

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ОКРУГА»**

Принята на заседании
педагогического совета

от « 29 » 05

2025 г.

Протокол № 4

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБУДО «Дом детского
творчества Железнодорожного округа»
Слободянюк И.С.

Приказ от « 06 » 06 2025 года № 256
М.П.



**Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«СТЕНДОВОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»
(базовый уровень)**

**Возраст обучающихся: 10-17 лет
Срок реализации: 2 года (288 часов)**

Составитель:
Воронин Максим Николаевич,
педагог дополнительного
образования

г. Курск, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
	Комплекс основных характеристик программы	
1.	Пояснительная записка	3
2.	Цель. Задачи	5
3.	Содержание	6
4.	Планируемые результаты	10
	Комплекс организационно-педагогических условий	
5.	Календарный учебный график	12
6.	Учебный план	13
7.	Оценочные материалы	15
8.	Форма аттестации	18
9.	Методическое обеспечение	18
10.	Условия реализации	22
11.	Рабочая программа воспитания	25
12.	Календарный план воспитательной работы	27
13.	Список литературы	28
	<i>Приложение 1 – Календарно-тематическое планирование</i>	29
	<i>Приложение 2 - Оценочные материалы</i>	39
	<i>Приложение 3 - Методические материалы</i>	42

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 - р);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09. 2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 (в ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2021 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями);
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 №1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ»;
- Приказ комитета образования и науки Курской области от 12.02.2021 №1-114 (ред. от 03.03.2022) «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе (утверждено приказом МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа» от 19.03.2025 № 140);- Комплексно-целевая воспитательная программа МБУДО «Дом детского творчества Железнодорожного округа» (утверждена приказом директора 30.05.2018 № 142/1).

Направленность программы: техническая.

Актуальность программы: Дополнительная общеразвивающая программа в области стендового моделизма и диорамостроения представляет собой значимый образовательный инструмент для современных обучающихся. Она не только способствует развитию технических навыков, таких как мелкая моторика, усидчивость и аккуратность, но и играет ключевую роль в

формировании креативного мышления и углубленного понимания исторических, технических и культурных аспектов.

Учащиеся, погружаясь в процесс моделирования, осваивают специфику различных исторических эпох, конструкций и технологий, воссоздавая их с высокой степенью детализации и точности. Программа предлагает структурированный подход к работе с моделями, что позволяет учащимся выбирать специализацию в зависимости от их интересов и склонностей. Это способствует развитию профессиональных компетенций и стимулирует интерес к научно-технической деятельности, а также формирует чувство патриотизма и уважения к историческому наследию.

Таким образом, программа является важным элементом системы дополнительного образования, направленным на всестороннее развитие личности школьника, формирование трудовых навыков, творческого потенциала и глубоких знаний в области истории, техники и культуры.

Отличительные особенности программы:

- комплексный, профессиональный и системный подход к выполнению масштабных моделей;
- доступность для начинающих моделистов;
- возможность выбора между узкой специализацией (например, собирать только бронетехнику) и разнообразием направлений моделизма;
- ознакомление с историей создания и применения техники, что важно для более глубокого понимания и детализации моделей;
- фокус на детальном копировании прототипов, включая размеры и цвета элементов;
- включение в программу направления диорамостроения, что позволяет создавать масштабные композиции с использованием техники и фигур в специально созданном или подобранном интерьере;
- формирование трудовых навыков у школьников;
- широкий ассортимент доступных моделей для сборки: от военной и гражданской авиации до бронетехники разных эпох и современных машин, парусных фрегатов и солдат разных времён.

Уровни программы: программа базового уровня.

Адресат программы. Особенности возраста.

Адресат программы: учащиеся в возрасте 10-17 лет, имеющие склонности к конструированию, желающие научиться создавать стендовые модели и исторические диорамы различной сложности, участвовать в конкурсах, соревнованиях и выставках различного уровня.

10–13 лет:

- Высокий уровень любознательности и интереса к новым знаниям, что способствует быстрому освоению техник моделирования.
- Развитие мелкой моторики и координации рук, что облегчает выполнение точных и детализированных работ.
- Концентрация внимания, хотя и не всегда длительная, с периодами активности и отдыха.
- Желание творить и создавать что-то уникальное под влиянием взрослых и более опытных сверстников.

14–17 лет:

- Способность к концентрации внимания на длительное время, что важно для выполнения сложных проектов.
- Желание творить и создавать что-то уникальное, что стимулирует к разработке оригинальных идей для моделей и диорам.
- Активность и стремление к самовыражению, что проявляется в участии в конкурсах, соревнованиях и выставках.
- Умение работать в коллективе (если предполагается командная работа над проектами), а также самостоятельно планировать свою деятельность.
- Открытость к изучению истории и культуры, что помогает глубже понимать контекст создания моделей и диорам, особенно при работе над историческими темами.

- Готовность к преодолению трудностей и решению возникающих проблем, что важно при выполнении сложных и масштабных проектов.

С учетом этих возрастных особенностей программа построена на принципе постепенного усложнения задач, индивидуального подхода, сочетания теоретических знаний с их немедленным практическим применением и постоянного включения обучающихся в активную творческую и исследовательскую деятельность.

Наполняемость групп: 15 человек. Состав групп разновозрастной, комплектование групп осуществляется на добровольной основе, исходя из интересов и потребностей детей и их родителей Учащийся, владеющий определёнными навыками, обозначенными в планируемых результатах освоения программы, может быть зачислен на 2 год обучения.

Объем программы: 288 часов (144 часов в год).

Срок освоения программы: 2 года.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (перерыв между занятиями -10 минут). Академический час – 45 минут.

Формы обучения: очная. Возможна дистанционная форма организации образовательного процесса на образовательной платформе «Сферум».

Особенности организации образовательного процесса: формы реализации программы традиционная. В программе предусмотрена возможность включения в образовательный процесс элементов дистанционного обучения (образовательная площадка в сети Интернет на платформе «Сферум»). Современные педагогические технологии в сочетании с современными информационными технологиями могут существенно повысить эффективность образовательного процесса, решить стоящие перед педагогом задачи воспитания всесторонне развитой, творчески свободной личности.

Язык обучения: русский.

Формы проведения занятий: групповая, индивидуальная.

2. Цель. Задачи.

Цель программы: формирование условий для развития познавательных, аналитических, художественных и технических способностей, конструкторских умений и навыков детей с помощью сборки и покраски моделей-копий, различных образцов техники, росписи военно-исторических миниатюр (фигур) и изготовления диорам.

Задачи 1 год обучения

Обучающие:

- расширять технический кругозор учащихся;
- формировать основы конструкторского мышления;
- расширять исторические знания, связанные с появлением тех или иных образцов боевой и иной техники в разных исторических эпохах

Развивающие:

- формировать практические навыки в работе с простейшим инструментом, клеями и красками;
- развивать навыки творческого воображения;
- развивать мелкую моторику, внимание, память, воображение.

Воспитывающие:

- формировать чувство патриотизма и гордости за историческое прошлое России;
- воспитывать культуру труда;
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности за выполненную работу.

Задачи 2 год обучения

Обучающие :

- совершенствовать приемы и технологии изготовления моделей из пластика;
- научить обращаться с инструментами и приборами: кусачки, циркуль, тиски, канцелярский нож, аэрограф, компрессор, кисти;
- научить детей самостоятельно создавать композицию, конструировать и собирать модели (техника, здания, люди, животные), виньетки, диорамы.

Развивающие :

- формировать учебную мотивацию и мотивацию к творческому поиску;
- развивать у детей элементы технического мышления, изобретательности, образного и пространственного мышления;
- развивать волю, терпение, самоконтроль;
- развивать умение творчески подходить к решению задач;
- развивать творческое воображение и фантазию.

Воспитательные :

- воспитывать у учащихся познавательную активность и интерес к техническому творчеству через занятия в объединении;
- воспитывать умение работать в творческом коллективе, доброжелательные отношения к окружающим;
- формировать художественный вкус и творческое видение.

3. Содержание

1 год обучения

Тема 1: Вводное занятие.

Теория: общее знакомство со стендовыми моделями, воспроизводящими образцы боевой и гражданской техники. Масштабы, ценовая доступность и сложность изготовления моделей, выпускаемых разными отечественными и зарубежными фирмами. Выбор приоритетного направления изготавливаемых моделей. **Техника безопасности. Теория:** ознакомление учащихся с инструментами и материалами, используемыми при изготовлении моделей, а также с правильным их использованием в зависимости от возраста и навыков обучаемого.

Практика: приемы правильной работы с ножом, кусачками, надфилями, клеями и красками, использование правильного освещения, вытяжной вентиляции, возможность использования сверлильного оборудования. Демонстрация и выполнение приемов работы, контроль за правильным выполнением работ и целевым использованием инструмента и покрасочного оборудования.

Тема 2: Основы работы с пластмассовыми сборными моделями.

Теория: привить обучаемым навыки предварительной оценки сложности изготовления модели, определение плана работ в зависимости от их желания и возможностей получения конечного результата.

Практика: обучение правильному и последовательному отделению деталей от литника и последующей их обработке, если возникает необходимость, использование покраски до или после окончательной сборки. Работа с нитроцеллюлозными клеями, использование различных приспособлений для правильной сборки. Покрасочные работы с использованием кистей, тампонов, аэрографа.

Тема 3: Правильный выбор последующих моделей.

Теория: помочь обучаемым реально оценивать свои навыки в выполнении определенных работ по изготовлению моделей и выбирать модели по сложности изготовления посильные, с постепенным переходом от простых моделей к более сложным, в зависимости от полученных навыков.

Тема 4: Модели самолетов в масштабе 1:72

Теория: дать учащимся информацию о большом разнообразии моделей самолетов в масштабе 1:72 и различной сложности изготовления моделей в данном масштабе.

Практика: сборка моделей.

Тема 5: Модели самолетов в масштабе 1:48

Теория: дать информацию учащимся о возможности сборки моделей в других, более крупных масштабах.

Практика: помощь в сборке моделей с большей детализацией.

Тема 6: Модели танков масштаб 1:72

Теория: рассказ учащимся о выпускаемых моделях бронетанковой техники в масштабе 1:72.

Практика: помощь в сборке и окраске данных моделей.

Тема 7: Модели танков в масштабе 1:35

Теория: ознакомить учеников с наиболее популярными моделями бронетанковой техники, информировать о сложности сборки различных моделей.

Практика: помощь в выборе первой модели, а также, в сборке и покраске этих моделей.

Тема 8: Правильное отделение деталей от литников.

Теория: дать понять учащимся, что внешний вид будущей модели, которую они выбрали, формируется на начальной стадии изготовления, и во многом зависит от аккуратного и грамотного отделения собираемых деталей и последующей обработки и подгонки, если необходимо.

Практика: отделения собираемых деталей от литников.

Тема 9: Использование модельных клеев.

Теория: помочь аккуратно и рационально пользоваться нитроцеллюлозными клеями.

Практика: помнить о правилах техники безопасности и целевом использовании клеевых материалов. Старшими учащимися допускается использование клеев на основе цианокрилата в случаях соединения пластмасс и металла и других сочетаниях материалов.

Тема 10: Использование окрасочных материалов при предварительной сборке.

Теория: помочь учащимся правильно планировать сборку модели.

Практика: Не стремиться за сиюминутным результатом, разбивать сборку на отдельные операции, с использованием, по необходимости, красок и окрашивающих пленок.

Тема 11: Сборка окрашенных деталей.

Практика: выработать у учащихся навыки аккуратного обращения с клеем. Использование небольшого, но достаточного количества клея. Стремление не испортить окрашенные поверхности.

Тема 12: Окончательная сборка модели.

Теория: рекомендации по окончательной сборке.

Практика: добиться от учащихся изготовления модели с законченным образом, предварительно окрашенным в основные цвета, с возможностью изменения окраски в камуфляжные цвета, или с минимальной подкраской в цвета металла.

Тема 13: Окраска модели в соответствии с выбранным прототипом.

Теория: ознакомить учащихся с приемами нанесения камуфляжных цветов, способами нанесения имитации естественных загрязнений в зависимости от окружающего ландшафта на диораме и механических загрязнений от эксплуатации того или иного образца техники.

Практика: окрашивание моделей.

Тема 14: Создание диорам. Выбор композиции.

