необходимостью развития его индивидуальности

на основе освоения богатства культурного опыта. Занятие бисероплетением, вышивкой бисером и вязанием, с одной стороны, являются мостиком от развлечения к серьезному увлечению, и, может быть, влияет на выбор жизненного пути. С другой стороны, ребенок получает незаменимый опыт общения, который важен в любой жизненной ситуации.

На занятиях руки заняты, а голова свободна. При этом появляется возможность поговорить на самые разные темы, выслушать друг друга, обсудить варианты выхода из проблемной жизненной ситуации. Такая обстановка на занятии позволяет педагогу чутко реагировать на настроения учащихся, гибко менять тему разговора и в непринужденной беседе формировать позитивное отношение к жизни. Эмоциональный комфорт на занятиях позволяет каждому ребенку почувствовать заинтересованное внимание к себе.

Комфортная среда для ребенка, в которой его ждут, его понимают, ему доверяют, делает максимально эффективным процесс обучения.

Программа «Бисероплетение и вязание» имеет художественно-эстетическую направленность, которая реализуется в процессе обучения детей изготовлению изделий из бисера и пряжи. Она ориентирована на формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, создание позитивных психологических условий для активной творческой деятельности детей, объединенных любимым «хобби», развитие таких качеств личности, как самодостаточность, коммуникабельность, креативность.

Программа «Бисероплетение и вязание» разработана для детей младшего и среднего школьного возраста и рассчитана на 3 года обучения. В программе учтены психолого-педагогические особенности детей 7-15 лет: высокий уровень активности; стремление к общению вне семьи; энергичность, быстрота в действиях, настойчивость; любознательность и естественный интерес к окружающему предметному миру; стремление научиться качественно выполнять творческую работу; начало осознания нравственных норм - этическое осмысление своей позиции; постоянная смена интересов.

Программа разработана в соответствии с актуальной нормативно-правовой базой:

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 года);
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. От 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 (в ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 - р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 23.12.2022) «Об образовании в Курской области» (принят Курской областной Думой 04.12.2013);

- Приказ Комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 №1-114 (ред. от 03.03.2022) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;

- Приказ Комитета образования и науки Курской области от 30.08.2021 №1-970 (ред. от 01.04.2022) «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей в Курской области»;

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

- Комплексно-целевая воспитательная программа МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа» (утверждена приказом директора 30.05.2018 № 142/1)

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено приказом МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа» от 07.04.2023 г., № 157).

Организационно-педагогические основы обучения.

Программа рассчитана на 144 часа в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Срок реализации программы 3 года. Количество детей в группах - 15 человек.

Формы обучения: очная (аудиторные и внеаудиторные занятия).

Форма организации занятий – групповая. Проведение воспитательных мероприятий (конкурсных, соревновательных, праздников, КТД и др.) возможно как по группам, так и всем составом детского объединения, что обеспечивает организацию межвозрастного взаимодействия для развития ответственности, самостоятельности, овладения навыками сотрудничества и приобретения социального опыта.

Программой предусмотрено сотрудничество с администрацией Железнодорожного округа, картинной галереей им. А.А. Дейнеки, школой искусств №2 им. И.П. Гринёва, воскресной школой храма Серафима Саровского, Центром досуга «Мир», организациями дополнительного образования.

Программа является разноуровневой

Программа состоит из трех уровней: стартовый, базовый, продвинутый.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 432 часа: стартовый уровень - 144 часа, базовый уровень - 144 часа, продвинутый уровень - 144 часа.

Актуальность программы

В настоящее время возрождается понимание художественной ценности и воспитательной значимости ручного труда, в частности рукоделия. В век компьютерных технологий, виртуальной реальности и мощного информационного давления особенно важно через приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству, основанному на народных традициях, создавать у ребенка практическую базу знаний, умений, навыков и воспитанных в процессе их освоения черт характера, способствующих психически устойчивому гармоничному развитию личности в целом.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования, способствует удовлетворению индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии. Актуальность программы заключается в том, что ребёнок, овладевая навыками бисероплетения, вышивки бисером и вязания крючком и спицами, получает возможность применять эти навыки для создания сувенирной продукции, предметов интерьера. Программа базируется на анализе детского и родительского спроса на занятия ручным трудом. В школах не хватает занятий по ручному труду, который развивает мелкую моторику обеих рук, что способствует гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга и повышает общий умственный потенциал ребенка. Умение сосредоточенно, внимательно и аккуратно выполнять практическую работу, вырабатываемое на занятиях, способствует преодолению синдрома «клипового мышления».

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность данной дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, что способствует не только их приобщению к творчеству, но и воспитывает такие качества как ответственность, самостоятельность, нравственность, гуманность, креативность. В ходе реализации программы у ребенка появляется возможность творчески самореализоваться в области декоративно-прикладного творчества, развить навыки познавательной и практической деятельности.

Отличительные особенности программы

Основной отличительной особенностью программы является комплексное и гармонично-равноправное изучение, понимание и применение в современной жизни трех основных видов рукоделия: бисероплетения, вышивки бисером, вязания – дошедших до нас из глубины веков.

Модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основе типовых программ. При составлении программы был проанализирован опыт работы педагогов в данном направлении: «Искусство бисероплетения» Насоновой Е.А., «Со-Творчество» Васильевой И.И., «Обучение изготовлению вязаной игрушки. Бисероплетение» Линник Е.В., «Рукоделие» (бисер, вязание, вышивка) Чибисовой А.Д.

В данных программах глубоко и подробно изучается один вид декоративно-прикладного творчества или представлены 2-3 вида, но один из них является основным, а два других изучаются параллельно и не связаны с ним. В отличие от них, программа «Бисероплетение и вязание» предусматривает взаимосвязанное и взаимодополняющее изучение трех базовых видов рукоделия. Также в данной программе представлены разделы, которых нет в других программах: вязание спицами, бисерные фигурки на проволочном каркасе, бонсай, вышивка бисером по самостоятельно разработанным узорам.

Занятия дают ребенку возможность, изучив три вида рукоделия, найти себя как минимум в одном и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих заданий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию, расширяет поле их творческой деятельности. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Программа построена на принципах перехода от простого к сложному, чередовании различных видов и техник рукоделия, а также индивидуального подхода к выбору практического задания.

Программа предполагает широкое использование демонстрационного материала; игр-занятий, развивающих абстрактное мышление; использование методических пособий,

дидактических игр; работ детей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества. Кроме того, детские работы могут служить зрительной информацией для родителей и украшением интерьера.

Адресат программы

Набор детей осуществляется без предъявления требований к уровню подготовки.

Программа разработана для учащихся младшего и среднего школьного возраста.

Младший школьный возраст (7-10 лет). Признаком возраста 7-10 лет является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Социальная ситуация развития характеризуется переходом от свободного существования к обязательной, общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Ведущей становится учебная деятельность. Появляется произвольность, внутренний план действия, самоконтроль, рефлексия, чувство компетентности. Для мотивационной сферы характерна учебная мотивация, внутренняя позиция школьника. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью и произвольным вниманием. Самооценка адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

Подростковый возраст (11-15 лет). Признаком возраста 11-15 лет является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группированием. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Цель программы - развитие творческих способностей детей в сфере декоративно-прикладного творчества через занятия бисероплетением, вышивкой бисером и вязанием.

Задачи:

Образовательные:

- освоить технику бисероплетения и вышивки бисером, вязания крючком, спицами;
- формировать у обучающихся знания по основам композиции, цветоведения;
- формировать умение использовать различные графические данные (схемы, орнаменты, узоры, рисунки);
- способствовать формированию самостоятельности при решении технологических и творческих заданий в процессе изготовления изделий;
- формировать навыки самоанализа, самоконтроля, самоорганизации;

Развивающие

- развивать у обучающихся мотивацию познавательной и творческой активности, образного мышления, художественного вкуса;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать навыки групповой и самостоятельной практической деятельности;

Воспитательные

- формировать уверенность ребенка в своих силах;
- воспитывать уважения к процессу и результату своей и чужой деятельности;
- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать позитивные личностные качества обучающихся: целеустремленность, ответственность, терпение, коммуникативную культуру, внимание.

СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Возраст учащихся: 7 - 9 лет

Срок обучения: 1 год

Объём программы: 144 часа

Специфика целеполагания:

- минимальная сложность материала, предлагаемого для освоения программы;
- формирование творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры ЗОЖ, укрепление здоровья, организация свободного времени;
- мотивация личности к познанию, творчеству, труду, искусству.

После овладения программой стартового уровня, проведения мониторинга готовности к обучению на следующем уровне, учащиеся переводятся на **базовый уровень**.

Задачи стартового уровня:

Образовательно-предметные задачи:

- познакомить с историей искусства бисероплетения и вязания;
- формировать активный словарь по специальной терминологии бисероплетения и вязания;
- учить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- познакомить с разновидностями материалов для работы (бисер, стеклярус, рубка, бусины, пайетки, шерстяная, синтетическая и хлопковая пряжа, проволока);
- познакомить с рабочими инструментами (ножницы, плоскогубцы, кусачки, шило, крючок);
- учить базовым техникам бисероплетения и вязания;
- познакомить с основами композиции, цветоведения;
- формировать навыки в экономном использовании материалов.

Развивающие задачи:

- развивать любознательность и познавательную активность;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать наглядно-образное мышление;
- развивать пространственную ориентацию и координацию;
- развивать мелкую и общую моторику, тактильную сенсорику, точность глазомера.

Воспитательные задачи:

- прививать трудовые навыки при занятии рукоделием;
- прививать аккуратность, ответственность за качество своего труда, бережное отношение к рабочим материалам;
- формировать волевое начало и работоспособность;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;
- формировать нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность);
- прививать основы здорового образа жизни;
- формировать ответственность, дисциплинированность, инициативность, самостоятельность, целеустремлённость.

1.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 год обучения

Таблица 2

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	2		2	Анкетирование
2	Все о бисере и бусинах	2		2	Опрос
3	Основы композиции и цветоведения	2		2	Опрос
4	Плетение на проволоке: цветы из бисера	8	38	46	Мини-выставка, опрос, тесты и карточки–задания
5	Плоские игрушки из бисера	3	23	26	Мини-выставка, опрос, тесты и карточки–задания
6	Бисерные фигурки на проволочном каркасе	3	15	18	Мини-выставка, опрос, тесты и карточки–задания
7	Вывязывание крючком различного вида петель	5	15	20	Мини-выставка, опрос, тесты и карточки–задания
8	Вязание закладок для книг крючком, чехла для телефона, косметички	2	10	12	Мини-выставка, опрос, тесты и карточки–задания
9	Итоговое занятие	2		2	Опрос, выставка работ
10	Повторение	10	4	14	Мини-выставка, опрос
Итого		39	105	144	

1.3. СОДЕРЖАНИЕ 1 год обучения

Формы тематического контроля указаны в учебном плане, текущего контроля - в календарном учебном плане; формы проведения занятий - в таблице № 10 (методическое обеспечение) и календарном учебном плане в таблице № 19.

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Ознакомление с терминами и понятиями: ножницы, круглогубцы, плоскогубцы, кусачки, булавка, проволока, бисер, бусина, рубка, стеклярус, крючок, пряжа, шерсть, хлопок, акрил, каркас.

2. Все о бисере и бусина (2 часа).

Теория. Родословная бусинки, виды бисера, его качество, цвет, окрашивание бисера. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения.

Декоративно-прикладное искусство и его виды.

Беседа «Зачем людям украшения?». Бисер в народном костюме.

Ознакомление с терминами и понятиями: ключевая бусина, краевые бусины, калибрование, низание, плетение, декор, ритм, симметрия, декоративно-прикладное творчество, дизайн одежды, декор интерьера.

3. Основы композиции и цветоведения (2 часа).

Теория. Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета. Цветовой контраст.

Ознакомление с терминами и понятиями: цветоведение, композиция, основные цвета, темный, яркий, теплый цвет, холодный цвет, яркость цвета, оттенок цвета, тональность, цветовой контраст.

4. Плетение на проволоке: цветы из бисера (48 часов).

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Ознакомление с терминами и понятиями: бисероплетение, параллельное, петельное, игольчатое плетение, комбинирование, схема.

Практика. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

5. Плоские игрушки из бисера (28 часов).

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления игрушек на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения элементов фигурок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Ознакомление с терминами и понятиями: плоские фигурки, элементы, закрепление проволоки, присоединение проволоки, выпрямление, выравнивание проволоки.

Практика. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка фигурок. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление работ.

6. Бисерные фигурки на проволочном каркасе (20 часов).

Теория. Техника выполнения фигурок (оплетание каркаса проволокой в разных направлениях). Анализ моделей. Зарисовка схем.

Ознакомление с терминами и понятиями: оплетание, каркас, направление.

Практика. Выполнение отдельных элементов фигурок. Составление узора. Оформление работ.

7. Вывязывание крючком различного вида петель (20 часов).

Теория. Объяснение техники вязания крючком различного вида петель.

Ознакомление с терминами и понятиями: воздушная петля, цепочка, петля поворота, последняя петля, столбик, основная петля, накид, прибавка, убавка, круговое вязание, полустолбик, угловая петля, пико, дужка, пышный столбик, обкрученный столбик.

Практика. Вязание цепочки из воздушных петель, глухой петли, петли поворота, столбика без накида, столбика с накидом в один-три приема, столбика с двумя и тремя накидами, пико, вывязывание дужек из воздушных петель, пышного столбика, обкрученного столбика. Добавление и убавление столбиков. Запись условных обозначений.

8. Вязание закладок для книг крючком, чехла для телефона, косметички (18 часов).

Теория. Подбор крючка, пряжи, схемы для изделия, цветовое решение.

Ознакомление с терминами и понятиями: диаметр крючка, плотность вязания, толщина нитки, условные обозначения.

Практика. Вязание крючком закладок для книг, чехла для телефона, косметички.

9. Итоговое занятие (4 часа).

Теория. Подведение итогов работы.

10. Повторение (14 часов).

Теория. Повторение пройденного материала.

Практика. Выполнение заданий по изученным темам.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ стартового уровня

Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- правила безопасной работы и личной гигиены;
- правила организации рабочего места;
- основную специальную терминологию;
- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, пайетки, проволока, пряжа);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кусачки, круглогубцы, крючок);
- способ нанизывания бисера на проволоку;
- основные приёмы бисероплетения;
- особенности плетения на проволоку;
- способы закрепления и удлинения проволоки, пряжи;
- особенности крепления и соединения деталей изделий;
- разновидность петель для вязания крючком;
- способы оформления работ;
- особенности работы с инструкционными картами и «чтение» схем;
- правила снятия мерок;
- расчёт плотности низания и вязания;
- главные правила сочетания цветов в изделии;
- способы плоскостного бисероплетения.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- правильно организовать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы;
- подбирать материал по размеру и цвету, в соответствии с видом и формой изделия;
- экономно расходовать материалы;
- «читать» простейшие схемы;
- правильно снимать мерки, рассчитывать плотность низания и вязания;
- правильно нанизывать бисер на проволоку и вывязывать петли;
- правильно начинать и заканчивать изделие,
- оформлять работу;
- владеть основными приёмами бисероплетения и вязания;
- изготавливать несложные фигурки из бисера и вязаные изделия;
- различать виды плетения (плоскостное) и виды петель по вязанию крючком;
- владеть способами декоративного оплетения изделий из бисера разными материалами.

Общеучебные компетенции:

Регулятивные:

- умение определять и формулировать цели деятельности на занятии с помощью педагога;
- умение составлять план действий с помощью педагога;

- умение работать по предложенному плану;
- основы рефлексии на занятии;
- переживание ситуации успеха.

Познавательные:

- умение отличать новое знание от уже известного с помощью педагога;
- первичное ориентирование в выборе источников информации для поиска нового знания;

Коммуникативные:

- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- уважение к мнению собеседника;
- умение работать парами переменного состава и в малых группах;
- основы согласования своих интересов и взглядов с мнением других учащихся в совместной деятельности.

Личностные результаты:

- любознательность, познавательная активность, фантазия;
- основы наглядно-образного мышления;
- произвольное и направленное внимание;
- основы развитого цветоощущения и цветовосприятия;
- уверенная мелкая моторика;
- бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке.

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

- возраст обучающихся: 10-12 лет
- срок обучения: 1 год
- объём программы: 144 часа

Специфика целеполагания:

- обеспечение прав ребёнка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию;
- освоение специализированных знаний;
- обеспечение адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации;
- выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности;

После овладения программой базового уровня, проведения мониторинга готовности к обучению на следующем уровне, учащиеся переводятся на **продвинутый уровень**.

Задачи базового уровня:

Образовательно-предметные задачи:

- формировать активный словарь по специальной терминологии бисероплетения, вышивки бисером и вязания крючком игрушек;
- научить правилам безопасной работы с материалами, инструментами;
- познакомить с разновидностями дополнительных декоративных материалов (нитки мулине, флористические ленты и стержни, гипс);
- научить алгоритму основных технологических этапов работы;
- научить техникам бисероплетения;
- научить техникам вышивки бисером;
- научить технике вязания игрушек крючком;
- научить технике закрепления бонсай (деревьев из бисера) в вазе;

- научить способам соединения и оформления изделий;
- расширить знания по основам композиции, цветоведения;
- формировать навыки в экономном использовании материалов.

Развивающие задачи:

- развивать любознательность и познавательную активность;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать наглядно-образное мышление;
- формировать пространственное воображение;
- развивать композиционное и конструкторское мышление;
- развивать способность к анализу и синтезу объектов окружающего мира;
- развивать чувство пропорции, цветового и тонового восприятия;
- развивать пространственную ориентацию и координацию;
- развивать мелкую и общую моторику, тактильную сенсорику, точность глазомера.

Воспитательные задачи:

- прививать трудовые навыки при занятии рукоделием;
- прививать аккуратность, ответственность за качество своего труда, бережное отношение к рабочим материалам;
- воспитывать художественный вкус, культуру оформления работ, эстетическое отношение к окружающему миру;
- воспитывать потребность в творческом самовыражении, увлеченность декоративно-прикладным искусством;
- формировать волевое начало и работоспособность;
- прививать уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;
- формировать нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность);
- прививать основы здорового образа жизни;
- формировать ответственность, дисциплинированность, инициативность, самостоятельность, целеустремленность.

1.5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 год обучения

Таблица 3

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации
		теори я	практи ка	всего	
1	Вводное занятие	2		2	Анкетирование
2	Объемные игрушки из бисера и бусин	5	11	16	Опрос, мини-выставка, тесты и карточки – задания
3	Объемные цветы из бисера	8	24	32	Опрос, мини-выставка, тесты и карточки – задания
4	Бонсай	4	24	28	Опрос, мини-выставка, тесты и карточки – задания
5	Вышивка бисером	2	8	10	Опрос, мини-выставка, тесты и карточки – задания
6	Вязание игрушек крючком	7	33	40	Опрос, мини-выставка, тесты и карточки – задания
7	Итоговое занятие	2		2	Опрос, выставка работ
8	Повторение	10	4	14	Опрос, мини-выставка

Итого	40	104	144	
-------	----	-----	-----	--

1.6. СОДЕРЖАНИЕ

2 год обучения

Формы тематического контроля указаны в учебном плане, текущего контроля - в календарном учебном плане; формы проведения занятий - в таблице № 11 (методическое обеспечение) и календарном учебном плане в таблице № 20.

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Ознакомление с терминами и понятиями: объемное плетение, гипс, бисерная игла, нитковдеватель, фурнитура.

2. Объемные игрушки из бисера и бусин (16 часов).

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера и бусинок: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Зарисовка схем. Анализ образцов. Техника выполнения. Цветовое и композиционное решение.

Ознакомление с терминами и понятиями: петельное, игольчатое и параллельное плетение, образец.

Практика. Выбор материалов. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление.

3. Объемные цветы из бисера (32 часов).

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Ознакомление с терминами и понятиями: круговое (французское) плетение, сборка, декорирование, основа панно, обтягивание тканью, закрепление элементов.

Практика. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

4. Бонсай (28 часов).

Теория. Понятие «бонсай». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов бонсай. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Ознакомление с терминами и понятиями: бонсай, гипс, основа для бонсай, интерьер.

Практика. Выполнение отдельных элементов бонсай. Составление композиций. Сборка и закрепление бонсай в вазе. Использование бонсай для оформления интерьера.

5. Вышивка бисером (10 часов).

Теория. Исторический экскурс. Техника вышивки. Анализ образцов. Выбор материалов. Техника выполнения швов. Выбор узора, цветовое решение.

Ознакомление с терминами и понятиями: вышивка, бисерная игла, катушечная нить, нитковдеватель, закрепление нити, узелок, монастырский шов, шов вперёд иголка, арочный шов, строчный шов, шов вприкреп, стебельчатый шов, пайетки, калибр бисера.

Практика. Техника выполнения швов. Выполнение отдельных элементов узора. Декорирование и оформление работы.

6. Вязание игрушек крючком (40 часа).

Теория. Анализ образцов игрушек. Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Зарисовка схем вязания различных типов конечностей, деталей для оформления мордочки. Последовательность выполнения игрушек.

Ознакомление с терминами и понятиями: тип конечностей, туловища, расчёт петель.

Практика. Вывязывание образца, расчёт петель. Вывязывание деталей игрушки. Сборка и оформление изделий.

7. Итоговое занятие (2 часа).

Теория. Подведение итогов работы.

8. Повторение (14 часов).

Теория. Повторение пройденного материала.

Практика. Выполнение заданий по изученным темам.

1.7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ базового уровня

Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- правила безопасной работы и личной гигиены;
- правила организации рабочего места;
- область применения, название, назначение материалов, инструментов и приспособлений;
- основные и дополнительные рабочие материалы;
- виды сочетания бисероплетения с другими видами декоративно-прикладного творчества;
- расчёт плотности вязания с учётом формы изделия;
- цветовое решение будущего изделия;
- алгоритм действий при изготовлении изделий;
- последовательность изготовления бонсай (деревьев из бисера);
- правила работы с гипсом, лакокрасочными покрытиями;
- способы объёмного бисероплетения;
- правила ухода за готовыми изделиями.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены;
- соблюдать правила рациональной организации рабочего места;
- применять материалы, инструменты и приспособления по назначению;
- изготавливать сувениры из бисера, изготавливать вязаные игрушки с использованием других видов декоративно-прикладного творчества;
- комбинировать несколько разных способов плетения в своей работе;
- рассчитывать количество материала с учётом формы изделия;
- узнавать виды плетения в готовом изделии;
- выполнять самостоятельно изделия в технике бисероплетения, вышивки бисером по описанию и схеме;
- самостоятельно вязать крючком мягкую игрушку по схеме;
- подбирать цветовую гамму будущего изделия;
- изготавливать изделие по алгоритму;
- составлять композиции из изготовленных элементов;
- изготавливать деревья из бисера по инструкционной карте;

- работать с гипсом, лакокрасочными покрытиями;
- правильно хранить готовые изделия.
- правила ухода за готовыми изделиями.

