МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ОКРУГА»

**Конспект открытого занятия**

**«Изготовление цветка с применением техники холодного батика»**

(детское объединение «Калейдоскоп дизайн»)

возраст детей — 7- 9 лет

Педагог дополнительного образования

Лобанцова Татьяна Владимировна.

Методист: Корнева Мария Сергеевна.

Рекомендовано педагогам

дополнительного образования.

Курск

2018

**Тема занятия:** «Изготовление цветка с применением техники холодного батика».

**Цель:** Закрепить интерес и сформировать мотивацию для дальнейшего изучения художественной росписи ткани через расширение сферы применения данного вида декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

* ***Обучающая –*** повторение и закрепление знаний по истории батика и сферам его применения, обобщение и систематизация полученных знаний, умений и навыков, применение полученных навыков в новом виде деятельности.
* ***Развивающая –*** развитие познавательного интереса, фантазии, образного и пространственного мышления, воображения, моторики, внимания, глазомера, эстетического вкуса, навыков коллективной художественной деятельности.
* ***Воспитательная –*** прививание аккуратности в работе, развитие чувства эмоциональной отзывчивости к прекрасному в жизни и декоративно – прикладном творчестве, трудолюбия.
* ***Здоровьесберегающая*** – соблюдение техники безопасности при работе с инструментами, цветотерапия, физкультминутка.

**Тип занятия:** комбинированное.

**Межпредметные связи:**

- История: исторический рассказ по теме;

- Изобразительное искусство: рисунки, репродукции.

- Биология: сведения о цветах.

**Метапредметные связи:** формирование мировоззрения учащихся. Превращение обучения в саморазвитие. Формирование общих универсальных стратегий познания.

**Методы обучения:** объяснительно–иллюстративный (беседа, рассказ, демонстрация); репродуктивный; практический; контроля и самоконтроля.

**Формы обучения:** индивидуальная работа, работа в группах.

**Место занятия в структуре образовательного процесса:** 1-й год обучения.

**Возраст учащихся:** 7-9 лет.

**Оснащение занятия:** компьютер, иллюстративные материалы, видеоряд для физкультминутки, краски для росписи по ткани, резерв, кисти, карандаш, ткань, заготовка для цветка, клеенка, баночка для воды, палитра, клей ПВА, иголка, нитка, ножницы, салфетка.

**Дидактические материалы:**

* готовые изделия в технике холодного батика;
* схемы цветов;
* репродукции, компьютерная подборка слайдов.

**Продолжительность занятия:** 45 минут.

**Структура занятия:**

1. Организационный момент — 5 мин.

2. Сообщение темы, цели занятия — 2 мин.

3. Повторение пройденного материала — 3 мин.

4. Практическая часть - 20 мин.

5. Анализ выполненной работы - 5мин.

6. Закрепление учебного материала через фронтальный опрос - 5мин.

7. Подведение итогов — 5 мин.

**Ход занятия**

**1. Организационный момент.**

Приветствие учащихся, вступительное слово педагога:

- Добрый день ребята! Наше занятие я хочу начать с загадки?

*Любит он сажать цветы,*

*Обрезает он кусты,*

*Поливает он свой сад*

*И всегда ему он рад.*

*Груши, яблоки, крыжовник*

*Посадил весной…*

*(Садовник).*

- Да, вы правы это садовник! Я садовник не простой, я выращиваю цветы не в горшке и не в саду, я выращиваю их на ткани с помощью красок!

Полюбуйтесь, какие цветы я уже вырастила! Пусть они лежат на столе перед вами и вдохновляют.

**2. Сообщение темы и цели занятия.**

Демонстрация объемных цветов, расписанных в технике холодного батика.

*Мои руки могут сделать чудо любое;*

*И на ткани на белой нарисуют цветы*

*И по синему небу вышьют солнце златое,*

*Чтобы стало больше на земле красоты.*

*Я возьму в руки краски и простую тряпицу,*

*И немножко фантазии и мастерства,*

*Нарисую такое, что вам и не снится,*

*Только чтобы жила на земле красота!*

- Ребята, вам нравятся эти работы?

Сегодня мы с вами тоже вырастим цветок, но не в горшочке, а изготовим его из разрисованной ткани.

Для того чтобы сделать наше красивое изделие, нам сегодня придется поработать в нескольких техниках: роспись ткани и создание объемной текстильной формы.

**3. Повторение пройденного материала.**

- Но прежде чем приступить к работе, давайте вспомним, что такое батик.

*Родиной батика, искусства росписи ткани, считается Юго – Восточная Азия. К нам батик пришел из Индонезии, даже название этого декоративного искусства происходит от местного слова «анбатик» - рисовать, писать. Сама техника батика очень древняя (накрапывание краски на ткань) и принципы, лежащие в ее основе, не меняются веками. Но появляются новые материалы, инструменты, красители, изменяются вкусы и потребности людей. Приемы росписи упрощаются, и если раньше технологии батика передавались из поколения в поколение, то сейчас им может заниматься любой желающий.*

**4. Практическая часть.**

Инструктаж по технике безопасности.

Организация рабочего места, подготовка инструментов, материалов и приспособлений.

- Итак, вы готовы вырастить цветок? Приступим!