Теория: ознакомить учащихся с возможностью создания объемных композиций с использованием имитации ландшафта, макетирования строений.

Практика: создание сюжетных композиций с применением фигурок людей, животных и использования макетов бытовых предметов.

Тема 15: Возможность использования природных материалов при создании диорам.

Теория: развить наблюдательность, способность подмечать характерные особенности при макетировании растительности, естественные изменения ландшафта при смене погоды, изменения цветов.

Практика: использовать природные материалы, трава, мох, ветки, листву для создания сюжетных построений и создания определенного настроения композиции.

Тема 16: Использование одной и более моделей в одинаковом масштабе для создания композиций.

Теория: предложить обучаемым внести в создание диорамы игровой момент, включить воображение, а также использовать расположение моделей, бытовых предметов для увеличения достоверности создаваемой композиции.

Практика: изготовление бытовых предметов и расположения их на диораме

Тема 17: Использование фигурок людей для создания достоверных композиций.

Теория: ознакомить обучаемых с возможностью расширения композиционных построений с применением фигур людей в том же масштабе.

Практика: изготовление композиционных построений с применением фигур людей в том же масштабе.

Тема 18: Окраска формы военнослужащих в определенные исторические периоды.

Теория: дать обучаемым определенные знания для использования готовых фигур военнослужащих в диорамах. Рассказать о правилах ношения военной формы, ее цветах, нанесению знаков различия в соответствии с воссоздаваемым историческим периодом.

Практика: окраска фигур согласно историческому периоду.

Тема 19: Изготовление своими силами макетов домов, фортификационных строений в заданном масштабе.

Теория: ознакомить обучаемых со способами изготовления домов, фортификационных строений в заданном масштабе.

Практика: изготовить макет.

Тема 20: Итоговое занятие. Выставка.

2 год обучения

Тема 1: Вводное занятие.

Теория: общее знакомство со стендовыми моделями, воспроизводящими образцы боевой и гражданской техники. Масштабы, ценовая доступность и сложность изготовления моделей, выпускаемых разными отечественными и зарубежными фирмами. Выбор приоритетного направления изготавливаемых моделей. **Техника безопасности.** **Теория:** Приемы правильной работы с ножом, кусачками, надфилями, клеями и красками, использование правильного освещения, вытяжной вентиляции, возможность использования сверлильного оборудования.

Практика: Демонстрация и выполнение приемов работы, контроль за правильным выполнением работ и целевым использованием инструмента и покрасочного оборудования.

Тема 2: Основы работы с пластмассовыми сборными моделями.

Теория: Работа с нитроцелюлезными клеями, использование различных приспособлений для правильной сборки. Покрасочные работы с использованием кистей, тампонов, аэрографа.

Практика: сборка моделей.

Тема 3: Правильный выбор последующих моделей.

Теория: помочь обучаемым реально оценивать свои навыки в выполнении определенных работ по изготовлению моделей и выбирать модели по сложности изготовления посильные, с постепенным переходом от простых моделей к более сложным, в зависимости от полученных навыков.

Тема 4: Модели самолетов в масштабе 1:72

Теория: дать учащимся информацию о большом разнообразии моделей самолетов в масштабе 1:72 и различной сложности изготовления моделей в данном масштабе.

Практика: сборка новых моделей.

Тема 5: Модели самолетов периода первой мировой войны.

Теория: рассказ о самолетах периода зарождения авиации, их развитие.

Практика: продемонстрировать сложность изготовления и практическое выполнение выбранных моделей.

Тема 6: Модели поршневых самолетов периода второй мировой войны.

Теория: рассказ о развитии авиации в предвоенный и военный периоды, информация о выпускаемых различными фирмами моделях самолетов.

Практика: помощь в сборке таких моделей.

Тема 7: Модели самолетов послевоенного периода.

Теория: рассказ учащимся о дальнейшем развитии авиации и переходе на новые виды двигателей, а также, о возможности сборки таких моделей.

Практика: сборка моделей.

Тема 8: Модели реактивных самолетов.

Теория: рассказ учащимся о зарождении и развитии реактивной авиации, информация о выпускаемых моделях реактивных самолетов.

Практика: продемонстрировать возможности сборки таких моделей.

Тема 9: Модели самолетов гражданской авиации разных периодов.

Теория: информировать учащихся о выпускаемых моделях гражданских самолетов.

Практика: сборка моделей.

Тема 10: Модели самолетов в масштабе 1:48

Теория: информация о возможности сборки моделей в других, более крупных масштабах.

Практика: сборка моделей.

Тема 11: Модели танков, масштаб 1:72

Теория: рассказ учащимся о выпускаемых моделях бронетанковой техники в масштабе 1:72.

Практика: сборка и окраска данных моделей.

Тема 12: Модели танков в масштабе 1:35

Теория: ознакомить с наиболее популярными моделями бронетанковой техники, информировать о сложности сборки различных моделей.

Практика: сборка и окраска данных моделей.

Тема 13: Модели танков периода 1935-1945 годов.

Теория: зарождение и развитие школы отечественного и мирового танкостроения.

Практика: сборка самых популярных моделей танков.

Тема 14: Модели современных танков

Теория: познакомить учащихся с моделями современных танков.

Практика: возможность сборки моделей с большим числом подвижных частей и деталей.

Тема 15: Модели боевой техники – мотоциклы, машины, БТР, артиллерийские системы, периода 1935-1945 годов.

Теория: знакомство с моделями техники, используемой в боевых действиях.

Практика: помощь в сборке, акцент на особенностях сборки мелких и подвижных частей.

Тема 16: Правильное отделение деталей от литников.

Теория: внешний вид будущей модели формируется на начальной стадии изготовления и зависит от аккуратного и грамотного отделения собираемых деталей и последующей обработки и подгонки.

Практика: отделения собираемых деталей от литников.

Тема 17: Использование модельных клеев.

Теория: помочь аккуратно и рационально пользоваться клеями.

Практика: помнить о правилах техники безопасности и целевом использовании клеевых материалов. Старшими учащимися допускается использование клеев на основе цианокрилата в случаях соединения пластмасс и металла и других сочетаниях материалов.

Тема 18: Использование окрасочных материалов при предварительной сборке.

Теория: помочь обучаемым правильно планировать сборку модели.

Практика: разбить сборку на отдельные операции, с использованием, по необходимости, красок и окрашивающих пленок.

Тема 19: Сборка окрашенных деталей.

Теория: выработать у обучаемых навыки аккуратного обращения с клеем. Использование небольшого, но достаточного количества клея. Стремление не испортить окрашенные поверхности.

Практика: сборка деталей модели.

Тема 20: Окрастка модели в соответствии с выбранным прототипом.

Теория: ознакомить обучаемых с приемами нанесения камуфляжных цветов, способами нанесения имитации естественных загрязнений в зависимости от окружающего ландшафта на диораме и механических загрязнений от эксплуатации того или иного образца техники.

Практика: окрашивание моделей.

Тема 21: Особенности сборки фигур людей в масштабе 1:35.

Теория: показать обучаемым приемы обработки деталей при предварительной покраске и дальнейшей сборке фигур людей в масштабе 1:35.

Практика: сборка фигур

Тема 22: Окрастка формы солдат СССР.

Теория: дать обучаемым определенные знания для использования готовых фигур военнослужащих СССР. Рассказать о правилах ношения военной формы, ее цветах, нанесению знаков различия в соответствии с воссоздаваемым историческим периодом.

Практика: окраска фигур.

Тема 23: Окрастка формы солдат Германии.

Теория: дать обучаемым определенные знания для использования готовых фигур военнослужащих Германии. Рассказать о правилах ношения военной формы, ее цветах, нанесению знаков различия в соответствии с воссоздаваемым историческим периодом.

Практика: Окрастка фигур.

Тема 24: Особенности покраски стрелкового оружия.

Теория: продемонстрировать правильные методы покраски стрелкового вооружения.

Практика: окрашивание оружия.

Тема 25: Способы транспортировки готовых моделей.

Теория: рассказать об изготовлении транспортной тары для аккуратного перемещения готовых моделей.

Практика: изготовление транспортной тары для аккуратного перемещения готовых моделей.

Тема 26: Итоговая выставка.**4. Планируемые результаты****1 год обучения****Предметные результаты****Учащиеся должны знать:**

- правила безопасной работы и личной гигиены;
- правила организации рабочего места;
- основную терминологию;
- материалы и инструменты, используемые для изготовления моделей;
- простейшие конструкторские понятия.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила безопасной работы;
- правильно организовать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы;
- самостоятельно и с педагогом конструировать и моделировать из пластика;
- следовать устным инструкциям;

- работать со схемами и образцами.

Ключевые компетенции

Регулятивные:

- определение и формулирование цели и учебной задачи с помощью педагога;
- определение последовательности действий в соответствии с установленной целью и учетом предполагаемого результата с помощью педагога;
- работа по предложенному плану;
- основы рефлексии на занятии;
- преодоление препятствий, переживание ситуации успеха.

Познавательные:

- умение самостоятельно сформировать познавательную цель;
- первичное ориентирование в выборе источников информации для поиска нового знания;

Коммуникативные:

- умение правильно формулировать вопросы и выражать свои мысли;
- уважение к мнению собеседника;
- умение работать парами переменного состава и в малых группах;
- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками, работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты.

Личностные результаты:

- любознательность, познавательная активность, фантазия;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи и взаимно поддержке;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- художественный вкус;
- основы наглядно-образного мышления;
- произвольное и направленное внимание;
- уверенная мелкая моторика;
- бережное отношение к материалам

2 год обучения

Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- основные понятия о моделях и моделировании;
- принципы конструирования и построения различных моделей, путем изучения основ ручного труда;
- правила безопасности труда, требования к организации рабочего места;
- правила безопасной работы и личной гигиены;

Учащиеся должны уметь:

- вырезать детали из пластика;
- соединять кромки деталей точечным склеиванием швов изделия;
- планировать предстоящие трудовые действия, подбирать материал, инструменты и приспособления для разметки, обработки и отделки изделия;
- работать со схемами-инструкциями по сборке моделей;
- организовывать свое рабочее время согласно объему поставленной задачи;
- прогнозировать результаты работы;
- планировать ход выполнения задания;
- эстетически грамотно оформлять работы;
- изготавливать модели.

Ключевые компетенции

Регулятивные:

- определение и формулирование цели и учебной задачи с помощью педагога;
- определение последовательности действий в соответствии с установленной целью и учетом предполагаемого результата с помощью педагога;
- работа по предложенному плану;
- основы рефлексии на занятии;
- преодоление препятствий, переживание ситуации успеха.

Познавательные:

- умение самостоятельно сформировать познавательную цель;
- первичное ориентирование в выборе источников информации для поиска нового знания;

Коммуникативные:

- умение правильно формулировать вопросы и выражать свои мысли;
- уважение к мнению собеседника;
- умение работать парами переменного состава и в малых группах;
- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками, работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты.