Общеучебные компетенции:

Регулятивные:

- умение определять и формулировать цели деятельности;
- умение составлять план действий;
- умение прогнозировать результат запланированных действий;
- рефлексия на всех этапах работы;
- переживание ситуации успеха;
- основы коррекции результатов.

Познавательные:

- осознание необходимости нового знания;
- умение осуществлять поиск, выделение и переработку информации для получения необходимого результата.;
- ориентирование в своей системе знаний.

Коммуникативные:

- доказательное изложение своей позиции, мнения;
- восприятие других позиций, мнений, взглядов, интересов;
- умение выражать свои мысли;
- доброжелательное и уважительное отношение к мнению других людей;
- умение работать в группе;
- адекватная оценка своих достижений и тактичность в оценке достижений других.

Личностные результаты:

- любознательность, фантазия, воображение;
- основы наглядно-образного, абстрактного, пространственного мышления;
- память, наблюдательность, направленное внимание;
- основы развитого цветоощущения и цветовосприятия;
- глазомер, мелкая и крупная моторика;
- бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке;
- познавательная и творческая деятельность.

ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний; гарантированно обеспечивают целостную картину в рамках содержательно-тематического направления программы.

- возраст обучающихся: 13-15 лет
- срок обучения: 1 год
- объём программы: 144 часа

Специфика целеполагания:

- обеспечение прав ребёнка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию;

- освоение специализированных знаний;
- обеспечение адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации;
- выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности;

После овладения программой продвинутого уровня, учащиеся отчисляются.

Задачи продвинутого уровня:

Образовательно-предметные задачи:

- формировать активный словарь по специальной терминологии бисероплетения, вышивки бисером и вязания спицами;
- научить правилам безопасной работы с материалами, инструментами;
- познакомить с разновидностями дополнительных декоративных материалов (фурнитура для игрушек);
- познакомить с рабочими инструментами (бисерная игла, катушечная нить, нитковдеватель);
- научить алгоритму основных технологических этапов работы;
- научить более сложным техникам бисероплетения;
- научить технике вязания спицами различных видов петель;
- научить технике вязания игрушек спицами;
- научить способам соединения и оформления изделий;
- расширить знания по основам композиции, цветоведения;
- формировать навыки в экономном использовании материалов.

Развивающие задачи:

- развивать любознательность и познавательную активность;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать наглядно-образное мышление;
- формировать пространственное воображение;
- развивать композиционное и конструкторское мышление;
- развивать способность к анализу и синтезу объектов окружающего мира;
- развивать чувство пропорции, цветового и тонового восприятия;
- развивать пространственную ориентацию и координацию;
- развивать мелкую и общую моторику, тактильную сенсорику, точность глазомера.

Воспитательные задачи:

- прививать трудовые навыки при занятии рукоделием;
- прививать аккуратность, ответственность за качество своего труда, бережное отношение к рабочим материалам;
- воспитывать художественный вкус, культуру оформления работ, эстетическое отношение к окружающему миру;
- воспитывать потребность в творческом самовыражении, увлеченность декоративно-прикладным искусством;
- формировать волевое начало и работоспособность;
- прививать уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;
- формировать нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность);
- прививать основы здорового образа жизни;
- формировать ответственность, дисциплинированность, инициативность, самостоятельность, целеустремлённость.

1.8. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3 год обучения

Таблица 4

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	2		2	Опрос

2	Вышивка бисером	6	12	18	Мини-выставка, тесты и карточки – задания
3	Объемные цветы из бисера	7	47	54	Мини-выставка, тесты и карточки – задания
4	Вывязывание на спицах различного вида петель	4	12	16	Опрос, тесты и карточки – задания
5	Вязание мягкой игрушки спицами	8	30	38	Выставка работ, тесты и карточки – задания
6	Итоговое занятие	2		2	Мини-выставка
7	Повторение	10	4	14	Тесты и карточки – задания,
Итого		39	105	144	

1.9. СОДЕРЖАНИЕ

3 год обучения

Формы тематического контроля указаны в учебном плане, текущего контроля - в календарном учебном плане; формы проведения занятий - в таблице № 12 (методическое обеспечение) и календарном учебном плане в таблице № 21.

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Ознакомление с терминами и понятиями: спицы, объёмная вышивка.

2. Вышивка бисером (18 часов).

Теория. Исторический экскурс. Техника вышивки. Анализ образцов. Выбор материалов. Техника выполнения швов. Выбор узора, цветовое решение.

Ознакомление с терминами и понятиями: орнамент, шёлковая нить.

Практика. Техника выполнения швов. Выполнение отдельных элементов узора. Декорирование и оформление работы.

3. Объемные цветы из бисера (54 часов).

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Ознакомление с терминами и понятиями: круговое (французское) плетение, сборка, декорирование, основа из природного материала, оформление интерьера.

Практика. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций, букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

4. Вывязывание на спицах различного вида петель (16 часов).

Теория. Исторический экскурс по вязанию спицами, виды вязания. Объяснение техники вязания спицами различного вида петель.

Ознакомление с терминами и понятиями: протяжка, лицевая петля «классическая», лицевая «бабушкина» петля, скрещенная петля, вязать по рисунку, одностороннее вязание, двустороннее вязание, условные знаки, схема или раппорт, изнаночная петля, кромочная петля, накид, две вместе, вывязывание из одной петли двух и более петель, изнаночная гладь, платочная вязка, закрывание петель.

Практика. Набор петель. Вязание лицевой и изнаночной петли, накид, две вместе, вывязывание из одной петли двух и более петель, закрывание петель. Запись условных обозначений.

5. Вязание мягкой игрушки спицами (38 часов).

Теория. Анализ образцов игрушек. Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Зарисовка схем вязания различных типов конечностей, деталей для оформления мордочки. Последовательность выполнения игрушек. Проектная работа.

Ознакомление с терминами и понятиями: тип конечностей, туловища, расчёт петель, сшивание деталей.

Практика. Вязание образца, расчёт петель. Вывязывание деталей игрушки. Сборка и оформление изделий. Выполнение творческого проекта.

6. Итоговое занятие (2 часа).

Теория. Подведение итогов работы.

7. Повторение (14 часов).

Теория. Повторение пройденного материала.

Практика. Выполнение заданий по изученным темам.

1.10. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

продвинутого уровня

Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- правила безопасной работы и личной гигиены;
- правила организации рабочего места;
- область применения, название, назначение материалов, инструментов и приспособлений;
- основные и дополнительные рабочие материалы;
- виды сочетания бисероплетения, вышивки бисером и вязания спицами с другими видами декоративно-прикладного творчества;
- расчёт плотности вязания с учётом формы изделия;
- цветовое решение будущего изделия;
- алгоритм действий при изготовлении изделий;
- последовательность вязания игрушек спицами;
- правила ухода за готовыми изделиями.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены;
- соблюдать правила рациональной организации рабочего места;
- применять материалы, инструменты и приспособления по назначению;
- изготавливать сувениры из бисера, игрушки из пряжи, вышитые бисером изделия с использованием других видов декоративно-прикладного творчества;
- комбинировать несколько разных способов плетения в своей работе;
- рассчитывать количество материала с учётом формы изделия;
- узнавать виды плетения в готовом изделии;
- выполнять самостоятельно изученные изделия в технике бисероплетения по описанию и схеме;
- самостоятельно вязать спицами мягкую игрушку по схеме;
- подбирать цветовую гамму будущего изделия;
- изготавливать изделие по алгоритму;
- составлять композиции из изготовленных элементов;
- правильно хранить готовые изделия.

Общеучебные компетенции:**Регулятивные:**

- определение и формулирование цели деятельности;
- составление плана действий;
- прогнозирование результата запланированных действий;
- рефлексия на всех этапах работы;
- переживание ситуации успеха;
- основы коррекции результатов;
- поиск, выделение и переработка информации для получения необходимого результата.

Познавательные:

- осознание необходимости нового знания;
- поиск, извлечение и использование необходимой информации из различных источников и разными способами;
- ориентирование в своей системе знаний;
- переработка информации для получения необходимого результата.

Коммуникативные:

- доказательное изложение своей позиции, мнения;
- восприятие других позиций, мнений, взглядов, интересов;
- умение выражать свои мысли;
- доброжелательное и уважительное отношение к мнению других людей;
- умение работать в группе;
- адекватная оценка своих достижений и тактичность в оценке достижений других.

Личностные результаты:

- любознательность, фантазия, воображение;
- основы наглядно-образного, абстрактного, пространственного мышления;
- память, наблюдательность, направленное внимание;
- основы развитого цветоощущения и цветовосприятия;
- глазомер, мелкая и крупная моторика;
- бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи и взаимоподдержке;
- познавательная и творческая деятельность.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**2.1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

При оценке знаний, умений и навыков педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет творческую активность детей, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого ребенка. Обращается внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого учащегося.

При индивидуальной оценке работ делается акцент на те моменты, которые давались ребенку с трудом, но он смог выполнить задание.

Лучшие изделия демонстрируются на выставках, конкурсах, фестивалях и награждаются грамотами, дипломами, призами, благодарностями.

Оценка результатов обучения на каждом уровне

Таблица 5

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка предметных результатов		
Учащиеся в основном усвоили:	Учащиеся в достаточной мере знают:	Учащиеся полностью представляют:
- содержание знаниевого (знать) компонента предметных результатов		
Учащиеся неуверенно или с помощью педагога могут	Учащиеся могут уверенно	Учащиеся могут свободно
- содержание практического (уметь) компонента предметных результатов		
Оценка общеучебных компетенций		
Недостаточно развиты	В достаточной мере развиты	Уверенно развиты
- содержание общеучебных компетенций		
Оценка личностных результатов		
Недостаточно развиты	В достаточной мере развиты	Уверенно развиты
- содержание личностных результатов		

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля.

Таблица 6

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение, тестирование
Текущий контроль (по итогам занятий)	Опросы, собеседование, наблюдение
Тематический контроль (по итогам завершения каждой темы)	Мини-выставки, конкурсы, измерение скорости плетения и вязания, беседы, наблюдение, защита творческих проектов

В конце каждого полугодия проводится *промежуточная аттестация*, выявляющая результативность обучения (мини-выставки, измерение скорости плетения, беседы, наблюдение, коллективная творческая работа, самостоятельная работа по карточкам-заданиям) (Таблица 26, 27, 29, 30, 32, 33, 37).

Отслеживание личностного развития учащихся осуществляется методами наблюдения и собеседования (Таблица 38).

2.2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ 1 год обучения

Таблица 7

Какие знания, умения и навыки контролируются	Формы и методы контроля	Сроки
Владение навыками работы с ножницами, плоскогубцами, кусачками, бисером, проволокой. Умение нанизывать бисер на	- опрос; - самостоятельная работа; - наблюдение	сентябрь

проволоку, владеть петельной техникой плетения (входная диагностика)		
Знание специальной терминологии; выполнение основных приёмов бисероплетения, отдельных элементов цветов. Сборка изделий, декорирование и оформление работы (промежуточная диагностика)	- опрос; - практическая работа; - наблюдение; - мини-выставка	декабрь
Способы плетения плоских фигурок из бисера. Сборка фигурок. Чтение схем. Техника выполнения фигурок на проволочном каркасе, составление узора для них. Вывязывание крючком различного вида петель. Знание специальной терминологии, уверенное владение способами плетения цветов, плоских игрушек из бисера (итоговая диагностика)	- опрос; - практическая работа; - наблюдение; - выставка	май

2 год обучения

Таблица 8

Какие знания, умения и навыки контролируются	Формы и методы контроля	Сроки
Знание специальной терминологии. Техника и способы выполнения объёмных игрушек из бисера и бусин. Чтение схем. Составление композиции, оформление работы (входная диагностика)	- опрос; - практическая работа; - наблюдение	сентябрь
Знание специальной терминологии. Техника и приёмы изготовления сложных объёмных цветов из бисера. Техника выполнения бонсай. Сборка и закрепление бонсай в вазе (промежуточная диагностика)	- опрос; - практическая работа; - наблюдение; - выставка	декабрь
Знание специальной терминологии. Техника выполнения швов при вышивке бисером полуобъёмных игрушек из флиса. Выполнение отдельных элементов узора. Декорирование и оформление работы. Правила вязания игрушек крючком. Последовательность выполнения игрушек. Сборка и оформление изделий. (итоговая диагностика)	- опрос; - самостоятельная работа; - наблюдение; - мини-выставка	май

3 год обучения

Таблица 9

Какие знания, умения и навыки контролируются	Формы и методы контроля	Сроки
Знание специальной терминологии, названий швов для вышивки бисером; уверенное владение ножницами и иглой; умение создавать узор и расширять бисером миниатюры и панно, умение декорировать и оформлять работу (входная диагностика)	- опрос; - практическая работа; - наблюдение	сентябрь
Знание специальной терминологии; умение выполнять работу по изготовлению более сложных объёмных цветов, отдельных элементов цветов, умение использовать основные приёмы	- опрос; - практическая работа; - наблюдение; - выставка	декабрь

бисероплетения и круговое (французское) плетение (промежуточная диагностика)		
Знание специальной терминологии, умение выполнять набор петель на спицы, вывязывать на спицах различные виды петель, вязать мягкую игрушку спицами (итоговая диагностика)	- опрос; - самостоятельная работа; - наблюдение; - мини-выставка	май

Входной диагностикой для вновь поступивших детей на 2, 3 год обучения является итоговая диагностика предыдущего года обучения.

Формы аттестации (контроля) по каждому разделу программы представлены в учебном плане.

2.3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для более эффективной реализации программы «Бисероплетение и вязание» предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего, это занятия в группах и подгруппах. Групповые занятия помогают освоить детям теоретический материал, сформировать определенные умения и навыки в области рукоделия. По подгруппам целесообразно проводить занятия по сложным темам, требующим многократного повторения и закрепления пройденного материала. По подгруппам проводятся занятия с учащимися, которые работают над собственной авторской или коллективной работой.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода - наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей ребенка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает отстающему ребенку наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

Для успешной реализации программы используются такие методы обучения как объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый. Формы: беседы с детьми, выставки, конкурсы, праздники, викторины, экскурсии. Обучение строится с учетом общедидактических принципов организации учебного процесса: последовательности, доступности (от простого к сложному), системности. Тема самовыражения человека в искусстве акцентируется в каждом задании и закрепляется через процесс восприятия и процесс созидания.

Главный критерий отбора методов и приемов обучения по программе «Бисероплетение и вязание» - это соответствие принципам образовательного процесса, в том числе: эффективности и продуктивности, соответствия намеченным целям и задачам обучения, доступности для детей, развития их заинтересованности в занятиях творческим трудом.

Занятия бисероплетением и вязанием требуют использования определенной методики.

По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся на следующие виды:

- знакомство с историей бисероплетения, русским народным декоративно-прикладным искусством, основами цветоведения и т.д. (освоение и первичное закрепление теоретического материала курса).
- практическая работа, задание, упражнение (освоение практических умений и навыков курса).
- викторина, конкурс, смотр, выставка (занятие контроля и оценки полученных детьми знаний, умений и навыков).
- беседа, диспут, игра (занятие решения воспитательных задач).

Особенностью данной программы является использование в методике игр по развитию у детей зрительной памяти, глазомера, внимания, мелкой моторики, мышления и т.д.

В процессе занятий бисероплетением в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими методами, как рассказ, объяснение, беседа, задание, упражнение, используются наглядно-иллюстративные: показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, фотографий, схем. Для гармонизации монотонных заданий, упражнений, для создания положительного эмоционального настроения в группе на занятиях прослушиваются классическая и народная музыка.

Для снятия утомляемости при длительной нагрузке во время занятий учащимся предлагается несложная гимнастика для глаз, которая занимает около 3-х минут. Также предлагается игра-упражнение для укрепления зрения и шейного отдела позвоночника под названием «Пишем носом, пишем глазками» по методике профессора Л.И. Латохиной. Упражнения выполняются в два этапа, сидя прямо сначала «прописываются» в пространстве диктуемые педагогом 7-10 слов только глазами, а затем - носом. В конце упражнений учащиеся, по желанию, выполняют и называют все слова в заданном порядке.

Одна из форм воспитательной работы - игра «Ищем положительное» как средство ненавязчивого формирования у детей способности видеть в окружающей реальности, прежде всего положительные образы.

В процессе обучения учащихся по программе «Бисероплетение и вязание» педагог оставляет за собой право использовать и другие формы, методы проведения занятий, руководствуясь принципами целесообразности и мобильности самого образовательного процесса.

Дидактические принципы

1. Принцип гармонизации личности и среды – ориентации на максимальную самореализацию личности.

2. Принцип гуманизации – обеспечение благоприятных условий освоения общечеловеческих социально-культурных ценностей, предполагающих создание оптимальной среды для воспитания и отдыха детей.

3. Принцип сознательности – предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение детьми необходимых знаний и умений.

4. Принцип доступности – выражается в соответствии учебного материала возрастным и психологическим особенностям детей в создании адекватной педагогической среды.

5. Принцип наглядности – выражается в том, что у ребенка более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представления.

6. Принцип комплексности, системности и последовательности – обязывает строить процесс обучения таким образом, чтобы учебная деятельность связывалась со всеми сторонами воспитательной работы, а овладение новыми знаниями, умениями и навыками опиралось на то, что уже усвоено.

7. Принцип взаимодействия на нескольких уровнях, а именно:

- взаимоотношения между взрослыми и ребенком в процессе занятий;
- взаимодействие детей как партнеров по творческой деятельности;
- сенсорное взаимодействие ребенка с материалом;
- на уровне содержания курса: взаимодействие всех тем, входящих в структуру программы;
- на уровне содержания занятия: любая тема раскрывается через взаимодействие персонажа, в котором он существует, а значит действует.

**Методическое оснащение
1 год обучения**

Таблица 10

№	Название темы	Формы проведения занятий	Методическое обеспечение
1.	Вводное занятие	Игра «Знакомство, беседа, презентация	Образцы изделий, работы учащихся прошлых лет, презентации «Искусство бисерного плетения»; «Материалы и инструменты для бисероплетения», «Физминутки для глаз», правила ТБ при работе с бисером, вязании крючком
2.	Все о бисере и бусинах	Игра «Угадай цвет», беседа, презентация	Презентация «Исторический экскурс», «История бисера», образцы изделий, иллюстративный материал, литература по бисероплетению
3.	Основы композиции и и цветоведения	Игра «Подбери цвет», беседа, презентация	Обучающее электронное пособие «Композиция и цветоведение», «Цветовой шестисекторный круг», «Сочетаемость цветов», образцы изделий, иллюстративный материал
4.	Плетение на проволоке: цветы из бисера	Беседа, тренировочные упражнения, практическая работа	Обучающее электронное пособие «Работа со схемами по бисероплетению», компьютерные схемы, демонстрационный материал - образцы изделий, выполненных в смешанной технике бисероплетения, инструкционные карты, диагностический материал: тесты и карточки – задания, литература по бисероплетению, технологические карты по теме, дистанционные занятия в ВК https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_291%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_299%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_309%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_319%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_359%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_365%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_380%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_390%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_405%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_410%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_427%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_438%2Fall
5.	Плоские фигурки из бисера	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа	Обучающее электронное пособие «Плоские фигурки из бисера», работы учащихся прошлых лет, схемы изготовления фигурок, инструкционные карты, диагностический материал: тесты и карточки – задания, литература по бисероплетению, технологические карты по теме, дистанционные занятия в ВК https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_464%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_477%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_480%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_488%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_506%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_518%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_533%2Fall

			https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_537%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_562%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_572%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_577%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_589%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_277%2Fall
6.	Бисерные фигурки на проволочном каркасе	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа	Обучающее электронное пособие «Изготовление бисерных фигурок на проволочном каркасе», демонстрационный материал - образцы изделий, инструкционные карты, работы учащихся прошлых лет, диагностический материал: тесты и карточки – задания, литература по бисероплетению. дистанционные занятия в ВК https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_595%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_601%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_601%2Fall
7.	Вывязывание крючком различного вида петель	Беседа, тренировочные упражнения, практическая работа	Технологические карты по теме, электронное пособие «Вывязывание петель крючком», диагностический материал: тесты и карточки – задания, литература по вязанию крючком, дистанционные занятия в ВК
8.	Вязание закладок для книг крючком, чехла для телефона, косметички	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа	Образцы изделий, схемы вязания, электронное пособие «Вязание закладок, косметичек, чехлов для телефона», литература по вязанию крючком, дистанционные занятия в ВК https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_13%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_31%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_38%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_45%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_55%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_58%2Fall
9.	Итоговое занятие	Смотр, беседа, викторина, игра	Работы учащихся, выполненные в течение года, иллюстративный материал, диагностический материал: тесты и карточки – задания,
10.	Повторение	Тематические задания по подгруппам, упражнения	Образцы изделий, схемы вязания и бисероплетения, дистанционные занятия в ВК https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_181%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_203%2Fall

**Методическое оснащение
2 год обучения**

Таблица 11

№	Название темы	Формы проведения занятий	Методическое обеспечение
1.	Вводное занятие	Презентация, беседа, игра «Угадай слово»	Образцы изделий, работы учащихся прошлых лет, презентации «Искусство бисерного плетения»; «Материалы и инструменты для бисероплетения», «Физминутки для глаз», правила ТБ при работе с бисером, вязании крючком
2.	Объемные игрушки из	Презентация, беседа,	Презентация: «Декоративные изделия из бисера и бусин», обучающее электронное пособие «Работа со схемами по