Ребята только не забывайте о технике безопасности; кисточку нужно держать, не направляя в сторону глаз; не держать ножницы лезвиями вверх; иголку втыкать в игольницу.

Для начала нам нужно застелить стол клеенкой, потом разложить ткань и рассмотреть изображение нужного нам цветка.

*Алгоритм изготовления цветка.*

1. На ткани рисуем два слоя цветка желаемой формы, желательно с закругленными краями.

2. Заливаем цветом.

3. Сушим две заготовки для цветка.

Ребята, я думаю, нам нужна небольшая разминка. Давайте мы с вами проведем физкультминутку.

(Дети встают и делают упражнения под веселый видеоряд).

А теперь продолжаем выращивать наши цветы.

4. Берем нитку с иголкой, завязываем узелок; с изнаночной стороны одного цветка прокалываем иголкой и делаем несколько стежков, затягивая их формируем лепестки. Те же действия производим со вторым цветком. Далее накладываем одну деталь цветка на другую и сшиваем по центру. Контуром намечаем тычинки.

Вот наш цветок расцвел! Можно носить его как брошку, а можно сделать несколько цветов и сделать большое, объемное панно и украсить им стену.

**5. Анализ выполненной работы.**

Мини-выставка работ учащихся. Обсуждение и анализ детьми результатов своей деятельности.

- Какие красивые цветы у вас получились. Вам понравилось выращивать цветы своими руками? Это может быть хорошим подарком. Сегодня вы стали садовниками как и я. Вы смогли сами вырастить волшебный цветок, который можете подарить своим родным или друзьям. Вы сможете вырастить и другие цветы на наших дальнейших занятиях.

**6. Закрепление учебного материала через фронтальный опрос.**

**Вопросы к учащимся:**

* Что вы узнали нового на занятии?
* Какие виды работ мы выполняли?
* Какие материалы и инструменты были использованы при выполнении практической работы?
* Какие трудности возникали при выполнении практической работы?
* Пригодятся ли вам знания и умения, полученные сегодня на занятии в повседневной жизни?

**7. Подведение итогов занятия.**

Педагог анализирует работу каждого ребенка и хвалит его, дает характеристику его работы, в доброжелательной, корректной форме. Находит достоинства работы и обращает на них внимание всех обучающихся в группе.

- Итак, наше занятие подошло к завершению. Вы вспомнили об истории возникновения батика. Рассмотрели творческие работы, выполненные ранее. Овладели некоторыми новыми приемами и способами работы в технике холодного батика. Используя полученные знания и навыки, изготовили творческую работу.

Если вам понравилось выращивать цветы из батика, я предлагаю вам по желанию дома с родителями или друзьями попробовать изготовить такой же цветок, а если есть желание делать более сложные работы, приглашаю вас продолжать заниматься в детском объединении «Калейдоскоп дизайн».

**Список литературы**

1. Н.А.Горяева Уроки изобразительного искусства; Декоративно – прикладное искусство в жизни человека; под редакцией Б.М.Неменского М., «Просвещение», 2012

2. Н.А.Горяева, О.В. Островская Изобразительное искусство; Декоративно – прикладное искусство в жизни человека; под редакцией Б.М.Неменского М., «Просвещение», 2014

# 3. С. Давыдов. Батик. Техника. Приемы. Изделия. Энцикл., АСТ- ПРЕСС, 2008

# 4. И. Дворкина. Батик. Горячий. Холодный. Узелковый. Радуга, 2008

# 5. А.В. Деревянко. Футболки, Креативная роспись. М.: Суфлер; Ростов – на – Дону, Феникс, 2013

# 6. Т.В. Калинина. Башня растущая в небо. – СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009

# 7. Конча Моргадес. Роспись по шелку для начинающих. Арт-Родник, 2008

8. Г.Терешина Батик своими руками. М., АСТ- ПРЕСС книга, 2009

# 9. Анна Эм. Батик. Постигаем шаг за шагом. Харвест, 2008

# 10. Н. Воробьева Точечная роспись; М., АСТ- ПРЕСС, 2013

# 11. Э. Домесек Я сделала это сама. Астрель М., 2012

# 12. К. Ефимова «Дизайнерские открытки в технике батик», Ростов - на – Дону, Феникс, 2013

# 13. А. Кипер ФЕШН – иллюстрация. Вдохновение и приемы.

# Попурри Минск, 2014

# 14. Д. Норман Дизайн привычных вещей. Изд., «Манн, Иванови Фербер» М., 2013

# 15. Е.В. Масалова «Батик в интерьере», изд. 2-е, Ростов – на – Дону, Феникс, 2006

# 16. Сузи Стоку.Батик. Современный подход к традиционному искусству росписи тканей. Практическое руководство. Ниола 21 век, 2006

**Интернет ресурсы:**

1. Рукоделие. Роспись ткани.

http . // www. rukodelie by/content/

2. mann - ivanov-ferber. ru facebook com/mifbooks

3. Home page – www . tverpk. ru.

4. Polyvore. com

5. Etsy. com

6. WWD. com

7. Designboom. Com

*Приложение 1*

**Фотоотчёт с занятия**



**Лосева Ульяна**



**Титова Арина**

**Плоские и объемные цветы в технике холодного батика**