Личностные результаты:

- любознательность, познавательная активность, фантазия;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи и взаимно поддержке;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- художественный вкус;
- основы наглядно-образного мышления;
- произвольное и направленное внимание;
- уверенная мелкая моторика;
- бережное отношение к материалам.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК***Таблица 1*

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Срок проведения промежуточной аттестации
1	1 год	10.09.	25.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа (перерыв 10 минут).	04.11., 31.12- 08.01., 08.03, 23.02., 09.05	12.12.- 24.12; 12.05.- 22.05
2	2 год	10.09.	25.05	36	72	144	даты и время занятий устанавливаются на начало учебного года		

6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 2

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы/методы контроля
		Теория	Практ.	Всего	
1 год обучения					
1.	Вводное занятие Техника безопасности	2	0	2	Фронтальный опрос
2.	Основы работы с пластмассовыми сборными моделями	0	4	4	Фронтальный опрос
3.	Правильный выбор модели	2	0	2	Фронтальный опрос
4.	Модели самолетов в масштабе 1:72	1	7	8	Мини-выставка готовых работ
5.	Модели самолетов в масштабе 1:48	1	5	6	Мини-выставка готовых работ
6.	Модели танков масштаб 1:72	1	7	8	Мини-выставка готовых работ
7.	Модели танков масштаб 1:35	2	6	8	Мини-выставка готовых работ
8.	Правильное отделение деталей от литников	1	1	2	Опрос
9.	Использование модельных клеев	2	2	4	Опрос
10.	Использование окрасочных материалов при предварительной сборке	1	9	10	Опрос
11.	Сборка окрашенных деталей	0	8	8	Опрос
12.	Окончательная сборка модели	1	7	8	Опрос
13.	Окраска модели в соответствии с выбранным прототипом	2	8	10	Наблюдение
14.	Создание диорам. Выбор композиции.	4	6	10	Наблюдение
15.	Возможность использования природных материалов при создании диорамы	4	6	10	Наблюдение
16.	Использование одной и более моделей в одинаковом масштабе для создания композиции	1	9	10	Наблюдение

17.	Использование фигурок людей для создания достоверных композиций и диорам	2	8	10	Наблюдение
18.	Окраска формы военнослужащих разных исторических периодов	0	10	10	Наблюдение
19.	Изготовление макетов домов, Фортификационных сооружений	4	8	12	Наблюдение
20.	Итоговое занятие. Выставка	0	2	2	Защита итогового проекта
ИТОГО:		31	113	144	
2 год обучения					
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	0	2	Фронтальный опрос
2.	Основные работы с пластмассовыми сборными моделями.	0	6	6	Фронтальный опрос
3.	Правильный выбор первой и последующих моделей.	2	0	2	Опрос
4.	Модели самолетов в масштабе 1:72	0	6	6	Мини-выставка готовых работ
5.	Модели самолетов периода первой мировой войны.	1	7	8	Мини-выставка готовых работ
6.	Модели поршневых самолетов периода второй мировой войны.	1	7	8	Мини-выставка готовых работ
7.	Модели самолетов послевоенного периода.	1	7	8	Мини-выставка готовых работ
8.	Модели реактивных самолетов.	1	7	8	Мини-выставка готовых работ
9.	Модели самолетов гражданской авиации разных периодов.	1	7	8	Мини-выставка готовых работ
10.	Модели самолетов в масштабе 1:48	0	8	8	Мини-выставка готовых работ
11.	Модели танков в масштабе 1:72	0	6	6	Мини-выставка готовых работ
12.	Модели танков в масштабе 1:35	0	6	6	Мини-выставка готовых работ
13.	Модели танков периода 1935-1945 годов	1	5	6	Мини-выставка готовых работ
14.	Модели современных танков	4	4	8	Мини-выставка готовых работ

15.	Модели боевой техники – мотоциклы, машины, БТР, артиллерийские системы, периода 1935-1945 годов.	2	6	8	Мини-выставка готовых работ
16.	Правильное отделение деталей от литников.	1	1	2	Опрос
17.	Использование модельных клеев.	1	1	2	Опрос
18.	Использование окрасочных материалов при предварительной сборке.	1	7	8	Опрос
19.	Сборка окрашенных деталей.	2	4	6	Опрос
20.	Окраска модели в соответствии с выбранным прототипом	1	3	4	Опрос
21.	Особенности сборки фигур людей в масштабе 1:35	1	5	6	Опрос
22.	Окраска формы солдат СССР	1	3	4	Мини-выставка готовых работ
23.	Окраска формы солдат Германии	1	3	4	Мини-выставка готовых работ
24.	Особенности покраски стрелкового оружия	1	5	6	Мини-выставка готовых работ
25.	Способы транспортировки готовых моделей	1	1	2	Опрос
26.	Итоговая выставка	0	2	2	Защита итогового проекта
ИТОГО:		27	117	144	

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка результатов обучения

Таблица 3

1 год обучения		
Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка предметных результатов		
Учащиеся в основном усвоили:	Учащиеся в достаточной мере знают:	Учащиеся полностью представляют:
- правила безопасной работы и личной гигиены; - правила организации рабочего места; - основную терминологию;		

- материалы и инструменты, используемые для изготовления моделей;		
<i>Учащиеся неуверенно или с помощью педагога могут</i>	<i>Учащиеся могут уверенно</i>	<i>Учащиеся могут свободно</i>
- соблюдать правила безопасной работы; - правильно организовать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы; - самостоятельно и с педагогом собрать и покрасить модель; - следовать устным инструкциям; - работать со схемами и образцами.		
Оценка ключевых компетенций		
<i>Недостаточно развиты</i>	<i>В достаточной мере развиты</i>	<i>Уверенно развиты</i>
Регулятивные: - определение и формулирование цели и учебной задачи с помощью педагога; - определение последовательности действий в соответствии с установленной целью и учетом предполагаемого результата с помощью педагога; - работа по предложенному плану; - основы рефлексии на занятии; - преодоление препятствий, переживание ситуации успеха. Познавательные: - умение самостоятельно сформировать познавательную цель; - первичное ориентирование в выборе источников информации для поиска нового знания Коммуникативные: - умение правильно формулировать вопросы и выражать свои мысли; - уважение к мнению собеседника; - умение работать парами переменного состава и в малых группах; - умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками, работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты.		
Оценка личностных результатов		
<i>Недостаточно развиты</i>	<i>В достаточной мере развиты</i>	<i>Уверенно развиты</i>
- любознательность, познавательная активность, фантазия; - дружелюбие, стремление к взаимопомощи и взаимно поддержке. - эстетические потребности, ценности и чувства; - художественный вкус; - основы наглядно-образного мышления; - произвольное и направленное внимание; - уверенная мелкая моторика; - бережное отношение к материалам.		
2 год обучения		
Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка предметных результатов		
<i>Учащиеся в основном</i>	<i>Учащиеся в</i>	<i>Учащиеся полностью</i>

<i>усвоили:</i>	<i>достаточной мере знают:</i>	<i>представляют:</i>
- основные понятия о моделях и моделировании; - принципы конструирования и построения различных моделей, путем изучения основ ручного труда; - правила безопасности труда, требования к организации рабочего места; - правила безопасной работы и личной гигиены; - основные виды бумаги, их свойства и назначение, а также основные инструменты для выполнения определенного вида работ.		
<i>Учащиеся неуверенно или с помощью педагога могут</i>	<i>Учащиеся могут уверенно</i>	<i>Учащиеся могут свободно</i>
- фальцевать, сгибать и соединять кромки деталей точечным склеиванием швов изделия; - планировать предстоящие трудовые действия, подбирать материал, инструменты, обработки и отделки изделия; - работать со схемами-инструкциями по сборке моделей; - организовывать свое рабочее время согласно объему поставленной задачи; - прогнозировать результаты работы; - планировать ход выполнения задания; - соблюдать правила безопасной работы; - правильно организовать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы; - эстетически грамотно оформлять работы;		
Оценка ключевых компетенций		
<i>Недостаточно развиты</i>	<i>В достаточной мере развиты</i>	<i>Уверенно развиты</i>
Регулятивные: - определение и формулирование цели и учебной задачи с помощью педагога; - определение последовательности действий в соответствии с установленной целью и учетом предполагаемого результата с помощью педагога; - работа по предложенному плану; - основы рефлексии на занятии; - преодоление препятствий, переживание ситуации успеха. Познавательные: - умение самостоятельно сформировать познавательную цель; - первичное ориентирование в выборе источников информации для поиска нового знания. Коммуникативные: - умение правильно формулировать вопросы и выражать свои мысли; - уважение к мнению собеседника; - умение работать парами переменного состава и в малых группах; - умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками, работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты.		
Оценка личностных результатов		
<i>Недостаточно развиты</i>	<i>В достаточной мере развиты</i>	<i>Уверенно развиты</i>
- выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация и интерес к обучению; - умение представлять результаты своей деятельности; - развитие эстетического вкуса, интеллектуальных качеств; - реализация творческих замыслов;		

- овладение основами самоконтроля, самооценки.

8. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для оценки результативности учебных занятий применяются следующие виды и формы контроля:

Таблица 4

Вид контроля	Форма контроля
Вводный контроль	Собеседование, наблюдение, анкетирование
Текущий контроль (по итогам занятий)	Опросы, собеседование, мини-выставка, наблюдение, анкетирование
Тематический контроль (по итогам завершения каждой темы)	Разработка проекта, беседы, наблюдение и анализ проведения мероприятий, тестирование и анкетирование.

В конце каждого полугодия проводится промежуточная аттестация, выявляющая результативность обучения (мини-выставки, беседы, наблюдение, самостоятельная работа по инструкциям-заданиям).

Отслеживание личностного развития учащихся осуществляется методами наблюдения и собеседования.

9. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В основу образовательной программы положены следующие ПРИНЦИПЫ:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

Типовые занятия по программе предполагают теоретическую подготовку в форме лекций, мастер-классов, демонстрацию наглядных пособий моделей, видеоматериала; практическую работу, виртуальные экскурсии по текущей теме для восприятия изготавливаемой модели в сопутствующей инфраструктуре; итоговый этап в виде выставки моделей. Каждое занятие строится исходя из дидактической цели, возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основными формами организации образовательного процесса являются *индивидуальная* (самостоятельное выполнение заданий, в том числе дистанционная); *групповая* (предполагает наличие системы «руководитель - группа - учащийся», в том числе дистанционная); *парная* (представлена парами сменного состава, где действует разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого учащегося). Кроме того, предусмотрены нетрадиционные формы работы: игры (на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения), челленджи, виртуальные экскурсии, эксперименты, турниры, конференции, презентации; участие в олимпиадах, конкурсах, мастер-классах; собеседования, консультации, обсуждения, выставки работ, защита проектов, способствующие развитию познавательной активности, повышению интереса детей к обучению.

На протяжении всего курса обучения учащиеся вовлечены в учебно-исследовательскую и проектную деятельность, предполагающую поиск, обработку, сравнение и систематизацию информации, полученной из специальной литературы, сети Интернет. В ходе образовательного процесса учащиеся разрабатывают и реализуют учебные мини-проекты, в том числе исследовательские, учатся методам поиска информации, самопрезентации, которые необходимы

им в дальнейшей жизни, а также профессиональной карьере. В процессе обучения осуществляется знакомство учащихся с информационно-коммуникационными технологиями, достижениями науки техники в области инженерной мысли.

При проведении занятий выполняются санитарно-гигиенические нормы. На каждом занятии проводятся физкультминутки.

Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы

Таблица 5

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Условия проведения	Особенности методики проведения	Ответственный
Технологии сохранения и стимулирования здоровья			
Динамические паузы	Во время занятий - 2-5 минут (по мере утомляемости учащихся)	Рекомендуется для всех учащихся в качестве профилактики утомления. Включают в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других.	Педагог дополнительного образования
Релаксация	В зависимости от состояния и настроения учащихся	Используется классическая музыка П. И. Чайковского, С. В. Рахманинова и др. композиторов, звуки природы.	Педагог дополнительного образования
Гимнастика пальчиковая	В течение занятия	Рекомендуется всем учащимся (индивидуально/в группе), особенно с речевыми проблемами.	Педагог дополнительного образования
Гимнастика для глаз	В течение занятия (кратность зависит от интенсивности зрительной нагрузки)	Рекомендуется использовать наглядный материал	Педагог дополнительного образования
Гимнастика бодрящая	В средней и заключительной части занятия	Видео разминки	Педагог дополнительного образования

Алгоритм учебного занятия.

Учебное занятие состоит из трех частей.

Первая часть содержит сведения о теме занятия, форме его проведения, цели, месте проведения, необходимом снаряжении и форме одежды.

Во второй части тема занятия разбивается на этапы, разделы, подразделы, пункты с указанием продолжительности каждого этапа, организационных форм его построения, принятой методики обучения и мер безопасности.

Третья часть заключается в подведении итогов занятия.

Структура занятия

В заголовке плана-конспекта указывается тема занятия.

Первая часть.

1. Цель занятия

2. Задачи занятия:
3. Место проведения занятия.
4. Необходимые учебные пособия и снаряжение:
5. Форма одежды.

Вторая часть.

1. Вводная часть
2. Проверка знаний по предшествующей теме

3. Объяснение новой темы: изложение новой информации, практическая работа, работа с дидактическим материалом

4. Закрепления пройденного материала.

Третья часть.

Подведение итогов занятия.