	бисера и бусин	практическая работа, самостоятельная работа	бисероплетению», компьютерные схемы, демонстрационный материал: образцы изделий, схемы плетения фигурок, диагностический материал: тесты и карточки–задания, литература по бисероплетению, дистанционные занятия в ВК
3.	Объемные цветы из бисера	Презентация, беседа, практическая работа, самостоятельная работа	Презентация «Объемные цветы из бисера», обучающее электронное пособие «Работа со схемами по бисероплетению», компьютерные схемы, демонстрационный материал - образцы изделий, выполненных в смешанной технике бисероплетения, инструкционные карты, диагностический материал: тесты и карточки–задания, литература по бисероплетению, технологические карты по теме, дистанционные занятия в ВК https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_293%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_301%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_308%2Fall https://vk.com/club193938046 https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_347%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_376%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_378%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_391%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_396%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_411%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_423%2Fall
4.	Бонсай	Презентация, беседа, практическая работа, самостоятельная работа	Презентация «Бонсай», электронное пособие «Работа со схемами по плетению бонсай», компьютерные схемы, демонстрационный материал - образцы изделий, выполненных в смешанной технике бисероплетения, инструкционные карты, диагностический материал: тесты и карточки–задания, литература по бисероплетению, дистанционные занятия в ВК https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_456%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_466%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_470%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_486%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_508%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_532%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_541%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_549%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_574%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_590%2Fall
5.	Вышивка бисером	Презентация, беседа, практическая работа, самостоятельная работа	Презентация «Вышивка бисером, приёмы работы», электронное пособие «Вышивка бисером», работы учащихся прошлых лет, иллюстративный материал, карточки с видами швов, технологические карты по теме, конспект мастер - класса, диагностический материал: тесты и карточки–задания, литература по вышивке бисером, дистанционные занятия в ВК https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_591%2Fall

			https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_604%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_614%2Fall
6.	Вязание игрушек крючком	Презентация, беседа, практическая работа, самостоятельная работа	Презентация «Вязаные игрушки крючком», электронное пособие «Работа со схемами по вязанию игрушек крючком», компьютерные схемы, демонстрационный материал - образцы изделий, инструкционные карты, диагностический материал: тесты и карточки–задания, литература по вязанию крючком, дистанционные занятия в ВК https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_10%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_10%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_37%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_49%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_54%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_98%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_154%2Fall
7.	Итоговое занятие	Смотр, беседа, викторина, игра	Работы учащихся, выполненные в течение года, иллюстративный материал, диагностический материал: тесты и карточки–задания,
8.	Повторение	Тематические задания по подгруппам, упражнения	Образцы изделий, схемы вязания, бисероплетения, дистанционные занятия в ВК https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_165%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_192%2Fall

Методическое оснащение 3 год обучения

Таблица 12

№	Название темы	Формы проведения занятий	Методическое обеспечение
1.	Вводное занятие (материаловедение)	Презентация, беседа	Образцы изделий, работы учащихся прошлых лет, презентации «Искусство бисерного плетения», «Вязание спицами», «Физминутки для глаз», правила ТБ при работе с бисером, вязании спицами
2.	Вышивка бисером	Презентация, беседа, упражнение, практическая работа	Презентация «Вышивка бисером: приёмы работы», электронное пособие «Вышивка бисером», работы учащихся прошлых лет, иллюстративный материал, карточки с видами швов, технологические карты по теме, конспект мастер - класса, диагностический материал: тесты и карточки – задания, литература по вышивке бисером, дистанционные занятия в ВК
3.	Объемные цветы из бисера	Презентация, беседа, упражнение, практическая работа	Презентация «Объемные цветы из бисера», обучающее электронное пособие «Работа со схемами по бисероплетению», компьютерные схемы, демонстрационный материал - образцы изделий, выполненных в смешанной технике бисероплетения, инструкционные карты, диагностический материал: тесты и карточки – задания, литература по бисероплетению, технологические карты по

			<p>теме, дистанционные занятия в ВК</p> <p>https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_294%2Fall</p> <p>https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_300%2Fall</p> <p>https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_310%2Fall</p> <p>https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_360%2Fall</p> <p>https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_360%2Fall</p> <p>https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_364%2Fall</p> <p>https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_388%2Fall</p> <p>https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_407%2Fall</p> <p>https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_409%2Fall</p> <p>https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_428%2Fall</p> <p>https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_434%2Fall</p> <p>https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_459%2Fall</p> <p>https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_478%2Fall</p> <p>https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_479%2Fall</p> <p>https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_490%2Fall</p> <p>https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_500%2Fall</p> <p>https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_519%2Fall</p> <p>https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_522%2Fall</p> <p>https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_534%2Fall</p> <p>https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_536%2Fall</p> <p>https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_563%2Fall</p> <p>https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_571%2Fall</p> <p>https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_578%2Fall</p> <p>https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_587%2Fall</p>
4.	Вывязывание на спицах различного вида петель	Беседа, практическая работа	<p>Технологические карты по теме, электронное пособие «Вывязывание петель спицами», диагностический материал: тесты и карточки – задания, литература по вязанию спицами, дистанционные занятия в ВК</p> <p>https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_596%2Fall</p> <p>https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_599%2Fall</p>
5.	Вязание мягкой игрушки спицами	Презентация, беседа, упражнение, практическая работа	<p>Презентация «Вязаные игрушки спицами», электронное пособие «Работа со схемами по вязанию игрушек спицами», компьютерные схемы, демонстрационный материал - образцы изделий, инструкции карты, диагностический материал: тесты и карточки – задания, литература по вязанию мягкой игрушки спицами, дистанционные занятия в ВК</p> <p>https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_32%2Fall</p> <p>https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_40%2Fall</p> <p>https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_48%2Fall</p> <p>https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_57%2Fall</p> <p>https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_62%2Fall</p> <p>https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_97%2Fall</p> <p>https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_115%2Fall</p> <p>https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_137%2Fall</p> <p>https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_150%2Fall</p> <p>https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_174%2Fall</p>
6.	Итоговое занятие	Смотр, выставка, защита творческого	<p>Работы учащихся, выполненные в течение года, иллюстративный материал, диагностический материал: тесты и карточки – задания</p>

		проекта, беседа, викторина, игра	
7.	Повторение	Тематическое задание по подгруппам, упражнение	Образцы изделий, схемы вязания, бисероплетения, дистанционные занятия в ВК https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_184%2Fall https://vk.com/club193938046?w=wall-193938046_206%2Fall

2.4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое оснащение

1 год обучения

Таблица 13

№	Название темы	Материально-техническое обеспечение
1.	Вводное занятие	Ноутбук
2.	Все о бисере и бусинах	Ноутбук
3.	Основы композиции и цветоведения	Ноутбук
4.	Плетение на проволоке: цветы из бисера	Ноутбук, аудиоаппаратура, технологические карты, инструкционные карты, схемы изготовления цветов, тканевые салфетки, ножницы, кусачки, проволока d=0,3-0,4 мм, контейнеры для бисера, бисер разного диаметра, бусины, флористическая лента, мулине, стенд для работ
5.	Плоские фигурки из бисера	Ноутбук, аудиоаппаратура, технологические карты, инструкционные карты, схемы изготовления фигурок, тканевые салфетки, ножницы, кусачки, проволока d=0,3-0,4 мм, контейнеры для бисера, бисер, бусины, стенд для работ
6.	Бисерные фигурки на проволочном каркасе	Ноутбук, аудиоаппаратура, инструкционные карты, схемы орнаментов, тканевые салфетки, ножницы, кусачки, проволока d=0,3-0,10 мм, контейнеры для бисера, бисер разного диаметра, бусины, стеклярус
7.	Вывязывание крючком различного вида петель	Технологические карты, крючки разного размера, пряжа, ножницы, стенд для работ
8.	Вязание закладок для книг крючком, чехла для телефона, косметички	Аудиоаппаратура, технологические карты, крючки разного размера, пряжа, кнопки для одежды, пуговицы, молнии, ножницы, стенд для работ
9.	Итоговое занятие	Аудиоаппаратура, стенд для работ
10.	Повторение	Аудиоаппаратура, стенд для работ, крючки разного размера, пряжа, тканевые салфетки, ножницы, кусачки, проволока d=0,3-0,10 мм, контейнеры для бисера, бисер разного диаметра, бусины, стеклярус

Материально-техническое оснащение

2 год обучения

Таблица 14

№	Название темы	Материально-техническое обеспечение
1.	Вводное занятие	Ноутбук
2.	Объемные игрушки из бисера и бусин	Ноутбук, аудиоаппаратура, технологические карты, инструкционные карты, схемы изготовления фигурок, тканевые салфетки, ножницы, кусачки, проволока d=0,3-0,4 мм, контейнеры для бисера, бисер, бусины, стенд для работ

3.	Объемные цветы из бисера	Ноутбук, аудиоаппаратура, технологические карты, инструкционные карты, схемы изготовления цветов, тканевые салфетки, ножницы, кусачки, проволока d=0,3-0,4 мм, контейнеры для бисера, бисер разного диаметра, бусины, флористическая лента, мулине, стенд для работ
4.	Бонсай	Ноутбук, аудиоаппаратура, технологические карты, инструкционные карты, схемы изготовления бонсай, тканевые салфетки, ножницы, кусачки, проволока d=0,3-0,10 мм, контейнеры для бисера, бисер разного диаметра, бусины, флористическая лента, мулине, контейнеры для декорирования, гипс. стенд для работ
5.	Вышивка бисером	Ноутбук, аудиоаппаратура, технологические карты, инструкционные карты, карточки с видами швов, тканевые салфетки, ножницы, бисерные иглы, катушечные нитки, нитковдеватель, контейнеры для бисера, бисер разного диаметра, бусины, стеклярус, пайетки, синтепон, ткань для вышивки, стенд для работ
6.	Вязание игрушек крючком	Ноутбук, аудиоаппаратура, технологические карты, крючки разного размера, пряжа, синтепон, фурнитура для игрушек, ножницы, стенд для работ
7.	Итоговое занятие	Аудиоаппаратура, стенд для работ
8.	Повторение	Аудиоаппаратура, стенд для работ, крючки разного размера, пряжа, тканевые салфетки, ножницы, кусачки, проволока d=0,3-0,10 мм, контейнеры для бисера, бисер разного диаметра, бусины, стеклярус

Материально-техническое оснащение 3 год обучения

Таблица 15

№	Название темы	Материально-техническое обеспечение
1.	Вводное занятие (материаловедение)	Рассказ, беседа, демонстрация изделий и инструментов
2.	Вышивка бисером	Объяснение нового материала, показ образцов, схем, практическая работа, упражнение, мини-выставка
3.	Объемные цветы из бисера	Объяснение нового материала, показ образцов, схем, практическая работа, упражнение, мини-выставка
4.	Вывязывание на спицах различного вида петель	Объяснение нового материала, показ образцов, схем, просмотр видеоматериала, практическая работа, упражнение
5.	Вязание мягкой игрушки спицами	Объяснение нового материала, показ образцов, схем, практическая работа, упражнение, мини-выставка
6.	Итоговое занятие	Смотр, выставка, беседа, викторина, игра
7.	Повторение	Практическая работа, задание, упражнение

Для проведения занятий требуется кабинет с хорошим дневным освещением, столы, стулья, шкафы для хранения инструментов и необходимых материалов (ножниц, круглогубцев, салфеток и контейнеров для бисера, проволоки, спиц, крючков, пряжи, сантиметровых лент, линеек).

Для создания уюта и рабочего настроения целесообразно разместить на стенах и в выставочных стендах детские работы и наглядные пособия.

2.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

Данная программа разработана для детей от 7 до 15 лет, обучающихся в детском объединении «Бисероплетение и вязание», с целью организации с ними воспитательной работы. Воспитательная работа, проводимая в детском объединении, направлена на организацию продуктивного досуга учащихся, на полноценное и всестороннее развитие личности каждого ребёнка, формирования духовно-нравственных и гражданских качеств, ценностных ориентаций и высокого уровня воспитанности, личностно значимых позиций, связанных с вопросами самосознания, самоопределения и самовыражения.

Воспитательная деятельность дополнительного образования призвана помочь ребёнку сформировать свою систему интересов, как основу успешной социализации личности.

Цель воспитательной работы - создание единой воспитательной среды, способствующей гармонично развивающейся личности, обладающей нравственной культурой, интеллектуальным, творческим и физическим потенциалом.

Задачи:

- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; ответственности, чувства долга;
- развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни;
- формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
- освоение культурных, духовных традиций своего народа;
- создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса - педагогов, детей и родителей.

Организация воспитательного процесса

2.1. Основными направлениями деятельности воспитательной работы в детском объединении являются:

Таблица 16

№ п/п	«Красота спасет мир»	развитие эстетического вкуса, творческих способностей посредством приобщения к выдающимся художественным ценностям отечественной и мировой культуры; обогащение духовного мира детей средствами искусства и непосредственного участия в творческой деятельности
1.	«Здоровый я – здоровая страна!»	пропаганда здорового образа жизни, изменение отношения к вредным привычкам, формирование личной ответственности за свое поведение
2.	«Земля у нас одна»	воспитание бережного отношения к природе как одной из главных жизненных и нравственно-эстетических ценностей, экологически целесообразного поведения и деятельности, настойчивого стремления к активной охране и восстановлению окружающей природной среды
3.	«Человек – это звучит гордо»	духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся как основы развития гражданского общества
4.	«Моя Родина - Россия»	формирование личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения

5.	«Моя семья – моя крепость»	способствовать возрождению семьи, основанной на любви, нравственности, взаимном уважении всех ее членов
6.	«Праздник детства»	организация развивающего содержательного досуга учащихся в соответствии с их запросами и возрастными особенностями, формирование активной жизненной позиции
7.	«Ура, каникулы!»	обеспечение оздоровления и занятости детей во время каникул, формирование творческой, самоопределяющейся, саморазвивающейся личности)
8.	Самоуправление	организация мероприятий, направленных на развитие ученического самоуправления

В процессе воспитательной работы в детском объединении осуществляется сотрудничество (сетевое взаимодействие) с администрацией Железнодорожного округа, картинной галереей им. А.А. Дейнеки, школой искусств №2 им. И.П. Гринёва, воскресной школой храма Серафима Саровского, Центром досуга «Мир», домами детского творчества.

Работа с родителями

Таблица 17

№ п/п	Сроки проведения	Содержание работы
1	Сентябрь	Запись в детское объединение «Бисероплетение и вязание». Знакомство, консультации, беседы с родителями
2	Октябрь	Проведение родительского собрания. Цели, задачи, направления работы детского объединения «Бисероплетение и вязание».
3	Ноябрь	Проведение мастер-класса для родителей
4	Декабрь	Индивидуальная работа с родителями по подбору материалов для творческого проекта учащихся
5	Январь	Проведение мастер-класса для родителей
6	Февраль	Индивидуальная работа с родителями
7	Март	Организация выставки детских работ.
8	Апрель	Беседа с родителями
9	Май	Организация совместной деятельности детей и родителей по подготовке и оформлению итоговой выставки детских работ
10	Май	Проведение родительского собрания по итогам работы детского объединения «Бисероплетение и вязание». Награждение обучающихся, родителей грамотами, благодарственными письмами
11	В течение года	Консультации для родителей

Прогнозируемые результаты

Реализация Программы будет способствовать:

- формированию и развитию положительных общечеловеческих и гражданских качеств учащихся;
- формированию коммуникативных умений и навыков, оптимизма, способности адекватно выбирать формы и способы общения в различных ситуациях;
- снижению агрессивности в поведении учащихся;
- повышению уровня развития коллектива группы и его сплоченности;
- повышению уровня познавательного интереса детей, расширению их кругозора;

- формированию у детей ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения;
- формированию желания помогать другим, доброжелательного отношения к людям, ответственности за свои поступки;
- развитию разносторонних интересов.

2.6. ЛИТЕРАТУРА

Список литературы для педагога:

Бисероплетение

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение.: Изд - во Культура и традиции, 2005 г. – С.111
2. Божко Л.А. Изделия из бисера. – М.: Изд – во Мартин, 2005 г. – С216
3. Диана Фицджеральд. Цветочные фантазии из бисера/ пер. с итал. И. Шкадиной: Изд-во Мой мир, 2007. – С 120
4. Донателла Чиотти. Бисер/ пер. с итал. Т.Н.Григорьевой: Издательский дом Ниола 21-й век, 2002. – С160
5. Донателла Чиотти. Фантазии из бисера / пер. с итал. Т.Н. Григорьевой: Издательский дом Контент, 2005. – С.96
6. Доуэлл Кэрол Беннер. Цветы из бисера /пер. с англ. М.Г.Луппо.: Издательский дом Ниола 21-й век, 2006. – С 128
7. Изабель Кассап – Селье. Объемные фигурки из бисера / пер. с франц. Издательская группа Контэнт, 2008. – С 48
8. Кожевникова Г.И. Подарочные яйца из бисера – М.: Изд – во Мартин, 2007. – С 112
9. Куликова Л.Г, Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: Издательский дом МСП, 2005. – С100
10. Кэрол Беннер Доуэлл Цветы из бисера, пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21 – й век». 2006. – 128
11. Лоран Катио. Фигурки из бисера / пер. с франц: Издательская группа «Контент», 2010.– С 77
12. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера: Изд – во Культура и традиции, 2006, 2008. – С 78
13. Ляукина М.В. Подарки из бисера: Издательский дом МСП, 2004 – С 92
14. Мартынова. Фигурки из бисера: Изд – во Культура и традиции, 2003. – С76
15. Федотова М.В, Валюх Г.М Цветы из бисера.: Изд – во Культура и традиции, 2004. – С87
16. Эвелина Тимченко. Энциклопедия бисерного рукоделия: Изд-во Смоленск Русич, 2007.
17. Светлана Сапегина. Бисерная флористика. Цветы и деревья из бисера: Изд-во Аделант, 2016.
18. Качалова Е.О. Бисер. Плетем цветы и деревья: Изд-во Кладезь, 2018.
- 19.

Список литературы для педагога:

Вязание

20. Волшебный клубок: Новые узоры для вязания крючком. – М.: ООО Изд-во АСТ, ООО Изд-во Астрель, 2002. – С 512.
21. Ковпак Н.В., Черноморская О.А. Цветы связанные крючком.: Изд-во Культура и традиции, 2005. – С.71

22. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Быстрый крючок. – М.: Изд – во Эксмо, 2003. – С88
23. Молли Годдард.: Вязаные игрушки / пер. с англ. Л. Крыловой: Издательская группа «Контэнт», 2003 – С 79
24. Столярова А.М. Вязаные игрушки.: Изд –во Культура и традиции, 2004. – С95
25. Тимаер А. Нарядные прихватки: Изд-во Мой мир, 2005. – С80
26. Хлебнова Т.И. Вязаные плоды и цветы / пер. с нем. Ю.В. Севастьяновой.: Изд-во АРТ – РОДНИК, 2004 – С.59
27. Эпштейн Н. Эксклюзивные узоры для вязания спицами/ Н. Эпштейн: перевод с англ. Л. Степанова : Изд-во Москва АСТ, 2019. – 160 с. – (Волшебные узоры).
28. Маргарита Кресловская. Вязание крючком. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. Новейшая энциклопедия: Изд-во Эксмо, 2016 г.

Дополнительная литература для педагога

29. Дополнительное образование детей: педагогический поиск. Сборник научно-методических статей с международным участием / под общей редакцией
30. Б.П. Черника. Выпуск 2. - Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2020
- 31.
32. Леонова Е.В. Возможности дополнительного образования по развитию интеллектуального и творческого потенциала детей // журнал Дополнительное образование: Издательский дом Витязь-М. Москва, 2001 № 5. – С45-50
33. Махотин Д.А. Проектный подход к разработке средств методического обеспечения системы дополнительного профессионального образования // Дополнительное образование: Издательский дом Витязь-М. Москва, 2004 №8. – С 24-29
34. Марк Меерович, Лариса Шрагина. Технология творческого мышления.
35. Издательство: Альпина Паблишер, 2016 г.
36. Петер Асманн. Современная флористика / перевод с немецкого Е. Юдаевой: Изд – во Культура и традиции, 2002. – С 221
37. Ямилева Т.С. Карта интеллектуально – творческого потенциала личности // Дополнительное образование: Издательский дом Витязь-М. Москва, 2004 №6, - С 24- 27
38. М. Мердок, Т. Мюллер «Взрыв обучения. Девять правил эффективного виртуального класса, переводчики Брандес Мария, Кияченко (Колпакова) Наталья. Изд-во Альпина Паблишер, 2018 г.
39. Щуркова Н. Е. Педагогика. Воспитательная деятельность педагога. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. М. Издательство Юрайт, 2019. 320 с.

Список литературы для учащихся и родителей

Бисероплетение

40. Аполозова Л.М. Бисероплетение: Издательство Культура и традиции, 2005. – С 111
41. Божко Л.А. Изделия из бисера. – М.: Издательство Мартин, 2005. – С216
42. Лоран Катио. Фигурки из бисера / пер. с франц: Издательская группа «Контэнт», 2010.– С 77
43. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера: Издательство Культура и традиции, 2006, 2008. – С 78
44. Ляукина М.В. Подарки из бисера: Издательский дом МСП, 2004 – С 92
45. Мартынова. Фигурки из бисера. Издательство Культура и традиции, 2003. – С76
46. Федотова М.В, Валюх Г.М Цветы из бисера: Издательство Культура и традиции, 2004. – С87

47. Качалова Е.О. Бисер. Плетем цветы и деревья. Изд-во: Кладезь, 2018.
 48. Елена Качалова. Сказочные деревья из бисера. Изд-во: АСТ, 2016 г.

Список литературы для учащихся и родителей

Вязание

49. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Быстрый крючок. – М. Изд – во Эксмо, 2003.
 – С88
 50. Столярова А.М. Вязаные игрушки. Издательство Культура и традиции, 2004. –
 С95
 51. Тимаер А. Нарядные прихватки. Изд-во Мой мир, 2005. – С80
 52. Маргарита Кресловская. Вязание крючком. Самое полное и понятное
 пошаговое руководство для начинающих. Новейшая энциклопедия. Изд-во Эксмо, 2016 г.
 53. Надежда Свеженцева. Большая энциклопедия узоров. 555 узоров для вязания
 спицами" Изд-во Эксмо, 2017 г.,

Интернет-ресурсы

54. <http://biser.info/node/472399>
 55. <http://www.podelkin-dom.ru/biser/derevo/48-bonsai>
 56. <http://ami.guru/pattern/36-dlya-novichkov/213-amineko>
 57. <http://ami.guru/forum/index.php?showtopic=22774>
 58. <https://melodiabisera.ru/stati/vyshivka-biserom-opisanie-razlichnykh-tekhnik/>
 59. <https://pandia.ru/text/77/29/78741.php>
 60. <https://www.youtube.com/watch?v=Xf2dGghl-c4>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Календарный учебный график
 реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 «Бисероплетение и вязание»

Таблица 18

Начало учебного года	Окончание учебного года	Количество учебных недель	Праздничные дни	Количество учебных часов/занятий	Даты промежуточной аттестации (1 полугодие)	Даты итогового контроля (промежуточной аттестации) (2 полугодие)
10.09	25.05	36	1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, 12 июня, 4 ноября, 31 декабря	144/72	12.12.22- 21.12.22	11.05.23- 21.05.23
Место проведения занятий	МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа» ОБОУ "Школа-интернат №4"					
Расписание занятий						
Группа/ год обучения	1 группа/ 2 г.об.	2 группа/ 2 г.об.	3 группа/ 2 г.об.	4 группа/ 1 г.об.	5 группа/ 1 г.об.	6 группа/ 2 г.об.
Дни недели/ время занятий	Вт. 14.50-16.30	Пн. 12.30-14.10	Ср. 16.40-18.20	Ср. 13.00-14.40	Пн. 14.20-16.00	Пн. 18.05-19.45
	Чт. 14.35-16-15	Пт. 12.30-14.10	Чт. 16.25-18.05	Чт. 12.45-14.25	Вт. 13.00-14.40	Пт. 18.05-19.45
	7 группа/ 2 г.об.	8 группа/ 1 г.об.				
	Ср. 14.50-16.30	Пн. 16.15-17.55				
	Пт. 14.20-16.00	Пт. 16.15-17.55				

Календарный учебный план
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Бисероплетение и вязание»
1 год обучения

Таблица 19

1. Вводное занятие (2ч., 1 занятие)						
Число, месяц	Тема занятия	Кол-во часов (общее)	Теория, форма проведения занятия	Кол-во часов	Практика, форма проведения занятия (в т. ч. самостоятельная работа уч-ся)/форма контроля	Кол-во часов
Сентябрь (12 ч., 6 занятий)	Вводное занятие	2	Инструктаж, лекция, игра «Знакомство», беседа, презентация, анкетирование	2		
2. Всё о бисере и бусинах (2 ч., 1 занятие)						
Число, месяц	Тема занятия	Кол-во часов (общее)	Теория, форма проведения занятия	Кол-во часов	Практика, форма проведения занятия (в т. ч. самостоятельная работа уч-ся)/форма контроля	Кол-во часов
Сентябрь	История развития и современные направления бисероплетения	2	Видеолекция, беседа, игра «Угадай цвет», презентация	2		
3. Основы композиции и цветоведения (2ч., 1 занятие)						
Число, месяц	Тема занятия	Кол-во часов (общее)	Теория, форма проведения занятия	Кол-во часов	Практика, форма проведения занятия (в т. ч. самостоятельная работа уч-ся)/форма контроля	Кол-во часов
Сентябрь	Изучение понятий «цветоведение» и «композиция». Знакомство с основными и составными цветами. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета. Цветовой контраст	2	Видеолекция, беседа, презентация, игра «Подбери цвет»	2		
4. Плетение на проволоке – цветы из бисера (46ч., 23 занятия)						
Число, месяц	Тема занятия	Кол-во часов (общее)	Теория, форма проведения занятия	Кол-во часов	Практика, форма проведения занятия (в т. ч. самостоятельная работа уч-ся)/форма контроля	Кол-во часов
Сентябрь	Плетение ромашки. Показ схем, их разбор. Техника выполнения элементов	2	Видеолекция, беседа	1	Практическая работа. Упражнение, наблюдение	1

	изделия, приёмы плетения. Цветовое решение. Сборка изделия, декорирование					
Сентябрь	Плетение ромашки. Техника выполнения элементов изделия	2			Практическая работа. Наблюдение	2
Сентябрь	Плетение ромашки. Техника выполнения элементов изделия	2			Практическая работа. Наблюдение	2
Октябрь	Плетение ромашки. Составление композиции	2	Рассказ, беседа	0,5	Самостоятельная работа. Наблюдение, тестирование, мини-выставка	1,5
Октябрь	Плетение незабудки. Техника выполнения элементов изделия, приёмы плетения. Показ схем, их разбор. Цветовое решение. Сборка изделия, декорирование	2	Лекция, рассказ	1	Практическая работа. Упражнение, наблюдение	1
Октябрь	Плетение незабудки. Техника выполнения элементов изделия	2			Практическая работа. Наблюдение	2
Октябрь	Плетение незабудки. Техника выполнения элементов изделия	2			Практическая работа. Наблюдение, задание	2
Октябрь	Плетение незабудки. Составление композиции	2	Рассказ, беседа	0,5	Самостоятельная работа. Наблюдение, мини-выставка	1,5
Октябрь	Плетение пролески. Приёмы плетения. Показ схемы, её разбор. Техника выполнения элементов изделия. Цветовое решение. Оформление работы	2		1	Практическая работа. Упражнение, наблюдение	1
Октябрь	Плетение пролески. Техника выполнения элементов изделия	2			Практическая работа. Наблюдение	2
Октябрь	Плетение пролески. Техника выполнения элементов изделия	2			Практическая работа. Наблюдение, упражнение	2
Октябрь	Плетение пролески. Составление композиции	2	Рассказ, беседа	0,5	Самостоятельная работа. Наблюдение, мини-выставка	1,5
Октябрь	Плетение фиалки. Приёмы плетения. Техника выполнения элементов изделия. Цветовое решение.	2	Видеолекция, рассказ	1	Практическая работа. Упражнение	1

	Оформление работы					
Ноябрь	Плетение фиалки. Техника выполнения элементов изделия	2			Практическая работа. Наблюдение	2
Ноябрь	Плетение фиалки. Техника выполнения элементов изделия	2			Практическая работа. Наблюдение, упражнение	2
Ноябрь	Плетение фиалки. Составление композиции	2	Рассказ, беседа	0,5	Самостоятельная работа. Тестирование, упражнение, наблюдение, мини-выставка	1,5
Ноябрь	Плетение розы. Приёмы плетения. Показ схемы, её разбор. Техника выполнения элементов изделия. Цветовое решение. Оформление работы	2	Видеолекция, рассказ	1	Практическая работа. Упражнение, наблюдение	1
Ноябрь	Плетение розы. Техника выполнения элементов изделия	2			Практическая работа. Упражнение, наблюдение	2
Ноябрь	Плетение розы. Техника выполнения элементов изделия.	2			Практическая работа. Упражнение, наблюдение	2
Ноябрь	Плетение розы. Техника выполнения элементов изделия	2			Практическая работа. Упражнение, наблюдение	2
Ноябрь	Плетение розы. Техника выполнения элементов изделия	2			Практическая работа. Упражнение	2
Декабрь	Плетение розы. Техника выполнения элементов изделия	2			Практическая работа. Тестирование	2
Декабрь	Плетение розы. Составление композиции	2	Рассказ, беседа	1	Самостоятельная работа. Наблюдение, мини-выставка	1
5. Плоские фигурки животных (26ч., 13 занятий)						
Число, месяц	Тема занятия	Кол-во часов (общ)	Теория, форма проведения занятия	Кол-во часов	Практика, форма проведения занятия (в т. ч. самостоятельная работа уч-ся)/форма контроля	Кол-во часов
Декабрь	Стрекозы. Приёмы плетения. Показ схемы, её разбор. Техника выполнения элементов изделия. Цветовое решение. Оформление работы	2	Лекция, рассказ	0,25	Практическая работа. Наблюдение, мини-выставка	1,75
Декабрь	Бабочка. Приёмы плетения. Показ схемы, её разбор. Техника выполнения	2	Лекция, рассказ	0,25	Практическая работа Наблюдение, мини-выставка	1,75

	элементов изделия. Цветовое решение. Оформление работы					
Декабрь	Жук. Приёмы плетения. Показ схемы, её разбор. Техника выполнения элементов изделия. Цветовое решение. Оформление работы	2	Лекция, рассказ	0,5	Практическая работа. Наблюдение, упражнение	1,5
Декабрь	Жук. Техника выполнения элементов изделия	2			Практическая работа. Мини-выставка,	2
Декабрь	Муха-Цокотуха. Приёмы плетения. Показ схемы, её разбор. Техника выполнения элементов изделия. Цветовое решение. Оформление работы	2	Лекция, рассказ	0,5	Практическая работа. Наблюдение, защита творческого проекта	1,5
Декабрь	Муха-Цокотуха. Техника выполнения элементов изделия	2			Практическая работа. Мини-выставка	2
Январь	Корова. Приёмы плетения. Показ схемы, её разбор. Техника выполнения элементов изделия. Цветовое решение. Оформление работы	2	Лекция, рассказ	0,25	Практическая работа. Наблюдение, мини-выставка	1,75
Январь	Обезьяна. Приёмы плетения. Показ схемы, её разбор. Техника выполнения элементов изделия. Цветовое решение. Оформление работы.	2	Лекция, рассказ	0,25	Практическая работа. Наблюдение, упражнение	1,75
Январь	Обезьяна. Техника выполнения элементов изделия	2			Практическая работа. Мини-выставка	2
Январь	Лягушка. Приёмы плетения. Показ схемы, её разбор. Техника выполнения элементов изделия. Цветовое решение. Оформление работы	2	Лекция, рассказ	0,5	Практическая работа	1,5
Январь	Лягушка. Техника выполнения элементов изделия	2			Практическая работа. Мини-выставка	2
Январь	Ящерица. Приёмы плетения. Показ схемы, её разбор. Техника выполнения элементов изделия. Цветовое решение. Оформление работы	2	Лекция, рассказ	0,5	Практическая работа. Наблюдение, тестирование	1,5

Январь	Ящерица. Техника выполнения элементов изделия	2			Практическая работа. Мини-выставка, защита творческого проекта	2
6. Бисерные фигурки на проволочном каркасе (18ч., 9 занятий)						
Число, месяц	Тема занятия	Кол-во часов (общее)	Теория, форма проведения занятия	Кол-во часов	Практика, форма проведения занятия (в т. ч. самостоятельная работа уч-ся)/форма контроля	Кол-во часов
Январь	Сердечко. Техника выполнения фигурки. Анализ моделей. Использование орнамента. Зарисовка схем	2	Лекция, беседа	0,5	Практическая работа. Упражнение, наблюдение, задание	1,5
Февраль	Сердечко. Техника выполнения элементов изделия	2			Самостоятельная работа. Мини-выставка	2
Февраль	Ёлка. Техника выполнения фигурки. Анализ моделей. Использование орнамента. Зарисовка схем	2	Лекция, беседа	0,5	Практическая работа. Упражнение, наблюдение	1,5
Февраль	Ёлка. Техника выполнения элементов изделия	2			Самостоятельная работа. Мини-выставка	2
Февраль	Стрекоза. Техника выполнения фигурки. Анализ моделей. Использование орнамента. Зарисовка схем	2	Лекция, беседа	1	Практическая работа. Упражнение, наблюдение, задание	1
Февраль	Стрекоза. Техника выполнения элементов изделия	2			Практическая работа, упражнение, наблюдение	2
Февраль	Стрекоза. Техника выполнения элементов изделия	2			Самостоятельная работа. Мини-выставка	2
Февраль	Кот. Техника выполнения фигурки. Анализ моделей. Использование орнамента. Зарисовка схем	2	Лекция, беседа	1	Практическая работа. Упражнение, наблюдение	1
Февраль	Кот. Техника выполнения элементов изделия	2			Самостоятельная работа. Мини-выставка	2
7. Вязание крючком различного вида петель (20 ч., 10 занятий)						

Число, месяц	Тема занятия	Кол-во часов (общее)	Теория, форма проведения занятия	Кол-во часов	Практика, форма проведения занятия (в т. ч. самостоятельная работа уч-ся)/форма контроля	Кол-во часов
Март	Вязание. Его виды и способы. Использование в современной жизни. Техника вязания цепочки из воздушных петель	2	Лекция, рассказ	1	Практическая работа. Наблюдение, упражнение	1
Март	Глухая петля, петля поворота. Техника вывязывания глухой петли, петли поворота	2	Лекция	0,25	Практическая работа. Наблюдение, упражнение	1,75
Март	Столбик без накида. Техника вывязывания столбика без накида	2	Лекция	0,25	Практическая работа. Наблюдение мини-выставка, упражнение	1,75
Март	Столбик в один-три приёма. Техника вывязывания столбика в один-три приёма	2	Лекция	0,5	Практическая работа. Наблюдение, упражнение	1,5
Март	Столбик с двумя и тремя накидами. Техника вывязывания столбика с двумя и тремя накидами	2	Лекция	0,5	Практическая работа. Наблюдение, тематические задания по подгруппам	1,5
Март	Пико. Техника вывязывания пико	2	Лекция	0,5	Практическая работа. Наблюдение, упражнение	1,5
Март	Дужки из воздушных петель. Техника вывязывания дужек из воздушных петель	2	Лекция	0,5	Практическая работа. Наблюдение, тематические задания по подгруппам	1,5
Март	Пышный столбик. Техника вывязывания пышного столбика	2	Лекция	0,5	Практическая работа. Наблюдение, упражнение	1,5
Апрель	Обкрученный столбик. Техника вывязывания обкрученного столбика	2	Лекция	0,5	Практическая работа. Наблюдение, тематические задания по подгруппам	1,5
Апрель	Добавление и убавление столбиков. Техника добавления и убавления столбиков	2	Лекция	0,5	Практическая работа. Наблюдение, упражнение	1,5
8. Вязание закладок для книг, чехла для телефона, косметички (12 ч., 6 занятий)						

Число, месяц	Тема занятия	Кол-во часов (общее)	Теория, форма проведения занятия	Кол-во часов	Практика, форма проведения занятия (в т. ч. самостоятельная работа уч-ся)/форма контроля	Кол-во часов
Апрель	Закладка для книги. Анализ моделей закладок. Подбор крючка, пряжи, Схемы для изделия. Цветовое решение	2	Лекция, беседа	0,5	Практическая работа. Упражнение, задание	1,5
Апрель	Закладка для книги	2			Самостоятельная работа. Защита творческого проекта	2
Апрель	Чехол для телефона. Анализ моделей. Подбор крючка, пряжи. Схемы для изделия. Цветовое решение	2	Лекция, беседа	0,5	Практическая работа. Упражнение	1,5
Апрель	Чехол для телефона	2			Самостоятельная работа. Защита творческого проекта, мини-выставка	2
Апрель	Косметичка. Анализ моделей косметичек. Подбор крючка, пряжи. Схемы для изделия. Цветовое решение	2	Лекция, беседа	1	Практическая работа. Упражнение, задание	1
Апрель	Косметичка	2			Самостоятельная работа. Защита творческого проекта, мини-выставка	2
9.Итоговое занятие (2 ч.,1 занятие)						
Число, месяц	Тема занятия	Кол-во часов (общее)	Теория, форма проведения занятия	Кол-во часов	Практика, форма проведения занятия (в т. ч. самостоятельная работа уч-ся)/форма контроля	Кол-во часов
Май	Всё о пройденном материале. Наши достижения, награждение по итогам работы	2	Беседа	2		
10. Повторение (14 ч.,7 занятий)						
Число, месяц	Тема занятия	Кол-во часов (общее)	Теория, форма проведения занятия	Кол-во часов	Практика, форма проведения занятия (в т. ч. самостоятельная работа уч-ся)/форма контроля	Кол-во часов

Май	Всё о пройденном материале, инструменты для работы, техника безопасности работы с ними	2	Беседа, рассказ	1	Самостоятельная работа. Выполнение образца по разделам программы, карточки-задания	1
Май	Приёмы бисероплетения. Комбинирование приёмов. Техника выполнения изделий	2	Беседа, рассказ	2		
Май	История бисероплетения, Цветоведение, композиции.	2	Беседа, рассказ	2		
Май	Техника выполнения фигурок на проволочном каркасе. Орнамент, его виды	2	Беседа, рассказ	2		
Май	Исторический экскурс по вязанию крючком. Виды и способы вязания крючком	2	Беседа, рассказ	2		
Май	Способы вязания закладки для книг. Способы их декорирования	2	Беседа, рассказ	0,5	Игра, викторина, конкурсы. Тестирование, карточки-задания	1,5
Май	Способы вязания чехла для телефона. Способы их декорирования	2	Беседа, рассказ	0,5	Игра, викторина, конкурсы. Тестирование, карточки-задания	1,5

Календарный учебный план
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Бисероплетение и вязание»
2 год обучения

Таблица 20

1. Вводное занятие (2ч., 1 занятие)						
Число, месяц	Тема занятия	Кол-во часов (общее)	Теория, форма проведения занятия	Кол-во часов	Практика, форма проведения занятия (в т. ч. самостоятельная работа уч-ся)/форма контроля	Кол-во часов
Сентябрь (12 ч., 6 занятий)	Вводное занятие	2	Презентация, беседа, игра «Угадай слово», анкетирование	2		
2. Объемные игрушки из бисера и бусин (16ч., 8 занятий)						
Число, месяц	Тема занятия	Кол-во часов	Теория, форма проведения занятия	Кол-во часов	Практика, форма проведения занятия (в т. ч. самостоятельная работа уч-ся)/форма контроля	Кол-во часов

		(общее)			работа уч-ся)/форма контроля	часов
Сентябрь	Попугай. Приёмы плетения. Показ схемы, её разбор. Техника выполнения элементов изделия. Цветовое решение	2	Лекция, беседа	1	Практическая работа	1
Сентябрь	Попугай. Оформление работы. Составление композиции	2	Беседа	0,5	Самостоятельная работа. Защита творческого проекта. Наблюдение, мини-выставка	1,5
Сентябрь	Собака. Приёмы плетения. Показ схемы, её разбор. Техника выполнения элементов изделия. Цветовое решение	2	Лекция, беседа	1	Практическая работа. Тестирование	1
Сентябрь	Собака. Техника выполнения элементов изделия	2			Практическая работа. Наблюдение	2
Сентябрь	Собака. Оформление работы. Составление композиции	2	Беседа	0,5	Самостоятельная работа. Наблюдение, защита творческого проекта, мини-выставка	1,5
Сентябрь	Ящерица. Приёмы плетения Показ схемы, её разбор. Техника выполнения элементов изделия. Цветовое решение	2	Лекция, беседа	1	Практическая работа. Упражнение	1
Октябрь	Ящерица. Техника выполнения элементов изделия	2			Практическая работа	2
Октябрь	Ящерица. Оформление работы. Составление композиции	2	Беседа	1	Самостоятельная работа. Наблюдение, защита творческого проекта, мини-выставка	1
3. Объемные цветы из бисера (32ч., 16 занятий)						
Число, месяц	Тема занятия	Кол-во часов (общее)	Теория, форма проведения занятия	Кол-во часов	Практика, форма проведения занятия (в т. ч. самостоятельная работа уч-ся)/форма контроля	Кол-во часов
Октябрь	Японский ирис. Приёмы плетения. Показ схемы, её разбор. Техника выполнения элементов цветка. Анализ изделия	2	Лекция, беседа, рассказ	2		
Октябрь	Японский ирис. Техника выполнения элементов изделия. Цветовое решение	2	Беседа	0,5	Практическая работа. Наблюдение	1,5

Октябрь	Японский ирис. Техника выполнения элементов изделия	2			Практическая работа. Упражнение, задание	2
Октябрь	Японский ирис. Техника выполнения элементов изделия	2			Практическая работа. Наблюдение	2
Октябрь	Японский ирис. Техника выполнения элементов изделия	2			Практическая работа	2
Октябрь	Японский ирис. Декорирование работы. Составление композиции	2	Беседа	0,5	Самостоятельная работа. Наблюдение, защита творческого проекта, мини-выставка	1,5
Октябрь	Белая орхидея. Приёмы плетения. Показ схемы, её разбор. Техника выполнения элементов цветка. Анализ изделия	2	Лекция, беседа, рассказ	2		
Ноябрь	Белая орхидея. Техника выполнения элементов изделия. Цветовое решение	2	Беседа, рассказ	0,5	Практическая работа. Наблюдение, тестирование	1,5
Ноябрь	Белая орхидея. Техника выполнения элементов изделия	2			Практическая работа. Диагностика	2
Ноябрь	Белая орхидея. Техника выполнения элементов изделия	2			Практическая работа Наблюдение.	2
Ноябрь	Белая орхидея. Техника выполнения элементов изделия	2			Практическая работа	2
Ноябрь	Белая орхидея. Декорирование работы, составление композиции.	0,5	Беседа, рассказ	0,5	Самостоятельная работа. Наблюдение защита творческого проекта, мини-выставка	1,5
Ноябрь	Лилия. Приемы плетения. Показ схемы, её разбор. Техника выполнения элементов цветка. Анализ изделия	2	Лекция, беседа, рассказ	2		
Ноябрь	Лилия. Техника выполнения элементов изделия	2			Практическая работа. Наблюдение, тестирование	2
Ноябрь	Лилия. Техника выполнения элементов изделия	2			Практическая работа	2
Декабрь	Лилия. Декорирование работы. Составление композиции	2			Самостоятельная работа. Наблюдение, защита творческого проекта, мини-выставка	2

4. Бонсай (28ч., 14 занятий)

Число, месяц	Тема занятия	Кол-во часов (общее)	Теория, форма проведения занятия	Кол-во часов	Практика, форма проведения занятия (в т. ч. самостоятельная работа уч-ся)/форма контроля	Кол-во часов
Декабрь	Глициния. Понятие «бонсай». Техника выполнения. Сборка и закрепление бонсай в вазе	2	Лекция, беседа, рассказ	1	Практическая работа. Наблюдение	1
Декабрь	Глициния. Техника выполнения элементов изделия	2			Практическая работа	2
Декабрь	Глициния. Техника выполнения элементов изделия	2			Практическая работа. Наблюдение	2
Декабрь	Глициния. Сборка и закрепление бонсай в вазе	2	Беседа, рассказ	0,5	Самостоятельная работа. Наблюдение, защита творческого проекта, мини-выставка	1,5
Декабрь	Рябина. Техника выполнения элементов бонсай. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Сборка и закрепление бонсай в вазе.	2	Лекция, беседа, рассказ	1	Практическая работа. Наблюдение	1
Декабрь	Рябина. Техника выполнения элементов изделия	2			Практическая работа	2
Декабрь	Рябина. Техника выполнения элементов изделия	2			Практическая работа. Наблюдение	2
Декабрь	Рябина. Техника выполнения элементов изделия	2			Практическая работа, тестирование	2
Январь	Рябина. Сборка и закрепление бонсай в вазе	2	Беседа, рассказ	0,5	Самостоятельная работа. Наблюдение защита творческого проекта, мини-выставка	1,5
Январь	Цветущая сакура. Техника выполнения элементов бонсай. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение	2	Лекция, беседа, рассказ	0,5	Практическая работа. Наблюдение	1,5
Январь	Цветущая сакура Техника выполнения элементов изделия.	2			Практическая работа	2
Январь	Цветущая сакура. Техника выполнения элементов изделия	2			Практическая работа. Наблюдение	2