Таблица 6

	Раздел программы	Дидактические и методические материалы
1.	Вводное занятие:	инструктаж
2.	Основы работы с пластмассовыми сборными моделями	конспекты занятий; наглядный материал с описанием этапов рисовки и сборки моделей;
3.	Модели самолетов в масштабе 1:72	конспекты занятий; наглядный материал с описанием этапов рисовки и сборки моделей; раздаточный материал (схемы-развертки, трафареты моделей.).
4.	Модели самолетов в масштабе 1:48	конспекты занятий; наглядный материал с описанием этапов рисовки и сборки моделей; раздаточный материал (схемы-развертки, трафареты моделей.).
5.	Модели танков масштаб 1:72	конспекты занятий; наглядный материал с описанием этапов рисовки и сборки моделей; раздаточный материал (схемы-развертки, трафареты моделей.).
6.	Модели танков масштаб 1:35	конспекты занятий; наглядный материал с описанием этапов рисовки и сборки моделей; раздаточный материал (схемы-развертки, трафареты моделей.).
7.	Окраска модели в соответствии с выбранным прототипом	конспекты занятий; наглядный материал с описанием этапов рисовки; видео презентации,
8.	Создание диорам. Выбор композиции.	конспекты занятий; видео презентации, видео уроки;
9.	Использование одной и более моделей в одинаковом масштабе для создания композиции	конспекты занятий; наглядный материал с описанием этапов рисовки и сборки моделей; видео презентации, видео уроки;

		раздаточный материал (схемы-развертки, трафареты моделей и пр.).
10.	Использование фигурок людей для создания достоверных композиций и диорам	конспекты занятий; видео презентации, видео уроки; раздаточный материал (схемы-развертки, трафареты моделей и пр.).
11.	Окраска формы военнослужащих разных исторических периодов	конспекты занятий; наглядный материал с описанием этапов рисовки; видео презентации,
12.	Изготовление макетов домов, Фортификационных сооружений	конспекты занятий; наглядный материал с описанием этапов рисовки и сборки моделей; видео презентации, раздаточный материал (схемы-развертки, трафареты моделей и пр.).
13.	Модели самолетов периода первой мировой войны.	конспекты занятий; наглядный материал с описанием этапов рисовки и сборки моделей; видео презентации, видео уроки; раздаточный материал (схемы-развертки, трафареты моделей и пр.).
14.	Модели поршневых самолетов периода второй мировой войны.	конспекты занятий; наглядный материал с описанием этапов рисовки и сборки моделей; видео презентации, видео уроки; раздаточный материал (схемы-развертки, трафареты моделей и пр.).
15.	Модели реактивных самолетов.	конспекты занятий; наглядный материал с описанием этапов рисовки и сборки моделей; видео презентации, видео уроки; раздаточный материал (схемы-развертки, трафареты моделей и пр.).
16.	Модели самолетов гражданской авиации разных периодов.	конспекты занятий; наглядный материал с описанием этапов рисовки и сборки моделей; видео презентации, видео уроки; раздаточный материал (схемы-развертки, трафареты моделей и пр.).
17.	Модели танков периода 1935-1945 годов	конспекты занятий; наглядный материал с описанием этапов рисовки и сборки моделей; видео презентации, видео уроки; раздаточный материал (схемы-развертки, трафареты моделей и пр.).
18.	Модели современных танков	конспекты занятий; наглядный материал с описанием этапов рисовки и сборки моделей; видео презентации, видео уроки; раздаточный материал (схемы-развертки,

		трафареты моделей и пр.).
19.	Модели боевой техники – мотоциклы, машины, БТР, артиллерийские системы, периода 1935-1945 годов.	конспекты занятий; наглядный материал с описанием этапов рисовки и сборки моделей; видео презентации, видео уроки; раздаточный материал (схемы-развертки, трафареты моделей и пр.).
20.	Использование одной и более моделей в одинаковом масштабе для создания композиции	конспекты занятий; наглядный материал с описанием этапов рисовки и сборки моделей; видео презентации, видео уроки; раздаточный материал (схемы-развертки, трафареты моделей и пр.).
21.	Особенности сборки фигур людей в масштабе 1:35	конспекты занятий; наглядный материал с описанием этапов рисовки и сборки моделей; видео презентации, видео уроки; раздаточный материал (схемы-развертки, трафареты моделей и пр.).
22.	Окраска формы солдат СССР	конспекты занятий; наглядный материал с описанием этапов рисовки и сборки моделей; видео презентации, видео уроки; раздаточный материал (схемы-развертки, трафареты моделей и пр.).
23.	Окраска формы солдат Германии	конспекты занятий; наглядный материал с описанием этапов рисовки и сборки моделей; видео презентации, видео уроки; раздаточный материал (схемы-развертки, трафареты моделей и пр.).

10. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Данная программа реализуется во взаимосвязи методического обеспечения программы и материально-технических условий.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПиН;
- шкафы для хранения материалов, специального инструмента, приспособлений, рисунков, моделей;
- инструменты (Кисти, кусачки, пластик, ножницы, краски, нож, малярный скотч, пилки, аэрограф, компрессор, шланг 1.5м, коврики);
- ноутбук, принтер.

Таблица 7

№	Раздел программы	Информационное обеспечение
1.	Вводное занятие:	https://vk.com/club186235360
2.	Основы работы с пластмассовыми сборными моделями	https://www.youtube.com/c/idaemonplasmoh https://www.youtube.com/c/SkyShips https://www.youtube.com/c/SkyShips

		www.youtube.com/c/МКСВосточныйФронт tps://vk.com/club186235360 https://www.youtube.com/c/ArtModels
3.	Модели самолетов в масштабе 1:72	https://www.youtube.com/c/idaemonplasmoh tps://www.youtube.com/c/SkyShips https://www.youtube.com/c/МКСВосточныйФронт tps://vk.com/club186235360 https://www.youtube.com/c/ArtModels
4.	Модели самолетов в масштабе 1:48	https://www.youtube.com/c/idaemonplasmoh tps://www.youtube.com/c/SkyShips https://www.youtube.com/c/МКСВосточныйФронт tps://vk.com/club186235360 https://www.youtube.com/c/ArtModels
5.	Модели танков масштаб 1:72	https://www.youtube.com/c/idaemonplasmoh tps://www.youtube.com/c/SkyShips https://www.youtube.com/c/МКСВосточныйФронт tps://vk.com/club186235360 https://www.youtube.com/c/ArtModels
6.	Модели танков масштаб 1:35	https://www.youtube.com/c/idaemonplasmoh tps://www.youtube.com/c/SkyShips https://www.youtube.com/c/МКСВосточныйФронт tps://vk.com/club186235360 https://www.youtube.com/c/ArtModels
7.	Окраска модели в соответствии с выбранным прототипом	https://www.youtube.com/c/idaemonplasmoh tps://www.youtube.com/c/SkyShips https://www.youtube.com/c/МКСВосточныйФронт tps://vk.com/club186235360 https://www.youtube.com/c/ArtModels
8.	Создание диорам. Выбор композиции.	https://www.youtube.com/c/idaemonplasmoh tps://www.youtube.com/c/SkyShips https://www.youtube.com/c/МКСВосточныйФронт tps://vk.com/club186235360 https://www.youtube.com/c/ArtModels
9.	Использование одной и более моделей в одинаковом масштабе для создания композиции	https://www.youtube.com/c/idaemonplasmoh tps://www.youtube.com/c/SkyShips https://www.youtube.com/c/МКСВосточныйФронт tps://vk.com/club186235360 https://www.youtube.com/c/ArtModels
10.	Использование фигурок людей для создания достоверных композиций и диорам	https://www.youtube.com/c/idaemonplasmoh tps://www.youtube.com/c/SkyShips https://www.youtube.com/c/МКСВосточныйФронт tps://vk.com/club186235360 https://www.youtube.com/c/ArtModels
11.	Окраска формы военнослужащих разных исторических периодов	https://www.youtube.com/c/idaemonplasmoh tps://www.youtube.com/c/SkyShips https://www.youtube.com/c/МКСВосточныйФронт tps://vk.com/club186235360 https://www.youtube.com/c/ArtModels
12.	Изготовление макетов домов, Фортификационных сооружений	https://www.youtube.com/c/idaemonplasmoh tps://www.youtube.com/c/SkyShips https://www.youtube.com/c/МКСВосточныйФронт tps://vk.com/club186235360 https://www.youtube.com/c/ArtModels

		ube.com/c/ArtModels
	Модели самолетов периода первой мировой войны.	https://www.youtube.com/c/idaemonplasmoh tps://www.youtube.com/c/SkyShips https://www.youtube.com/c/МКСВосточныйФронт tps://vk.com/club186235360 https://www.youtube.com/c/ArtModels
	Модели поршневых самолетов периода второй мировой войны.	https://www.youtube.com/c/idaemonplasmoh tps://www.youtube.com/c/SkyShips https://www.youtube.com/c/МКСВосточныйФронт tps://vk.com/club186235360 https://www.youtube.com/c/ArtModels
	Модели реактивных самолетов.	https://www.youtube.com/c/idaemonplasmoh tps://www.youtube.com/c/SkyShips https://www.youtube.com/c/МКСВосточныйФронт tps://vk.com/club186235360 https://www.youtube.com/c/ArtModels
	Модели самолетов гражданской авиации разных периодов.	https://www.youtube.com/c/idaemonplasmoh tps://www.youtube.com/c/SkyShips https://www.youtube.com/c/МКСВосточныйФронт tps://vk.com/club186235360 https://www.youtube.com/c/ArtModels
	Модели танков периода 1935-1945 годов	https://www.youtube.com/c/idaemonplasmoh tps://www.youtube.com/c/SkyShips https://www.youtube.com/c/МКСВосточныйФронт tps://vk.com/club186235360 https://www.youtube.com/c/ArtModels
	Модели современных танков	https://www.youtube.com/c/idaemonplasmoh tps://www.youtube.com/c/SkyShips https://www.youtube.com/c/МКСВосточныйФронт tps://vk.com/club186235360 https://www.youtube.com/c/ArtModels
	Модели боевой техники – мотоциклы, машины, БТР, артиллерийские системы, периода 1935-1945 годов.	https://www.youtube.com/c/idaemonplasmoh tps://www.youtube.com/c/SkyShips https://www.youtube.com/c/МКСВосточныйФронт tps://vk.com/club186235360 https://www.youtube.com/c/ArtModels
	Использование одной и более моделей в одинаковом масштабе для создания композиции	https://www.youtube.com/c/idaemonplasmoh tps://www.youtube.com/c/SkyShips https://www.youtube.com/c/МКСВосточныйФронт tps://vk.com/club186235360 https://www.youtube.com/c/ArtModels
	Особенности сборки фигур людей в масштабе 1:35	https://www.youtube.com/c/idaemonplasmoh tps://www.youtube.com/c/SkyShips https://www.youtube.com/c/МКСВосточныйФронт tps://vk.com/club186235360 https://www.youtube.com/c/ArtModels
	Окраска формы солдат СССР	https://www.youtube.com/c/idaemonplasmoh tps://www.youtube.com/c/SkyShips https://www.youtube.com/c/МКСВосточныйФронт tps://vk.com/club186235360 https://www.youtube.com/c/ArtModels
	Окраска формы солдат Германии	https://www.youtube.com/c/idaemonplasmoh

		https://www.youtube.com/c/SkyShips https://www.youtube.com/c/МКСВосточныйФронт https://vk.com/club186235360 https://www.youtube.com/c/ArtModels
--	--	--

Кадровые условия - педагог дополнительного образования, удовлетворяющий требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрировано в Минюсте РФ 28 августа 2018 г.), владеющий знаниями и навыками в сфере стендового моделирования.

11. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Стендовое моделирование»

I. Пояснительная записка

Данная программа разработана для детей от 7 до 17 лет, обучающихся в детском объединении «Стендовое моделирование», с целью организации с ними воспитательной работы. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеобразовательной программой.

Воспитательная работа, проводимая в детском объединении, направлена на организацию свободного времени детей

Воспитательная работа, проводимая в детском объединении - это целенаправленное формирование личности в целях подготовки её к участию в общественной и культурной жизни в соответствии с социокультурными нормативными моделями

Цель программы - создание воспитательной среды, способствующей развитию личности посредством приобщения к техническому творчеству и знаниям робототехнике на занятиях

Задачи:

- организация свободного времени детей, развитие их кругозора, инициативы, творчества, поиска новых решений в преобразовании форм взаимодействия с техническим творчеством;
- формировать положительную мотивацию к непрерывному самообразованию, самовоспитанию, саморазвитию, самосовершенствованию личности;
- формировать нравственное отношение к человеку, труду и природе;
- осваивать культурные, духовные традиции своего народа;
- создавать условия для благоприятного взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса - педагогов, детей и родителей.