Январь	Цветущая сакура. Техника выполнения элементов изделия	2			Практическая работа. Наблюдение	2
Январь	Цветущая сакура. Сборка и закрепление бонсай в вазе	2	Беседа, рассказ	0,5	Самостоятельная работа. Наблюдение защита творческого проекта, мини-выставка	1,5
5. Вышивка бисером (10ч., 5 занятий)						
Число, месяц	Тема занятия	Кол-во часов (общее)	Теория, форма проведения занятия	Кол-во часов	Практика, форма проведения занятия (в т. ч. самостоятельная работа уч-ся)/форма контроля	Кол-во часов
Январь	Вышивка бисером на ткани. Исторический экскурс. Техника вышивки. Анализ образцов. Выбор материалов	2	Лекция, беседа, рассказ	1	Практическая работа. Наблюдение, задание	1
Январь	Птичка. Техника выполнения швов. Выбор узора, цветовое решение	2	Лекция, беседа, рассказ	0,5	Практическая работа	1,5
Февраль	Птичка. Техника вышивки изделия	2			Самостоятельная работа. Наблюдение, мини-выставка	2
Февраль	Рыбка. Техника выполнения швов. Выбор узора, цветовое решение	2	Лекция, беседа, рассказ	0,5	Практическая работа	1,5
Февраль	Рыбка. Техника вышивки изделия	2			Самостоятельная работа. Наблюдение защита творческого проекта, мини-выставка	2
6. Вязание игрушек крючком (40ч., 20 занятий)						
Число, месяц	Тема занятия	Кол-во часов (общее)	Теория, форма проведения занятия	Кол-во часов	Практика, форма проведения занятия (в т. ч. самостоятельная работа уч-ся)/форма контроля	Кол-во часов
Февраль	«Мини-игрушки». Правила вязания игрушек.	2	Лекция, беседа, рассказ	2		
Февраль	«Мини-игрушки». Техника вязания игрушки	2			Практическая работа. Наблюдение	2
Февраль	«Мини-игрушки». Техника вязания игрушки	2			Практическая работа	2
Февраль	«Мини-игрушки». Техника вязания	2			Практическая работа. Наблюдение,	2

	игрушки				упражнение	
Февраль	«Мини-игрушки». Техника вязания игрушки	2	Беседа, рассказ	0,5	Самостоятельная работа. Наблюдение, защита творческого проекта, мини-выставка, карточки-задания	1,5
Март	«Котята». Анализ образцов игрушки. Выбор ниток. Правила вязания игрушки. Цветовое решение	2	Лекция, беседа, рассказ	0,5	Практическая работа. Наблюдение	1,5
Март	«Котята». Техника вязания игрушки	2			Практическая работа	2
Март	«Котята». Техника вязания игрушки	2			Практическая работа. Наблюдение, тестирование	2
Март	«Котята». Декорирование и составление композиции	2	Беседа, рассказ	0,5	Самостоятельная работа. Наблюдение защита творческого проекта, мини-выставка, карточки-задания	1,5
Март	«Овечка». Анализ образцов игрушки. Выбор ниток. Правила вязания игрушки. Цветовое решение	2	Лекция, беседа, рассказ	0,5	Практическая работа	1,5
Март	«Овечка». Техника вязания игрушки	2			Практическая работа. Наблюдение	2
Март	«Овечка» Техника вязания игрушки.	2			Практическая работа. Наблюдение, упражнение	2
Март	«Овечка». Техника вязания игрушки	2			Практическая работа	2
Апрель	«Овечка». Декорирование и составление композиции	2	Беседа, рассказ	0,5	Самостоятельная работа. Наблюдение, защита творческого проекта, мини-выставка, карточки-задания	1,5
Апрель	«Кукла». Правила вязания игрушки. Варианты пришивания волос. Цветовое решение	2	Лекция, беседа, рассказ	2		
Апрель	«Кукла». Техника вязания игрушки	2			Практическая работа. Наблюдение	2
Апрель	«Кукла». Техника вязания игрушки	2			Практическая работа. Наблюдение, задание	2
Апрель	«Кукла» Техника вязания игрушки.	2			Практическая работа. Наблюдение	2

Апрель	«Кукла». Техника вязания игрушки	2			Практическая работа, тестирование	2
Апрель	«Кукла». Декорирование и составление композиции	2	Беседа, рассказ	0,5	Самостоятельная работа. Наблюдение, защита творческого проекта, мини-выставка, карточки-задания	1,5
7.Итоговое занятие (2ч., 1 занятие)						
Число, месяц	Тема занятия	Кол-во часов (общее)	Теория, форма проведения занятия	Кол-во часов	Практика, форма проведения занятия (в т. ч. самостоятельная работа уч-ся)/форма контроля	Кол-во часов
Апрель	Всё о пройденном материале. Наши достижения, награждения по итогам работы	2	Беседа, рассказ	2		
8. Повторение (14 ч.,7 занятий)						
Число, месяц	Тема занятия	Кол-во часов (общее)	Теория, форма проведения занятия	Кол-во часов	Практика, форма проведения занятия (в т. ч. самостоятельная работа уч-ся)/форма контроля	Кол-во часов
Май	Беседа о пройденном материале, инструменты для работы, техника безопасности работы с ними	2	Беседа, рассказ	1	Выполнение образца по разделам программы, карточки-задания, упражнение	1
Май	Приёмы бисероплетения. Комбинирование приёмов. Техника выполнения изделий Истории бисероплетения,	2	Беседа, рассказ	2		
Май	Понятие «бонсай». Исторический экскурс. Техника выполнения элементов бонсай. Композиция бонсай	2	Беседа, рассказ	2		
Май	Способы сборки и закрепления бонсай в вазе	2	Беседа, рассказ	2		
Май	Вышивка бисером на ткани. Исторический экскурс. Техника вышивки	2	Беседа, рассказ	2		
Май	Исторический экскурс вязания игрушек крючком. Правила и техника вязания мини-игрушек. Оформление лица	2	Беседа, рассказ	0,5	Игра, викторина, конкурс. Тестирование, карточки-задания	1,5

	игрушки					
Май	Правила и техника вязания куклы. Оформление лица игрушки. Правила декорирования игрушек	2	Беседа, рассказ	0,5	Игра, викторина, конкурс. Тестирование, карточки-задания	1,5

Календарный учебный план
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Бисероплетение и вязание»
3 год обучения

Таблица 21

1. Вводное занятие (2ч., 1 занятие)						
Число, месяц	Тема занятия	Кол-во часов (общее)	Теория, форма проведения занятия	Кол-во часов	Практика, форма проведения занятия (в т. ч. самостоятельная работа уч-ся)/форма контроля	Кол-во часов
Сентябрь	Вводное занятие	2	Беседа, презентация, опрос	2		
2. Вышивка бисером (18ч., 9 занятий)						
Число, месяц	Тема занятия	Кол-во часов (общее)	Теория, форма проведения занятия	Кол-во часов	Практика, форма проведения занятия (в LG. ч. самостоятельная работа уч-ся)/форма контроля	Кол-во часов
Сентябрь	Вышивка бисером на ткани (панно, картина, объёмная игрушка).	2	Лекция, беседа	2		
Сентябрь	Миниатюра «Цветы». Цветовое решение, анализ эскиза	2	Лекция, беседа	1	Практическая работа. Наблюдение	1
Сентябрь	Миниатюра «Цветы». Техника вышивки	2	Беседа	0,5	Самостоятельная работа. Наблюдение, защита творческого проекта, мини-выставка, карточки-задания	1,5
Сентябрь	Панно «Времена года». Цветовое решение, анализ эскиза	2	Лекция, беседа	1	Практическая работа. Наблюдение	1
Сентябрь	Панно «Времена года». Техника вышивки	2			Практическая работа. Наблюдение	2
Сентябрь	Панно «Времена года». Техника вышивки	2			Практическая работа, упражнение	2

Октябрь	Панно «Времена года». Техника вышивки	2	Беседа, рассказ	0,5	Самостоятельная работа. Наблюдение, защита творческого проекта, мини-выставка, карточки-задания	1,5
Октябрь	Объёмная игрушка. Цветовое решение, анализ эскиза	2	Лекция, беседа	0,5	Практическая работа	1,5
Октябрь	Объёмная игрушка. Техника вышивки	2	Беседа, рассказ	0,5	Самостоятельная работа. Наблюдение, защита творческого проекта, мини-выставка, карточки-задания	1,5
3. Объёмные цветы из бисера (54ч., 27 занятий)						
Число, месяц	Тема занятия	Кол-во часов (общее)	Теория, форма проведения занятия	Кол-во часов	Практика, форма проведения занятия (в т. ч. самостоятельная работа уч-ся)/форма контроля	Кол-во часов
Октябрь	Объёмные цветы из бисера. Основные приёмы.	2	Лекция, беседа	2		
Октябрь	«Вьюнок». Приемы плетения. Техника выполнения элементов цветка.	2	Лекция, беседа	0,5	Практическая работа	1,5
Октябрь	«Вьюнок». Техника выполнения элементов цветка	2			Практическая работа . Наблюдение, задание	2
Октябрь	«Вьюнок». Техника выполнения элементов цветка	2			Практическая работа	2
Октябрь	«Вьюнок». Техника выполнения элементов цветка	2			Практическая работа. Наблюдение	2
Ноябрь	«Вьюнок». Техника выполнения элементов цветка	2			Практическая работа	2
Ноябрь	«Вьюнок». Декорирование работы. Составление композиции	2	Беседа, рассказ	0,5	Самостоятельная работа. Наблюдение, защита творческого проекта, мини-выставка, карточки-задания	1,5
Ноябрь	«Гладиолус». Приемы плетения. Техника выполнения элементов цветка.	2	Лекция, беседа	0,5	Практическая работа. Наблюдение	1,5
Ноябрь	«Гладиолус». Техника выполнения элементов цветка	2			Практическая работа. Наблюдение	2

Ноябрь	«Гладиолус». Техника выполнения элементов цветка	2			Практическая работа	2
Ноябрь	«Гладиолус». Техника выполнения элементов цветка	2			Практическая работа. Наблюдение, упражнение	2
Ноябрь	«Гладиолус». Техника выполнения элементов цветка	2			Практическая работа. Наблюдение	2
Ноябрь	«Гладиолус». Техника выполнения элементов цветка	2			Практическая работа. Наблюдение	2
Декабрь	«Гладиолус». Декорирование работы. Составление композиции	2	Беседа, рассказ	0,5	Самостоятельная работа. Наблюдение, защита творческого проекта, мини-выставка, карточки-задания	1,5
Декабрь	«Пуансеттия». Приемы плетения. Техника выполнения элементов цветка.	2	Лекция, беседа	0,5	Практическая работа. Наблюдение	1,5
Декабрь	«Пуансеттия». Техника выполнения элементов цветка	2			Практическая работа. Наблюдение	2
Декабрь	«Пуансеттия». Техника выполнения элементов цветка	2			Практическая работа. Наблюдение	2
Декабрь	«Пуансеттия». Техника выполнения элементов цветка	2			Практическая работа. Наблюдение, тестирование	2
Декабрь	«Пуансеттия». Декорирование работы. Составление композиц	2	Беседа, рассказ	0,5	Самостоятельная работа. Наблюдение, защита творческого проекта, мини-выставка, карточки-задания	1,5
Декабрь	«Лилия». Приемы плетения. Техника выполнения элементов цветка.	2	Лекция, беседа	0,5	Практическая работа. Наблюдение	1,5
Декабрь	«Лилия». Техника выполнения элементов цветка	2			Практическая работа. Наблюдение	2
Январь	«Лилия». Техника выполнения элементов цветка	2			Практическая работа. Наблюдение	2
Январь	«Лилия». Декорирование работы. Составление композиции	2	Беседа, рассказ	0,5	Самостоятельная работа. Наблюдение, защита творческого проекта, мини-выставка, карточки-задания	1,5

Январь	«Нарцисс». Приемы плетения. Техника выполнения элементов цветка.	2	Лекция, беседа	0,5	Практическая работа. Наблюдение	1,5
Январь	«Нарцисс». Техника выполнения элементов цветка	2			Практическая работа. Наблюдение, упражнение	2
Январь	«Нарцисс». Техника выполнения элементов цветка	2			Практическая работа. Наблюдение	2
Январь	«Нарцисс». Декорирование работы. Составление композиции	2	Беседа, рассказ	0,5	Самостоятельная работа. Наблюдение, защита творческого проекта, мини-выставка, карточки-задания	1,5
Наименование раздела						
4. Вязание на спицах различного вида петель (16ч., 8 занятий)						
Число, месяц	Тема занятия	Кол-во часов (общее)	Теория, форма проведения занятия	Кол-во часов	Практика, форма проведения занятия (в т. ч. самостоятельная работа уч-ся)/форма контроля	Кол-во часов
Январь	Техника вязания спицами различного вида петель. Набор петель на спицы	2	Лекция	0,5	Практическая работа. Наблюдение	1,5
Январь	Вывязывание лицевой петли. Техника выполнения петли	2	Лекция	0,5	Практическая работа. Наблюдение	1,5
Январь	Вывязывание изнаночной петли. Техника выполнения петли	2	Лекция	0,5	Практическая работа. Наблюдение	1,5
Февраль	Вывязывание накида. Техника выполнения петли	2	Лекция	0,5	Практическая работа. Наблюдение	1,5
Февраль	Вывязывание двух петель вместе. Техника выполнения петли	2	Лекция	0,5	Практическая работа. Наблюдение	1,5
Февраль	Вывязывание из одной петли двух и более петель. Техника выполнения петли	2	Лекция	0,5	Практическая работа. Наблюдение	1,5
Февраль	Закрывание петель. Техника выполнения	2	Лекция	0,5	Практическая работа. Наблюдение	1,5
Февраль	Запись условных обозначений	2	Лекция	0,5	Практическая работа. Наблюдение, тестирование	1,5
Наименование раздела						

5. Вязание мягкой игрушки (38ч., 19 занятий)

Число, месяц	Тема занятия	Кол-во часов (общее)	Теория, форма проведения занятия	Кол-во часов	Практика, форма проведения занятия (в т. ч. самостоятельная работа уч-ся)/форма контроля	Кол-во часов
Февраль	Анализ образцов игрушек. Правила вязания игрушек, составления эскизов	2	Лекция, беседа	2		
Февраль	«Мини-игрушки». Последовательность выполнения игрушки. Вязание образца, расчёт петель	2	Лекция, беседа	1	Практическая работа. Наблюдение	1
Февраль	«Мини-игрушки». Техника выполнения игрушки	2			Практическая работа. Наблюдение	2
Март	«Мини-игрушки». Техника выполнения игрушки	2			Практическая работа. Наблюдение	2
Март	«Мини-игрушки». Техника выполнения игрушки	2			Практическая работа. Наблюдение, упражнение	2
Март	«Мини-игрушки». Декорирование	2	Беседа, рассказ	0,5	Самостоятельная работа. Наблюдение, защита творческого проекта, мини-выставка, карточки-задания	1,5
Март	«Свинка». Последовательность выполнения игрушки. Вязание образца, расчёт петель.	2	Лекция, беседа	1	Практическая работа. Наблюдение	1
Март	«Свинка» Техника выполнения игрушки.	2			Практическая работа. Наблюдение	2
Март	«Свинка» Техника выполнения игрушки.	2			Практическая работа. Наблюдение	2
Март	«Свинка» Техника выполнения игрушки.	2			Практическая работа. Наблюдение, тестирование	2
Март	«Свинка» Техника выполнения игрушки.	2			Практическая работа. Наблюдение	2
Апрель	«Свинка». Декорирование	2	Беседа, рассказ	0.5	Самостоятельная работа. Наблюдение, защита творческого проекта, мини-выставка, карточки-	1,5

					задания	
Апрель	«Грелка на кружку». Последовательность выполнения игрушки. Вязание образца, расчёт петель.	2	Лекция, беседа	0,5	Практическая работа. Наблюдение	1,5
Апрель	«Грелка на кружку». Декорирование	2	Беседа, рассказ	0,5	Самостоятельная работа. Наблюдение, защита творческого проекта, мини-выставка, карточки-задания	1,5
Апрель	«Сова». Последовательность выполнения игрушки. Вязание образца, расчёт петель	2	Лекция, беседа	1,5	Практическая работа. Наблюдение, упражнение	0,5
Апрель	«Сова». Техника выполнения игрушки	2			Практическая работа. Наблюдение	2
Апрель	«Сова». Техника выполнения игрушки	2			Практическая работа. Наблюдение	2
Апрель	«Сова». Техника выполнения игрушки	2			Практическая работа. Наблюдение	2
Апрель	«Сова». Декорирование	2	Беседа, рассказ	0,5	Самостоятельная работа. Наблюдение, защита творческого проекта, мини-выставка, карточки-задания	1,5
Наименование раздела						
6.Итоговое занятие (2ч., 1 занятие)						
Число, месяц	Тема занятия	Кол-во часов (общее)	Теория, форма проведения занятия	Кол-во часов	Практика, форма проведения занятия (в т. ч. самостоятельная работа уч-ся)/форма контроля	Кол-во часов
Май	Всё о пройденном материале. Наши достижения, награждения по итогам конкурсов	2	Беседа, рассказ	2		
Наименование раздела						
7. Повторение (14 ч.,7 занятий)						
Число, месяц	Тема занятия	Кол-во часов (общее)	Теория, форма проведения занятия	Кол-во часов	Практика, форма проведения занятия (в т. ч. самостоятельная работа уч-ся)/форма контроля	Кол-во часов

Май	Инструменты, материал для бисероплетения, вышивки, вязания спицами.	2	Беседа, рассказ	1	Самостоятельная работа. Тематические задания по подгруппам, викторина, выставка	1
Май	Вышивка бисером на ткани (панно, картина, объёмная игрушка). Исторический экскурс. Техника вышивки. Способы декорирования	2	Беседа, рассказ	2		
Май	Правила плетения сложных цветов из бисера. Способы декорирования, оформления работы	2	Беседа, рассказ	2		
Май	Вязание спицами. Виды узоров, способы вязания	2	Беседа, рассказ	2		
Май	Правила вязания мини-игрушек. Вязание различных типов конечностей, оформления мордочки.	2	Беседа, рассказ	2		
Май	Правила вязания сложных игрушек. Способы декорирования игрушек, оформления работы	2	Беседа, рассказ	0,5	Викторина, игра, конкурс. Тестирование, карточки-задания	1,5
Май	Правила вязания грелки на кружку. Способы декорирования, оформления работы	2	Беседа, рассказ	0,5	Викторина, игра, конкурс. Тестирование, карточки-задания	1,5

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1 год обучения

Таблица 22

№ п/п	Сроки	Направления	Мероприятия, форма проведения
1.	Сентябрь	«Человек – это звучит гордо»	Конкурс рисунков, посвящённый Международному Дню Мира.
2.	Сентябрь	«Здоровый я – здоровая страна!»	Беседа о необходимости соблюдения правил дорожного движения.
3.	Октябрь	«Земля у нас одна»	Фотовыставка «Осень»
4.	Октябрь	«Ура, каникулы!»	Чтение русских сказок. Выставка рисунков «По страницам сказок»
5.	Ноябрь	«Моя Родина - Россия»	День Народного Единства. Беседа «В дружбе сила!»
6.	Ноябрь	«Моя семья – моя крепость»	Выставка рисунков ко Дню матери.
7.	Декабрь	«Земля у нас одна»	Акция «Помоги птицам». Подкормка птиц в кормушках.
8.	Декабрь	«Человек – это звучит гордо»	Акция «Дари добро» ко Дню инвалида
9.	Январь	«Здоровый я – здоровая страна!»	Беседа «Закаливание»
10.	Январь	«Земля у нас одна»	Фотовыставка «Зима»
11.	Февраль	«Красота спасет мир»	Участие в окружной и городской выставках декоративно-прикладного творчества «Золотой ларец»
12.	Февраль	«Моя Родина-Россия»	«День белых журавлей». Акция памяти павшим воинам России
13.	Март	«Земля у нас одна»	Фотовыставка «Весна»
14.	Март	«Моя семья – моя крепость»	Беседа с родителями «Роль книги в формировании нравственности ребёнка»
15.	Апрель	«Человек – это звучит гордо»	Акция «Георгиевская ленточка». Изготовление подарков ветеранам
16.	Апрель	«Земля у нас одна»	Акция «Батарейка», сбор батареек в контейнер
17.	Май	«Человек – это звучит гордо»	Участие в шествии «Бессмертный полк»
18.	Май	«Ура, каникулы!»	Беседа «Поведение на воде»

2 год обучения

Таблица 23

№ п/п	Сроки	Направления	Мероприятия, форма проведения
1.	Сентябрь	«Человек – это звучит гордо»	Беседы о правилах поведения на занятиях, технике безопасности, правилах дорожного движения
2.	Сентябрь	«Праздник детства»	Беседа «Старинные игры и забавы»
3.	Октябрь	«Моя семья – моя крепость»	Беседа, посвящённая Дню бабушек и дедушек
4.	Октябрь	«Земля у нас одна»	Фотовыставка «Осенняя пора»
5.	Ноябрь	«Здоровый я – здоровая страна!»	Беседа о вреде курения и алкоголизма
6.	Ноябрь	«Моя семья – моя крепость»	Беседа, посвящённая Дню матери
7.	Декабрь	«Красота спасет мир»	Мини-выставка «Ёлочные игрушки своими руками»

8.	Декабрь	«Самоуправление»	Игра «Шиворот-навыворот»
9.	Январь	«Земля у нас одна»	Акция «Помоги птицам». Подкормка птиц в кормушках.
10.	Январь	«Земля у нас одна»	Фотовыставка «Зимушка-зима»
11.	Февраль	«Моя Родина - Россия»	Праздник «Широкая масленица». Чаепитие с блинами
12.	Февраль	«Красота спасет мир»	Участие в окружной и городской выставке декоративно-прикладного творчества «Золотой ларец»
13.	Март	«Моя семья – моя крепость»	Мини-выставка творческих работ «Дорогим любимым»
14.	Март	«Земля у нас одна»	Беседа, посвящённая Всемирному дню дикой природы
15.	Апрель	«Здоровый я – здоровая страна!»	Беседа о необходимости соблюдения правил дорожного движения
16.	Апрель	Земля у нас « одна»	Фотовыставка «Весна»
17.	Май	«Самоуправление»	Праздник «День вежливых людей»
18.	Май	«Праздник детства»	Игра «Угадай слово»

3 год обучения

Таблица 24

№ п/п	Сроки	Направления	Мероприятия, форма проведения
1.	Сентябрь	«Человек – это звучит гордо»	Беседа «Знаем правила движения как таблицу умножения»
2.	Сентябрь	«Праздник детства»	Игра «Логические задачи»
3.	Октябрь	«Самоуправление»	Беседа «Письмо в будущее»
4.	Октябрь	«Земля у нас одна»	Беседа, посвящённая Всемирному дню защиты животных
5.	Ноябрь	«Моя Родина - Россия»	Беседа, посвящённая Международному дню хлеба
6.	Ноябрь	«Человек – это звучит гордо»	Акция «Дари добро» ко Дню инвалида
7.	Декабрь	«Ура, каникулы!»	Беседа «Зимние забавы»
8.	Декабрь	«Самоуправление»	Беседа «День чая» с чаепитием
9.	Январь	«Моя Родина - Россия»	Беседа «Курск – город воинской Славы»
10.	Январь	«Земля у нас одна»	Беседа, посвящённая дню Земли
11.	Февраль	«Красота спасет мир»	Участие в окружной и городской выставке декоративно-прикладного творчества «Золотой ларец»
12.	Февраль	«Человек – это звучит гордо»	Беседа « О доброте и вежливости»
13.	Март	«Моя семья – моя крепость»	Мини-выставка творческих работ «Подарок на 8 Марта»
14.	Март	«Здоровый я – здоровая страна!»	Беседа «Предупреждение заболеваний»
15.	Апрель	«Земля у нас одна»	Фотовыставка «Весна»
16.	Апрель	«Человек – это звучит гордо»	Акция по борьбе с использованием ненормативной лексики
17.	Май	«Здоровый я – здоровая страна!»	Беседа о вреде употребления наркотиков
18.	Май	«Праздник детства»	Игра «Эрудит»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**1 год обучения**

Входная диагностика — выполнение задания на выявление исходных навыков работы с ножницами, плоскогубцами, кусачками, бисером, проволокой.

Критерии оценки работы

Таблица 25

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Работа с ножницами, плоскогубцами, кусачками, проволокой.	Ребёнок не умеет держать правильно ножницы, плоскогубцы, кусачки проволоку в руке, технику безопасности при работе	Ребёнок умеет держать правильно ножницы, плоскогубцы, кусачки проволоку в руке, но не умеет загибать и отрезать ими проволоку	Ребёнок умеет держать правильно ножницы, плоскогубцы, кусачки, проволоку в руке, хорошо и точно умеет загибать и отрезать ими проволоку
Работа по нанизыванию бисера на проволоку, владение петельной техникой плетения	Ребёнок не умеет нанизывать бисер на проволоку, не владеет петельной техникой плетения	Ребёнок знает и умеет нанизывать бисер на проволоку, но не знает, как выполнить петельную технику плетения.	Ребёнок умеет нанизывать бисер на проволоку, может правильно выполнить петельную технику плетения.

Промежуточная диагностика — выполнение основных приёмов бисероплетения, отдельных элементов цветов. Сборка изделий, декорирование и оформление работы.

Критерии оценки работы

Таблица 26

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Работа по выполнению основных приёмов бисероплетения, отдельных элементов цветов	Ребёнок не знает выполнение основных приёмов бисероплетения и отдельных элементов цветов, не знает, как делать сборку и декорирование цветов	Ребёнок знает основные приёмы бисероплетения, но не знает, как выполнять отдельные элементы цветов, не знает, как делать сборку и декорирование цветов	Ребёнок хорошо знает и уверенно владеет основными приёмами бисероплетения, знает, как выполнять отдельные элементы цветов, делать сборку изделий, как декорировать цветы
Работа по сборке изделий, декорированию и оформлению работы	Ребёнок не знает, как составлять букеты, не знает, как подготовить основу декоративного панно: обтягивание картона тканью. Ребёнок не знает, как правильно прикреплять элементы композиции к основе	Ребёнок знает, как составлять букеты, но не знает, как подготовить основу декоративного панно: обтягивание картона тканью, как правильно прикреплять элементы композиции к основе	Ребёнок хорошо знает, как составлять букеты, как подготовить основу декоративного панно: обтягивание картона тканью, как правильно прикреплять элементы композиции к основе, аккуратно выполняет работу

Итоговая диагностика — способы плетения плоских фигурок из бисера. Сборка фигурок. Чтение схем. Техника выполнения фигурок на проволочном каркасе, умение составлять для них узор. Вывязывание крючком различного вида петель. Знание

специальной терминологии, уверенное владение способами плетения цветов, плоских игрушек из бисера.

Критерии оценки работы

Таблица 27

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Работа по изготовлению плоских фигурок из бисера. Чтение схем. Сборка фигурок	Ребёнок не знает способы плетения плоских фигурок из бисера. Не знает, как читать схемы и правильно делать сборку фигурок	Ребёнок знает способы плетения плоских фигурок из бисера, но не знает, как читать схемы и правильно делать сборку фигурок	Ребёнок уверенно владеет способами плетения плоских фигурок из бисера, знает, как правильно читать схемы и делать сборку фигурок
Работа по изготовлению фигурок на проволочном каркасе, умение составлять для них узор	Ребёнок не знает технику выполнения фигурок на проволочном каркасе, не умеет составлять узор, не знает технику безопасности при работе	Ребёнок не знает технику выполнения фигурок на проволочном каркасе, но умеет составлять узор и знает технику безопасности при работе	Ребёнок уверенно владеет техникой изготовления фигурок на проволочном каркасе, умеет составлять узор и знает технику безопасности при работе
Работа по вывязыванию крючком различного вида петель	Ребёнок не умеет правильно держать крючок в руке, не умеет вывязывать крючком различные виды петель	Ребёнок не умеет вывязывать крючком все виды петель, но умеет правильно держать крючок в руке, хорошо вывязывает основные петли и аккуратно выполняет работу	Ребёнок умеет правильно держать крючок в руке, хорошо вывязывает крючком все виды петель и аккуратно выполняет работу

2 год обучения

Входная диагностика — выполнение объёмных игрушек из бисера и бусин.

Критерии оценки работы

Таблица 28

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Работа по плетению объёмных фигурок из бисера и бусин. Чтение схем.	Ребёнок не умеет читать схемы, не знает способы плетения объёмных фигурок из бисера и бусин	Ребёнок не умеет читать схемы, но знает способы плетения объёмных фигурок из бисера и бусин	Ребёнок умеет читать схемы, хорошо владеет способами плетения объёмных фигурок из бисера и бусин
Работа по сборке объёмных фигурок	Ребёнок не умеет правильно делать сборку фигурок, не умеет придавать им объёмную форму	Ребёнок умеет правильно делать сборку фигурок, но не умеет придавать им объёмную форму	Ребёнок умеет правильно делать сборку фигурок, хорошо умеет придавать им объёмную форму

Промежуточная диагностика - изготовления сложных объёмных цветов из бисера, бонсай

Критерии оценки работы

Таблица 29

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Работа по изготовлению сложных объёмных цветов, отдельных элементов цветов	Ребёнок не знает, как выполнять различные приёмы бисероплетения и отдельные элементы сложных цветов, не умеет читать сложные схемы	Ребёнок знает, как выполнять различные приёмы бисероплетения и отдельные элементы сложных цветов, но не умеет читать сложные схемы	Ребёнок хорошо знает, как выполнять различные приёмы бисероплетения и отдельные элементы сложных цветов, умеет читать сложные схемы, аккуратно выполняет работу
Работа по изготовлению бонсай	Ребёнок не умеет выполнять отдельные элементы бонсай, не умеет собирать и закреплять бонсай в вазе	Ребёнок не умеет выполнять отдельные элементы бонсай, но умеет собирать и закреплять бонсай в вазе	Ребёнок хорошо умеет выполнять отдельные элементы бонсай, умеет собирать и закреплять бонсай в вазе, аккуратно выполняет работу

Итоговая диагностика — техника выполнения швов для вышивки бисером, вязания игрушек крючком

Критерии оценки работы

Таблица 30

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Работа с иглами, выполнение швов	Ребёнок не знает технику выполнения швов при вышивке бисером полуобъёмных игрушек из флиса, не умеет правильно вставлять нить в иглу, держать иглу в ведущей руке, не умеет закреплять швы в начале и в конце строчки	Ребёнок не знает технику выполнения швов при вышивке бисером полуобъёмных игрушек из флиса, но умеет правильно вставлять нить в иглу, держать иглу в ведущей руке, знает технику безопасности при работе, умеет держать расстояние между стежками	Ребёнок знает технику выполнения швов при вышивке бисером полуобъёмных игрушек из флиса, умеет правильно вставлять нить в иглу, держать иглу в ведущей руке, знает технику безопасности при работе, умеет держать расстояние между стежками
Работа по вязанию игрушек крючком	Ребёнок не умеет вывязывать детали игрушки по схеме, не знает правил вязания игрушки крючком, не умеет соединять объёмные детали игрушки, не умеет правильно выполнять плотность вязания	Ребёнок не умеет вывязывать детали игрушки по схеме, не знает правил вязания игрушки крючком, недостаточно хорошо умеет соединять объёмные детали игрушек, но умеет правильно выполнять плотность вязания	Ребёнок хорошо умеет вывязывать детали игрушки по схеме, знает правила вязания игрушки крючком, достаточно хорошо умеет соединять объёмные детали игрушек, умеет правильно выполнять плотность вязания, аккуратно выполняет работу

3 год обучения

Входная диагностика — умение создавать узор и расшивать бисером миниатюры и панно, умение декорировать и оформлять работу

Критерии оценки работы

Таблица 31

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
-----------------	-----------------------	------------------------	------------------------

Работа над созданием узора, расширением бисером миниатюры и панно	Ребёнок не умеет самостоятельно создавать узор из геометрических и растительных элементов, не знает технику выполнения швов при вышивке бисером	Ребёнок не умеет самостоятельно создавать узор из геометрических и растительных элементов, но знает и владеет техникой выполнения швов при вышивке бисером	Ребёнок умеет самостоятельно создавать узор из геометрических и растительных элементов, знает и уверенно владеет техникой выполнения швов при вышивке бисером, аккуратно выполняет работу
Работа над декорированием и оформлением работы	Ребёнок не умеет самостоятельно декорировать миниатюры и панно расшитые бисером, но умеет оформлять работу в рамку (на картон)	Ребёнок не умеет самостоятельно декорировать миниатюры и панно, расшитые бисером, но умеет оформлять работу в рамку (на картон)	Ребёнок умеет самостоятельно декорировать миниатюры и панно, расшитые бисером, умеет оформлять работу в рамку

Промежуточная диагностика — работа по изготовлению более сложных объёмных цветов, отдельных элементов цветов, использование основных приёмов бисероплетения и кругового (французского) плетения

Критерии оценки работы

Таблица 32

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Работа по изготовлению более сложных объёмных цветов, отдельных элементов цветов	Ребёнок не знает, как выполнять основные приёмы бисероплетения и кругового (французского) плетения, не умеет выполнять отдельные элементы более сложных цветов, не умеет читать сложные схемы	Ребёнок не знает, как выполнять основные приёмы бисероплетения и кругового (французского) плетения, не умеет выполнять отдельные элементы более сложных цветов, но достаточно хорошо умеет читать сложные схемы	Ребёнок знает, как выполнять основные приёмы бисероплетения и кругового (французского) плетения, умеет выполнять отдельные элементы более сложных цветов, достаточно хорошо умеет читать сложные схемы, аккуратно выполняет работу
Работа над декорированием и оформлением работы	Ребёнок не умеет самостоятельно декорировать работу флористической лентой, декоративными элементами, не умеет оформлять сложную работу	Ребёнок не умеет самостоятельно декорировать работу флористической лентой, декоративными элементами, но умеет оформлять сложную работу	Ребёнок хорошо умеет самостоятельно декорировать работу флористической лентой, декоративными элементами, умеет оформлять сложную работу, аккуратно выполняет работу

Итоговая диагностика — набор петель на спицы, вывязывание на спицах различного вида петель, вязание мягкой игрушки спицами

Критерии оценки работы

Таблица 33

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
----------	----------------	-----------------	-----------------

Работа по набору петель на спицы, вывязыванию на спицах различного вида петель	Ребёнок неправильно держит в руках спицы, не владеет техникой набора петель на спицы, не умеет вывязывать различные петли, не умеет правильно выполнять плотность вязания, не знает условных обозначений петель	Ребёнок не владеет техникой набора петель на спицы, не умеет вывязывать различные петли, не умеет правильно выполнять плотность вязания, но правильно держит в руках спицы, знает условные обозначения петель	Ребёнок правильно держит в руках спицы, хорошо владеет техникой набора петель на спицы, умеет вывязывать различные петли, умеет правильно выполнять плотность вязания, знает условные обозначения петель
Работа по вязанию мягкой игрушки спицами	Ребёнок не умеет вывязывать детали игрушки по схеме, не знает правил вязания игрушки спицами, не умеет соединять объёмные детали игрушки, не умеет правильно выполнять плотность вязания	Ребёнок не умеет вывязывать детали игрушки по схеме, не знает правил вязания игрушки спицами, недостаточно хорошо умеет соединять объёмные детали игрушек, но умеет правильно выполнять плотность вязания	Ребёнок хорошо умеет вывязывать детали игрушки по схеме, знает правила вязания игрушки спицами, достаточно хорошо умеет соединять объёмные детали игрушек, умеет правильно выполнять плотность вязания, аккуратно выполняет работу

Срез творческих и эстетических знаний и умений

Таблица 34

Фамилия, имя обучающегося	Организация рабочего места	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	Знание базовых форм и условных обозначений	Владение разнообразными приемами. Владение основными навыками работы	Умение пользоваться чертежами и схемами	Проявление творчества и фантазии при выполнении работ	Стремление к совершенству и законченности в работе	Система оценок: «3»- уровень низкий, «4»- уровень средний, «5»- уровень высокий

Диагностика проявления творческих способностей по уровням

Оценка результатов по уровням:

Низкий уровень – 1б, 2б.

Средний уровень – 3б, 4б.

Высокий уровень – 5б.

Таблица 35

Уровни показатели	год обучения		
	Н	С	В
1. Участие в проведении праздников, концертов.			

2. Участие в конкурсах.			
3. Работа по образцу;			
4. Работа с внесением изменений;			
5. Работа над своим вариантом.			
6. Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию;			
7. Владение техникой.			
8. Придумывание композиций.			
9. Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию.			
Средний процент			

Диагностика результатов интеллектуальных умений учащихся

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Баллы: Не умею или умею иногда (2).

Умею с чьей-то помощью (3).

Умею, но в зависимости от сложности материала (4).

Умею всегда (5).

Таблица 36

№ п/п	Сроки диагностики Показатели	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения
1.	Сосредоточенно работать над учебным материалом более или менее интересным			
2.	Сосредоточенно работать, даже если твоя работа не будет иметь успеха			
3.	Ответственно относиться к выполнению различных поручений на занятии			
4.	Выполнять индивидуальные задания на занятии			
5.	Выполнять задания вне занятий, т.е. дома.			
6.	Организовывать работу других на занятии			
7.	Помогать другим обучающимся по заданию педагога.			

Анкета «Климат в коллективе»

(Анкета для учащихся)

1. Оцените ваше состояние здоровья (в процентах).

2. С кем у вас бывают конфликты:

- с учителями;

- с администрацией;
- с учащимися;
- с родителями.

3. Где вы обычно разряжаетесь (снимаете напряжение):

- дома;
- в школе;
- где еще.

4. Часто ли вы болеете?

5. Как вы считаете: у вас сплоченный коллектив?

6. Раздражает ли вас характер и тональность критики со стороны вашего руководства (педагогов)?

7. Принимали ли вы участие в разработке программы развития школы или каких-либо других частных программ?

8. Чувствуете ли вы наличие в школе творческой атмосферы?

9. Устраивает ли вас характер общения, сложившийся в коллективе?

10. Есть ли в коллективе люди, с которыми вам не хочется общаться?

11. Испытываете ли вы гордость оттого, что работаете в этом коллективе?

12. Есть ли в школе традиции, которые для вас очень значимы?

13. Замечает ли администрация (педагоги) ваши достижения?

14. Вы считаете, что между членами коллектива сложилось взаимопонимание?

15. Члены коллектива с уважением относятся к мнению друг друга?

16. Успехи и неудачи каждого находят заинтересованную поддержку членов коллектива?

17. Текущие конфликты в коллективе не бывают затяжными?

18. Вы с удовольствием принимаете участие в коллективных делах, занимаетесь общественно-полезной деятельностью?

19. Когда вы сталкиваетесь с недостатками, вы прямо говорите об этом?

20. Любите ли вы шутить?

21. Вас обычно раздражает музыка?

22. Вы обычно перебиваете собеседника в разговоре?

23. В коллективе есть люди, которые вам:

- симпатичны;
- безразличны;
- антипатичны.

24. Часто ли ваши идеи и предложения используются в коллективе?

25. Вы с удовольствием приходите и уходите из школы?

Эта анкета позволяет определить уровень и характер толерантности во взаимоотношениях между членами коллектива, какие факторы способствуют успешному достижению поставленных целей и какие мешают, какие тенденции следует развивать и что требует переосмысления.

Диагностика творческого мышления учащихся

1. Если бы я строил детский городок, то

А) построил такой городок, которого нет нигде - 2.

Б) построил городок по предложенному типовому проекту - 0

В) построил городок, который видел в кино, журналах, книгах - 1

2. Если я приглашаю друзей на свой день рождения, то

А) пишу сценарий и готовлю сюрпризы - 2.

- Б) говорю им время и надеюсь на родителей - 0.
 В) участвую в приготовлении блюд для гостей - 1.

3. На вопрос, поставленный учителем на уроке, я выбираю ответ:

- А) простой - 0
 Б) сложный -1
 В) оригинальный - 2.

4. Когда я чем-то сильно очарован то:

- А) пишу стихи - 2
 Б) просто люблю объект очарования -1
 В) чувствую умиротворение - 0.

5. Когда я провожу исследовательскую работу по моему любимому предмету, то:

- А) читаю много дополнительной литературы - 2
 Б) подбираю материал попроще -1
 В) надеюсь на помощь учителя -0

6. Для меня в общении самое главное:

- А) возможность узнать яркое, нешаблонное, неординарное -2
 Б) поделиться своими бедами с друзьями -1
 В) просто провести время -0

7. Если бы я стал ученым, то:

- А) ездил часто за границу -0
 Б) написал бы много полезных книг-1
 В) совершил бы открытия на пользу всему человечеству - 2.

8. Из трех тропинок, оказавшихся перед Вами в лесу, Вы выбрали ту:

- А) которая Вам удобна - 0
 Б) о которой Вам рассказывали знакомые -1
 В) которая является неизвестной тропинкой - 2

9. Мне хочется, чтобы в школе:

- А) все учились в меру своих возможностей -1
 Б) все были дружными - 0
 В) узнавали как можно больше нового - 2.

10. Произнесите громко, отчетливо три скороговорки:

- А) жужжит над жимолостью жук. Зеленый на жуке кожух
 Б) два дровосека, два дроворуба, два дровокола дрова рубили, дрова кололи, дрова

секли.

- В) Карл у Клары украл кораллы, а Клара украла у Карла кларнет.

Тест «Общительность»

На вопросы, приведенные ниже, дайте ответы: «да» - 2 балла, «нет» - 0 баллов «иногда» - 1 балл и сосчитайте сумму набранных баллов.

Вопросы.

1. Вам предстоит деловая встреча. Выбивает ли вас ее ожидание из колеи?

2. Откладываете ли вы визит к врачу до тех пор, пока станет неумоготу?
 3. Вызывает ли у вас испуг и смятение поручение выступить с докладом, сообщением на каком-либо собрании, совещании?
 4. Вам предлагают выехать в командировку в город, где вы никогда не бывали. Приложите ли вы максимум усилий, чтобы избежать этой командировки?
 5. Любите ли вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?
 6. Раздражаетесь ли вы, если незнакомец на улице обращается к вам с просьбой?
 7. Верите ли вы, если незнакомец на улице обращается к вам с просьбой?
 8. Постесняетесь ли вы напомнить знакомому, что он забыл вернуть вам 100 руб., которые он занял несколько месяцев назад?
 9. В ресторане или в столовой, если вам подали явно некачественное блюдо, вы промолчите, лишь рассержено отодвинув тарелку?
 10. Оказавшись один на один с незнакомым человеком, вы не вступите с ним в беседу и будете тяготиться, если первым заговорит он. Так ли это?
 11. Вас приводит в ужас любая длинная очередь - в магазине, в кинотеатре и т. д. Предпочитаете ли вы скорее отказаться от своего намерения, чем стоять в очереди?
 12. Бойтесь ли вы участвовать в комиссии по конфликтным ситуациям?
 13. У вас есть собственное, сугубо индивидуальные критерии оценки произведений литературы, искусства, культуры, и никаких чужих мнений на этот счет вы не приемлете? Это так?
 14. Услышав в «кулуарах» явно ошибочное высказывание по хорошо известному вам вопросу, предпочитаете ли вы промолчать и не вступать в спор?
 15. Вызывает ли у вас досаду просьба помочь кому-то разобраться в учебной теме?
 16. Охотнее ли вы излагаете свою точку зрения в письменной форме?
- А теперь подсчитайте сумму баллов:*
- 30.. 32 - вы явно некоммуникабельны, и эта беда, от которой страдаете больше вы сами.
- 25.. 29 - вы замкнуты, неразговорчивы, предпочитаете одиночество, поэтому у вас мало друзей.
- 19.. 24 - вы достаточно общительны, в незнакомой ситуации чувствуете себя вполне уверенно. В ваших высказываниях может быть порой слишком много сарказма, причем без веских оснований. Но эти недостатки исправимы.
- 14... 18 - у вас нормальная коммуникабельность. Без неприятных переживаний начинаете новое дело, идете на встречу к новым людям. Хотя, вероятно, не любите шумных компаний, многословие вас раздражает.
- 6... 15 - Вы, должно быть, «рубаха-парень», всюду чувствуете в своей тарелке, охотно высказываетесь по любому вопросу, даже если имеете о нем поверхностное представление. Беретесь за любое дело, хотя не всегда можете успешно довести его до конца. Задумайтесь над этим.
- 5 и менее - ваша общительность явно чрезмерна, вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к вам никакого отношения. Вспыльчивы, нередко необъективны. Людям

трудно с вами.

Тест на выявление уровня самооценки

Вопросник с ключами

1. Как часто вас терзают мысли, что вам не следовало говорить или делать что-то?
 - а) очень часто — 1 балл;
 - б) иногда — 3 балла.
2. Если вы общаетесь с блестящим и остроумным человеком, вы:
 - а) постараетесь победить его в остроумии — 5 баллов;
 - б) не будете ввязываться в соревнование, а отдадите ему должное и выйдете из разговора — 1 балл.
3. Выберите одно из мнений, наиболее вам близкое:
 - а) то, что многим кажется везением, на самом деле результат упорного труда — 5 баллов;
 - б) успехи часто зависят от счастливого стечения обстоятельств — 1 балл.
 - в) в сложной ситуации главное — не упорство или везение, а человек, который сможет одобрить или утешить — 3 балла.
4. Вам показали шарж или пародию на вас. Вы:
 - а) рассмеетесь и обрадуетесь тому, что в вас есть что-то оригинальное — 3 балла;
 - б) тоже попытаетесь найти что-то смешное в вашем партнере и высмеять его — 4 балла;
 - в) обидитесь, но не подадите вида — 1 балл.
5. Вы всегда спешите, вам не хватает времени или вы беретесь за выполнение заданий, превышающих возможности одного человека?
 - а) да — 1 балл;
 - б) нет — 5 баллов;
 - в) не знаю — 3 балла.
6. Вы выбираете духи в подарок подруге. Купите.
 - а) духи, которые нравятся вам — 5 баллов;
 - б) духи, которым, как вы думаете, будет рада подруга, хотя вам лично они не нравятся — 3 балла;
 - в) духи, которые рекламировали в недавней телепередаче.
7. Вы любите представлять себе различные ситуации, в которых вы ведете себя совершенно иначе, чем в жизни?
 - а) да — 1 балл;
 - б) нет — 5 баллов;
 - в) не знаю — 3 балла.
8. Задевает ли вас, когда ваши коллеги (особенно молодые) добиваются большего успеха, чем вы?
 - а) да — 1 балл;
 - б) нет — 5 баллов;
 - в) иногда — 3 балла;
9. Доставляет ли вам удовольствие возражать кому-либо?
 - а) да — 5 баллов;
 - б) нет — 1 балл;
 - в) не знаю — 3 балла.
10. Закройте глаза и попытайтесь представить себе 3 цвета:
 - а) голубой — 1 балл;
 - б) жёлтый — 3 балла;

в) красный — 5 баллов.