II. Организация воспитательного процесса

Основными направлениями деятельности воспитательной работы в детском объединении являются:

Таблица 8

1.	«Красота спасет мир»	развитие эстетического вкуса, творческих способностей посредством приобщения к выдающимся художественным ценностям отечественной и мировой культуры; обогащение духовного мира детей средствами искусства и непосредственного участия в творческой деятельности
----	-----------------------------	---

2.	«Здоровый я – здоровая страна!»	пропаганда здорового образа жизни, изменение отношения к вредным привычкам, формирование личной ответственности за свое поведение
3.	«Земля у нас одна»	воспитание бережного отношения к природе как одной из главных жизненных и нравственно-эстетических ценностей, экологически целесообразного поведения и деятельности, настойчивого стремления к активной охране и восстановлению окружающей природной среды
4.	«Человек – это звучит гордо»	духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся как основы развития гражданского общества
5.	«Моя Родина - Россия»	формирование личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения
6.	«Моя семья – моя крепость»	способствовать возрождению семьи, основанной на любви, нравственности, взаимном уважении всех ее членов
7.	«Праздник детства»	организация развивающего содержательного досуга учащихся в соответствии с их запросами и возрастными особенностями, формирование активной жизненной позиции
8.	«Ура, каникулы!»	обеспечение оздоровления и занятости детей ввремя каникул, формирование творческой, самоопределяющейся, саморазвивающейся личности)
9.	Самоуправление	организация мероприятий, направленных на развитие ученического самоуправления

В процессе воспитательной работы в детском объединении осуществляется сотрудничество с Российским производителем сборных моделей и настольных игр ООО «Звезда» с Тульская региональная общественная организация "Клуб историко-технического стендового моделизма "Наследие Левши".

Работа с родителями

Таблица 9

№	Сроки проведения	Содержание работы
1.	Сентябрь	Запись в детское объединение «Стендовое моделирование».
2.	Октябрь	Проведение родительского собрания по перспективному плану детского объединения «Стендовое моделирование».
3.	Ноябрь	Беседа с родителями и детьми «Правила поведения на дороге»
4.	Декабрь	Родительское собрание, обсуждение проблем в детском объединении
5.	Январь	Просмотр новогоднего представления
6.	Февраль	Индивидуальные вопросы с родителями
7.	Март	Организация выездных мероприятий в черте города
8.	Апрель	Беседа с родителями «Осторожно Лед»
9.	Май	Итоговое Родительское собрание и планы на следующий учебный год
10.	В течение года	Индивидуальное собеседование с родителями учащихся по текущим проблемам обучения и воспитания

III. Планируемые результаты

Реализация программы будет способствовать:

- снижению агрессивности в поведении учащихся;
- формированию коммуникативных умений и навыков, оптимизма, способности адекватно выбирать формы и способы общения в различных ситуациях;
- повышению уровня развития коллектива группы и его сплоченности;
- повышению уровня познавательного интереса детей, расширению их кругозора;
- формированию у детей ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения;
- формированию желания помогать другим, доброжелательного отношения к людям, ответственности за свои поступки.

12. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Таблица 10

№	Название мероприятия	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	«Вместе веселей»	Интерактивные программы.	Сентябрь	педагог дополнительного образования
2.	«Твое свободное время».	беседа	Сентябрь	педагог дополнительного образования
3.	«Чистый город»	Экологическая акция для учащихся детских объединений и школьников округа.	Октябрь	педагог дополнительного образования
4.	«Полёт над Россией»	Просмотр док.фильма	Октябрь	педагог дополнительного образования
5.	«Весёлые старты»	Спортивный праздник	Ноябрь	педагог дополнительного образования
6.	«Умные каникулы» -	Интерактивная игра	Ноябрь	педагог дополнительного образования
7.	«Читаем вместе» .	тренинг родительского взаимодействия	Декабрь	педагог дополнительного образования
8.	«Хотим, чтобы стало модным – здоровым быть и свободным!».	Урок здоровья	Декабрь	педагог дополнительного образования
9.	«Лесенка».	Тест на определение самооценки	Январь	педагог дополнительного образования
10.	«Виртуальные экскурсии по музеям России и мира»	виртуальная экскурсия.	Январь	педагог дополнительного образования
11.	«Движение — это залог здоровья» -	спортивная игра.	Февраль	педагог дополнительного образования
12.	«Проводы Зимы	Фольклорно-игровая викторина	Февраль	педагог дополнительного образования

				образования
13.	«Милосердие и гуманность»	тематический час	Март	педагог дополнительного образования
14.	«В гостях у сказки»	викторина	Март	педагог дополнительного образования
15.	«Детское советское»	кино-гостиная	Апрель	педагог дополнительного образования
16.	«Человек, экология, жизнь»	викторина.	Апрель	педагог дополнительного образования
17.	«Детское советское»	кино-гостиная.	Май	педагог дополнительного образования
18.	«Мы – команда!»	тимбилдинг	Май	педагог дополнительного образования

13. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога:

1. Андрианов П.М., Техническое творчество учащихся: Пособие для учителей и руководителей кружков/П.М. Андрианов. - М.: «Просвещение», 2010. – 92 с.
2. Завалий А. «Искусство диорамы» / А. Завалий. – М.: Экспринт 2009 . – 87 с.
3. Техника// Познавательная энциклопедия.- Изд.: Русич, 2014. – 150 с.
4. Томас Н. «Немецкая армия 1941-1945 / Н. Томас, П. Эббот,- М.: Астрель-АСТ 2010.- 72 с.
5. Чернушкин А.В. «Советская армия 1937-1945г.»/ А.В. Чернушкин.- М.: Астрель-АСТ 2010. -85 с.
- 6

для учащихся и родителей

1. «Звезда – моделизм». Официальная группа в ВК. [Электронный ресурс] URL: <https://vk.com/zvezdamodels> (постоянно)
2. «Курский масштаб». Официальная группа в ВК. [Электронный ресурс] URL: <https://vk.com/kurskmashtab> (постоянно).
3. Авиамастер: научно-популярный авиационный журнал. - М.: 1998-2022 годы.
4. Авиа-панорама: журнал авиационно-космического комплекса России. - М.: 1998-2006 гг.
5. Авиация и космонавтика: научно-популярный журнал ВВС. - М.: 1996-2006 гг.
6. Артиллерия особой мощности.- М.: «ТМ», 2002 г.
7. Бронетехника Японии 1939-1945 годов.- М.: «ТМ», 2003 г.
8. Детское объединение по стендовому моделизму «Курский масштаб». Официальная группа в ВК. [Электронный ресурс] URL: <https://vk.com/club186235360> (25.05.2025).
9. ДМС (DenissModels) — российская компания, специализирующаяся на создании высокодетализированных моделей техники. [Электронный ресурс] URL: <https://vk.com/clubdenissmodels> (постоянно).
10. Журнал «Моделист – конструктор» М.: 1973 – 2022 гг.
11. Завалий А. «Искусство диорамы» / А. Завалий. – М.: Экспринт 2009 . – 87 с.

12. Заверотов В.А. От идеи до модели./ В.А. Заверотов. - М., Просвещение, 1988.
13. М-Хобби: журнал любителей масштабного моделизма и военной истории .- М.: 1995- 2022 гг.
14. Перевертень Г.И. Техническое творчество в начальных классах./ Г.И. Перевертень - М.: Просвещение, 1988.
15. Самолеты мира: авиационный научно-популярный журнал. - М.: 1995-2006 гг.
16. Стэндмастер: журнал для любителей масштабного моделизма.- Новосибирск.- 1997-2006 гг.
17. Танки второй мировой в 3-х томах,. - М.:«ТМ», 2000 г.
18. Танкомастер: научно-популярный журнал для любителей бронетехники. - М.: 1998-2006 гг.
19. Флотомастер: научно-популярный морской журнал. - М.:1998-2006 гг.
20. Фронтовая иллюстрация. - М.: «ТМ», 2002-2006 гг.
21. Центр историко-культурного наследия г. Курска. Официальная группа в ВК. [Электронный ресурс] URL: <https://vk.com/public54293842> (постоянно).

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1 год обучения				
1.	Введение. Техника безопасности.	2	Лекция. Изучение и первичное закрепление новых знаний.	согласно расписанию
2.	Основы работы с пластмассовыми сборными моделями	2	Лекция. Изучение и первичное закрепление новых знаний.	согласно расписанию
3.	Основы работы с пластмассовыми сборными моделями	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
4.	Правильный выбор модели	2	Лекция. Комбинированное	согласно расписанию
5.	Модели самолетов в масштабе 1:72	2	Лекция. Комбинированное	согласно расписанию
6.	Модели самолетов в масштабе 1:72	2	Мастер-класс. Комбинированное	согласно расписанию
7.	Модели самолетов в масштабе 1:72	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
8.	Модели самолетов в масштабе 1:72	2	Выставка работ. Комбинированное	согласно расписанию
9.	Модели самолетов в масштабе 1:48	2	Лекция. Комбинированное	согласно расписанию
10.	Модели самолетов в масштабе 1:48	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
11.	Модели самолетов в масштабе 1:48	2	Выставка работ. Комбинированное	согласно расписанию
12.	Модели танков масштаб 1:72	2	Лекция. Комбинированное	согласно расписанию

13.	Модели танков масштаб 1:72	2	Мастер-класс. Комбинированное	согласно расписанию
14.	Модели танков масштаб 1:72	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
15.	Модели танков масштаб 1:72	2	Выставка работ. Комбинированное	согласно расписанию
16.	Модели танков масштаб 1:35	2	Лекция. Комбинированное	согласно расписанию
17.	Модели танков масштаб 1:35	2	Мастер-класс. Комбинированное	согласно расписанию
18.	Модели танков масштаб 1:35	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
19.	Модели танков масштаб 1:35	2	Выставка работ. Комбинированное	согласно расписанию
20.	Правильное отделение деталей от литников	2	Лекция. Комбинированное	согласно расписанию
21.	Использование модельных клеев	2	Презентация. Комбинированное	согласно расписанию
22.	Использование модельных клеев	2	Мастер-класс. Комбинированное	согласно расписанию
23.	Использование окрасочных материалов при предварительной сборке	2	Лекция. Комбинированное	согласно расписанию
24.	Использование окрасочных материалов при предварительной сборке	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
25.	Использование окрасочных материалов при предварительной сборке	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
26.	Использование окрасочных материалов при предварительной сборке	2	Мастер-класс. Комбинированное	согласно расписанию
27.	Использование окрасочных материалов при предварительной сборке	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
28.	Сборка окрашенных деталей	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
29.	Сборка окрашенных деталей	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию

30.	Сборка окрашенных деталей	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
31.	Сборка окрашенных деталей	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
32.	Окончательная сборка модели	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
33.	Окончательная сборка модели	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
34.	Окончательная сборка модели	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
35.	Окончательная сборка модели	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
36.	Окраска модели в соответствии с выбранным прототипом	2	Мастер-класс. Комбинированное	согласно расписанию
37.	Окраска модели в соответствии с выбранным прототипом	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
38.	Окраска модели в соответствии с выбранным прототипом	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
39.	Окраска модели в соответствии с выбранным прототипом	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
40.	Окраска модели в соответствии с выбранным прототипом	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
41.	Создание диорам. Выбор композиции.	2	Лекция. Комбинированное	согласно расписанию
42.	Создание диорам. Выбор композиции.	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
43.	Создание диорам. Выбор композиции.	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
44.	Создание диорам. Выбор композиции.	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
45.	Создание диорам. Выбор композиции.	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
46.	Возможность использования природных материалов при создании диорамы	2		согласно расписанию