Подсчет баллов

50—38 баллов. Вы довольны собой и уверены в себе. У вас большая потребность доминировать над людьми, любите подчеркивать свое я, выделять свое мнение. Вам безразлично то, что о вас говорят, но сами вы имеете склонность критиковать других. Чем больше у вас баллов, тем больше вам подходит определение: «вы любите себя, но не любите других».

Но у вас есть один недостаток: слишком серьезно к себе относитесь, не принимаете никакой критической информации. И даже если результаты теста вам не понравятся, скорее всего вы защититесь утверждением, что все врут календари. А жаль...

37—24 балла. Вы живете в согласии с собой, знаете себя и можете себе доверять. Обладаете ценным умением находить выход из трудных ситуаций, как личного характера, так и во взаимоотношениях с людьми. Формулу вашего отношения к себе и окружающим можно выразить словами: «я доволен собой, доволен другими». У вас нормальная здоровая самооценка, вы умеете быть для себя поддержкой и источником силы и, что самое главное, не за счет других.

23—10 баллов. Очевидно, вы недовольны собой, вас мучают сомнения и неудовлетворенность своим интеллектом, способностями, достижениями, своей внешностью, возрастом, полом... Остановитесь! Кто сказал, что любить себя плохо?

Кто внушил вам, что думающий человек должен быть постоянно собой недоволен? Разумеется, никто не требует от вас самодовольства, но вы должны принимать себя, уважать себя, поддерживать в себе этот огонек.

Критерии оценки умений и навыков технологических приемов для работы с пряжей

Виды работ:

1. Умение пользоваться инструментами.

Низкий уровень 1. Не умеет правильно держать в руках инструменты и пользоваться ими

Средний уровень 2. Знает предназначение инструментов, неуверенно держит их в руках.

Высокий уровень 3. Хорошо знает все инструменты и применяет их в работе.

2. Основные свойства пряжи. Умение подобрать пряжу для изделия.

Низкий уровень 1. Не различает виды пряжи по свойствам.

Средний уровень 2. Различает виды пряжи по свойствам, но не умеет правильно применить к изделию.

Высокий уровень 3. Хорошо разбирается в свойствах пряжи, грамотно применяет к различным видам изделий.

3. Вывязывание деталей из пряжи.

Низкий уровень 1. Не умеет правильно набирать петли, путает лицевые и изнаночные петли, не умеет читать раппорт рисунка.

Средний уровень 2. Умеет набирать петли, путает виды петель, допускает небрежность при выполнении раппорта рисунка.

Высокий уровень 3. Владеет приемами вязания спицами и крючком, выполняет работу аккуратно.

4. Соединение деталей изделия, отделка.

Низкий уровень 1. Не умеет правильно соединять детали.

Средний уровень 2. Небрежно соединяет детали.

Высокий уровень 3. Аккуратно соединяет все детали, красиво выполняет отделку изделия.

5. Изготовление поделки.

Низкий уровень 1. Не знает, чего хочет. Нет желания проявить фантазию. Выполняет работу без инициативы, неаккуратно.

Средний уровень 2. Выполняет работу аккуратно. Не умеет проявить фантазию и самостоятельность.

Высокий уровень 3. Всегда проявляет инициативу и фантазию. Выполняет работу заинтересованно и аккуратно.

Критерии оценки умений и навыков технологических приемов при изготовлении изделий из бисера и вышивки.

Виды работ:

1. Умение пользоваться инструментами

Низкий уровень 1. Не умеет пользоваться инструментами, завязывать узелки, вдевать нитку в иголку

Средний уровень 2. Знает предназначение инструментов, неправильно отмеряет нить, не завязывает узелок

Высокий уровень 3. Хорошо знает все инструменты и применяет их в работе, закрепляет нитку с изнаночной стороны

2. Порядок разработки бисерного изделия, подбор бисера

Низкий уровень 1. Не умеет читать схемы. Не соблюдает цветовую гамму

Средний уровень 2. Бисер различает по видам, подбирает по цвету. Плохо читает схемы

Высокий уровень 3. Самостоятельно составляет схемы, подбирает бисер по цветовой гамме

3. Техника плетения и варианты отдельных деталей

Низкий уровень 1. Не умеет нанизывать бисер и закреплять нить.

Средний уровень 2. Умеет нанизывать бисер, неправильно закрепляет нить

Высокий уровень 3. Умеет нанизывать бисер, закрепляет нить, соединяет детали

4. Вышивка. Виды швов

Низкий уровень 1. Не различает простые и сложные швы. Не умеет вышивать украшающими швами

Средний уровень 2. Знает простые швы. Не может вышивать аккуратно бисером

Высокий уровень 3. Знает все виды швов. Вышивает бисером аккуратно

5. Изготовление сувениров к выставкам

Низкий уровень 1. Не знает, чего хочет. Нет желания проявить фантазию. Выполняет работу без инициативы, неаккуратно.

Средний уровень 2. Выполняет работу аккуратно. Не умеет проявить фантазию и самостоятельность.

Высокий уровень 3. Всегда проявляет инициативу и фантазию. Выполняет работу заинтересованно и аккуратно.

Тест по теме: «Из истории бисероплетения»

Вопросы:

1. Что означает бисер в переводе с арабского языка?

- а) «драгоценный камень»;
- б) «фальшивый жемчуг»;
- в) стекло.

2. Первые упоминания о бисере приходятся на...?

- а) первые тысячелетия до н.э.;
- б) средние века;
- в) начало 19 века.

3. Кто является автором этого стихотворения?

«... Так в бисере стекло, подобно жемчугу,
Любимо по всему земному ходит кругу,
Им красится народ в полунощных степях,
Им красится Арап на южных берегах...»

- а) А.С. Пушкин;
- б) М.Ю. Лермонтов;
- в) М.В. Ломоносов.

4. Что такое бисер?

- а) мелкие круглые или многогранные шарики из стекла, металла, пластмассы, кости со сквозными отверстиями для низания;
- б) мелкие шарики, предназначенные для украшений;
- в) бусинки средней величины со сквозными отверстиями.

Ответы:

- 1. б 3.в
- 2. а 4.а

Устный опрос по теме: «Из истории бисероплетения»

Вопросы:

1. Расскажите легенду происхождения стекла?

Ответ: В очень далекие времена, финикийские купцы везли по Средиземному морю груз добытой в Африке природной соды. На ночлег они остановились на песчаном берегу и стали готовить себе пищу на костре. Костёр обложили большими кусками соды. Поутру, разгребая золу, купцы обнаружили чудесный слиток, который был тверд, как камень, горел огнем на солнце и был чист и прозрачен, как вода. Это было стекло.

2. Для чего применяли бисер женщины в Древней Руси?

Ответ: для отделки икон, различной церковной утвари, мужской и женской одежды, головных уборов.

3. Древнейшее значение украшений?

Ответ: украшения выполняли функцию оберегов, обеспечивая тому, кто их носил, защиту от злых духов, болезней и других опасностей, а также для удовлетворения эстетических потребностей.

Тест по теме: «Бисер. История и современность»

. Где найдена самая древняя стеклянная бусина?

- а) в Древнем Египте;
- б) в Древнем Китае;
- в) в Древней Греции.

2. Какая страна в Европе долгое время была единственным центром изготовления бисера?

- а) Франция;
- б) Венеция;
- в) Швейцария.

3. Какой известный путешественник был сыном бисерного мастера?

- а) Васко да Гама;

- б) Христофор Колумб;
в) Марко Поло.
4. Что такое «французские обои»?
- а) стеклярус;
б) вышитые бисером ткани;
в) мозаика.
5. С каким молодёжным движением связано появление фенечек в России?
- а) Рокеры;
б) Хиппи;
в) Панки.
6. Кто организовал первую фабрику по производству бисера в России?
- а) М.В. Ломоносов;
б) Д.И. Менделеев;
в) Петр I.
7. Что такое пуссеты?
- а) вид бисера;
б) вышитые бисером элементы женской одежды;
в) заготовки для серег-гвоздиков.
8. Кто из современных российских модельеров использует бисер для украшения одежды и изготовления аксессуаров?
- а) Вячеслав Зайцев;
б) Валентин Юдашкин;
в) Игорь Чапурин.
9. В какой стране производят наиболее качественный бисер?
- а) в Чехии;
б) в Тайване;
в) в Индии.
10. Как называлось село, где был построен первый стекольный завод?
- а) Царское;
б) Измайлово;
в) Духанино.

Ответы:

- 1.1. А
1.2. Б
1.3. В
1.4. Б
1.5. Б
1.6. А
1.7. В
1.8. Б
1.9. А
1.10. В

Методика «Склонность к творчеству»

Цель: выявить, в какой степени у учащихся развита склонность к творчеству.

Учащиеся должны ответить на вопросы либо «да», либо «нет».

Педагогу следует ответ «да» оценивать в 1 балл, ответ «нет» в 0 баллов.

Вопросы:

1. Есть ли предметы, которые тебе очень нравятся и по которым у тебя всегда всё получается?
2. Задаешь ли ты много вопросов?
3. Нравится ли тебе играть в сложные игры?
4. Постоянно ли ты что-то мастерить?
5. Есть ли у тебя новые интересные идеи?
6. Нравится ли тебе слушать о выдающихся великих людях?
7. Всегда ли тебе интересна новая работа?
8. Считаешь ли ты, что солнце на картине может быть синего цвета?
9. Часто ли ты становишься инициатором новых дел в школе, в ЦДО, во дворе?
10. Считаешь ли ты, что сочинять стихи не пустая трата времени?
11. Любишь ли ты читать, в том числе и литературу по интересующим тебя темам?
12. Нравится ли тебе выступать на сцене (петь, читать стихи)?

Обработка результатов:

Необходимо подсчитать количество ответов «да». Это и будет сумма баллов.

10 и более баллов – учащийся имеет много из того, что называют творческими способностями. Проявляет инициативу, придумывает интересные и даже оригинальные идеи. Это приносит не только удовлетворение, но и стимулирует появление новых идей. Можно говорить о высоком уровне склонности к творчеству.

5-9 баллов – у учащегося тоже есть все шансы стать творческой личностью. Но надо обязательно развивать и укреплять способности.

Необходимо быть решительнее и настойчивее, не пасовать перед препятствиями – они преодолимы. Это средний уровень направленности на творческую деятельность.

4 и менее баллов – склонность к творчеству у учащегося дремлет (низкий уровень). Возможно, учащийся стесняется высказывать свои идеи на людях.

Методика «Потребность в достижении успеха»

Методика разработана преподавателями Московского педагогического института (Ю.М. Орлов, В.И. Шкуркин, Л.П. Орлова). Проверьте, есть ли у Вас стремление к «улучшению», т.е. стремление к творческой деятельности, к постоянному совершенствованию. По определению психологов, это стремление именуется как потребность в достижениях.

В анкете имеются утверждения, которые позволяют уточнить Вам мнение по ряду вопросов, ваши интересы и то, как вы оцениваете себя.

Инструкция

Если Вы согласны с утверждением, то напишите «да» рядом с его номером. Если не согласны с утверждением, то напишите «нет». Имейте в виду, что утверждения очень коротки и не могут содержать все необходимые подробности. Представляйте себе типичные ситуации. Возможно, что некоторые утверждения будет трудно отнести к себе. В этом случае все-таки постарайтесь ответить «да» или «нет». Не стремитесь произвести заведомо благоприятное впечатление. Свободно выражайте свое мнение. Хороших или плохих ответов не существует.

Утверждения

1. Думаю, что успех в жизни зависит скорее от случая, чем от расчета.
2. Если я лишусь любимого занятия, то жизнь для меня потеряет смысл.
3. Для меня в любом деле важнее его исполнение, а не конечный результат.

4. Считаю, что люди больше страдают от неудач на работе, чем от плохих взаимоотношений с близкими.

5. По моему мнению, большинство людей живут далекими мыслями, а не близкими.

6. В жизни у меня было больше успехов, чем неудач.

7. Эмоциональные люди мне нравятся больше, чем деятельные.

8. Даже в обычной работе я стараюсь усовершенствовать некоторые ее элементы.

9. Поглощенный мыслями об успехе, я могу забыть о мерах предосторожности.

10. Мои родители считали меня ленивым ребенком.

11. Думаю, что в моих неудачах повинны скорее обстоятельства, чем я сам.

12. Мои родители слишком строго контролировали меня.

13. Терпения во мне больше, чем способностей.

14. Лень, а не сомнение в успехе вынуждают меня часто отказываться от своих намерений.

15. Думаю, что я уверенный в себе человек.

16. Ради успеха я могу рискнуть, если даже шансы не в мою пользу.

17. Я не усердный человек.

18. Когда все идет гладко, моя энергия усиливается.

19. Если бы я был журналистом, я написал бы, скорее, об оригинальных изобретениях людей, чем о происшествиях.

20. Мои близкие обычно не одобряют моих планов.

21. Уровень моих требований к жизни ниже, чем у моих товарищей.

22. Мне кажется, что настойчивости во мне больше, чем способностей.

Обработка результатов

Подсчитайте количество ответов «да» в левой колонке бланка. Подсчитайте количество ответов «нет» в правой колонке. Сложите оба числа. Сумму сравните с психодиагностической шкалой.

Сумма «да»...	Сумма «нет»...
2...	1...
6...	3...
7...	4...
8...	5...
14...	9...
16...	10...
18...	11...
19...	12...
21...	13...
22...	15...
	17...
	20...

Уровни (психологическая шкала)

Низкий - 0-10

Средний – 13-14

Высокий – 17 и выше

Лица с высоким уровнем потребности в достижениях имеют следующие характерные черты:

- Настойчивость в достижении своих целей, неудовлетворенность достигнутым.
- Постоянное стремление сделать дело лучше, чем делал раньше.
- Склонность сильно увлекаться работой.
- Стремление в любом случае получить удовольствие от работы.

- Неспособность плохо работать.
- Стремление изобретать новые приемы работы в исполнении самых обычных дел.
- Отсутствие духа соперничества.
- Желание того, чтобы другие вместе с ним пережили успех.
- Неудовлетворенность от неожиданной легкости задач.
- Готовность принимать помощь и помогать другим при решении трудных задач.

Тест по вязанию

Выбери правильный ответ.

1. Спицы бывают:

- а) стальные;
- б) фарфоровые;
- в) пластмассовые;
- г) деревянные.

2. Пряжа, скрученная из нескольких ниток разного цвета, называется:

- а) коллаж;
- б) меланж;
- в) букле;

3. Номер спицы соответствует:

- а) длине спицы;
- б) диаметру спицы в мм;
- в) толщине спицы в см.

4. Первую петлю при вязании:

- а) вяжут лицевой петлей;
- б) снимают, не провязывая;
- в) вяжут изнаночной петлей.

5. Сколько способов вязания лицевой и изнаночной петли существует?

- а) два;
- б) три;
- в) один.

6. В схемах вязания значком «О» обозначают:

- а) лицевую петлю;
- б) изнаночную петлю;
- в) накид.

7. Накиды используют:

- а) для чулочного вязания;
- б) платочного вязания;
- в) ажурных узоров;
- г) вязания английской резинки.

8. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называется

- а) платочной вязкой;
- б) резинкой;
- в) чулочной вязкой.

9. Чулочная вязка получается:

- а) чередованием лицевых и изнаночных рядов;
- б) чередованием лицевых и изнаночных петель;
- в) чередованием лицевых петель и накидов.

10. Орнамент это:

- а) чередование фигур;

- б) художественное украшение;
- в) способ вязания.

Ответ:

1- а, в, г;

2 – б;

3 – б;

4 – б;

5 – а;

6 – б;

7 – в;

8 – б;

9 – а;

10 - а

**Диагностическая карта
мониторинга развития качеств личности учащихся
детского объединения «Бисероплетение и вязание»
1, 2, 3 года обучения, группа №1, №2, №3, №4, №5, №6**

Таблица 37

№	Фамилия, имя учащегося	Качества личности и признаки проявления														
		Активность, организаторские способности			Коммуникативные навыки, коллективизм			Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность			Нравственность, гуманность			Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности		
		дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения			дата заполнения		
		11.09		24.05	11.09		24.05	11.09		24.05	11.09		24.05	11.09		24.05
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																
10.																
11.																
12.																
	ИТОГО															

**Итоговая таблица результатов освоения и выполнения
дополнительной общеразвивающей программы «Бисероплетение и вязание»
1, 2, 3 год обучения, группа №1, №2, №3, №4, №5, №6**

Таблица 38

№ п/ п	ФИ ребенка	Форма проведения аттестации	Уровень освоения программы (чел./%)		
			Высокий	Средний	Низкий
		<i>Диагностиро вание</i>			
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
	Среднее значение по д/о				

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**Образцы изделий для раздела «Объемные цветы из бисера»**

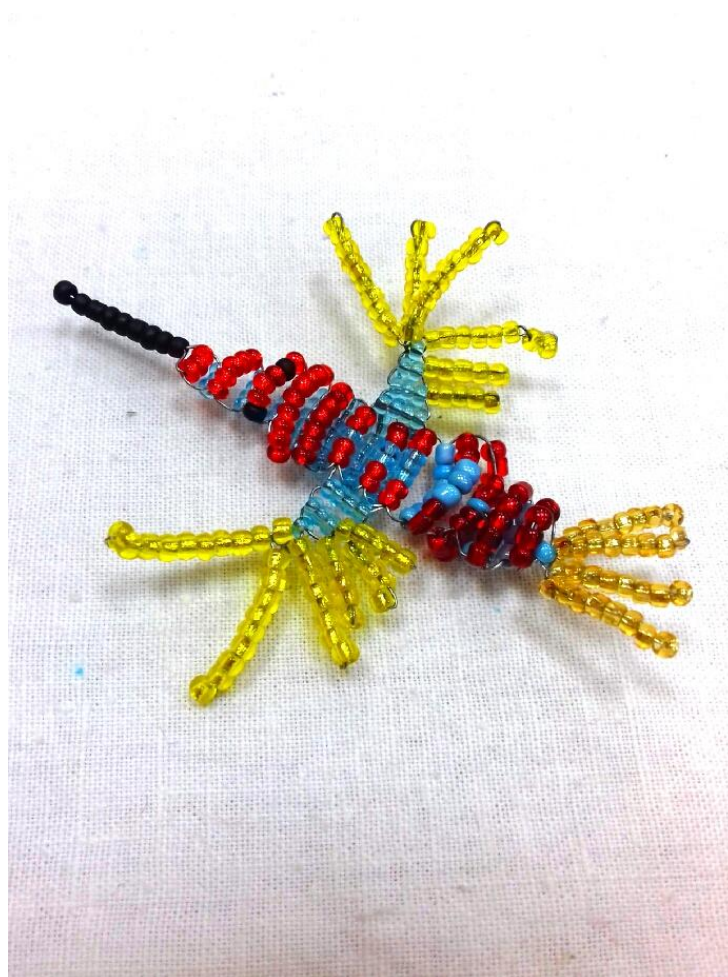
Образцы объемных деревьев для раздела «Бонсай»



Образцы плоских фигурок для раздела «Бисерные фигурки на проволочном каркасе»



Образцы изделий для раздела «Объемные фигурки из бисера»



Образцы изделий для раздела «Вязание мягкой игрушки»



Образцы изделий для раздела «Вышивка бисером»



Мастер-класс «Орхидея»

Цель: научить учащихся изготавливать орхидею из бисера с помощью французского плетения.

Мастер-класс ориентирован на детей 10-12 лет. В процессе занятия бисероплетением развивается мелкая моторика рук, внимание, усидчивость.

Оборудование:

- проволока диаметром 0,3-0,4 мм;
- бисер: розовый, белый, фиолетовый, зеленый;
- 3 бусины;
- нитки мулине зеленого цвета;
- гипс;
- ваза и декор для цветка;
- тканевая салфетка;
- ножницы.

Описание работы:

Для изготовления лепестков орхидеи используем французскую осевую технику плетения. Для верхних лепестков отрезаем проволоку 40 см, на конце делаем маленькую петлю и нанизываем 10 бусинок розового цвета. Отступаем от петли 4-5 см и делаем большую петлю – это низ лепестка.

У нас получилась ось с 10-ю бисеринками и рабочая проволочка со свободным концом.



Далее на рабочую проволочку нанизываем бисер. Длина ряда должна быть такой, чтобы не было просветов в нижней и верхней части лепестка. У нас получилось 12 бисеринок. Когда мы их нанизали, берем рабочую проволочку и обвиваем ею нашу ось там, где заканчиваются бисеринки. Получилась одна дуга. Опять нанизываем бисер на рабочую проволоку и делаем виток вокруг оси. У нас получилось 9 рядов. Делаем 3 лепестка.

Для двух боковых лепестков делаем также, добавляя фиолетовый бисер. Основа 11 бисерин, 7 рядов.



Для изготовления нижнего лепестка отрезаем проволоку 60 см и делаем основу из 13 бисерин розового, белого и фиолетового цветов. Чередуем бисеринки разного цвета по своему желанию. Делаем 3 ряда, далее по 2 петли с каждой стороны, обвивая проволоку в нижней части оси. На каждой петле выделить верхнюю бисеринку. Сделать обводку лепестка, нанизывая бисеринки на проволоку и проходя через каждую верхнюю бисеринку петли. Между верхушками нанизываем по 4-5 бисеринок.



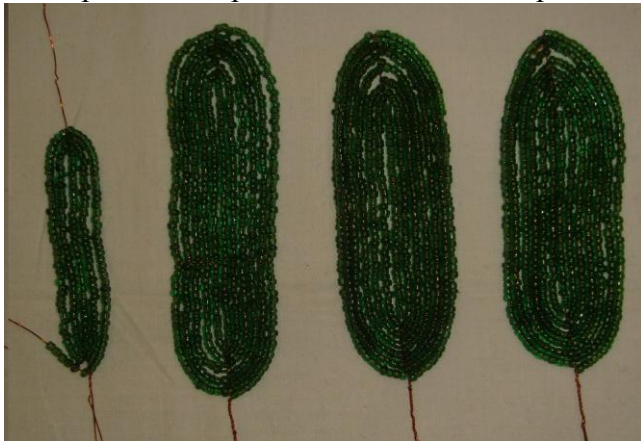
Для серединки орхидеи делаем маленький лепесток из белого и фиолетового бисера. Основа – 5 бисерин, 5 рядов, проволока 20 см. Нанизываем большую бусину на проволоку 10 см и плотно скручиваем концы под ней.