47.	Возможность использования природных материалов при создании диорамы	2	Лекция. Комбинированное	согласно расписанию
48.	Возможность использования природных материалов при создании диорамы	2	Мастер-класс. Комбинированное	согласно расписанию
49.	Возможность использования природных материалов при создании диорамы	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
50.	Возможность использования природных материалов при создании диорамы	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
51.	Использование одной и более моделей в одинаковом масштабе для создания композиции	2	Мастер-класс. Комбинированное	согласно расписанию
52.	Использование одной и более моделей в одинаковом масштабе для создания композиции	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
53.	Использование одной и более моделей в одинаковом масштабе для создания композиции	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
54.	Использование одной и более моделей в одинаковом масштабе для создания композиции	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
55.	Использование одной и более моделей в одинаковом масштабе для создания композиции	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
56.	Использование фигурок людей для создания достоверных композиций и диорам	2	Мастер-класс. Комбинированное	согласно расписанию
57.	Использование фигурок людей для создания достоверных композиций и диорам	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
58.	Использование фигурок людей для создания достоверных композиций и диорам	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
59.	Использование фигурок людей для создания достоверных композиций и диорам	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
60.	Использование фигурок людей для создания достоверных композиций и диорам	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
61.	Окраска формы военнослужащих разных исторических периодов	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
62.	Окраска формы военнослужащих разных исторических периодов	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
63.	Окраска формы военнослужащих разных исторических периодов	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию

64.	Окраска формы военнослужащих разных исторических периодов	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
65.	Окраска формы военнослужащих разных исторических периодов	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
66.	Изготовление макетов домов, Фортификационных сооружений	2	Мастер-класс. Комбинированное	согласно расписанию
67.	Изготовление макетов домов, Фортификационных сооружений	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
68.	Изготовление макетов домов, Фортификационных сооружений	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
69.	Изготовление макетов домов, Фортификационных сооружений	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
70.	Изготовление макетов домов, Фортификационных сооружений	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
71.	Изготовление макетов домов, Фортификационных сооружений	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
72.	Итоговое занятие	2	Выставка готовых моделей. Проверка, оценка знаний и способов деятельности (контрольное занятие)	согласно расписанию
ИТОГО:		144		
2 год обучения				
1.	Введение. Техника безопасности.	2	Лекция. Комбинированное	согласно расписанию
2.	Основные работы с пластмассовыми сборными моделями.	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
3.	Основные работы с пластмассовыми сборными моделями.	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
4.	Основные работы с пластмассовыми сборными моделями.	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
5.	Правильный выбор первой и последующих моделей.	2	Мастер-класс. Комбинированное	согласно расписанию

6.	Модели самолетов в масштабе 1:72	2	Видеопрезентация. Комбинированное	согласно расписанию
7.	Модели самолетов в масштабе 1:72	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
8.	Модели самолетов в масштабе 1:72	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
9.	Модели самолетов периода первой мировой войны.	2	Видеопрезентация. Комбинированное	согласно расписанию
10.	Модели самолетов периода первой мировой войны.	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
11.	Модели самолетов периода первой мировой войны.	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
12.	Модели самолетов периода первой мировой войны.	2	Видеопрезентация. Комбинированное	согласно расписанию
13.	Модели поршневых самолетов периода второй мировой войны.	2	Видеопрезентация. Комбинированное	согласно расписанию
14.	Модели поршневых самолетов периода второй мировой войны.	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
15.	Модели поршневых самолетов периода второй мировой войны.	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
16.	Модели поршневых самолетов периода второй мировой войны.	2	Видеопрезентация. Комбинированное	согласно расписанию
17.	Модели самолетов послевоенного периода.	2	Видеопрезентация. Комбинированное	согласно расписанию
18.	Модели самолетов послевоенного периода.	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
19.	Модели самолетов послевоенного периода.	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
20.	Модели самолетов послевоенного периода.	2	Видеопрезентация. Комбинированное	согласно расписанию
21.	Модели реактивных самолетов.	2	Видеопрезентация. Комбинированное	согласно расписанию
22.	Модели реактивных самолетов.	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию

23.	Модели реактивных самолетов.	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
24.	Модели реактивных самолетов.	2	Видеопрезентация. Комбинированное	согласно расписанию
25.	Модели самолетов гражданской авиации разных периодов.	2	Видеопрезентация. Комбинированное	согласно расписанию
26.	Модели самолетов гражданской авиации разных периодов.	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
27.	Модели самолетов гражданской авиации разных периодов.	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
28.	Модели самолетов гражданской авиации разных периодов.	2	Видеопрезентация. Комбинированное	согласно расписанию
29.	Модели самолетов в масштабе 1:48	2	Видеопрезентация. Комбинированное	согласно расписанию
30.	Модели самолетов в масштабе 1:48	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
31.	Модели самолетов в масштабе 1:48	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
32.	Модели самолетов в масштабе 1:48	2	Видеопрезентация. Комбинированное	согласно расписанию
33.	Модели танков в масштабе 1:72	2	Видеопрезентация. Комбинированное	согласно расписанию
34.	Модели танков в масштабе 1:72	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
35.	Модели танков в масштабе 1:72	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
36.	Модели танков в масштабе 1:35	2	Видеопрезентация. Комбинированное	согласно расписанию
37.	Модели танков в масштабе 1:35	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
38.	Модели танков в масштабе 1:35	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
39.	Модели танков периода 1935-1945 годов	2	Видеопрезентация. Комбинированное	согласно расписанию

40.	Модели танков периода 1935-1945 годов	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
41.	Модели танков периода 1935-1945 годов	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
42.	Модели современных танков	2	Видеопрезентация. Комбинированное	согласно расписанию
43.	Модели современных танков	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
44.	Модели современных танков	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
45.	Модели современных танков	2	Виртуальная экскурсия. Комбинированное	согласно расписанию
46.	Модели боевой техники – мотоциклы, машины, БТР, артиллерийские системы, периода 1935-1945 годов.	2	Виртуальная экскурсия. Комбинированное	согласно расписанию
47.	Модели боевой техники – мотоциклы, машины, БТР, артиллерийские системы, периода 1935-1945 годов.	2	Видеопрезентация. Комбинированное	согласно расписанию
48.	Модели боевой техники – мотоциклы, машины, БТР, артиллерийские системы, периода 1935-1945 годов.	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
49.	Модели боевой техники – мотоциклы, машины, БТР, артиллерийские системы, периода 1935-1945 годов.	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
50.	Правильное отделение деталей от литников.	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
51.	Использование модельных клеев.	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
52.	Использование окрасочных материалов при предварительной сборке.	2	Видеопрезентация. Комбинированное	согласно расписанию
53.	Использование окрасочных материалов при предварительной сборке.	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
54.	Использование окрасочных материалов при предварительной сборке.	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
55.	Использование окрасочных материалов при предварительной сборке.	2	Видеопрезентация. Комбинированное	согласно расписанию
56.	Сборка окрашенных деталей.	2	Видеопрезентация. Комбинированное	согласно расписанию

57.	Сборка окрашенных деталей.	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
58.	Сборка окрашенных деталей.	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
59.	Окраска модели в соответствии с выбранным прототипом	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
60.	Окраска модели в соответствии с выбранным прототипом	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
61.	Особенности сборки фигур людей в масштабе 1:35	2	Видеопрезентация. Комбинированное	согласно расписанию
62.	Особенности сборки фигур людей в масштабе 1:35	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
63.	Особенности сборки фигур людей в масштабе 1:35	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
64.	Окраска формы солдат СССР	2	Видеопрезентация. Комбинированное	согласно расписанию
65.	Окраска формы солдат СССР	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
66.	Окраска формы солдат Германии	2	Видеопрезентация. Комбинированное	согласно расписанию
67.	Окраска формы солдат Германии	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
68.	Особенности покраски стрелкового оружия	2	Видеопрезентация. Комбинированное	согласно расписанию
69.	Особенности покраски стрелкового оружия	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
70.	Особенности покраски стрелкового оружия	2	Практика. Комбинированное	согласно расписанию
71.	Способы транспортировки готовых моделей	2	мастер-класс. комбинированное	согласно расписанию
72.	Итоговая выставка готовых работ	2	Итоговая презентация готовых работ	согласно расписанию
	Итого:	144		
	Общий объем:	288		

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Тест-карта уровня знаний и умений учащихся

Объединение _____

Год обучения _____

Дата _____

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	вопросы									задания					результат
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	
1.																
2.																

Уровень знаний определяется как оптимальный достаточный или критический.

Диагностика проводится 2 раза в год по тест-картам.

ТЕСТ-КАРТА

определения уровня знаний и умений учащегося
объединения «Стендовое моделирование»,
освоившего программу 1 полугодия 1 года обучения

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ

1. Перечислите способы изготовления выкройки (5 правильных ответов – оптимальный; 3 – достаточный; 2 – критический уровень);
2. Какие Вы знаете свойства пластмассы (5 правильных ответов – оптимальный; 3 – достаточный; 2 – критический уровень);
3. Что такое технический чертеж (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества);
4. Перечислите правила составления выкройки (5 правильных ответов – оптимальный; 3 – достаточный; 2 – критический уровень);
5. Какие элементы геометрических тел Вы знаете (5 правильных ответов – оптимальный; 3 – достаточный; 2 – критический уровень);

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

1. Окрашивание мелких частей и присоединение их к моделям (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).
2. Сборка частей экспозиции диорамы (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).

ТЕСТ-КАРТА

определения уровня знаний и умений учащегося
объединения «Стендовое моделирование»,
освоившего программу 1 года обучения

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ

- Перечислите свойства картона и пластмассы (5 правильных ответов – оптимальный; 3 – достаточный; 2 – критический уровень);
- Какие этапы конструирования модели Вы знаете? (5 правильных ответов – оптимальный; 3 – достаточный; 2 – критический уровень);
- Перечислите основные элементы механизма (5 правильных ответов – оптимальный; 3 – достаточный; 2 – критический уровень);
- Перечислите правила покраски моделей (5 правильных ответов – оптимальный; 3 – достаточный; 2 – критический уровень);
- Какие способы соединения деталей Вы знаете? (5 правильных ответов – оптимальный; 3 – достаточный; 2 – критический уровень).

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

1. Присоединение мелких частей к моделям и их окрашивание (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).
2. Сборка частей экспозиции диорамы (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).

ТЕСТ-КАРТА

определения уровня знаний и умений учащегося
объединения «Стендовое моделирование»,
освоившего программу 1 полугодия 2 года обучения

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ

1. Назвать предъявленные инструменты и приспособления (5 правильных ответов – оптимальный; 3 – достаточный; 2 – критический уровень);
2. Перечислите приемы вычерчивания (5 правильных ответов – оптимальный; 3 – достаточный; 2 – критический уровень);
3. Перечислите приемы вырезания и склеивания (5 правильных ответов – оптимальный; 3 – достаточный; 2 – критический уровень);
4. Перечислите основные элементы механизмов (5 правильных ответов – оптимальный; 3 – достаточный; 2 – критический уровень);
5. Перечислите правила пользования аэрографом (5 правильных ответов – оптимальный; 3 – достаточный; 2 – критический уровень);

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

1. Изготовить шаблон с увеличением размеров с помощью масштаба (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).
2. Привести детали в соответствие с масштабом чертежа (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).

ТЕСТ-КАРТА

определения уровня знаний и умений учащегося
объединения «Стендовое моделирование»,
освоившего программу 2 года обучения

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ

1. Перечислите основные элементы механизмов (5 правильных ответов – оптимальный; 3 – достаточный; 2 – критический уровень);
2. Перечислите правила покраски моделей (5 правильных ответов – оптимальный; 3 – достаточный; 2 – критический уровень);
3. Какие способы соединения деталей Вы знаете? (5 правильных ответов – оптимальный; 3 – достаточный; 2 – критический уровень);
4. Перечислите правила пользования компрессором (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества);
5. Перечислить этапы конструирования моделей (5 правильных ответов – оптимальный; 3 – достаточный; 2 – критический уровень).

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

1. Изготовить чертеж модели самолета (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).
2. Подготовить схему составления диорамы на военную тему (оптимальный уровень качества, достаточный уровень качества, критический уровень качества).

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**Конспект занятия****ТЕМА: СБОРКА МОДЕЛЕЙ АВИАЦИИ В МАСШТАБЕ 1:72**

Цель занятия: Познакомить детей с историей авиации и видами самолетов, научить поэтапной сборке пластиковых моделей авиации.

Задачи: - ознакомить обучающихся с историей развития военной и гражданской авиации; - мотивировать обучающихся к изучению истории русской и мировой военной и гражданской авиации; - формировать умение работать с пластиковыми моделями; - развивать у детей творческую фантазию, воображение, совершенствовать конструкторское мышление, технические навыки; - воспитывать трудолюбие, аккуратность, организованность, взаимовыручку.