Сборка цветка. Соединяем три верхних цветка, два боковых, лепесток серединки с бусиной. Верхние лепестки соединяем с боковыми, присоединяем к ним серединку и нижний лепесток. Плотно скручиваем концы проволоки. Делаем таких 3 цветка и 2 бутона по схеме двух верхних лепестков.



Для изготовления листьев орхидеи берем проволоку 100 см и делаем 4 лепестка с основой 30 бусинок 13-15 рядов. Чтобы листики не рассыпались, надо их прошить в двух местах. Используйте для этого зеленую флористическую проволоку, она будет незаметна. Проденьте проволочку в бисеринки крайних дуг и сделайте пару витков вокруг дужек. Хвостики обрезать и спрятать в боковых бисеринках.



Орхидея получается тяжелая, поэтому для основы нужна прочная и толстая проволока (можно использовать спицу). Проволока нам понадобится для крепления цветка в горшочек. Начинаем приматывать к проволоке с помощью тонкой проволоочки сначала бутончики, а затем цветки. Декорируем ветку с цветами нитками мулине.

Конец проволоки основы орхидеи сворачиваем в кольцо. Ветку орхидеи ставим в горшочек и заливаем гипсом.

Некоторое время, пока гипс не застынет, цветку нужна будет опора. Когда гипс высохнет, декорируем его флористической травой.

Орхидея готова!



Мастер-класс «Птичка, расшитая бисером»

Данный мастер-класс разработан для учащихся второго года обучения детского объединения «Бисероплетение и вязание».

В основу представленного конспекта положены практические наработки педагога дополнительного образования Русовской В.Б., приобретенные в ходе занятий с детьми декоративно-прикладным творчеством.

Тема МК: «Птичка, расшитая бисером»

Цель МК: Приобретение навыка создания птички из флиса и декорирование её бисером.

Задачи:

- познакомиться с техникой изготовления игрушки из флиса;
- освоить шов «вперед иголку»;
- изучить последовательность действий при выполнении вышивки бисером на ткани;
- способствовать развитию внимания, усидчивости;
- способствовать эстетическому развитию детей.

Ожидаемые результаты МК:

овладение навыком изготовления и росшива бисером игрушки;
проявление эстетического вкуса;
проявление творческой инициативы, фантазии, мышления.

Методы:

- словесный, наглядный, практический;
- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Приемы:

- объяснение;
- рассказ;
- беседа с показом практических действий;
- консультация;
- использование наглядности: образцы готовых работ, выполненные педагогом и учащимися д/о.

Продолжительность МК: 60 минут.

Оснащение МК: флис голубого, розового и красного цветов, синтепон, ножницы, бисерные иглы, булавки, катушка ниток голубого цвета, игольница, нитковдеватель, бисер, бусины разной величины, пайетки, тканевые салфетки, гелевая ручка, иллюстративный материал (фото 1).

Структура МК:

1. Организационный момент - 5 мин.
2. Сообщение новых знаний - 10 мин.
3. Практическое применение знаний и умений - 40 мин
4. Рефлексия. Подведение итогов - 5 мин.

Ход мастер-класса:

1.Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть.

(Педагог проверяет готовность учащихся к занятию, озвучивает тему и цель).

- Итак, начинаем наш мастер-класс. Интересная игрушка никого не оставит равнодушным, особенно если она расшита разноцветным бисером. Овладев техникой вышивки бисером, вы сможете применять её для украшения одежды и интерьера.

2.Сообщение новых знаний.

- История появления бисерной вышивки начинается с момента создания самого бисера, а, точнее, с возникновения стеклоделия, которое зародилось в Финикии несколько тысячелетий назад. Здесь и стали появляться первые бисерные изделия. Вскоре, центром производства бисера стала Венеция. Вместе со стеклянными бусинами техника вышивания быстрыми темпами распространялась по Европе. Особенно в изготовлении самого бисера и изделий из них преуспела Чехия, которая стала новым центром производства стеклянных бусин.

Первое упоминание о бисерной вышивке, относящееся к Америке, появилось 12 октября 1492 года, когда Христофор Колумб оставил в своем судовом журнале заметку о том, что жители Сан-Сальвадор преподнесли ему в подарок замысловатое изделие из стеклянных бусин. После открытия Америки, на континент начали поступать всевозможные изделия, в том числе и выполненные из стекла. Вскоре, в руки североамериканских индейцев попал и бисер. Местные мастера начали декорировать мелкими бусинками практически всё: элементы одежды, женские и мужские украшения, конскую упряжь, сумки, чехлы. Изначально у индейцев было два популярных вида рукоделия: вышивание иглами дикобраза и раскрашивание. Вышивка бисером стала вторым по важности ремеслом после рукоделия с использованием игл дикобраза.

Мастерицы Древней Руси начали вышивать бисером в IX-XII вв., заменив им жемчуг, который использовался ранее. Русские умелицы начали активно применять цветной стеклянный бисер с середины VII века. Вышивкой украшались наряды, кошельки, сумки, из этих бусин изготавливались украшения, картины, иконы. С середины VIII века начинается расцвет этого ремесла: вышивание с применением бисера стало популярным видом рукоделия, которое активно использовалось для украшения одежды и интерьера.

Наиболее популярными элементами, которые присутствовали в изделиях русских рукодельниц, считаются растительные узоры, солнечные знаки и символы, звезды, геометрические фигуры, павлины с распущенными хвостами.

Количество оттенков бисера поражало. На начало XIX века оно составляло около 800 единиц, и это был далеко не предел. На протяжении целого века можно было с легкостью воспроизводить любые рисунки, выполнять картины, украшать платья, обувь и сумки. Бисер серьезно подражал рубинам и изумрудам, а также жемчугу. В этом же веке создавались самые разнообразные украшения, кошельки, а также платья, которые украшала вышивка бисером. Невероятная мода на бисер сменилась потерей популярности. Начало повторного возрождения - первая половина XX века.

История вышивки бисером началась много веков назад, но даже сейчас эта техника не слишком изменилась, и современные женщины по-прежнему творят чудеса с помощью куска полотна или канвы и маленьких бусин.

3. Практическая часть мастер-класса:

- Перед началом работы мы с вами повторим технику безопасности при работе с колющими и режущими предметами:

- работай ножницами только на своем рабочем месте;
- клади ножницы кольцами к себе;
- передавай ножницы кольцами вперед;
- не оставляй ножницы открытыми;
- храни ножницы в чехле лезвиями вниз;
- не подноси к лицу и не играй с ними;
- иглу и булавки храни в игольнице.

А теперь приступаем к работе. Верьте в себя и у вас все получится!

Перед началом работы посмотрите на таблицу с видами швов для вышивки бисером. Выберите для себя самый удобный шов и выполняйте работу им.

1. Нитковдевателем заправляем нитку в бисерную иглу и делаем на конце узелок.

2. Сначала вышиваем птичке глазик (фото 2). Для этого прикладываем кружочек из флиса и пришиваем к нему пайетку с бисеринкой контрастного цвета. Далее по кругу пришиваем бисеринки подходящего цвета. Чёрной ниткой по желанию можно вышить ресницы. В конце на изнанке делаем закрепку.

3. Теперь будем вышивать крыло (фото 3). На деталь крыла наносим тонко гелевой ручкой узор. Он может состоять из прямых и изогнутых линий, точек, зигзагов. Прикладываем крыло к птичке и начинаем вышивать по линиям узор через все слои ткани. Выбирайте бисер и бусинки подходящей цветовой гаммы, чтобы цвета сочетались между собой.

4. Прикладываем клюв к птичке с изнаночной стороны и пришиваем его швом «вперёд иголку» по краю изделия (фото 4).

5. Совмещаем обе детали туловища и сшиваем швом «вперёд иголку», оставив небольшой открытый участок (фото 5).

А сейчас давайте прервёмся и отдохнём.

Физминутка для рук «Замок»:

(Ладони прижаты друг к другу).

- *На двери висит замок.* (Пальцы переплетаем и соединяем в замок).

- *Кто его открыть бы смог?*

- *Потянули!* (Пальцы в замке, тянем пальцы, не расцепляя их).

- *Покрутили!* (Двигаем сцепленными пальцами от себя, к себе).

- *Постучали!* (Пальцы остаются в замке, стучим основаниями ладоней друг о друга).

- *И – открыли!* (Расцепляем пальцы).

Продолжаем наш мастер-класс.

6. Неплотно наполняем птичку синтепоном и зашиваем до конца (фото 6). Не забудьте в конце сделать закрепку.

7. Далее делаем птичке лапки. Продеваем иглу с ниткой внизу туловища, нанизываем небольшое количество бисера с бусинкой на конце. Минуя бусинку, продеваем иглу через все бисеринки в обратном порядке и закрепляем нить. Необходимо сделать две лапки (фото 7).

Наша работа готова!

4.Рефлексия. Подведение итогов.

- Посмотрите, какие красивые птички у вас получились. Каждый из вас вышил крыло птички своим неповторимым узором. Такие расшитые бисером поделки могут стать элементом композиции, подарком или нарядной ёлочной игрушкой (фото 8).

Рефлексия - прием «Лестница успеха»:

На большом листе картона нарисована лестница.

- Ребята, я всем раздала изображения трех человечков: одного — с опущенными руками; второго — с руками, разведенными в стороны; третьего — с руками, поднятыми вверх. Попробуйте с их помощью оценить наш мастер-класс.

Если мастер-класс прошел неудачно, прикрепите первого человечка на нижнюю ступеньку. Если средне — второго оставьте в середине лестницы. Если успешно — закрепите фигурку с поднятыми вверх руками на верхней ступеньке.

- Попробуйте обосновать свой ответ (участники высказываются о проведении мастер-класса).

- Дорогие ребята, мы сегодня с вами хорошо потрудились. У каждого получилась птичка со своим интересным вышитым узором! Спасибо вам за активную работу!

Фотоматериалы



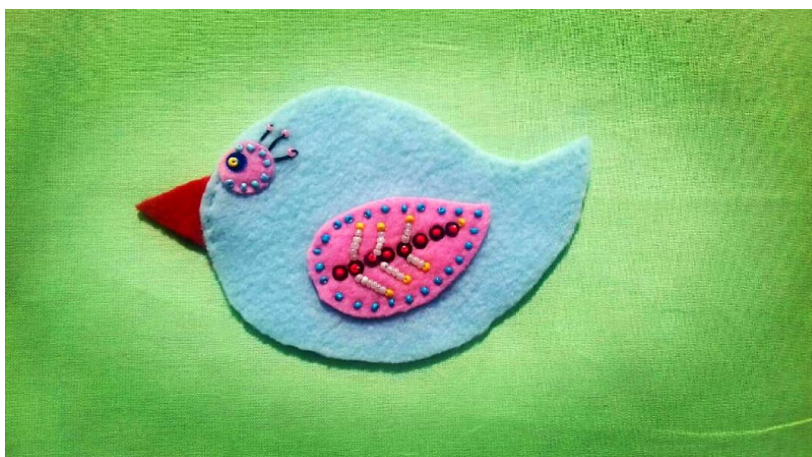
Фото 1



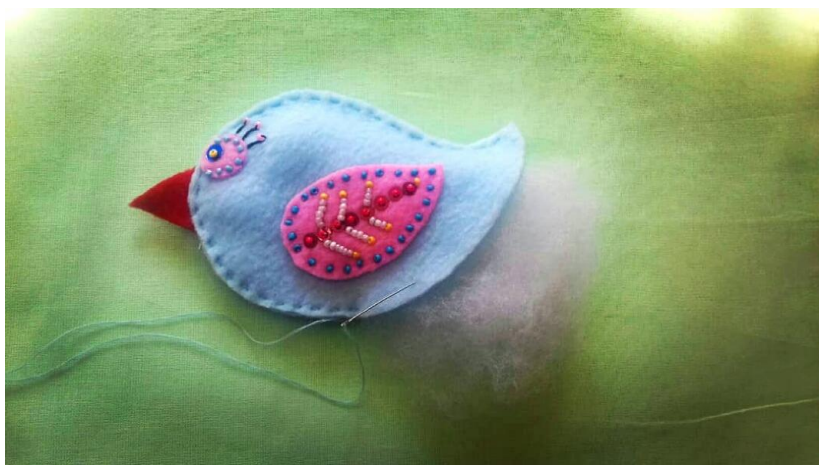
Фото 2



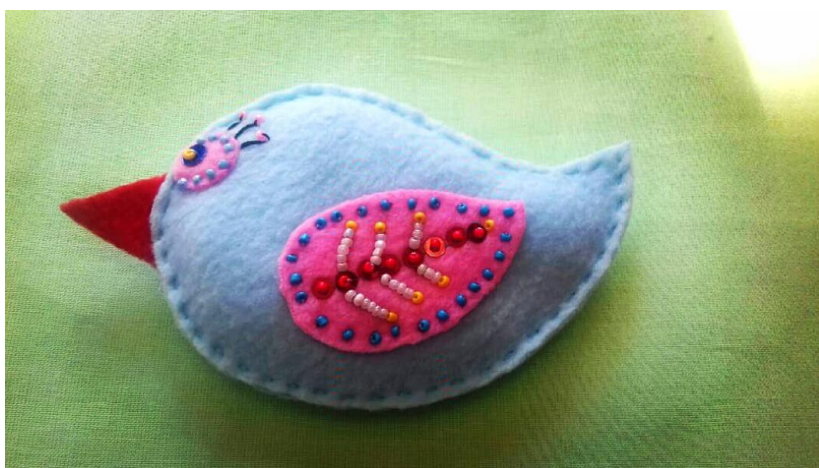
Фото 3



Φoto 4



Φoto 5



Φoto 6



Φωτο 7



Φωτο8

Мастер-класс «Дед-Мороз»

Данный мастер-класс разработан для учащихся детского объединения «Бисероплетение и вязание» первого года обучения.

Тема: «Дед-Мороз»

Цель МК: научить учащихся изготавливать ёлочную игрушку Деда-Мороза из ткани и украшать его с помощью бисера, бусин и пайеток.

Задачи:

- познакомить учащихся с техникой изготовления игрушки Деда-Мороза из ткани;
- обучить последовательности действий, использованию методов и приемов в технике шитья «вперёд иголка» и росшиве бисером, применять полученные знания на практике самостоятельно;
- развивать интерес к изготовлению поделки, внимание, усидчивость;
- способствовать эстетическому развитию детей.

Ожидаемые результаты МК:

- овладение приёмами и методами изготовления и росшива бисером игрушки;
- повышение креативности учащихся;
- проявление творческой инициативы, фантазии, мышления.

Методы:

- словесный, наглядный, практический;
- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Приемы:

- объяснение;
- рассказ;
- беседа с показом практических действий;
- консультация;
- использование наглядности: образцы готовых работ, выполненные педагогом и учащимися д/о;
- схемы поэтапного выполнения работы.

Продолжительность МК: 60 минут.

Оснащение МК: ткань (флис) красного, белого и бежевого цвета, узкая тесьма красного цвета, синтепон, ножницы, бисерные иглы, булавки, красная и белая катушка, игольница, нитковдеватель, бисер, бусины разной величины, пайетки, тканевые салфетки, гелевая ручка, иллюстративный материал.

Структура МК:

1. Организационный момент - 5 мин.
2. Сообщение новых знаний - 10 мин.
3. Практическое применение знаний и умений - 40 мин
4. Рефлексия. Подведение итогов - 5 мин.

Ход мастер-класса:

1.Организационный момент.

- Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть. Итак, начинаем наш мастер-класс

Сегодня на мастер-классе вы будете делать ёлочную игрушку к волшебному празднику - Новому году. Ему и будет посвящена наша поделка «Дед-Мороз».

Цель нашего мастер-класса – научиться изготавливать ёлочную игрушку из ткани и расширять её пайетками, бисером и бусинами.

Своими руками сделать игрушку не составляет особого труда. Самое главное это - запастись терпением, вниманием и прекрасным настроением.

2. Сообщение новых знаний.

Осталось совсем немного времени до самого волшебного и всеми любимого праздника. А чтобы вы уже сейчас почувствовали сказочную атмосферу Нового года, позвольте вам кое-что рассказать...

Традиция украшать елочку в новогодние праздники уходит корнями глубоко в историю. В давние времена ёлку украшали яблоками, свечами и Вифлиемской звездой на макушке.

Первые елочные украшения были съедобными, но потом стали изготавливаться и более долговечные: золотили еловые шишки, делали бумажные цветы и искусные поделки из ваты.

Когда же стали украшать елку новогодними шарами? По преданию, однажды в Германии выдался неурожай яблок, а ими всегда украшали елку. Тогда жители пришли к стеклодувам с просьбой сделать стеклянные яблоки для праздника. С тех пор шары главные среди елочных украшений.

До XVIII века Новый год на Руси праздновался 1 сентября. Но был перенесен по указу царя Петра Первого на зимнее время, на 1 января. Он же и приказал, чтобы ель стала главным новогодним деревом. В подражание голландцам, Пётр Первый велел украшать ворота и двери домов еловыми ветками. Игрушек на этих ветвях не развешивали. Первая же елка, украшенная свечами, игрушками и гирляндами, была установлена в Петербурге в 1852 году — считается, что обычай этот завела супруга императора Николая I Александра Федоровна, родившаяся и выросшая в Пруссии.

Купить игрушку из стекла для жителя России конца XIX века — было то же самое, что современному россиянину купить машину. Игрушки делали и из картона. Елки украшали красивыми куколками с бумажными лицами, которые приклеивались к телу из кружев, ткани, бисера. Существовали в России и игрушки из ваты. Материал наматывался на проволочный каркас. Так создавались фигурки ангелочков, детей, моряков, клоунов. На елках развешивали и бутафорские фрукты. Их делали из бархата, папье-маше.

Сегодня вы можете купить любые ёлочные игрушки: из проволоки и цепочек, всевозможных тканей и мехов, пуха и пера, бумаги, бисера, пайеток, стразов и даже драгоценных металлов и камней. Но самые интересные это игрушки, сделанные своими руками.

3. Практическая часть мастер-класса:

- Перед началом работы мы с вами повторим технику безопасности работы с иголкой, булавками и ножницами:

- работай ножницами только на своем рабочем месте;
- клади ножницы кольцами к себе;
- передавай ножницы кольцами вперед;
- не оставляй ножницы открытыми; храни ножницы в чехле лезвиями вниз;
- не подноси к лицу и не играй с ними;
- иглу и булавки храни в игольнице.

А теперь приступаем к работе. Верьте в себя и у вас все получится.

Для изготовления нашей ёлочной игрушки берем весь необходимый материал (фото 1).

1. Прикладываем к середине красного треугольника деталь бежевого цвета - это лицо игрушки. Сверху над лицом прикладываем деталь белого цвета – это опушка шапки. Далее иглой с белой ниткой прошиваем опушку сверху и внизу швом «вперед иголка». Этот шов как пунктирная линия. Сначала игла идёт снизу вверх, а затем сверху вниз. Делаем

небольшие расстояния друг от друга. Чтобы изделие было аккуратным, стежки должны быть одинаковыми и маленькими. В конце шва нить закрепить (фото 2).

2. Прикладываем к лицу бороду – полукруглую деталь белого цвета. Прошиваем швом «вперёд иголка» верхнюю часть бороды, захватывая деталь лица (фото 3).

3. Над бородой прикладываем белые усы и прошиваем швом «вперёд иголка» их верхнюю часть (фото 4).

4. Пришиваем нос (большая бусина) и глаза (чёрный бисер) (фото 5).

5. Начинаем расшивать бисером, пайетками, бусинами шапку и шубу Деду-Морозу. Создайте свой неповторимый узор. Можно украсить только пайетками, а можно бусинами и бисером. Также можно украсить игрушку в единой цветовой гамме (фото 6).

- А сейчас давайте прервемся и отдохнем.

Физкультминутка:

Мы капусту рубим, рубим, (Резкие движения кистями рук вверх и вниз).

Мы морковку трём, трём, (Пальцы рук сжаты в кулаки, движение кулаков к себе и от себя).

Мы капусту солим, солим, (Движение пальцев, имитирующее посыпание солью из щепотки).

Мы капусту жмём, жмём. (Интенсивное сжимание пальцев рук в кулаки).

Продолжаем наш мастер-класс.

6. Складываем два красных треугольника вместе, совмещая все линии. Вкладываем в верхнюю часть петлю из тесьмы. Прошиваем иглой с красной ниткой швом «вперёд иголка» все стороны, оставляя небольшое отверстие. Набиваем через него игрушку синтепоном и зашиваем отверстие (фото 7).

Наша игрушка готова (фото 8)!

4. Рефлексия. Подведение итогов.

Посмотрите, какие разные игрушки у вас получились. Каждый украсил Деда-Мороза по-своему, придумал свой узор. Такие чудесные игрушки украсят вашу новогоднюю ёлочку и принесут радость родным и близким.

Рефлексия - прием «Дерево настроения»:

- Дорогие ребята, у вас есть три листика: красный, синий и зеленый. На доске у нас дерево, только без листьев. Я предлагаю вам украсить его листьями. Если вы прикрепите к дереву зеленый листок - это будет означать, что мастер-класс был для вас полезен, вы приобрели новые знания для себя. Если вы прикрепите к дереву красный листик - это означает, что вам было интересно на занятии, но данную технологию вы знали ранее и новых знаний вы не получили. А если вы прикрепите к дереву листик синего цвета - это означает, что у вас не очень хорошее настроение, вам было не интересно на занятии.

- Дорогие ребята, мы сегодня с вами хорошо потрудились. У каждого получилась своя неповторимая ёлочная игрушка.

Тихо скрипнет дверь и неслышной походкой к вам в дом войдет самый волшебный, самый красивый, самый таинственный и веселый праздник – Новый год. Каждая новогодняя игрушка — это частичка волшебства, в которое так хочется верить под Новый год! Не забудьте украсить елку игрушками, сделанными своими руками. Ваша ёлка будет самой необыкновенной!



Φοτο 2.



Φοτο 3.



Φοτο 4.



Φοτο 5.



Φοτο 6.



Φοτο 7.



Фото 8.



Фото 9.



Вот такие Деды-Морозы получились у наших ребят!



Приглашаем вас посетить видео-мастер-класс «Дед Мороз»

https://vk.com/ddt_46?z=video-

[186214658_456239453%2F6d0c797d058e850de%2Fpl_post_-186214658_4008](https://vk.com/ddt_46?z=video-186214658_456239453%2F6d0c797d058e850de%2Fpl_post_-186214658_4008)