Наглядные пособия: образцы моделей авиации, находящиеся в выставочных стендах водно-технического подразделения, видеоматериал. Материалы и инструменты: сборные модели авиации, наждачная бумага, скальпель, бокорезы, модельный клей и канцелярский нож.

План занятия:

1. Объявление темы, подготовка рабочего места, повторение правил техники безопасности.
2. Объяснение нового материала (знакомство с музейным фондом).
3. Практическая работа по сборке моделей авиации.
4. Итог занятия.

Ход занятия

1 Организационная часть - Здравствуйте, ребята. Я надеюсь, что вы сегодня пришли на занятие с хорошим оптимистичным настроением, с желанием сделать что-то новое. Есть такие ребята, поднимите руки. - Надеюсь, что мне удастся сохранить, повысить и улучшить ваше настроение в ходе занятия. – А теперь, ребята, посмотрите в окно. Какое сегодня у нас небо? А какие ассоциации у вас возникают, глядя на небо? (ответы детей) - Вот мы и подошли к теме нашего занятия «Сборка моделей авиации», которые мы с вами сегодня будем собирать. Теперь давайте с вами пройдем к выставочным стендам, что расположены в здании нашего подразделения, где находятся уже собранные модели самолетов и познакомимся с ними.

2 Основная часть - Человек с древних времен пытался взлететь, как птица. До создания сегодняшних самолетов прошло не одно столетие. Лишь ближе к середине прошлого века появились пионеры реактивной авиации. Год от года конструкторы всего мира совершенствуют их. Сегодня самолет – это огромная скорость, МиГ-25 3090км/ч Локхид 3529 км/ч. Дальность полета, Scaled 36912 км без дозаправки – А какие самолеты знаете вы? Из букв, представленных на доске, составьте названия самолетов. К М Т И Г У А Н Я (ИЛ, ЯК, ТУ, АН, МИГ) - Назовите наши отечественные самолеты которые вы видели на выставочных стендах, (ответ детей) – А зарубежные самолеты знаете? (Боинг, Конкорд, Локхид, Мессершмид) - Для чего нам нужны реактивные самолеты? (ответы детей)

3.Практическая работа по сборке - Сегодня мы с вами будем собирать модели самолетов.

Выдаются сборные модели авиации, схема сборки. - Но прежде, мы должны вспомнить основные этапы работы над моделью. Расположите в правильном порядке технологические процессы. - Как будем выполнять сборку? (по схеме) Что нужно помнить при сборке модели?

- 1) Изучить схему сборки.
- 2) Аккуратно откусить нужную деталь от литника.

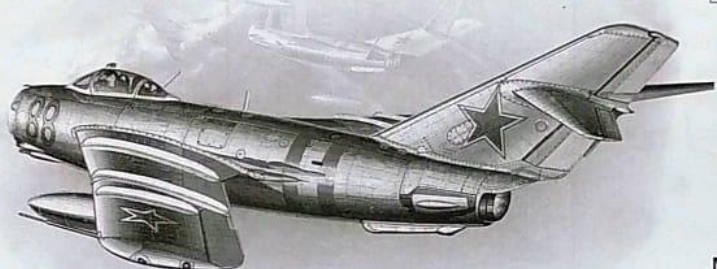
3) При обработке деталей вспомним о ТБ при работе с бокорезами, скальпелем и канцелярским ножом.

4) Соединяем детали относительно стороны по возрастанию номеров 2, 3, 4, 5.... В помощь вам дана схема сборки. Рассмотрите ее.

5) Помним об аккуратности при работе с клеем. Выравниваем края деталей при соединении. Контроль и самоконтроль, коррекция. Выполняется педагогом индивидуально по ходу работы. Для детей, которые раньше других справились с работой, предлагаем справочные сведения об их модели самолета.

4. Заключительная часть - Дети презентуют готовые детали самолетов (название, назначение, какие-либо другие сведения) Все молодцы! Работали сегодня дружно, друг другу помогали. С работой справились. Понравилось? Что сложного было? На следующем занятии мы продолжим сборку модели! А сейчас давайте уберем рабочее место. Спасибо всем за работу

СОВЕТСКИЙ ИСТРЕБИТЕЛЬ МиГ-17



№7318

МАСШТАБ SCALE 1:72

MiG-17 «FRESCO» SOVIET FIGHTER

СДЕЛАНО В РОССИИ
MADE IN RUSSIA

МиГ-17 – советский реактивный истребитель, разработанный ОКБ Микояна и Гуревича в конце 1940-х годов. МиГ-17 стал одним из самых распространенных истребителей в мире. Самолет стал результатом дальнейшей модернизации модели МиГ-15. Истребитель МиГ-17 представляет собой среднечлпан нормальной схемы, в которую входит один двигатель в хвостовой части фюзеляжа, стреловидное крыло и оперение. На основе МиГ-17 был построен первый советский истребитель-перехватчик МиГ-17ПФУ, вооружение которого состояло из четырех управляемых ракет класса «воздух-воздух». Несмотря на то, что уже в середине 60-х годов МиГ-17 считался устаревшей машиной для СССР, он отлично показал себя в период Вьетнамской войны.

The MiG-17 is a Soviet jet fighter developed by the Mikoyan and Gurevich Design Bureau in the late 1940s. The MiG-17 at one point became one of the most common jet fighters in the world. The MiG-17 was an evolution of the previous highly successful MiG-15. It is a standard mid-wing monoplane with one jet engine in the rear fuselage, swept wings and a single rudder. The MiG-17 was the first Soviet jet interceptor MiG-17PFIU equipped with four guided air to air missiles. Even though by the mid-1960s the MiG-17 was already regarded as an obsolete plane in the USSR, it was quite successful in the Vietnam War operations. This fighter was in service with many allies of the Soviet Union.

ВНИМАНИЕ!

Сборку и окраску модели следует проводить в хорошо проветриваемом помещении вдали от источников огня.

Сборку модели производите согласно схеме. Для удобства каждая деталь на сборочной схеме обозначена номером, соответствующим номеру на литниковой рамке.

Прежде, чем приступить к сборке модели, внимательно ознакомьтесь с инструкцией.

Детали следует отделять от литников ножом или другим режущим инструментом (соблюдая осторожность при работе с острыми предметами). Места среза деталей зачистите ножом или наждачной бумагой.

Модель рекомендуется окрашивать специальными красками для пластиковых моделей, выпускаемыми предприятием «ЗВЕЗДА».

Приступая к сборке модели, заранее ознакомьтесь со схемой окраски.

Перед окраской модель рекомендуется обезжирить, например, мыльным раствором и тщательно просушить.

ВНИМАНИЕ!

Краски и клей в комплект не входят.

Для сборки модели рекомендуется использовать клей, выпускаемый предприятием «ЗВЕЗДА».

Используйте минимальное количество клея. Избегайте его попадания на окрашенные поверхности модели.

ВНИМАНИЕ!

Краски и клей в комплект не входят.

Для сборки модели рекомендуется использовать клей, выпускаемый предприятием «ЗВЕЗДА».

Используйте минимальное количество клея. Избегайте его попадания на окрашенные поверхности модели.

ATTENTION - Useful advice!
Study the instructions carefully prior to assembly. Remove parts from frame with a sharp knife or a pair of scissors and trim away excess plastic. Do not pull off parts. Assemble the parts in numerical sequence. Use plastic cement ONLY and use cement sparingly to avoid damaging the model. Paint small parts before detaching them from frame. Remove paint where parts are to be cemented.

ACHTUNG - Ein nützlicher Rat!
Vor der Montage die Zeichnung aufmerksam studieren. Die einzelnen Montageteile mit einem Messer oder einer Schere vom Spritzling sorgfältig entfernen. Eventuelle Grate werden mit einer Klinge oder feinem Schmirgelpapier beseitigt. Keinenfalls die Montageteile mit den Händen entfernen. Bei der Montage der Tafelnummerierung folgen. Die Nummer der schon montierten Teile auf dem Spritzling ankreuzen. Bitte nur Plastikklebstoff verwenden.

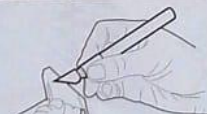
ATTENZIONE - Consigli utili!
Prima di iniziare il montaggio, studiare attentamente il disegno. Staccare con molta cura i pezzi dalle stampelle, usando un tagliabalsa oppure un paio di forbici e togliere con una piccola lima o con carta vetro fine eventuali bavature. Mai staccare i pezzi con le mani. Montarli seguendo l'ordine della numerazione delle tavole. Eliminare dalla stampella il numero del pezzo appena montato, facendogli sopra una croce.

ATENCION - Consejos útiles!
Estudiar las instrucciones cuidadosamente antes de comenzar el montaje. Separar las piezas de las bandejas con un cuchillo afilado o un par de tijeras, y retirar el exceso de plástico o rebaba. No arrancar las piezas. Montar las piezas en orden numérico. Utilizar SOLAMENTE pegamento para plástico y en poca cantidad para evitar que se dane el modelo. Pintar las piezas pequeñas antes de separarlas de la bandeja. Retirar la pintura de los lugares por donde se deban pegar las piezas.

ATTENTION - Conseils utiles!
Avant de commencer le montage, étudier attentivement le dessin. Détacher avec beaucoup de soin les morceaux des moules en usant un massicot ou bien un pair de ciseaux et couper avec une petite lame ou avec de papier de verre fin ébarbages éventuels. Jamais détacher les morceaux avec les mains. Monter les en suivant l'ordre de la numération des tables. Éliminer de la moule le numéro de la pièce qui vient d'être montée, en le biffant avec une croix. Employer seulement de la colle pour polystyrol.

Упаковщик №10

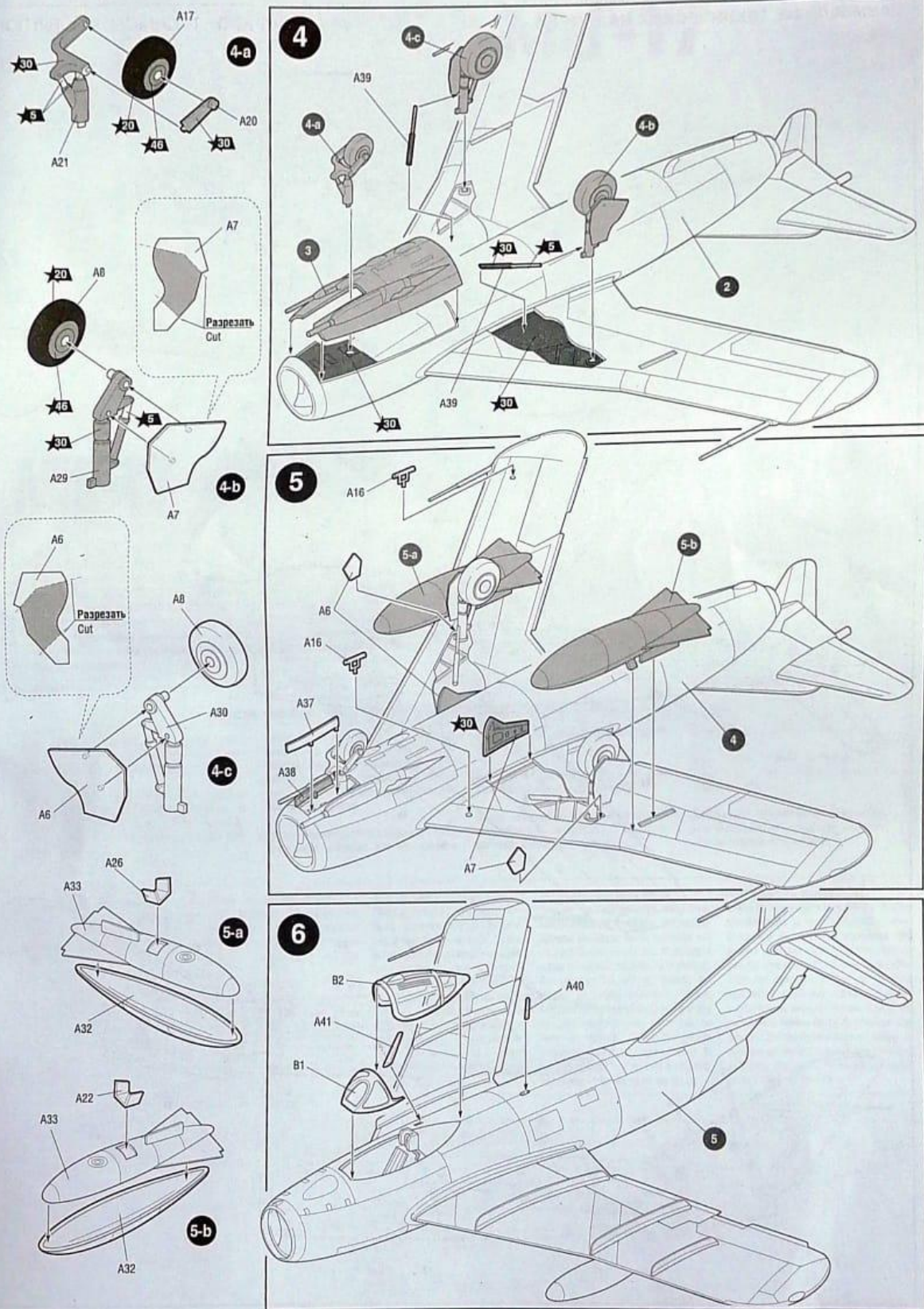
ЭТИ ИНСТРУМЕНТЫ ПОМОГУТ ВАМ КАЧЕСТВЕННО СОБРАТЬ МОДЕЛЬ:


Кусачки бокорезы кат. №1101

Нож цанговый кат. №1103

Пинцет прямой кат. №1105



Scanned by TapScanner

Рис. 2

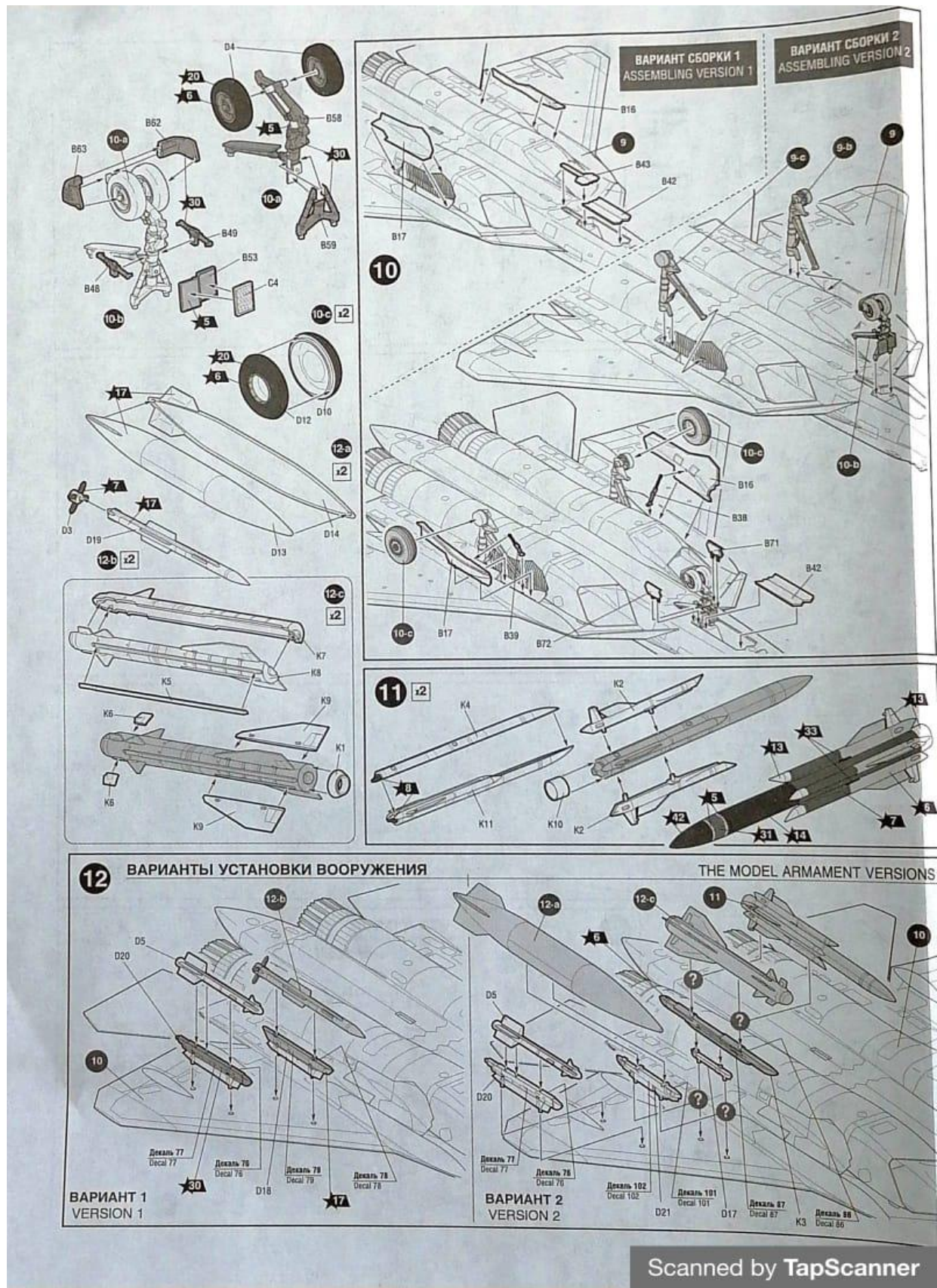


Рис. 3

Мастер-класс для педагогов «Введение в стендовое моделирование»

Время проведения мастер-класса: 60 минут.

Количество участников: 6 человек.

Ресурсы: модели, коврики, кусачки, нож, клей, пилки (на количество участников).

Методы и приёмы:

- словесный метод - объяснение;
- наглядный - демонстрация;
- репродуктивный - индивидуальная работа.

Цель: Сборка модели БН-13 Катюша в масштабе 1:100.

Задачи:

- познакомить с историей стендового моделизма;
- развить конструкторские навыки;
- научить работать с инструментами и материалами.

Предназначение: модель можно использовать для украшения интерьера, а также в качестве подарка.

Структура мастер – класса:

1. Организационный этап.
2. Знакомство с техникой сборки.
3. Основной этап. Сборка модели.
4. Заключительный этап. Рефлексия.

Ход занятия

1. Организационный этап.

Приветствие. Знакомство учащихся с темой занятия.

Здравствуйте дорогие участники мастер-класса!

Многие считают, что стендовый моделизм - это детское занятие. На самом деле это не так. Стендовый моделизм - такое же хобби, как коллекционирование марок или монет. Некоторые виды моделизма являются официальными видами спорта. Это интересное и полезное занятие, которое помогает лучше узнать историю техники, расширить свой кругозор и просто увлекательно провести свободное время.

Цель нашего занятия - Сборка модели Советской боевой машины реактивной артиллерии БН-13 «Катюша» в масштабе 1:100.

Моделизм изначально связан с техникой и средствами передвижения. Самым первым средством передвижения исторически признан морской транспорт, поэтому первыми моделями стали именно модели кораблей, а первым видом моделизма можно считать корабельный моделизм.

История моделизма берет свое начало еще со времен Древнего Египта. Старейшие находки данной тематики восходят к X веку до н.э. и представляют собой копии кораблей того времени, выполненные из раскрашенной глины и дерева.

Следующим шагом в развитии моделизма стали так называемые «построечные» модели. При помощи подобных моделей строились настоящие корабли: деталь в модели увеличивали до настоящих размеров и изготавливали, заменяя нужную часть корабля. Таким образом строился весь корабль. Здесь впервые был применен термин «масштаб».

Однако технический прогресс не стоял на месте, создавались новые машины и, как следствие, их модели. В конце XVIII века появилась первая модель паровой машины – паровоза. С этого момента начинается отсчет железнодорожный моделизм.

В XIX веке появились первые сборные модели автомобилей, а вскоре и самолетов. Самый большой интерес получил именно авиационный моделизм, т.к. такие модели и сами их прототипы в те годы считались экзотикой.

Первую сборную модель-копию придумал англичанин Джеймс Стивенс. Он и стал основателем компании «Skybird», выпустившей такую модель в масштабе 1/72. Этот размер и по сей день считается эталоном для многих производителей сборных моделей. Первый модельный набор для сборки представлял собой бумажный пакет, в котором находились: инструкция, выпиленные по контуру детали, стойки из проволоки, детали из жести и наждачная бумага. Увлечение оказалось настолько популярным, что уже к концу Второй Мировой войны каталог моделей фирмы «Skybird» составил свыше 120 единиц. Пригодились они и во время войны: стендовые модели использовались при обучении личного состава королевских войск для распознавания вражеской техники.

В дальнейшем появились сборные модели вертолетов, зданий, сооружений, фигуры экипажа и участников военных действий, а также целые масштабные композиции – диорамы.

Растет и число фирм-производителей сборных моделей и аксессуаров к ним, среди которых заслуженное признание любителей моделизма приобрели торговые марки Italeri (Италия), Revell (Германия), Testors (США), Tamiya (Япония), Звезда (Россия) и др.

В настоящее время стендовый моделизм имеет большое военно-прикладное значение и плотно вошел в число хобби во всем мире.

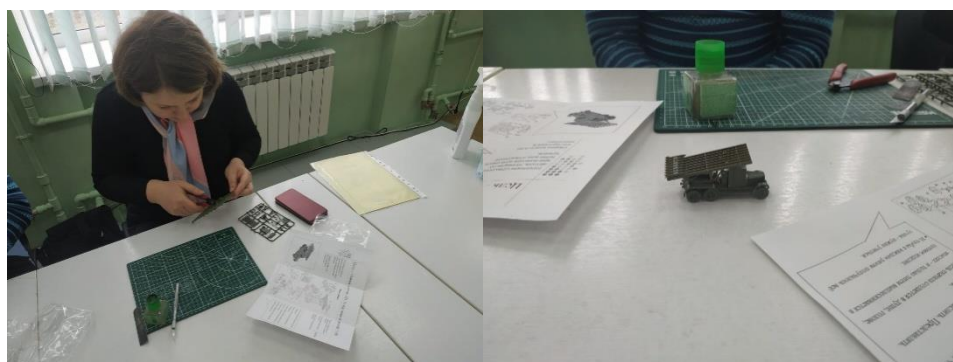
2. Знакомство с техникой сборки.

В каждом виде военной техники свои этапы сборки. Прежде всего нужно изучить инструкцию по сборке. Проверить наличие всех деталей. Далее всё зависит от материала конструктора индивидуального творчества (КИТа), где зачастую возможны вариации сборки.

Начинаем отделять деталь, зачищая её при помощи цангового ножа или наждачной бумаги. Сборка ведется по инструкции и пошагово.



3. Основной этап: Сборка модели (БН-13 Катюша в масштабе 1:100)

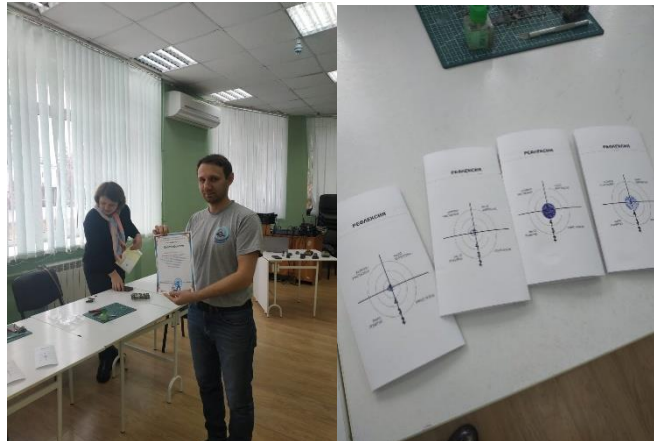


4. Заключительный этап. Рефлексия.

При желании работу можно оформить и выкрасить согласно прототипу.

Занятие стендовым моделированием учит мыслить, представлять, воображать. Модель сначала создается в душе, голове, мыслях - и только затем выплескивается в готовое изделие. Невозможно делать модели, не общаясь с братьями по интересам, для того чтобы посоветоваться, найти решение проблемы, да и просто поделиться радостью от создания нового «шедевра».

Пожалуйста, поделитесь своими впечатлениями.



Литература:

1. Журнал любителей масштабного моделизма и военной истории Мхобби.
2. «Техника—молодёжи» — интернет-портал журнала Мир техники для детей.